

جامع مفیدی

تألیف
محمد مفید مستوفی بافشی

جلد دوم، بخش دوم،
مشتمل بر سه مقاله و یکت خاتمه

پیشش
ایرج افشار



کتابخانه ملی افغانستان

جامع مفیدی

تألیف
محمد مفید ستونی بافقی

جلد دوم (بخش دوم)
مشمول بر سه مقاله و یک خاتمه

برکوش
ایرج افشار



انتشارات اسامیر

مستوفی بافقی، محمد مفید بن محمود، قرن ۱۱ ق
جامع مفیدی / تألیف محمد مفید مستوفی بافقی؛ به کوشش ایرج افشار. -- تهران: اساطیر، ۱۳۸۴.
ج ۳. (انتشارات اساطیر ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰)

ISBN 964-331-455-3 (دوره)

ISBN 964-331-246-1 (ج. ۱)

ISBN 964-331-268-2 (ج. ۳. ق. ۱)

ISBN 964-331-269-0 (ج. ۳. ق. ۲)

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

مندرجات: ج. ۱ و ۲. مشتمل بر هفت مقاله در تاریخ یزد تا آخر عهد تیموریان. - ج. ۳. ق. ۱. (مشتمل بر پنج مقاله و یک خاتمه). - ج. ۳. ق. ۲. (مشتمل بر سه مقاله و یک خاتمه).

۱. ایران -- جغرافیای تاریخی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. افشار، ایرج، ۱۳۰۴. - ب. عنوان.

۹۵۵/۰۰۴۲

ج ۴۵ م / ۲۱ DSR

م ۸۴-۲۰۴۴۵

کتابخانه ملی ایران



آمارات اساطیر

جامع مفیدی (جلد سوم بخش دوم)

تألیف محمد مفید مستوفی بافقی

به کوشش ایرج افشار

چاپ اول: ۱۳۸۵

لیتوگرافی: طیف نگار

چاپ: دیبا

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۲۶۹-۰۰

حق چاپ محفوظ است.

نشانی: میدان فردوسی، اول ایرانشهر، ساختمان ۱۰

تلفن: ۸۸۳۰۰۱۴۸، ۸۸۸۲۱۴۷۳، ۸۸۳۰۱۹۸۵

دنیالہ مجلد سوم

جامع مفیدی

مشمول بر سه مقاله

ویک خاتمه

[۲ الف] بر رای مطالعه کنندگان مخفی نمالده که چون برید خامه تیزتك بهره ای در عرصه مقاله ثانیه تك و دو نمود الحال عنان بنان [را] بصوب تحریر مقاله ثالثه که مصدر خواهد بود بذكر مالکان والاکرمات امامزادگان عظیم الشان ومشایخ والامکان وبعضی از مریدان اخلاص نشان وبرخی از غرایب حالات ایشان العطف میدهد. انشاءالله تعالی وحده المیزر .

[۲ ب] مقاله سیوم از مجلد ثالث

در ذکر صادرات افعال امامزادگان ومشایخ و بیان احوال بعضی از مریدان اخلاص نشان

برضمیر خورشید آثار موالیان اولیاء ولایت دثار مخفی نخواهد بود که این

- ۱۰ صحایف موفوره اللطایف مقاله سیوم از مجلد ثالث کتاب جامع مفیدی است مشتمل بر تبیین احوال امامزادگان واجبالاحترام ومشایخ لازم الاکرام و ایضاً محتوی است به ذکر بعضی از خوارق عادات ایشان . اگر چه لازم آن بود که بنابر اعزاز واحترام این طایفه جلیله المرتبه احوال خیر مآل آن زمره برگزیده^۱ در صدر این صحیفه رقمزده کلاک وقایع نگار گردد چون نخست در فهرست دیباچه غفلت ورزیده هر مقاله به ذکر جمعی مثبت ساخته بود لهذا خامه سخن گذار درین مقام بیان احوال ایشان را گزارش داده^۲ در مقالات دیگر شروع می نماید، مثنوی :

کار بسیار است در پیش قلم

گشته لیکن قوت تحریر کم

باد الطاف الهی رهبرم

خامه توفیق بادا یاورم

تا دهم این داستان را اختتام

رو نهم سوی دگر^۱ حسب المرام

امامزاده واجب التعظیم والتکریم سلاله آل طه ویس

امامزاده ابو جعفر محمد علیه التحیه والتسلیم

- آن سلاله سلسله رسالت خلف صدق سید بزرگوار امام زاده علی است، و آن فروغ خانواده سیادت نور باصره شمع شبستان هدایت امام زاده عبدالله است، و آن فارس براق توفیق [۳ الف] نقاوه دودمان عارج معارج عرفان امامزاده احمد است، و آن گوهر صدف مکرمات حاصل نیسان بحار حقایق و ایقان امامزاده علی العریضی است، و آن زلال چشمه سار ولایت فرزند صلبی امام واجب التعظیم لازم التکریم
- ۱۰ امام ناطق جعفر بن محمد صادق است، و آن جناب در زمان خلافت متوکل عباسی که از اعوجاج دوحه اعتقاد در زمین موات دل قساوت نهاد غرس نهال کینه و عناد مستوی قامتان حدایق امامت و رشاد می نمود و قطع اغصان شجره طیبه نبوت را دعایم کاخ دولت بی بنیاد خویش تصور می کرد از طغیان بیداد آن محیی مراسم فرعون و شداد مقدس تباران علوی لقب و فرشته عیاران حسینی نسب حلق گیسویان مشکفام
- ۱۵ که نشان سیادت و علامت اهل بیت طهارت است نموده نسب نامه های شرافت بنیان که مبین نسبت نبوت اشرف خاندان امکان بود از خوف عباسیان پنهان ساخته بمقتضای الفرار مما لایطاق من سنن المرسلین از مدینه مشرفه سید النبیین و مشاهد مقدسه آباء طاهرین به اطراف و اکناف روی زمین مهاجرت می فرمودند، آن مهر سپهر هدایت خورشید صفت از افق دیار غربی به بلاد شرقی حرکت
- ۲۰ نموده چون ساحت دارالعباده یزد از اشراقات مقدم مسعودش سمت اضاعت و انارت [۳ ب] گرفت چند روزی از رنج راه آسوده بنابر احتیاج به تغذیه در « کوچه حسینیان » به دکان آهنگری رفته به دمیدن دم اشتغال نمود و از این جهت آتش غیرت در کانون طاقت کون و مکان افروخت. و در آن وقت یزد در تصرف فخرالدوله دیلمی بود و از جانب او امیر او جش که امیری عادل پسندیده صفات و از اقرباء فخرالدوله

بود به حکومت اختصاص داشت.

شبی والی دارالملک توفیق حضرت خیرالبشر علیه الصلوة والسلام من الملك الاکبر را در واقعه دید که فرمودند که یکی از فرزندان ما به این شهر آمده و اراده الهی به توطن او درین سرزمین تعلق گرفته، او را رعایت نموده گرامی دار. والی بعد از تیقظ هر چند تفحص نمود اثری از مقصود نیافت.

- شبی دیگر مثل رؤیای سابقه دیده درین مرتبه از مقام ومسکن آن مسافر قدسی وطن او را آگاه ساختند. صبحدم که قافله نسیم در بندر مشام مسافران شهرستان منام بارگشود و حاکم اقلیم چهارم سموات به حکم فرمانروای قلمرو کاینات از خوابگاه تحت الارض قدم به ایوان مینارنگ افق نهاد امیر صافی ضمیر به جان و دل فرمان پذیر گشته به تلقین معتبر عقل صاحب تدقیق و اشاره والی دارالملک توفیق میهمان - ۱۰
- سرای اخلاص فضای دل را به جاروب اعتقاد از غبار ارباب رفت و رو داده به مصباح زجاجة موالات تنویر نمود. بسیط خاطر موالات مناظر را بصفاده محبت [ءالف] صفاداده بساط عبودیت و بندگی گسترانید. اعوان و انصار مدرکات وقوی را از دروب خمسۂ حواس به اتفاق کارکنان جوارح و اعضا به میقات ملاقات که در عالم واقعه استعلام نموده بود روان ساخت. بعد از سیر رسته بازار تفحص و سراسر میدان تجسس پیک ۱۰
- دوربین نظر بر هم مقدمان سبقت گرفته در گلشن دکان حداد که از فیض قدوم گل گلزار ابراهیم در نظر تماشائیان بوستان حقیقت صنت «یا ناز کونی بردا و سلاماً علی ابراهیم» گرفته بود شامۀ رفقا به استشمام نسیم خلق محمدی تسابق نمود. والی بی اختیار خود را در قدوم مبارک آن شهریار انداخت و هر چند در استکشاف نام و نسب همایونش مبالغه نمود آن جناب از خوف و هراس بنی عباس حجاب از چهره ۲۰
- استظهار نگشود. بالاخره حقیقت رؤیای صادقه را عرض نمود. حضرت امام زاده ایمن گشته نسب نامه شرافت ترجمه را که در جوف مطهره آب تعبیه نموده بود ظاهر ساخت.

والی سعادت موالی مقدم گرامی آن عطیۀ الهی را فوزی عظیم دانسته سرمایه

مفاخرت دارین و وسیله حصول مواهب منزلین شناخت و از روی حسن عقیدت و اخلاص کمر عبودیت بر میان جان بست و حلقه متابعتش بر گوش روان کشید و منزلی مرغوب و سرایی خورنق اسلوب [ع ب] دره کوچه حسینیان، که از آن تاریخ به این نام اشتهار یافته بجهت سکنی آن اختر برج هدایت و رشاد تعیین نمود و صبیۀ خود را که بلقیس پرده عصمت و ملکه سبای طهارت بود در سلك ازدواج سلیمان بارگاه تجرید در آورد و فهرج و طرز جان را که از قرای^۱ معتبره یزدند به جهت صرف معیشت آن حضرت مقرر کرد و تا غایت تسوید این اوراق که ثلث و ثمانین بعدالف است آن منزل فردوس مماثل از برکت قدوم آن فرشته شمایل به حالت عمارت باقی است و مقامی که مزار کثیر الانوار آن سلاله اطهار است تا قریه ابرانند آباد جنگلی بوده مشبك از درختان که مجال دخول پيك تیزرو وهم محال بود. و در آنجا شیری که ثور گردون از مهابت آن در صیدگاه فلك روز مخفی می بود مسکن داشت و از بیم سطوتش طریق تردد خلایق مسدود و از نهیب صولتش پیوسته آرام و اطمینان از حواشی ضمایر و حوالی قلوب همگنان مفقود و مطرود بود. تا آنکه روزی سباع ضاره خوف و هراس بر بیشه خواطر سکان آن بلده عبادت اساس هجوم آورده به والی استغاثه نمودند. امیر معدلت کیش در دفع آن سبع خون آشام بفرزند شیر یزدان و بر گزیده حضرت بیچون استعانت نموده در رکاب ظفر انتسابش بکنار بیشه رفت. آن شیر از دور تفرس نمود که شیر بیشه ولایت بسر منزل او می آید. از مکان خود [ه الف] بیرون آمده خلایق متوهم گشته متفرق گردیدند. جناب امامت نژاد به تقویت الهی و قوت سرپنجه شجاعت ارثی بی ملاحظه متوجه شده شیر خود را به خاک مذلت افکند و روی در پای فرقدسای آن حضرت نهاد. آن جناب دست مبارك بر سر او کشیده فرمود که دیگر کسی را اذیت مرساں و هر روزه جگر گوسفندی به جهت طعمه اش تعیین نمود.

در «تاریخ جدید یزد» مرقوم گردیده که آن شیر به مثابه [ای] با آدمیان

انس گرفته بود که اطفال خردسال^۱ بر پشت او سوار شده بازی می کردند و او اذیتی به احدی نمی رسانید .

چون زمانه بسی اوراق سفید و سیاه لیل و نهار در نوشت روزی آن شیر بخدمت آن سرور آمده سر بر قدم مبارکش گذاشته نقد حیات^۲ را ایثار مقدم همایونش نمود .
حسب الاشارة لازم البشاره شیر را تغسیل و تکفین نموده در همان مکان دفن نمودند .

- بدان ای عزیز که بخشنده بی منت به آن حضرت فرزندان سعادت مند کرامت فرموده در نسل ایشان برکت نمود و در حال تحریر از اولاد امجاد جناب امامت نژاد در دارالعباده یزد دواختر برج سیادت و دین داری در غایت اعزاز و نهایت احترام برمسند مراد و کامرانی تمکن دارند : یکی سید ستوده حسب حسینی نسب، قدوة فضلاء ذوی المکارم، زبده سلسله اعالی و اعظم، عارف رموز مسایل شرعی، واقف علوم عقلی و نقلی امیر محمد جعفر مفتی که نیر رای عالم آرایش [ه ب] خورشید صفت از مشرق صواب طالع و فروغ تدبیر صواب نمایش چون ماه شب چهارده در شب دیجور لامع ، طبع پاکش در اک حقایق معانی و ذهن دراکش جامع دقایق نکته دانی ، ذات کامل الصفاتش منبع فنون فضایل و معانی و محکمه حقانیت اساسش مرجع اشراف و اکابر و اعالی . در علم فقه و حدیث کمال تفقه دارد ، چنانچه اهالی این دیار پیوسته از رای متینش استفتا می نمایند و در معضلات مسایل از ذهن وقادش انحلال میجویند . در اکثر علوم متداوله خاصه در فن طب ید طولی دارد، اما از غایت دین داری متوجه معالجه مرضی از امراض جسمانی نگشته سوداوی مزاجان علة تنازع را به داروی سودمند نصایح مداوا می نماید . به ظرافت طبع و جودت ذهن و سرعت قریحت اتصاف [دارد] و جمهور عقلا به تدابیر صائبه و صحت آراء ثاقبه اش اقرار و اعتراف دارند و ۲۰ از کمال وثوق و اعتقاد همه روزه صغیر و کبیر در مهام کلیه و امور جزئیه بر رای رزینش تقضی میمانند . در تحریر سجلات و صکوک شرعیه متوحد زمان و منفرد عصر است ، چنانچه بر محررات مهره این فن همیشه نقطه شك گذاشته خط بطلان

می کشد و پیوسته فیصل معاملات شرعیه و قطع منازعات کلیه در خدمت شریفش می شود [الف] و آباء و اجداد کرامش نیز در اعصار خود مشارالیه و مرجع الیه طوایف خلایق بوده اند .

دیگری حضرت سعادت منقبت نقابت مرتبت عالی نسب گرامی حسب، گوهر درج سعادت و بزرگواری سلاله سلسله امامزاده عریضی میرزا رفیع الدین محمد الحسینی است که در نسبت نسب عالی و رتبت حسب متعالی از فرق سادات ذوی المعالی امتیاز دارد و صغار و کبار آن دیار به علو شان و سمو مکان آباء و اجداد عظامش اقرار و اعتراف دارند . پدر فرخنده اختر آن قدوة اولاد خیر البشر امیر وجیه الدین فضل الله است ، و آن ثمره نخیل سیادت فرع اصل اصیل امیر صفی الدین محمد است . و آن ستوده خصایل متصف به اوصاف ملکی و متخلق به اخلاق قدسی نژادان بشری بوده بل فرشته ای بوده به صورت آدمی . ذکر ثروت و مکنت آن ملکی ملکات بر زبانهای خواص و عوام دایر و از آثار ابنیه و عماراتش صحت این قول هویدا و ظاهر ،
شعر :

از نقش و نگار در و دیوار شکسته

آثار پدید است صنادید عجم را

والحال میرزا رفیع الدین محمد از معارف و اعیان خطه فردوس نمای یزدو صاحب تجمل و مکنت است و نسبت موصلت به حضرت قدوة السادات والنجبا امیر سید محمد مستوفی کل موقوفات ممالک محروسه که از اجله سادات امامی دارالسلطنه اصفهان و از اولاد امامزاده واجب التعظیم [۶ ب] امامزاده زین العابدین است درست نموده و سید مستغنی الاوصاف منظور نظر کیمیا اثر خاقان سلیمان بارگاه،
شعر :

خدایو جهان بخت فرخ لقا

معلمی سریر مظفر اوا

گردیده در سلك نقباء با حشمت و در زمرة مقربان با رفعت انتظام دارد .

حاصل که خلاصه امامزاده امجد میرزا رفیع الدین محمد در اتصاف به اوصاف حمیده تشبه تام بآباء کرام و اسلاف عظام نموده بحسن خلق و درویش نهادی و سخاوت و سماحت و پاکیزه وضعی ازا کفاو اقران منفرد و ممتاز و پیوسته سرخوان احسان برروی خاص و عام گشوده خلایق از نعمت الوانش التذاذ می یابند .

- و بخشنده بی ولد آن حضرت را خلفی گرامی که هم از عهد خردی آثار سعادات دو جهانی در ناصیه حالش هویدا و کوکب میمنت انجامش در نظر ارباب بینش پیدا ، شهر:

بالای سرش ز هوشمندی می تافت ستاره بلندی

- کرامت فرموده موسوم به میرزا محمد غنی و بی شائبه تکلف و سخنوری آن دوحه چمن مصطفوی بواسطه توفیق سرمدی از مبادی ایام سبی اوقات خجسته ساعات را ۱۰ به تحصیل فضایل و کمالات مصروف داشته در اندک زمانی سرآمد ابنای روزگار گردیده از اقسام کمال بهره تمام یافت و در خط ثلث و نسخ رایت خوشنویسی افراشت و به سبب وفور مکارم اخلاق و محاسن آداب همواره با ارباب دانش و حال مصاحبت و مجالست نموده لوازم توقیر [۷ الف] و احترام هریک به جای آورد. و به حسب شروط واقف تولیت مزار کثیر الانوار امامزاده عالی مقدار به میرزا رفیع ۱۵ الدین محمد تعلق دارد و آن حضرت مرتضوی خصال از فرط خویشتن داری بسید صافی سمیم ظهیرا میرزا ابراهیم که نسبت قرابت قریبه به آن جناب دارد تفویض نموده و حقاً که موافق شروط مقرر سید مشارالیه حاصل موقوفات سرکار مزبور را آنچه الحال در تصرف متولی است و از دست انداز متغلبه مصون و محروس مانده به مصارف معینه صرف می نماید و همه روزه فاضل متورع مولانا وجیه الدین^۱ فضل ۲۰ الله عقدایی که از فحول علماء آن ولایتست و در علوم معقول و منقول کمال تبحر و مهارت دارد در آستانه مقدسه فرزند حضرت خیر البریه به مباحثه علوم دینیّه اشتغال دارد و از برکات انفاس شریفش تلامذه مستفیض و بهره ور می گردند.



برمرایای خاطر حقایق مظاهر بینادلان روشن روان حقیقت این بیان ظاهر و مبرهن خواهد بود که از بدو ظهور عالم تکوین و ایجاد تا اختتام جهان کون و فساد هر موجودی که از کتم عدم قدم به سرای [۷ ب] وجود نهاده چند روزی برسم عاریت درین منزل فانی اقامت نموده به حکم کریمه « ارجعی الی ربک راضیه مرضیه » به خانه اصلی مراجعت فرموده و جمعی را که رایحه گلشن تحقیق به مشام جان رسیده باشد معلوم است که دنیای دنی در نظر بالغ نظران نفوس قادسه سجنی است مظلوم کما ورد فی الحدیث « الدنیا سجن المؤمن و جنة الکافر » و تنگنای پیکر هیولائی بر طایر قدس آشیان روح قفسی است تنگ فضا و مقامیست ظلمت افزا ، درین صورت نفوس کامله را مفارقت قالب عنصری استخلاصی است از وحشت آباد زندان و خلاصی است از قفس تنگ ابدان . ملخص کلام آنکه در سنه اربع و عشرين و اربعمائه امامزاده ولایت مرتبه راشوق ملاقات آباء عظام که انجمن آرایان محافل ملکوت اند غالب گشته روح قدسی - فتوحش به حظایر قدس ارتحال فرمود و حسب الوصیه جسد مطهرش را قریب به مدفن شیرمدفون ساختند و بعد از زمانی که حرم عفت خیمش به جهان باقی شتافت پیش روی آن حضرت در حجله تراب نقاب احتجاب بر چهره افکند .

در سنه ست و سبعین و سبعمائه صاحب اعظم خواجه ابواسحق بن خواجه حسن ساروج خوارزمی قبر منور آن امامزاده اطهر را [۸ الف] کاشی نمود و سنگی که تاریخ رحلت آن سرور بر آن ثبت نموده بودند برداشته لوح کاشی به جای آن نصب نمود و آیات بینات کلام ملک علام « انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت یتطهروا » بر آن نقش کرد و بالفعل به حالت اصلی باقیست و معمار همت عالی نهمت مرتضی الطف امیر معین الدین اشرف سابطی بلند اساس که با محدب فلك زحل مماس بود بر در مزار جنت آثار بنا نموده وقایع آن نقاوه طاهرین را بر کتابه نقش نمود . و در ثمان و تسعین و سبعمائه امیر بی نظیر امیر صدر الدین قنبر وزیر قطعه

زمینی که در جنب مزار بود خریده داخل صحن نمود . و چون پسر ابوسعید طبسی آن جناب را به تیغ ظلم به درجه شهادت رسانید در آن زمین مدفون گشت . و بعد از او خلف ارجمندش مشمول رحمت نامتناهی امیر قطب الدین که قدوه اکابر زمان خود بود آن زمین را داخل مزار وافر الانوار نموده صفة کوچکی مقابل قبله طرح انداخت و اطرافش را فخر مدنی نموده در يك ضلع پنجره از آجر ساخت و به جانب پیشرو اساس طنبی عالی نهاده سقفش را با طارم هفتم برابر نمود و در سمت شمالی صفة بلند رواق به رسم مسجد احداث کرد و خواجه پیر محمد قمی در پایین مرقد منور صفة منقش ساخته قنادیل نصب کرد [۸ ب] و خلف الاولیاء المحققین برهان الملة والدین امیر شیخ دادائی در جانب تحتانی مرقد صومعه مروح ساخته و محرابی از سنگ مرمر نصب کرد و بر بالای آن صفة منقش به اتمام رسانیده درها بر جوانب گشود .

در سنهٔ اربع و خمسين و ثمانمائۀ خواجه احمد فراش که از مالازمان امیرزاده سلطان محمد تیموری بود قطعه زمین خلف سابط را داخل نموده عمارات امیر معین الدین اشرف را منهدم ساخته طرح مدرسهٔ عالی بشکل مسدس انداخت و در را بر شاه نشین مفتوح ساخت و دو در دیگر یکی به جانب شرق و دیگری بطرف ۱۵ غرب گشاد و حجرات به جهت سکنی خدام و فقرا بنا نموده آشخانه ساخت . و در شهر سنهٔ تسع و تسعين و ثمانمائۀ قدوة السادات العظام الممجد امیر جلال الدین محمد قطعه زمینی از جانب قبلی داخل نموده صفة مرتفع و طنبی وسیع مروح بنا نمود .

و هم درین سال دستور الوزرائی خواجه معین الدین علی المیبیدی که جد ۲۰ اعلیٰ عالی جناب استاد المنجمین و برهان المدققین میرزا رشید الدین محمد میبیدی است پایابی وسیع مشتمل بر حیاض و خلوات و صفة برسم مسجد از آجر احداث کرده « آب جدید » در آن جاری ساخت و در خارج مزار محاذی آن مکان قدسی بنیان مدرسه برسم حظیره به اتمام رسانید [۹ الف] و صبیۀ خود را در آنجا دفن کرد . و در اربع و خمسين و ثمانمائۀ شیخ حاجی معصل بطمع استروای کوثر و

سلسبیل بر شرقی مزار مصنعه حفر نموده به آجر بر آورد و از آب تفت مملو گشته
 سکنه آن محله تمتع می یابند و ثواب آن در نشاء ثانیة به روح بانی متواصل میگردد.
 و در « تاریخ جدید یزد » مرقوم است که در سیوم فروردین ماه جلالی موافق
 سنه ستین و ثمانمائیه هجری بنا بر مصلحت کامله الهی که قوه درّا که بشری از درك
 ۵ آن عاجز و قاصر است سحاب غمام قهرقهری در فضای کاینات الجو متراکم
 گشته قطرات امطار از دیده سحاب مانند اشك عاصیان بر صفحه رخسار ارض فرو
 ریخت و در اندك زمان آبهای که در مفاك جبال و منافذ احجار جمع شده بود
 مجتمع گشته از قلل جبال متوجه صحرا و نشیب شد و از دشت ورود گذشته در طرق
 و شوارع روان گشت. از صدمات شدید و غرش عنیفش علامت صوراسرافیل و غوغای
 ۱۰ روزرستاخیز ظاهر شده لرزه در اندام قصور افتاده روی به انهدام نهادند. ابنیه رفیعہ
 و عمارت عالیہ با خاک یکسان گشته اجزاء ترکیب و گل و آجر از هم پاشید و بطرفه
 العینی اکثر محلات با ساحت غبرا سمت تساوی و تشارك [۹ ب] پذیرفت. حاصل
 که بمرتبہ ای طغیان نمود که ذکر طوفان نوح از صحایف خواطر متتبعان آثار سلف
 و مستخبران اخبار فرو شست. چون ساقی ابراز ساغر حباب جام پیاپیش می داد
 ۱۵ مزاجش از اعتدال طبیعی انحراف یافته بیهوصلگی آغاز نمود و دیوانه وار بحریم
 حرم محترم شهریار علوین حشم قدم نهاده از غایت بیخودی نصف صفه جدید و
 صومعه و صفه پایین پا و مدرسه و پایاب را بایر ساخته به حول مرقد منور و مقبره
 اولاد خیرالبشر رسید. صیحه ای از محیط به گوشش رسید که ای سرمست باده جوش
 و خروش هشیار باش و از سوء ادب بیدار باش که مبادا گستاخانه قدم پیش نهی و تا
 ۲۰ قیامت خال انفعال بر رخساره ما و خویش نهی و ازین جسارت ذکر فضیلت این
 عنصر شریف که « ومن الماء کل شیء حی » از السنه و افواه براندازی. آن بی خبر
 از استماع این نصیحت هشیاری اثر بهوش آمده قدم فراپیش نهاد و از روی اعتذار بر حول
 مرقد آن بزرگوار دوران نموده پیروی فرات نمود.



بیان این مقال آنکه ثانی نمرود و شداد مقلد عبیدالله زیاد متوکل مفقود

- المتوکل فاسد اعتقاد از غایت بغض و عناد که با اهل بیت قدسی نژاد هادی سبیل رشد و رشاد [۱۰ الف] وقائد طریق رسالت و ارشاد خصوصاً با حضرت امیرالمؤمنین و امام المتقین اسدالله الغالب و اولاد امجاد آن صدرنشین انجمن ایجاد بل عالم کون و فساد داشت ساکنان امصار و بلاد و طوائف محبان عباد را از طواف آستان جبرئیل - آشیان فردوس بنیاد منع کرد و نفرین زهاد و عبّاد را زاد سفر نموده اندیشه عقوبت و تعذیب اولاد آن حضرت کرد و به این امر مذموم و فعل میثوم نیز اکتفا ننموده حکم به تخریب مرقد فرشته معبد سرخیل شهیدان آل محمد و سیله تبسم غنچه صبح شفاعت، واسطه گشایش ابواب مرحمت، علت تموج دریای مغفرت سلطان نبوت و دودمان امامت لواء، تکیه ده بستر ارض مقدس کربلا علیه التحیه و الثنا فرموده فی - الحقیقه مخرب بنای عمر و دولت خود گردید، چنانچه در ذیل مرقوم قلم وقایع رقم ۱۰ خواهد گشت، انشاء الله تعالی و حده العزیز .

- تفصیل این اجمال آنکه اعوان بی ایمان و انصار نامسلمان متوکل که جنود شیطان و مردودان نظر رحمت یزدان بودند به فرمان آن سالک طریق بغی و عدوان آب فرات را بر دوضه عرش قبه ملائک صومعه بستند که با زمین یکسان نموده [۱۰ ب] آن ارض مقدس را مزروع نمایند و ندانستند که ازین گستاخی درین نشاء آبروی ایمان را ریخته در عالم باقی از فیض زلال کوثر و سلسبیل محروم می گردند . فرات از عرق خجالت آب گشته غریق بحر تحیر و گرداب اضطراب گردیده و قریب به مشهد قدس نشان که رسید از روی ادب ایستاده حیران کار خود گشت که گاهی قوم بد کر دار یزید پلید بر روی امام مظلوم شهیدش بندند که مقربان بارگاه ملک حمید تشنه و دلخسته به دیوان قهرمان قهر قهار شدید لب به شکایت گشایند و زمانی به انهدام روضه مقدسه اش مأمور ساخته گل آلود عصیان و طغیان می نمایند. کلاب کوی ضلالت و خنازیر وادی غوایت از مشاهده این حالت با وجود کمال قساوت و عدم بصارت بر کرامت سلطان سریر شهادت واقف گشته از ارتکاب آن شاعت متقاعد گردیدند.

بعد از این واقعه شنیعه آن غدار نابکار تمتعی از چشمه حیات^۱ نیافته دار-
الخلافة جهان محسوس را بدرود کرده به تسخیر اقالیم سبعة نیران شتافت .



مقصود از تحریر این حکایت که به مطلب مربوط بود آنکه اگر آب رود
اقتدا به فرات نموده نسبت بمناسبان دودمان امامت رعایت ادب نگاهداشته در حریم
حرم اولاد آن حضرت قدم جرأت پیش نهاد مقام استعجاب نیست و همچنین اگر
اجساد طاهره موالیان و محبتان خاندان ولایت که از بیم عذاب روز محشر و خوف
عقاب عرض اکبر به پناه مقربان در گاه دادار داور و نزدیکان بارگاه خالق البشر
گریخته اند از آفت سیلاب محروس گردد محل ارتیاب و شك نیست و نخواهد بود.
۱۰ و در همین سال پیشقدمان وادی توفیق سید امجد سید جلال [الدین] محمد و سلاله
سلسله سلطان متعالی برهان الدین امیر شیخ دادایی و مسند آرای دیوان تدبیر خواجه
معین الدین علی وزیر هر يك عمارتی که معمار همتشان احداث کرده بود و از نزول
نازله سیل تخریب یافته تجدید عمارت نمودند و دستور اخلاص کیش خواجه معین-
الدین علی از روی ارادت و اخلاص به احداث عمارت جدید پرداخته [۱۱ الف] به اتمام
۱۵ رسانید، شعر:

چنان بنای عمارت نهاده اند وسیع

که هست مطلع خورشید از درون حصار

نه دیر زود که محو قمر ستوده شود

که رخ بساید در برج و بام در ادوار

۲۰ و حسب المقدور بعضی از املاك و رقبات بر موقوفات آن سرکار افزود و
حالت تحریر که سه مرحله از سنه ثمانین و الف هجریه گذشته بعضی از عمارات
منهدم شده و کسی را بنای چابك دست توفیق رفیق نگشت که به استحداث آن در
دار باقی طرح قصور عالی افکند .^۲

[۱۲] شاهزاده بلند قدر عالی مقام شاهزاده فضل بن امام موسی کاظم

علیه السلام

شهریاران فلک قدر ، اولیاء نامدار

جمله هستند از عنایات الهی تاجدار

هر مرادی را که خواهی همت از ایشان طلب

تا همه مقصود تو حاصل شود بوی انتظار

هر که از بی اعتقادی پیرو ایشان نشد

تا ابد مردود گشت و در دو عالم ماند خوار

مورخان بلاغت آثار و ناظران فصاحت شعار به قلم اعجاز کردار بر صفحات

۱۰ اوراق لیل و نهار [۱۳ الف] بگاشته کلك بدایع نگار گردانیده اند که سلطان ممالك

فتح و ظفر امیر مبارزالدین محمد مظفر در زمان سلطنت و فرمانروایی به عمارت

«حصار» و حفر «خندق» کهنه آباد یزد امر فرموده حسب فرمان فرمانبران بدان

مهم شروع نمودند ، چون بدان مکان که الحال مقام آسایش شاهزاده واجب الاحترام

است رسیدند به سبب حفر خندق قبری ظاهر گردید و شخصی با هیبت با جامه های

۱۵ سبز و سفید و مصحفی بر سینه گذاشته و جراحی بر اندام و پنبه بر جراحی

گذاشته بنظر بینندگان در آمد. حفّار دست جرأت دراز کرده پنبه از روی جراحی

برداشت، فی الحال خون تازه از زخم جریان یافت و آوازی به گوش حفّار رسید

که دست خود نگاهدار. حفّار از مشاهده آن حال و شنیدن آواز بیهوشوار افتاد .

پادشاه اخلاص شعار ازین حال اطلاع یافت. چون روز به آخر رسیده بود زیارت کردن

۲۰ قالب مطهر آن شهید را بروز دیگر گذاشت . در آن شب چند علم نور از قبر

آن جناب افروخته گشته مشاهده اولوالابصار گردید. روز دیگر که شهبسوار عظیم القدر

آفتاب بیرق زرنکار افراخت [۱۳ ب] جناب امیر مبارزالدین محمد پای سعادت بر کاب

اشب مراد در آورده بدان مکان شریف شتافت و مقرر فرمود تا قبر آن جناب را

بسته «فصیل» بدان طرف قبر کشیدند و صومعه ای ساختند و جناب امیر مبارزالدین محمد -

مظفر سر خدمت بر آستان سعادت نشان امامزاده والا گهر گذاشتند، مضمون این ابیات به او رسانید، بیت :

ای شرف گوهر آدم به تو
روشنی دیده عالم به تو
دولت آن سر که برو پای تست
بخت بر آن دل که درو جای تست
تا مگر از دوستی رای تو
سر نهم آنجا که بود پای تو
گرد تو گیرم که به گردون رسم
تا نرسانی تو مرا چون رسم
ذره صفت پیش تو ای آفتاب
باد دعای سحر مستجاب

از کرامات شاهزاده فضل رضا علیه التحیه والثناء که در آن اوان مشاهده مردم آن دیار گردید آن بود که شبی مرد و زنی بد کار در صومعه امامزاده عالیمقدار رفته به فساد مشغول شدند . به قدرت کامله قهار شدیدالانتقام آتشی در ایشان افتاده ۱۵
هر دو خاکستر شدند . بامداد که خدام در گشودند توده خاکستر [۱۴ الف] و کفش مرد و زنی دیدند و از حقیقت حال آگاه گشتند و بعد از آن کرامات بسیار در آن مزار به نظر خدام در آمده و از آن تاریخ تا حال به جهت زیارت امامزاده واجب . التعظیم شب جمعه که شریف ترین ایام است اختیار کرده حاجات و ملتمسات خود ۲۰
عرض می نمایند و البته به مراد می رسند .

ظاهر شدن قبر امامزاده و صومعه ساختن امیر مبارز الدین محمد بن مظفر در سنه سبع و اربعین و سبعمائه بود و چون سنه اربع و اربعین و ثمانمائه در رسید امیر قطب الدین خضر شاه خلف مرحوم سعید شمس الدین محمد خضر شاه قطعه زمینی از شهر داخل صومعه کرده بقعه ای در کمال زینت و تکلف و صفا بساخت و فرش گسترده قبر را از کاشی ترتیب داد و قبر پوش زربفت بر آن انداخت و درهای

خوب به تکلف نصب نمود .

- بدان ای عارف هوشمند که در زمانی که رایات جاه و جلال پادشاه ملکستان شاه اسمعیل بهادرخان به جهت دفع فتنه رئیس محمد کره و تسخیر ولایت یزد عنان عزیمت به جانب خطه یزدان عطف فرمود ، و چنانچه در ذیل [۱۴ ب] این دفتر مرقوم قلم فیروزی رقم گردیده به فتح و ظفر اختصاص یافتند در حین محاصره کراماتی از امامزاده عالی تبار مشاهده پادشاه عدالت شعار گردید . بنا بر آن مبلغی از بابت وجوهات بلده بهشت منزله یزد به رسم سیورغال متولی آستانه عرش درجه مقرر فرمودند و تا این اوان استمرار دارد و برقرار است و نیز جمعی که سرارادت و اخلاص به آستان ملایک پاسبان دوحه چمن رسالت نهاده بودند دکانین بسیار و اراضی بیشمار بر بقعه شریفه وقف کردند . الحال قلیلی نام وقف بر آن باقیست و حاصل آن قلیل نیز ۱۰ متغلبه به علت وظیفه بر خود مباح دانسته متصرف می شوند و چیزی صرف سرکار مزار منور نمیشود، و جزا لله خیرا .

- و در بیرون مزار فایض الانوار شاهزاده کرامت دثار تالاری از چوب ساخته اطراف آنرا محجر نموده اند و شیخ بزرگوار مشهور به «پیر برج» در آنجا آسوده در ایامی که مقرب الحضرة العلیة العالیة محمد علی بیك ناظر بیوتات کرکراک ۱۵ خاصه شریفه و دارالعباده یزد می بود برجی رفیع اساس که از قدیم الایام در آنجا ساخته بودند عمارت کرده نقاره خانه را از «میدان خواجه ضیاء الدین محمد» بدانجا نقل نمود و در زیر برج آشنخانه سرکار امامزاده واجب التعظیم است که در آنجا هرروزه آش طبخ نموده به فقرا و مساکین میرسانند .

۲۰ سید حسین گل سرخ رحمة الله علیه

آن دوحه چمن امامت و نور با صرة سیادت در بدایت حال در «محلّه سرچم» در دکان خبازی به امر نان پزی قیام داشت و با وجود مشغله تمام پیوسته به عبادت حی قیوم پرداخته قدم از جاده شرع شریف فراتر نمی نهاد و همچنین شخصی [۱۵ الف] در بازار داخل شهر به امر خمیر گیری در دکان خبازی مشغول بود و از راه سلوک درجه

عالی یافته صاحب حال شده بود . نوبتی دست در میان خمیر برده شاخ نرگسی بدر آورد و به نزد سید حسین فرستاد . سید از مشاهده آن رخسار همایونش مانند گل سرخ شکفت و دست مبارک به میان آتش تنور برده گل سرخی بر آورده نزد خمیر گیر فرستاد و پیغام فرمود که، بیت:

سرخ گل و غنچه مثالم هنوز

منتظر باد شالم هنوز

شخص خمیر گیر از اجتماع این پیغام دست از شغل خود کشیده در گوشه زاویه به عبادت پروردگار اشتغال نمود ، تا آنگاه که به عالم جاوید شتافت و بدین سبب به « پیر خمیر » اشتهار یافت . مدفن او حوالی « حمام شاه » به قرب « جلو خانه » واقعست .
۱۰ خمیر گیران و سایر خدمه خبازان آن جناب را پیر طریقتی خود می دانند و به اخلاص تمام به زیارت مزارش می روند .

بدان ای عزیز که در میانه خاص و عام این ولایت چنان اشتهار یافته و بصحت رسیده که در اوان زمان سلطنت پادشاه کشور گیر شاه اسمعیل جهانگیر به فرمان پادشاه اوزبک جمعی از طرف ترکستان به اراده [۱۵ ب] تاخت و تاراج خطه امن آباد یزد بدان ولایت آمدند و چون به مقام « زنگیان » که بیرون شهر است رسیدند عجزه و بیچارگان از راه خوف و دهشت نه به اراده جنگ و جدال از شهر بیرون آمدند و چون فوج بی باک اوزبک را دیدند سرها برهنه کرده نجات خود و سایر مسلمانان را از حضرت مجیب الدعوات مسئلت نمودند . سید حسین که در دکان خبازی به نان پختن مشغول بود بیرون آمد و جامه که پوشیده بود بیرون کرده افشاند ، به قدرت باری تعالی شرارهای آتش از جامه او شعله ور گشته بعضی از لشکر اوزبک که پیش آمده بودند به آتش غضب حضرت قهاری سوختند و مابقی روی به جانب فرار آورده تا ترکستان در هیچ مکان توقف نکردند ، شعر:

آتش سوزان نکند با سپند

آنچه کند آه دل مستمند

فوج اوزبك كه به خدمت پادشاه خود رسیدند چنانچه كرامات سید دیده بودند به عرض رسانیدند . پادشاه از استماع آن خبر اخلاص و ارادت سی به خدمت سید بهم رسانید و شخصی را با تحف و هدایا به نزد سید فرستاد . چون فرستاده به یزد رسید سید نقد جان بقابض اِواح سپرده بود .

- ۵ بعد از اطلاع ، پادشاه اوزبك مقرر فرمود كه آن وجه را صرف بقعه و مزار و خانقاه نمایند . به موجب اشاره مزار سید تعمیر نموده و مسجدی در پیش روی ساخته خانقاه عالی در بالای سر طرح انداختند و پایایی از آجر پخته بر سر آب فیروز آباد حفر نمودند و به جهت فقرا و مساكین هر روزه طعامی مقرر كردند و موقوفاتی بر آن قرار دادند .

- ۱۰ در حین تحریر این دفتر كه سه مرحله از سنه ثمانین و الف هجریه گذشته ۱۰ خانقاه بایرو مزار منور خراب و موقوفات سر كار از تصرف متولی بیرون رفته .

[۱۶ الف] سیدالعارفین امیر علی قوام الدین علیه الرحمة

- بر خواطر فیض مظاهر دوستان آل عبا مخفی و مستور نخواهد بود كه آن جناب به صفت زهد و عبادات معروف و به اظهار كرامات و خوارق عادات مشهور بود .
- ۱۵ در ایام حیات پیوسته اهالی بلده یزد به صحبت شریفش رسیده مشاهده كرامات می نمودند . چون ازین دار غرور به سرای راحت و سرور انتقال فرمود در مقبره « نظامیه » كه در « محله میر چقماق » به جنب « دارالسلخ » واقعست و بانی آن بقعه شریفه سید نظام الدین والد بزرگوار سید ركن الدین محمد قاضی بود مدفون گردید و از آن وقت تا حال كه سنه ثلث و ثمانین و الف هجریه رسیده متوطنین بلده طیبه یزد به جهت زیارت مرقد منور آن سید ستوده سیر روز نهم شهر ذی حجة الحرام كه یوم العرفه ۲۰ است مقرر نموده اند و از « میدان میر چقماق » تا حوالی مزار منور آذین بسته تجار و اهل محترفه دكا كین آراسته مردم شهر و بلوكات از ذكور و اناث در آن محل حاضر می شوند و به بیع و شری اشتغال می نمایند ، نظم :

پر ز نعیم است دکانهای او

پیر و جوان مایل سودای او

بس که بهم ریخته همیان زر

گشته دکانها همگی کان زر

اطلس رومی و قماش فرنک

مانده بهر خانه ازو تنگ تنگ

رومی و هندیست که با یکدگر

کرده مواسات چو شیر و شکر

کیسه بُرانند درین رهگذر

هر که تهی کیسه تر، آسوده تر

هست بسی نیز ز وارستگان

فارغ و آسوده ز سود و زیان

گرچه تهی دست زسیم و زرند

جان بفروشد و غم دین خرنند

جنس نفیس است خریدار کو

رونق این گرمی بازار کو

از دل ایشان شده بازار گرم

آیدشان از در و دیوار شرم

و چنان به خود شگون ساخته اند که بعضی از اجناس و امتعه و اشربه را که

۲۰ در آنروز خریداری می نمایند [۱۶ ب] تا سال دیگر همانوقت در منزل خود نگاه

می دارند.

سید قطب الدین

نیر از جمله اهل الله بود. در «تاریخ جدید یزد» مذکور است که خواجه

اوجی در سلك مریدان عاقبت محمود آن سید عالی حسب انتظام داشت. نوبتی

به اتفاق جمعی از خطه بهشت منزله یزد متوجه تبریز گردید. در اثنای طریق

جماعت قطاع الطريق بر قافله زده اهل قافله متحیر و سراسیمه گشتند. خواجه

- اوجی از سید قطب الدین اعانت و از آن بلیه نجات طلب نمود . مقارن آن از برابر کردی نمایان شده سید ظاهر گردید بر شیری سوار و بجای تازیانه ماری در دست. دزدان چون این حال مشاهده نمودند دست از کاروانیان داشته متفرق گردیدند و اهل قافله بسلامت از آن مهلکه نجات یافتند. خواجه اوجی بعد از مراجعت از سفر به خدمت سید قطب الدین رسیده خواست که آن حکایت غریب به سمع سید و حضار رساند، زبانش از تکلم باز ماند و چندانکه خواست سخن نتوانست گفت . بعد از تفرقه اهل مجلس زبان خواجه گشاده گردیده سید فرمود که ای خواجه [۱۷ الف] از ما امانت نیست نزد تو باید که تا من در قید حیات^۱ باشم زبان به اظهار این راز نگشایی و چون ثبات و دوام در عالم محنت فرجام هیچ فرد از طوایف انسان را میسر نیست لاجرم آن سید بزرگوار متابعت قدما نموده از عالم محنت انجام رحلت نموده^{۱۰} به عالم جاودان شتافت و حسب الوصیه در بقعه منوره سید امیر علی قوام الدین مدفون گردید.

مرتضی اعظم سعید قطب الاولیا و قدوة العلماء سید نظام الدین

حیدر المقلب به سید روح الله

- آن جناب از اکابر سادات آل نظام و صاحب کشف و کرامات بود و پیوسته^{۱۵} به گفتن وعظ و ارشاد خلائق همت عالی نهمت مصروف می داشت . نوبتی در اثنای موعظه ساعتی خاموش گشته بعد از آن سر بر آورد و به حضار گفت که از عالم اسرار بماندا کردند که به جانب کازرون حرکت نمای و در همان روز روانه کازرون گردید و آن بلده را به نور قدوم مزین ساخته علما و فضلا و مشایخ به مجلس شریفش تردد آغاز کرده التماس موعظه نمودند و روز جمعه به مسجد تشریف داده بعد از ادای^{۲۰} نماز حسب الاستدعای [۱۷ ب] علما و صلحا بر فراز منبر بر آمده شروع در موعظه نمود. خطیب کازرون که در پای منبر حاضر بود درباره سید چیزی به خاطر رسانید ، آن جناب بنور ولایت دریافته فرمود که ای آن کس که انکار ما به خاطر رسانیده ای

اراده ازلې بآن تعلق گرفته که درین نزدیکی به عالم آخرت شتایی و منکوحه تو به عقد ازدواج من قرار یابد و از وی پسری متولد گشته به سرالله موسوم گردد و این زمان آن نطفه در پشت من بذکر الهی اشتغال دارد. خطیب در همان روز بر بستر بیماری افتاده بعد از سه روز به عالم عقبی شتافت. بعد از انقضای مدت زوجة خطیب در حباله نکاح سید در آمده از وی پسری متولد گردید و حسب الاشاره ملقب به سرالله گردید.

آن جناب بعد از مدتی از کازرون به دارالعباده یزد تشریف آورده در سنه ثلث و ثلثین و سبعمائه در «کوچه دیگ بندان» طرح مسجد عالی انداخته در جنب مسجد به جهت مدفن خود مقبره بساخت و صفه و طنبی نیکو ساخته پنجره آهنین بطرف شارع نصب نمود و به ارشاد خلائق مشغول گردید [۱۸ الف]. [نقل است که] چون شیخ نظام الدین دهلوی که [از] اولیای وقت و مقتدای عصر بود و امیر خسرو دهلوی دست ارادت به دامن شیخ زده بود و شیخ نظام الدین باسید روح الله معاصر و فیما بین ایشان محبت بسیار بود، سید مکتوبی به شیخ نظام الدین نوشته از رحلت خود اظهار نموده بود و آن نامه را به مریدی داده به طرف دهلوی فرستاد و چون در دهلوی قاصد به خدمت شیخ نظام الدین رسید مکتوب را سپرد و بعد از دوروز التماس نوشتن جواب نمود.

شیخ نظام الدین دست آن شخص را بدست گرفته فرمود که نظر کن. آن شخص چون نظر کرد جمعی را دید با جنازه و مصاحف و علم بسیار در «مدرسه رکبیه» که واقع است در دارالعباده یزد. آنگاه شیخ نظام فرمود که این جنازه سید روح الله است که از دارغور بر سرای سرور انتقال فرموده و آن شخص را رخصت مراجعت داد. چون مرید به یزد رسید و حقیقت رحلت سید بر او ظاهر گردید موافق تاریخی بود که در دهلوی مشاهده نموده بود. وفات آن سید بزرگوار در سنه سبع و ثلثین و سبعمائه بوده.

[۱۸ ب] گوهر صدف امامت و دوحه چمن مكرمت سيد
تاج الدين جعفر مشهور به سيد پنهان عليه الرحمة والغفران

از آن وجه اوليای حضرت حق

ز چشم مردمان باشند پنهان

که تا وقت شهود و کشف اسرار

کسی جز حق نداند حال ایشان

برضمير انوار ارباب معارف و خاطر ازهر اصحاب عوارف ، مصراع :

که مهر و ماه از آن اقتباس نور کنند

روشن و مبرهن خواهد بود که سلسله نسب عالی حسب قره العين باصره امامت

و شهباز اوج هدايت و نور انوار سيادت و دوحه چمن ولايت ، مثنوی :

سرو بن روضه صديق و صفا

تازه نهال چمن مصطفى^۱

قره عينين نبی و ولی

میوه بستان بتول علی

سيد تاج الدين جعفر عليه الرحمة والغفران به امامزاده واجب التعظيم والتكريم

سلاطه آل طه و يس امامزاده ابو جعفر محمد عليه التحية والتسليم انتظام دارد و آن

گوهر صدف كرامت در محله شهرستان داخل شهر در زاوية خلوت معتكف گردیده

بعبادت پروردگار انس و جان روز بشب و شب بروز می آورد و در هر جمعه به نماز

جماعت حاضر گشته به آداب فرايض می پرداخت . اهالی دارالعباده از لمعات انوار

فايض البركاتش بهره ور گردیده مشاهده [۱۹ الف] كرامات که از آبای عظام

به يادگار داشت می نمودند و معتقدان خانواده رسالت را اعتقاد بر اعتقاد افزوده به

برکت وجود فايض الجود آن زلال چشمه سار ولايت ابواب فتوحات دوجاهانی دریافته

زنك هموم از صفحات قلوبشان زدوده می گردید . چنانچه فرموده اند ، شهر :

هر که باشد مؤمن روشن دل نیکو نهاد

باشدش با اولیاء الله صفای اعتقاد

مؤلف «تاریخ جدید یزد» بنقل صحیح آورده که در زمان اتابکان یزد یکی از ملازمان والی در حالت مستی از منزل خود بیرون آمده بجستجوی شرابخانه پای در وادی طلب نهاد و بهر کوچه و محله میشتافت. اتفاقاً گذارش^۱ به منزل سید افتاده بنای کار به اشتلم نهاده سید را طلب نمود. چون آفتاب هدایت از گوشه افق مشرق عبادت طلوع نمود آن مست باده غفلت چوبی حواله^۲ فرق مبارک سید نمود. بقدرت کامله یزدانی دست آن شخص همچنان در بالامانده خشک گردید. جرعه نوش باده بیهوشی [۱۹ب] سردر قدم آن حضرت نهاده به زبان نیاز عرض نمود، مصراع:

عهد کردم که دگر باده گلگون نخورم

آن جناب متبسم گشته نجات دارین او را از درگاه قاضی حاجات مسئلت نمود. در همان ساعت دست آن شخص به حالت اصلی معاودت نموده حلقه اخلاص در گوش جان جای داد و در سلك مریدان سید انتظام یافته مدّة العمر از جاده متابعت وشاهراه اخلاص سرنتافت، نظم:

بیا و محض کرامت ببین و سرّ حمایت

چگونه دفع بلا کرد ازو بدست ولایت

و چون سنه ستمائه رخ نمود آن جناب را اشتیاق ملازمت آبای عظام از خاطر عالی سرزده خفّار و غسال را بمنزل شریف طلب داشته امر فرمود که در همان خانه که معبد او بود حفر قبر نمودند و بیست درهم به جهت اجرت داده به غسل و تکفین امر کرد و چنانچه عادت اولیای کرامت قباست پای بسمت قبله دراز کرده بگفتن کلمه طیبه شهادتین زبان گشاده مرغ روح شریفش به ساحت وسعت آباد دار جنان در طیران آمد و الحال [۲۰ الف] مرقد منور آن سید کرامت نسب مطاف طوایف امم و معبد علمای بنی آدم است، مثنوی:

خاک رهش هست به از توتیا

دیده جان را بود از وی جلا

خار و خس او گل [و] ریحان بود

مردمک دیده اعیان بود

رایحه اش زنده کند مرده را

راحت از آن خاطر افسرده را

هر کس که به اعتقاد تمام به جهت مرادات دنیوی و اخروی در شب جمعه بدان مکان شریف بخواندن یک هزار مرتبه سوره اخلاص موفق گردد به مطالب دو جهانی فایض می گردد و به جهت صحت بیمار بکرات تجربه شده که یک مرتبه سوره فاتحه الکتاب و سه مرتبه سوره توحید خوانده دوازده بار صلوات باید فرستاد .

۱۰

والد مسود اوراق در باب کرامات و خوارق عادات آن سید ستوده خصال حکایات غریب نقل می نمود، بتوهم آنکه شاید جمعی انکار نمایند خامه وقایع نگار از اظهار آن خاموشی گزیده بذکر دیگری می پردازد .

سید سرچم

در ایام حیات و بعد از ممات آن سید مجذوب کرامات بسیار مشاهده مردم گشته و وفات او در سنه ست و خمسین و ثمانمائه اتفاق افتاده مدفن او در «محلّه سرچم» به حوالی «برج اولیا» است. هر کس را توفیق رفیق گشته به زیارت سید توجه نماید بمرادات دارین کامیاب می گردد .

سادات عریضی مشهور بسادات قل هو الله

احوال این [۲۰ ب] زمره عظیم الشان چنانچه باید بر مسود اوراق ظاهر نگشته که به شرح بر صفحه بیان تواند آورد. مزار متبرک آن بزرگان دین مقابل «باغ کمال کاشی» مشهور به «گنبد هشت در» واقعست و درین مزار بطرف قبله صقه ایست و در آنجا سه قبر است . در «تاریخ یزد» مذکور است که هر درمانده به غم گرفتار که در آن مکان شریف یک هزار مرتبه سوره اخلاص به اخلاص بخواند به

۲۰

مطالب خود فایض می گردد و بکثرات تجربه شده .

صاحب خط سبز

مؤلف « تاریخ جدید یزد » مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده که در آن ایام که ولایات فارس و عراق به تحت تصرف جناب مبارزالدین محمد بن مظفر درآمده ۵ عرصه جنت فضای یزد پای تخت همایون بود به عمارت حصار و حفر خندق امر فرمود . در اثنای حفر خندق قبری ظاهر گردید و شخصی را دیدند که اعضای او درست و دوپاره حریر سبز که خطی سبز بر آن نوشته بود در دست و مصحفی حمایل داشت . پادشاه عدالت دستگاه از آن حال اطلاع یافته به آن محل آمد و امر فرمود که دو پارچه حریر از دست میت گرفته بر آن خط اطلاع یابند . چندانکه سعی کردند . از دست او بیرون نتوانستند آورد . [۲۱ الف] پادشاه حواله آن کار بوقت دیگر کرده بمنزل معاودت نمود . شبانگاه در واقعه آن شخص را دید نزد حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم ایستاده و زبان به شکایت گشاده ، می گفت که می خواستند خط آزادی مرا باز ستانند . پادشاه از هیبت این واقعه از خواب در آمد ، بیت :

روز دیگر که باز چرخ بلند

۱۵

پرتو مهر بر جهان افکند

پادشاه امر فرمود تا آن شخص را با آن دوپاره حریر در همان مقام دفن کردند و صومعه ای بر بالین اوساختند . مردمان علامات بسیار که دلالت بر کرامات می کند در آن مکان متبرک دیده اند و بر همان حوالی که مشهور است به « غازیان » ۲۰ بسیاری از علما و صلحا آسوده اند ، مثل مولانا شمس الدین محمد واعظ و مولانا نور الدین خطیب که از جمله اولیا بود .

در آن هنگام که یزد جز [د] شهریار در قادیسیه از لشکر اسلام منهزم گردیده راه فرار پیمود و از راه یزد متوجه خراسان شد لشکر اسلام به تعاقب تا به یزد آمدند و چنانچه در مجلد اول اشاره به آن شده اهالی فهرج که به دین مجوس بودند شبیخون

بر آن لشکرزده بسیاری را [۲۱ ب] شهید ساختند. به جهت بازخواست این حرکت به امر سردار عساگر مسلمانان که در مداین بود لشکری متوجه یزد و دفع فتنه مجوسیان فهرج گردید . بعد از قتل و قمع مجوسیان و فتح قلعه فهرج جمعی از لشکر اسلام که در آن حربگاه زخمدار شده بودند به یزد آمده به عالم جاودان شتافتند . اجساد مطهر آن جماعت در آن زمین به ودیعت به خاک سپردند . بنابر آن • آن مقام به «غازیان» اشتها یافت .

سید نصر

در «محلّه سلغر آباد» به مقام «کشخوان آبشور» مدفون است. مزار فایض الانوار او مطاف طوایف انام و موضع استجاب دعاى انسان است .

۱۰

سید صحرّا

در حوالی سرچشمه کثنویه حومه مدفون است و الحق که مزار منور آن سید به غایت با فیض است و اثر استجاب دعا به زوار آن بقعه شریفه ظاهر می گردد.

مرتضی اعظم امجد سید رکن الدین محمد

- جوهریان رسته بازار معانی و صرافان دارالعیار سخندانى و چهره گشایان غرایب حکایات و صورت آرایان عجایب روایات عنوان جراید اخبار سلاله حضرت ۱۵ سید ابرار و دوحه چمن [۲۲ الف] ابن عم پیغمبر اطهار سید رکن الدین محمد را باین گونه آرایش داده اند و دیباچه صحایف احوال آن عالی مقدار را باین نمط توشیح و تزیین نموده اند که سلسله نسب آن جناب به چند واسطه به حضرت ابی عبدالله صلوات الله وسلامه علیه می پیوندد ، و آن سید با وجود این نسب عالی به زیور فضل و کمال آراسته و گوی ولایت در میدان کرامت از چابک سواران معرکه ولایت ربوده بود ۲۰ و مسند قضاء دارالعباده یزد به وجود فایض الجود اوزیب و زینت داشته در ایام اختیار بل زمان اقتدار در «محلّه وقت [و] ساعت» در جنب «مدرسه صفویه» که آنرا «مدرسه محمود شاهى» می نامند طرح مدرسه عالی بنا و گنبد رفیع ارتفاع انداخته بنایان چابک دست را بکار باز داشت .

و در آن ایام حکومت خطه ارم بنیاد یزد در حوزه تصرف اتابک یوسف شاه بود و بنا بر آنکه «مدرسه محمود شاهی» از آثار اجداد او بود بر خاطرش گراں آمد که سید در حوالی آن طرح این قسم عمارتی انداخت. توسن کینه در زیرین انتقام کشیده در پی سید میتاخت. [۲۲ ب] ناگاه از نهانخانه چرخ شعبده باز شعبده بازی آغار کرده امری غریب واقع گردید و بدان سبب حکم شقاوت شعار بر آن جناب دست یافت.

تبیین این مقال و تفصیل این اجمال آنکه در آن زمان ترسایی با جمعیتی از حیطه ضبط بیرون از دیار کفر بدارالعباده یزد آمده ساکن گردید و در «محلّه فهادان» باغی مشجر و مکروم ساخته در اهرستان باغی مشهور به «باغ ترسا» و آسیایی احداث نمود و چون آوازه تمول او در السنه و افواه افتاده بود طراران خانه بر انداز در شبی با کمند حیل به خانه او داخل شدند و به خنجر بی رحمی سر او را از بدن جدا کردند و از جواهر و نقود آنچه دست یافتند بردند. اتابک یوسف شاه که نهال کینه سید در فضای سینه نشانیده به آب شقاوت و حسد پرورش میداد و این معنی بخاطر نمی آورد، بیت:

حسد هر جا که آتش بر فروزد

هم از اول حسودان را بسوزد

این امر شنیع را به سید نسبت داد و دامن طهارت آن حضرت را بلوث خیانت آلوده ساخت و بی آنکه گناه بر آن عزیز ثابت گردد او را ذلیل کرده ب زیر شکنجه کشید و قریب هزار تازیانه و چوب بر اعضای او زد و بعد از فضاحت بسیار و عقوبت بی شمار [۲۳ الف] که هیچ دیده را تاب مشاهده و هیچ گوش را قوت استماع آن نبود در «چاه قلعه خورمیز» با سلاسل و اغلال مقید و محبوس ساخت و زبان زمانه این ابیات باین ترانه بگوش آن حاکم ظالم شعار می رسانید، شعر:

هر که آیین ظلم پیش نهاد

بند بر دست و پای خویش نهاد

- چند روزی اگر سر افرازد
 دهرش آخر زپا در اندازد
 وهاتف غیبی ندای این مقال در میداد، نظم:
 که کرد در همه عالم کمان ظلم بهزه
 که تیر لعنت جاوید را نشانه نشد
 که در زمانه بی اعتبار طرح ستم
 خیال بست که خود غیرت زمانه نشد
 ومضمون این قطعه غرّا از زبان سید به گوش هوش اهل دنیا می رسید، قطعه:
- در باب من زروی حسد یک دوناشناس
 دمها زدند و کوره تدبیر تافتند
 واندر شب ضلال به سعی گمان نگر
 موی غرض به ناوک حیل شکافتند
 زاعمال آن مهم همه نیکی به من رسید
 ایشان جزای فعل بد خویش یافتند
- ۱۵ و حاکم به جست و جوی خلف ارشد سعادتمند آن سید که گلی بود از جویبار
 سیادت رسته و دوحه [ای] بود سر از باغ فضل و کمال بالا کشیده و چهارده مرحله
 از مراحل زندگانی طی نموده و اسم سامیش میرشمس الدین محمد بود، در آمد. و
 چندانکه به پای طلب رسید بسر کوی مقصود نرسید [۲۵ ب] و آن عندلیب بوستان
 جلالت در «مجله نابینایان» مشهور به «کوچه نو» در خانه حاجی علی استرآبادی در
 قفس خفا و زاویه اختفا خود را محبوس ساخته بود و آن خادم اولاد رسالت پناه
 ۲۰ صلوات الله و سلامه علیه کمر خدمت و بندگی بر میان جان بسته به تعهد و تفقد
 حالش می پرداخت.
- و در همان کوچه شخصی بود خواجه علی شاه نام که گرد گناه به پیرامن جیبش
 نرسیده و دود کدورت عصیان بر عرصه خاطرش راه نیافته. در شبی از شبهای جمعه

سرفراغت بر بستر استراحت نهاد و خیل خواب بر پیشگاه عرصه دماغش مستولی شد، در عالم رؤیا به خدمت حضرت با رفعت نبی آخر زمانی علیه صلوات الله الملك المنان رسید و از جانب آن حضرت باو اشاره گردید که فرزندم شمس الدین در خانه حاجی علی در زاویه اختفا از نظر اغیار غایب است. به نزد او رفته استری به جهت سواری و يك هزار دینار آقچه برسم خرجی باو ده که متوجه دارالسلطنه تبریز گردد و اجر آن در روز جزا از من بازخواه، نظم:

خاطر محنت زدگان شاد کن

وز شب محنت زدگان یاد کن

خواجه مشارالیه انگشت قبول بدیده گذاشته عرض نمود، مصراع:

[۲۴ الف] هر چه فرمایی بجان فرمان برم.

۱۰

و چون از خواب درآمد با خود گفت، مصراع:

این که می بینم به بیداریست یارب یا به خواب

و ساعتی چون شمع افروخته با دل سوزان اشک خوشحالی بارید و پروانه.

صفت از آرزوی شعله شوق سید زاده اضطراب نمود و بعد از آن روی به خانه حاجی

علی نهاد و شرح حال باز نمود. بعد از اجازه به خدمت سید شمس الدین رسیده روی

۱۵

نیاز در پای آن سید ستوده خصال نهاد و گفت، شعر:

بگذشت شام محنت و صبح طرب رسید

گم شد خزان هجر و بهار عجب رسید

و نقدی که اشاره شده بود با استری تیز رفتار هامون نورد که شمال تندرو

از همراهی او بازماندی و وهم تیز گرد بگرد گردش نرسیدی پیشکش کرد و مضمون

۲۰

این بیت ادا نمود، بیت:

در بیابان چون ز شوق کعبه خواهی زد قدم

سرزنشها گر کند خار مغیلاں غم مخور

و حاجی علی نیز به تهیه اسباب ارتحال اشتغال نموده شرایط مبارکباد سفر

بادا رسانید و به تکرار این بیت غلغله از گنبد دوار در گذرانید ، بیت:
کرده ای عزم سفر لطف خدایار تو باد

همت اهل نظر قافله سالار تو باد

[۲۴ ب] و در همان شب در وقتی که خوان سالار قدرت طبق سیمین ماه بر روی خوان
آسمان بجلوه در آورد ، شعر:

چون نافه گشاد کیسوی شام

مه جلوه کنان بر آمد از بام

بآن هنگام که مرکز ماه بدایره نصف النهار نزدیک رسید و شعاع نیز اصغر بر
اطراف بساط غبرا منتشر گشت و روی زمین به جمال جهان آرای آن شمع جان-
افزای چون زاویه نهی دستان روشن شد آن جناب، مصراع:

۱۰

چنانچه مرغ مقید برون پرد ز قفس

برغبته تمام و میلی صادق پای در رکاب اشهب مراد در آورده روی بسمت تبریز
نهاد. علی الصباح که بفرمان خالق الاصباح آفتاب عالمتاب از افق مشرق طلوع نمود
بصرای «نه گنبد» رسید و آن بادیه ای بود پرتاب و بی آب، ابر بهاری در فضای آن
از غایت تشنگی بسوختی و پیک تیز گام ماه از صعوبت آن بیابان بر آسمان راه گم-
کردی، و هم جهان پیمای از مضایق آن بیرون آمدن نتوانستی و خیال عالم گرد از
منازل او راه بیرون شدن ندانستی. سمومی در آن بیابان می وزید که [۲۵ الف]
اثر آن بهر که رسیدی فی الحال آب گشتی و ریگ و خاک را چون کوره آهن گران
تفتان ساختی و به سبب سموم هیچ گیاه در آن صحرا و شوره زار مردم خوار نرستی،
نظم:

۲۰

بیابان وسیعی پر مخافت

بهر گامی درو صد گونه آفت

هوایش آتش و آتش هوا بود

زمینش سنگ و سنگ آهن ربا بود

و آن سید عالی مقدار همچنان می رفت تا وقتی که آفتاب بسمت الرأس رسید
و از حرارت آفتاب بمثابه ای افروخته گشت که هر که در هوا نظر کردی چون پروانه
بسوختی و هر که قدم بر زمین نهادی چون موم بگداختی، شعر:
ز گرما آن چنان می شد نفس گرم

که لب از تاب او چون شمع می سوخت

ز باد گرم پنداری که تقدیر

بدنیا دوزخ دیگر بر افروخت

کار آن جناب باضطرار کشید و از تشنگی جگرش کباب گردید، آنگاه
پیاده شده روی نیاز بر زمین نهاد و بیچارگی و تشنگی خود را معروض رأی مقربان
در گاه احدیت نموده در آخر گفت، بیت:

آنرا که بدست لطف برداشته ای

بنواز و به یکبار میفکن برخاک

[۲۵ ب] ناگاه فراش سبک سیر باد بامر خالق عباد سایه بان سحاب در
فضای هوا بر افراشت و از فیض فضل نامتناهی قطرات امطار از ابر رحمت باریده
کام امید آن جناب سیراب گردید. آن حضرت عهد نمود که چون بر اسباب و
اموال دنیوی دست قدرت یابد در آنجا قلعه ساخته چشمه آب جاری سازد، و بعد
از آنکه بمنتهای مطلب خود کامجوی شد بعهدهی که کرده بود وفانموده در همان
صحرا طرح قلعه رفیع بنا انداخت مشتمل بر چهل خانه و حمام و مسجد و بازار و
دکاکین و مصنعه و برجهای عالی و دری از آهن بجا گذاشت و آن را موسوم نمود به
«نه گنبد» و آن چنان قلعه ایست که بروج آن در بلندی با شرفات فلک اعظم لاف
برابری زدی و عقاب سپهر بقوت طیران به کنگره پست آن نتوانستی پرید و نسر
طایر باوجود بلند پروازی به پیرامن خا کریز آن نتوانستی رسید، مصرع:

قلعه چون قلعه سپهر بلند

و در چهار فرسخی دهی بوده اهر کان نام، خریداری نموده آب آن را در میان

قلعه جاری ساخت و باغات و بساتین احیا نموده چهل نفر را در آنجا به توطن امر فرمود و به جهت هر يك مرسوم و مواجب مقرر داشت و قری و مزارع و بساتین خریداری کرده بر آن وقف ساخت و مقرر کرد که حاصل آنها صرف [۲۶ الف] اطعام فقرا و ابناء السبیل گردد و موقوفاتی که مقرر کرده بود در کتابه مسطور و مرقوم گردانید.

- ۵ در تواریخ مبسوطه مسطور و مرقوم است که آن حضرت بقیه آن روز و آن شب در آن مکان توقف نمود و بامداد که کبوتر سفید بال صبح از آشیانه سپهر پر زدن گرفت و زاغ شب سیاه فام عنقا صفت از نظر پنهان شد ، نظم:
- به فال همایون چو طاوس مهر

- ۱۰ خرامان شد اندر ریاض سپهر
- آن جناب پای مبارک به رکاب سعادت در آورده عنان عزیمت به جانب آذربایجان انعطاف فرمود و در مدت شش روز از یزد به اوجان رسیده در منزلی قرار گرفت .
- در آنوقت پادشاه سعید سلطان ابوسعید در اوجان بر سریر سلطنت متمکن و آوازه عدالتش در اطراف و اکناف جهان منتشر گردیده بود و آن حضرت چنان پادشاهی بود که عنان تسخیر بر سر توسن سبز خنگ فلک کرده و کمند تصرف در
- ۱۵ گردن روزگار سرکش افکنده، از بیم آتش شمشیر برق آتش باد را زهره آن نبود که مخالف صورت راستی تواند وزید و از هیبت سنان [۲۶ ب] جان ستان صاعقه کردارش آب قوت آن نداشت که بر روی خاک کج تواند رفت ، شعر:
- جهان را خلعت امن آن چنان داد

- ۲۰ تیغ که از ننگ عریانی شد آزاد
- ز عدلش جان مظلومان سحر گاه
- فرامش کرده تیر اندازی آه

و مسند وزارت اعظم به وجود فایض الجود دستور نصفت آثار و وزیر عدالت شعار خواجه غیاث الدین محمد بن خواجه رشید الدین فضل الله آرایش داشت. آن

جناب دستوری بود که رای منیرش در شب هر حادثه آفتاب‌یست روشنی افزای و پرتو
شمع ضمیرش در تیرگی هر واقعه نور یست ظلمت زدای، نظم:
بی دستیاری قلم بی قرار او

تخت ملوک را نبود پای بر قرار

آن جناب در شبی از شبها بعد از آداب فرایض و عبادات و ادای دعا و تسبیحات
سر بر بالین فراغت نهاد. در عالم نوم چشمش بر جمال جهان آرای سلطان سریر رسالت
و صاحبقران ممالک جلالت علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات روشنایی یافته
سر بر پای آن حضرت گذاشته زبان ثنا بگشود و نقش این ابیات از صحیفه منقبت...
گستری فرو خواند، [۲۷ الف] بیت:

کای مبارک پی شهنشاهی که حاصل می کند

اختران در آسمان از طلعت نیک اختری

مورد دولت شود چون سایه فرمای

بر همان بومی^۱ که تو ظل^۲ همایون گستری

من چه گویم در کمال کبریای حضرت

آفرین باد آفرین کز هر چه گویم برتری

آن حضرت بر زبان معجز بیان فرمود که ای غیاث الدین فرزند من شمس-
الدین بدین ملک آمده از حال او باز رسیده قصه او را به پادشاه ابو سعید بگوی و
به ملاطفت و دلجوایی او تقصیر منمای. خواجه انگشت قبول بر دیده اخلاص بین
گذاشته گفت، مصراع:

بهر چه حکم کنی نافذست فرمانت.

و از خوشحالی آن واقعه از خواب در آمد و بقیه شب را به عبادت و طاعت
گذرانید تا وقتی که عارض صبح روشن از شکن [زلف] شب تار درخشیدن آغاز کرد
و شمامهای کافوری به عوض غالیه های عنبر تر بر اطراف چرخ اخضر پدید آمدن گرفت.

بیت :

چو رست از سایه شب شاهد روز

دمید از چرخ صبح عالم افروز

چنانکه دست تقدیر نقاب ظلمت از پیش جمال روز جهان آرای برداشت و

- ۵ شاه سیارگان بالای تخت مینا کار سپهر برآمده آوازه عدل روشنی بخش به‌مسامع
عالمیان رسانید [۲۷ ب] وزیر در تفحص و تجسس درآمده به‌منزل سید شمس-
الدین راه یافت و به‌اعزاز و اکرام تمام او را به‌بارگاه پادشاه زمان درآورده حقیقت
واقع به‌آنها رسانید . سلطان از روی تلافی و دلجویی به‌سید متوجه شده کیفیت آن
حال و سبب انتقال از فرح آباد یزد به‌سریر عز و اقبال استفسار نمود . آن جناب
بعد از عرض این مضمون که ، شعر:

۱۰

بر خور ز حیات ابد و عمر مخلد

کانست دعا شام و سحر پیر و جوان را

گفت ، نظم:

از ما می‌پرس کاتش دل تا چه غایتست

- ۱۵ از آب دیده پرس که آن ترجمان ماست

- پس قصه ظلم اتا بک یوسف شاه والی یزد و محبوس گردانیدن والد بزرگوار
خود به تفصیل عرض نمود و گفت آن حاکم شقاوت شعار کردن از حکم قضا جریان
پادشاه عالم پناه پیچیده و دست جور و ستم به‌عرض و مال رعایا و زیردستان گشاده
وسلوک او نه‌طریق عدالت و نه‌لازمه ملک داریست . پادشاه چون سخنان آن جناب
شنید و آثار صدق و صواب بر صفحات آن مقالات معاینه دید ایلچی به‌جانب یزد
۲۰ روانه نمود که بعد از تنبیه و تأدیب حاکم سید رکن الدین محمد را از چاه خمول
بیرون آورده برمسند قضا نشاند و تمامی همت والا نه‌مت به تربیت سید شمس الدین
محمد [۲۸ الف] مصروف داشته قامت قابلیت آن سرو بوستان سیادت را به‌خلایقه
بیاراست و منصب جلیل القدر عظیم الشأن صدارت ممالک محروسه و نیابت عامه و

قضای کل ولایات را به او تفویض فرمود ، بیت:

بالید ازین نشاط تن تخت برزمین

بگذشت ازین نوید سرتاج از آسمان

و به وسیله وزیر عطار نظر هر روز جاه و رفعت و عظمت و ابهت آن جناب
 زیاد می شد و ساعت به ساعت قرب و منزلتش در حضرت شاهنشاهی می افزود و به حدی
 رسید که شاهزادگان کامکار و امراء رفیع مقدار و وزراء کفایت شعار و اشراف و
 اعیان اقطار و امصار حلقه اطاعتش بر گوش کشیده غاشیه فرمان برداریش بردوش
 گرفتند و نیز دستور اعظم صبیّه^۱ محترمه خود که بلقیس سر اداق عصمت و طهارت
 و سرو بوستان وزارت و حشمت بود به عقد ازدواج آن جناب در آورد و از این جهت
 پایه قدر و منزلت آن سید عالیشان از ایوان کیوان در گذشت .

نجات یافتن سلاله آل طه و یس سید رکن الدین از محبس

چاه و بر مسند قضا و جاه تمکن یافتن

مورخین [۲۸ب] صادق الاخبار در صحایف آثار چنین نگاشته بیان نموده اند
 که چون سید عالی تبار یک چندی در چاه «قلعه خور میز» با سلاسل و اغلال بسربرد
 و زمانه بسی روزنامه سیاه و سفید لیل و نهار طی نمود و زبان او بدتکرار این مضمون
 گویا بود، بیت:

ای دل صبور باش بر آفات روزگار

نیکو شود به صبر سرانجام کار تو

ناگاه نسیم عنایت الهی در وزیدن آمده سلطان ابو سعید خان فرمانفرمای
 ایران چنانچه در صدر این صحیفه مرقوم گردید از احوال سید رکن الدین و ظلم
 و تعدی حاکم یزد نسبت به آن جناب اطلاع یافت. ایلچی از پایه سریر خلافت-
 مصیر به جانب خطه یزد ارسال داشته حکم قضا جریان به استخلاص سید عالیشان
 عز صدور یافت . چون ایلچی بدان ولایت رسید اتابک یوسف شاه والی قوت خلاف
 و سرکشی در حیطة اقتدار خود ندیده لاعلاج انگشت قبول بردیده بی دانشی نهاده

جمعی را به جهت بر آوردن یوسف ثانی از چاه به جانب «قلعه خور میز» فرستاد .
فرمانبران چون به چاه در آمدند دیدند که ماری تیره صفت جوشن پوش و تیز -
خشم کینه کوش ، الفی که به وقت سکون به شکل دایره متشکل گردد ، خدنگ
رفتاری که [۲۹ الف] گاه گاه چون کمان کجک^۱ سر به سر آرد ، نظم :

۵ گهی شده چوسپر گرد و گه چوتیر دراز

گهی نموده ز تن حلقه ها کمند آسا

نه ابر لیک دو برق اندرو شده پنهان

نه بحر لیک بر آن موج بیکران پیدا

در نزد فرزند حیدر کر آزار حلقه کرده سر بردامن آن جناب نهاده چون چشم
حیّه بر آن جمع افتاد روانه گردید و از نظر بینندگان ناپیدا گشت . آنگاه سید ۱۰
رکن الدین را از چاه بر آورده متوجه یزد شدند ، نظم :

خورد بسی پیچ و تاب دلو ملمع رسن

تا به درآمد ز چاه یوسف گل پیرهن

کرد زلیخای صبح پیرهن صبر چاک

۱۵ راز دلش فاش گشت بر سر هر انجمن

داد به زال سپهر طرفه ترنجی ز مهر

طرفه که شد هم ترنج بر کف اوتیغ زن

سادات عالی درجات و اکابر خجسته صفات به استقبال شتافته گوهر شاهوار

سخن از درج لب بگشاده نثار نمودند ، مثنوی :

۲۰ شکر کز دور چرخ و گردش ماه

یوسف ما نمود جلوه ز چاه

یمن اقبال شاه یساور شد

ساغر کام پر ز گوهر شد

گردش چرخ کارساز آمد

آب رفته به جوی باز آمد

و یکی در مقام مدح گستری در آمده گفت خلاصه دوحه چمن رسالت را از حسد دشمنان و مکر حسودان چه باك، بحمدالله که سخنان دروغگویان و حيله بی خردان در جنب پاكدامنی و فضایل. آن جناب چون سها باتاب آفتاب تاب نیاورد و به عیب بدگویان غباری بردامن طهارت او ننشست، بیت:

گر بدی گفت ترا دشمن دون با کی نیست

مس نه آنست که او مرتبه [۲۹ ب] زر شکند

طعن خفاش کجا رونق خورشید برد

سنگ بد اصل کجا قیمت گوهر شکند

القصه سید رکن الدین در ساعت سعد که، مصراع:

[به ساعتی که] تفاخر کند بدان ایام

در مدرسه رکنیه مجلسی عالی آراسته حسب فرمان پادشاه زمان برمسند

قضا نشست و ایلچی سلطان ابوسعید خان دشمنان و معاندان و حاسدان که این گرد

فتنه انگیزه آن امر شنیع را به سید نسبت داده بودند جدا جدا طلبیده دراستشکاف

خفیات و استخراج غوامض آن حيله مبالغه به حد افراط رسانید و به آن وعده که اگر

بیان واقع باز نمایند صحایف جرایم ایشان به آب عفوشسته گردد و در این باب تأکیدات

فراوان نمود آخر بعضی از ایشان اعتراف نمودند و دیگران نیز به ضرورت اقرار

کرده صورت واقعه برآستی در میان آوردند. بنابر آن آفتاب عصمت جناب سیادت

۲۰. قباب از زیر ابر شبهت بیرون آمد و غبار شك از پیش دیده یقین مرتفع شد،

مصراع:

امتحان کردیم و حال هر کسی معلوم شد.

آن سید به موقع اهتمام شکر گزاری^۱ و منت داری گفت المنه الله که به میامن

توجهات پادشاه عالم پناه ، بیت:

راه تاریك گشته روشن شد

کار دشوار مانده آسان گشت

[۳۰ الف] و چون برمن روشن ومبرهن است که هر عفو که از کمال استیلا

- و قدرت واقع گردد همه هنر است با وجود قدت بر خصمان از سر جریمه ایشان در گذشتم، چه قدرت یافتن بردشمن نعمتی است بی کران وشکر گزاری^۱ آن نعمت جز به عفو و اغماض نتواند بود ، شعر:

بر گنه کار چون شدی قادر

عفو را شکر نعمت خود ساز

- ۱۰ و همگی را به خلعت و درم و دینار نواخت و به ملاطفت قلوب انام را صید کرد و به دانه احسان و اکرام مرغ جان خاص و عام به دام مودت آورد و در همان چند روز آرزوی حج که عبارتست از استیناس «ان اول بیت وضع للناس فمن دخله کان» از زاویه دلش ظهور نموده صدای داعی «واذن فی الناس» را لبیک اجابت زنان عزیمت احرام زیارت کعبه مصمم گردانید ، نظم:

۱۵ امید طواف حرم کوی تو افکند

در وادی غم طایفه بی سر و پا را

لبیک زنان بر عرفات سر کویت

صد قافله جان منتظر آواز در را را

- بعد از آنکه از جانب پادشاه دستوری یافت طبل رحیل کوفته در اندک فرصتی قطع مسافت نموده به مکه معظمه رسید و لوازم وارکان حج به جای آورده توجه به ۲۰ آستان بوسی روضه مقدسه [۳۰ ب] حضرت سلطان تخته گاه رسالت و خاقان بارگاه عزت و جلالت، بیت:

آن شهسوار گرم عنان بلند سیر

کز نه‌ادیم چرخ دوالر کاب ساخت

صلی الله علی محمد المختار و آله الاطهار نموده به سعادت تقبیل عتبه علیه نبویه
مستسعد گشت ، شهر:

ای خاکبوسی درت مقصود هر صاحب دلی

بردن به خاک این آرزو مشکلترا زهر مشکلی

بعد از فراغ از آداب مراسم زیارت عنان عزیمت به جانب وطن مألوف انعطاف

نمود و چون به حوالی بلده جنت صفات یزد رسید سادات و قضات و اکابر و اشراف
رسم استقبال به جای آورده بعد از هدیة دعا گفتند ، شهر:

امروز بخت نیک بشارت رسان ماست

اقبال را به پرده امید صد نواست

روزیست اینکه دل به هزاران دعاش جست

عیدیست اینکه جان به هزار آبروش خواست

چون سیدر کن‌الدین محمد چند روزی از رنج راه آسوده گشت معمار همت

بلند نه‌متش به ساختن عمارات خیر و اجراء قنوات اقتضا نمود و نخست امر کرد تا

در «فرشاه» قناتی جاری نموده چند آب از سهام قنوات دیگر به عنوان ملکیت

خریداری کرده به یکدیگر ممزوج ساختند و از میان شهر و محلات [۳۱ الف] در

مسجد جامع آورده از آنجا به «مدرسه رکنیه» و «میدان وقت» و «ساعت» گذرانیده از

«درب کوشکنو» بیرون برد و به خانه محمد یعقوب معلم خود جاری ساخت و آنرا

«آب وقف‌آباد» نام نهاد. و بعد از آن «حمام سوچه» و «خان ند آفان» بساخت ، و بر

بیرون «درب کوشکنو» مدرسه و خانقاه و مصنعه و بازاری مشتمل بر دکانین بسیار

ساخت. و در اندرون «دروازه کوشکنو» دو حمام یکی به رسم رجال و دیگر به جهة نسا

و خانقاه و بازاری بنا نهاده به اتمام رسانید. و در «سر ریگ» دو کاروانسرا یکی مشهور

به «خان نو» و دیگری موسوم به «خان جهانوک» و بازاری مشتمل بر دکانین ساخت و

«آب‌هرستان» درمیان بازار جاری فرمود .

مسود اوراق از سند معتبر ملاحظه نموده و الحال در نزد خود دارد که درسنه ستین و تسعمائه هجریه نبویه مصطفویه میرزا شاه حسین که از اولاد اناث سید شمس الدین بود کاروانسرای که الحال موسومست به «کاروانسرای آقا شمس» بمبلغ یک هزار و دوست تنکه دوازده دیناری فلوس عراقی باجاره نود ساله به مقرب الحضرت آقا شمس الدین محمد برادرزاده وزیر عدالت شعارمهرتر جمال به اجاره داده بود [۳۱ ب] و آقا شمس الدین محمد آن را تعمیر نموده به اسم خود موسوم ساخته و الحال به «خان آقا شمس» اشتها دارد و به عنوان ملکیت در تصرف جمعی است .

و همچنین سید رکن الدین در حوالی مزار منور شیخ الاسلام سعید قطب .

- ۱۰ الاولیاء المحققین سلطان تقی الدین دادا محمد علیه الرحمة باغی بقرب پنجاه قفیز مشجر ساخت و بر در باغ ساباطی رفیع ارتفاع بنا فرمود و موسوم گردانید به «ساباط نقشین» .

در تواریخ مبسوطه به نظر رسیده که خانقاه ابرند آباد و خانقاه مجومرد و خانقاه

اشکندر و خانقاه عقدا و خانقاه هفتادر و خانقاه چفته و خانقاه نیستانه از جمله عمارات

- آن سید ستوده خصال است و بر هر یک از خوانق املاک و رقبات بسیار وقف نموده و اطعام به جهت فقرا و مساکین مرتب داشته الحال به جز نامی از آنها نمانده . و نیز مسجد جامع کبیر و مسجد مصلی عتیق از جمله عمارات آن جناب است .

بر ضمایر ارباب توفیق پوشیده نخواهد بود که آن حضرت آن مقدار بقاع نفاع

و عمارات فلک ارتفاع که معمار همت عالی نهمتش در اطراف جهان از مدارس و خوانق

- و مساجد و دارالشفاء و اربطه و غیرها ساخته و پرداخته [۳۲ الف] که هرگز هیچ پادشاهی دوشوکت صاحب حشمت به عمارت عشر آن موفق نگشته ، بهت :

ساخت عمارات بسی در جهان

پی نبرد وهم به تعداد آن

تنگ شد از وسعت آنها زمین

رفعتشان غیرت چرخ برین

و بنا بر آنکه حکیم علی الاطلاق از دارالشفای «ویشف صدور قوم مؤمنین» کلیات شفاء مرضی بستر حرمان را به حذاقت طبیب لبیب مرحمت آن جناب تفویض فرموده و اسباب حصول اغراض معلولان مختلف المزاج را به انقباس عیسوی اقتباس عاطفتش حواله نموده بود، در جنب «مدرسه رکنیه» «دارالشفایی» در کمال تکلف و تزیین ساخته و پرداخته نسیم عنبر بیزش مانند دم مسیحا روح پرور و خاک مشک آمیزش چون هوای اردیبهشت روح گستر و اطبای مسیحادم خضر قدم از صبح تا شام در آن خجسته مقام به معالجه مرضی و تداوی امراض غربا و فقر اقیام و اقدام می نموده اند. الحال آن عمارت حکم سایر عمارات دارد و از مفارقت آن طایفه خاک نا کامی بر سر می کند.

و چون آن سید عالی نسب از ساختن عمارات فارغ گردید به حسب تقدیر مفتوح ابواب تزلزل در بنیان قصر حیاتش افتاد و اطبا از معالجه [۳۲ ب] عاجز آمده مرغ روح شریفش از تنگنای قفس قالب به فضای عالم ارواح طیران نمود و آن واقعه عظمی در شهر سنه اثنی و ثلاثین و سبعمائه اتفاق افتاد. نعلش مغفرت اندازه اش را در «مدرسه رکنیه» بخاک سپردند.

بقیه احوال اختر نوربخش برج سیادت و دین داری و گوهر درج سعادت و بزرگواری امیر شمس الدین محمد و انتقال آن حضرت از دارملال به سرای آن جهانی

سابقاً رقمزده کلك وقایع نگار گردیده که آن جناب حسب فرمان پادشاه سعید سلطان ابوسعید بر مسند صدارت قرار یافت و آوازه ابهت و عظمتش در ربع مسکون شایع گردید و دلهای خاص و عام به محبتش مایل شد. در سنه سبع و عشرين و سبعمائه امر فرمود تادر دارالعباده یزد در «محلّه چهار منار» طرح مدرسه و دارالسیاده و بازار و حمام و کاروانسرا انداخته تمامی به طلا و لاجورد و کاشی تزیین نمودند و

ساباطی در نهایت ارتفاع بر در مدرسه ساخته موقوفات را در کتابه به کاشی ثبت گردانیدند و چهار منار که پیک دوربین و هم بهمراهی دیده خیال بقبضه آن نتواند رسید در چهار رکن [۳۳ الف] بر افراخته بکاشی سبزترین نمودند و «آب اهرستان» در میان بازار و ساباط و «آب نرسوباد» در «دارالسیاده» جاری گردانیده باغات مشجر در جنب مدرسه احیا نمودند و وظیفه به جهت طلبه علوم و مرسوم به جهت فقرا و ابناء السبیل مرتب^۵ داشتند و همچنین آن حضرت مقرر فرمود تا و کلا و معتمدان اوا از خاص مال سرکار در یزد و اصفهان و قم و کاشان و ساوه و همدان و ری و قزوین و سلطانیه و تبریز و شیراز و ابرقوه و کازرون مدارس و مساجد و بقاع و رابطه و کاروانسرا و حمام ساخته و به جهت هریک قری و مزارع و املاک و رقبات علیحده مقرر و غلامان خریده به جهت خدمت بازداشت.

۱۰

و بعد از آن امر نمود تا در موضع جوگند و قریه نیستانه و عقدا و مجومرد و چاهوک سر راه مهریجرد رباطها ساخته موقوفات به جهت هریک مقرر نمود .
چون از این اشغال فراغت یافت بتبیه زاد سفر آخرت پرداخت و در شهر سنه ثلث و ثلثین و سبعمائه طبل رحیل کوفته از دار غرور و منزل پرتعب به سرای سرور و قصور راحت انتقال فرمود [۳۳ ب] ، شعر:

۱۵

دریغا که خورشید روز جوانی

چو صبح دویم بود کم زندگانی

بعد از این واقعه حرم محترمه آن حضرت که صبیّه صلیبه وزیر عدالت شعار خواجه رشید بود صندوق و محجر مرقد سید شمس الدین را از چوب صندل و آبنوس ترتیب داده و محرابی از مرمر تراشیده بانفش آن جناب از تبریز به یزد فرستاد تا^{۲۰} در گنبد «مدرسه چهار منار» گذاشتند .

در «تاریخ جدید یزد» مذکور است که هر درمانده دلریشی که در روز شنبه بر سر مرقد آن حضرت به تلاوت چهل مرتبه سوره اخلاص قیام نماید به مطالب دارین کامیاب مراد می گردد.

از آن سید عظیم الشان همین يك صبيه بود که در عقد ازدواج سید معین الدین اشرف بن سید شرف الدین حسین عریضی بود .

امیر معین الدین اشرف

آن جناب از اعظم سادات عریضی بود و با این نسب عالی به زیور فضایل آراسته و به شرف مصاهرت سید شمس الدین محمد ممتاز گردیده بود . در ساختن عمارات بسی مشعوف و به رفاه حال مسلمین بسیار راغب بود . در «محلۀ کوچۀ حسینیان» منزلی به تکلف ترتیب داده [۳۴ الف] در آنجا میبود و «مسجد جامع سرریگ» و «مسجد جامع سرآب نو» مشهور به «محلۀ شیخ دادا» از آثار اوست و املاک و رقباتی که بر آنها و سایر بقاع وقف نموده بسیار و بیشمار است . اکنون بجز نامی باقی نمانده و چون آن جناب موافقت قدما نموده سفر عقبی اختیار نموده حسب الوصیة در گنبد «مدرسه کوچۀ حسینیان» که از آثار والد بزرگوارش بوده دفون گشت .

امیر معین الدین اشرف را از صبیۀ سید شمس الدین محمد سه خلف نیک اختر در وجود آمده بود : یکی امیر رکن الدین شاه حسن و دیگری امیر شرف الدین حسین و ثالث امیر کمال الدین شاه علی .

امیر رکن الدین شاه حسن وزیر اعظم پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع مظفری بود و چنانچه در ضمن احوال پادشاه مرحوم سمت گزارش یافته به درجۀ بلند شهادت رسید .

سید ابو الفتح المشتهر به سید فتح

آن جناب مردی بود مصلح و پرهیزگار و موفق و دین دار . بر وظایف عبادات مدامی می پرداخت و مراسم طاعات شبانه روزی بوجه اخلاص به جای می آورد و صفای صفوتش اثر کدورت علایق را زایل می ساخت و پاکیزگی فطرتش پرده ظلام عوایق را از پیش [۳۴ ب] نظر ارباب بصیرت بر می داشت . لاجرم بعد از رحلت او متوطنین آن ملک به پای صدق آثار و بادل اخلاص شعار به زیارت مرقد منورش رفته به مطالب می رسند و هر تمنائی که از روح پرفتوحش نمایند به کام دل فایض می گردند ، شعر :

هر که بدین جاره و رویافته

فیض دل از درگه او یافته

حضرت ولایت پناه کرامت دستگاه سلطان شیوخ ایام مظهر سر
ملك علام، نقطه دایره کشف حقایق، قطب قاطبة الاقطاب، مونس الاولیاء
والاحباب شیخ تقی الدین دادا محمدا نورالله مرقدہ

مرشد صافی درون کز پرتو ارشاد او

خانقاه و بقعه و ملک و ملل معمور شد

فیض انوارش مژور کرد عالم را تمام

ظلمت و شرک و نفاق از طبع دوران دور شد

- ۱۰ رتبه قدر و منزلت آن شهباز اوج حقیقت و عرفان از آن والاتر است که طایر
اندیشه به هوای ادراکش طیران تواند نمود و ساحت معرفت و ایقان آن سلطان
قلمرو تجرید و شحنة مدینه ایمان از آن وسیع تر است که جواد قلم در عرصه بیانش
جولان تواند کرد. خوارق عادات آن جرعه نوش [۳۵ الف] مصطفی تحقیق مشاهده
دور و نزدیک گردیده و صیت کرامات و کمالاتش به مسامع قریب و بعید رسیده، مرقد
فیض بخشش مطاف خلایق و محل انجام مرادات ارباب حوایج، شهر :
۱۵ به کوی مشک فروشان کسی که کرد گزند

اگر چه خواجه عطار بسته باشد در

نسیم نافه خوشبوی از ورای حجاب

به هر دمش برساند ز عطر خویش اثر

- ۲۰ مولد شریف آن حضرت از فروزان اصفهان است و در زمره مریدان سالک
مسالك ایقان شیخ محمد اندایان که از ارباب کشف و شهود بود انخراط داشتند و
شغل شریفش «بارپازی» بود. و آنچه از آن مه را کتساب می کرد به فقرا و درویشان
بذل و عطا می فرمود و خود به نخاله شعیر قناعت می فرمود، نظم :

نشان اولیاء حق همین است

به نزد هر که او اهل یقین است

همواره به صیام دهر و قیام لیل تهذیب اخلاق و تنزیه صفات نمودی تا آئینه دل را به صیقل معرفت جلا داده دانه اخلاص در زمین دل می کاشت ، تا آنکه کشتزار اعمالش از چشمه سار فیض هدایت دهقان مزرعه رسالت سیراب گشته از حاصل خرمن اعتقاد به تناول لقمه معرفت [۳۵ ب] مرتزق گردید . تصریح این مضمیر و تفصیل این مجمل آن که، شعر :

شاه اقلیم هدی اعظم تقی دین حق

نامور دادا محمد مقتدای انس و جان

۱۰ روزی خرمنی پاك نموده صاحب خرمن غله را به انبار برد . مقارن آن علوی ای پیدا شد . چون از خرمن اثری و از صاحبش خبری ندید و نشنید آتش در خرمن طاقش افتاد و خاطر مجز و نش چون گیسوی عنبر افشانش پریشان گردیده گرد ملال بر صفحه رخسارش نشست . آن جناب چون در ناصیه خلف دودمان رسالت آثار ملال مشاهده کرد فرمود که ای مخدومزاده عالمیان و ای فرزند اشرف بنی نوع انسان سبب حزن و اندوه چیست . سید فرمود که مرا هر ساله بر صاحب مزارع و وظیفه مقرر بود که در سر خرمن ادا فرمودی تا من آن را صرف معیشت عیال و اطفال نموده از مخافت جوع ایمن و از آفت تقاضای ایشان فارغ و مطمئن خاطر می بودم . امسال به جز دانه یأس و حرمان در خرمن امید حاصلی نمی یابم و از خجالت اطفال روی رفتن به منزل ندارم ، بالضرورة تخم اراده غربت در مزرعه اندیشه می کارم . حضرت شیخ که ۲۰ خوشه چین خرمن توفیق بود فرمود که [۳۶ الف] غبار غم از ساحت ضمیر پاك نمای که صاحب خرمن وظیفه معهود را به ودیعت به من سپرده که به وثاق تو رسانم و غله که به اجرت گرفته بود به دوش اخلاص کشیده به منزل سیدزاده رسانید و در وقتی که نیر اعظم بیت الشرف خویش را به یمن مقدم همایون مشرف گردانیده به شبستان مغرب خرامید به محل قرار گاه خود مراجعت نمود و بعد از اداء فرایض و سنن جنود خواب بر روزنه

حواس آن شب زنده دار استیلا یافته سر بر بستر آسایش نهاد در پیچه‌ای از عالم مثال بر روی دیده دل آگاهش گشوده گشت و در شهرستان منام به خدمت اقدس حضرت سید انام علیه الصلوٰۃ والسلام مشرف گشت. آن حضرت به جانبش التفات فرموده گفتند که ای تقی الدین محمد چون تو فرزند مارا از خرمن احسان خویش خوشدل ساختی مانیز از حاصل مزرعه ولایت ترا بهره ور گردانیدیم. علی الصباح که دهقان قدرت گل صد برگ آفتاب رادر چمن افق بصد آب و رنگ می نمود و سنبل غالیه بار شب تار از بنفشه زار سپهر پرده خفا در روی کشید، مصراع:

چو لاله چهره مهر از سپهر تابان شد

شیخ ولایت دستگاه [۳۶ب] از صومعه مبارک قدم بیرون گذاشته به خدمت شیخ اندایان^۱ شتافت. پیر در بشاره مرید نور ولایت مشاهده نموده گفت، مثنوی:

کای شده پاک از همه آلودگی

دردی دل رفته به پالودگی

داده جلا آینه خویش را

ساخته مرهم جگر ریش را

شهد وجود تو مصفا شده

بلکه ز هر صافتر اصفا شده

و از حقیقت حال استکشاف فرمود. شیخ کیفیت احوال و سرگذشت رؤیا عرض نمود.

پیر حقیقت بین فرمود، مثنوی:

ظلمت زنگ از دل آئینه رفت

از ته دل محنت دیرینه رفت

تیرگی شب به سحرگاه رسید

صبح مراد تو ز مطلع دمید

ماه برون آمد از ابر سیاه

گشت شب تیره از آن جایگاه^۲

پرده مانع ز نظر چاك شد
 چشم جهانبین ز سبل پاك شد
 رنگ خسوف از رخ مه دور گشت
 سر بسر از پرتو خور نور گشت
 خواب که دیدست که غفلت برد
 صحت تن آرد و علت برد
 باد صبا برد حجاب از میان
 بر همه شد شاهد معنی عیان

۱۰ ای تقی الدین محمد دادی دادند مبارکت باد، بگیر این دستار الجهر [۳۷ الف]
 که شعار تو و اولاد و مریدانت اینست و آن جناب را به ارشاد اهل یزد مأمور ساخته گفت،
 مثنوی:

پای تجرّد به سر خویش نه
 خویش رها کن قدمی پیش نه
 سکه زن این نقد که آورده ای
 ورنه زر آورده و مس برده ای

۱۵ شیخ تقی الدین دادا محمد که حدیث فراق از پیر عالی مقدار شنید به زبان حال
 مضمون این مقال ادا فرمود، مثنوی:

روز جدایی که نبیند کسی
 تیره تر است از شب هجران بسی
 کس نکند محنت هجر اختیار
 مرگ جدائیست میان دو یار
 جان جهانی وبه از جان بسی
 قطع ز جان چون کند آسان کسی
 عاشق دل سوخته در هجر یار
 آورد انجم همه شب در شمار

کرده به‌راه طلبت جان فدا

می‌شود اکنون به ضرورت جدا

دوری من از تو ضروری بود

ورنه کرا طاقت دوری بود

- و چون از فرمودهٔ مرشد تجاوز نمی‌توانست کرد بنا بر اشاره‌متوجه یزدشود
- در قریهٔ اردکان که مجمع علماء دانشور و موطن فضلاء فطانت اثر است رحل‌اقامت گسترده‌همت به‌ارشاد خلائق مصروف داشت و هم در آن زودی [۳۷ب] طرح خانقاهی وسیع انداخته سفرهٔ احسان بر روی خاص و عام گسترانید. اهالی آنجا بسی خوارق‌عادات از آن جناب مشاهده نموده حلقهٔ ارادتش به گوش جان کشیده غاشیهٔ متابعتش بردوش روان افکندند. رفته رفته صیت مقامات علیه‌اش به مسامع قریب و بعید رسیده ۱۰ خلائق از اطراف و اکناف باستلام عتبهٔ علیهٔ رفیع‌اش شتافتند و از مواهب ذات قدسی سماتش فواید دنیوی و عواید اخروی می‌اندوختند. چون سدهٔ سنیّهٔ آن عارف‌معارف یقینی مهبط رجال طوایف و معارف گردید بمقتضای جبلت بشریت که در هر عصری از اعصار که یکی از مقربان بارگاه کبریا تشریف شریف هدایت پوشیده مردم را به متابعت شریعت کامله که نسخهٔ جامعهٔ طبر و حانی خاتم اطبا نفوس ناطقهٔ ۱۵ انسانیت دلالت می‌نماید و منحرف مزاجان نفوس ناقصهٔ بشری را به جلاب مناصحت که موجب صحت کامل نفس انسانی است امر می‌فرماید، طایفه‌ای که مرض جهل در مزاجشان مزمن گشته از معالجهٔ آن حکیم کامل الصناعه سر بازده در مقام عناد و افساد در می‌آیند و از عدم بصیرت آن طبیب حاذق را [۳۸ الف] به جهالت منسوب می‌سازند. مصداق این مقال آنکه چون در آن‌اوان آن سجاده نشین محراب زهدات و ۲۰ عبادت و تاجدار ایوان ولایت کشف و کرامت از فارسان میدان ولایت قصب السبق ربود و گوشهٔ تاج تارکش بر تارک ذروهٔ سپهر برین سود، مثنوی :

آن به ولایت شده سلطان پناه

ساخته از ترك دو عالم کلاه

رخش زمیـدان ازل تاخـته

گوی به چوگان ابد باخته

طنطنه کراماتش در اطراف روم و دیار مغرب سایـرو دبدبه مقاماتش بر
ساکنان اطراف مصر و شام و حجاز و یمن ظاهر گردیده غربای عراق چون ظرفای
خراسان سر بر خط محبتش نهادند و صادقان تر کستان چون عاشقان هندوستان
دست خلوص در دامن ارادتش زدند. جمعی از ناپاکی دل مغشوش که در کوره ریاضت
تابی نیافته بود سکه کم عیاری بر نقد شیخ می زدند و از حال جناب ولایت مآب
بیخبر اعتراض ناموجه می کردند ، شعر:

ای مدعی که میگذری بر کنار آب

مارا که غرقه ایم چه دانی چه حالتست

۱۰

و در خدمت قاضی شهاب الدین مسعود [۳۸ ب] که در آنوقت بر وساده
قضای خطه یزد تمکن داشت مذمت و منقصت شیخ نمودند. قاضی با فساد مفسدان
فاسد المزاج علیل النظر آن برگزیده خالق خیر و شر را احضار فرمود. چون
مجلس دارالقضا از پرتو نور حضور آن شمع هدایت لکن مانند محافل فردوس-

۱۵ مماثل خواطر قدسی مظاهر روشن ضمیران خوانق تفرید و تجرید نوربخش جرم
قمر و اضاعت گر جمال خورشید گردید قاضی در خلوتسرای خاص بود، او را از
ورود مقدم آن مبارك قدم آگاه ساختند. درینوقت شیطان نفس امّاره فرصت دخول
در خلوت ضمیرش یافته آغاز وسوسه و تشکیك نمود که هر جاهلی که عارف به
آداب طهارت خود نباشد چگونه متصدی تکمیل خلائق تواند شد. سخن مدعی در

۲۰ مزاج قاضی مؤثر افتاده بعد از زمانی به مجلس آمد. چون نظرش بر بشره آن مظهر
جمال افتاد آثار جلال در وی اثر کرده اساس طاقتش متزلزل گردید و بتقبیل انامل
آن قدوه افاضل مبادرت نمود. حضرت شیخ متبسم گشته فرمود کی روا باشد که
قاضی مسلمانان دست جاهلی را بوسه نماید. از استماع این سخن لرزه بر اندام
[۳۹ الف] قاضی افتاده بی اختیار خود را در پای آن مقتدای ارباب طریقت و

رشاد انداخت. سر کرده اصحاب کشف و شهود بدست مبارك سر آن سراپا ندامت را از خاک خجالت برداشته به صحبت مشغول شدند. در اثنای محاورات قاضی بنا بر بقیه اشتباهی که در خاطرش مابقی بود گفتگوی علمی به میان آورده آن عالم ربانی به جوابهای شافی رفع شبهه او فرمود. قاضی دست ارادت به دامان متابعتش زده به تعمیم دستارالجه که کسوت آن جناب بود سر تفاخرو تمایز به اوج مهر و ذروه ماه رسانید و شوق منصب دارالریاضه طریقت به ترك فضاء دارالعباده اش تحریر نمود و در سلك مریدان راسخ الاذعان شرف انسلاک یافت ، نظم:

هر آنکه یافت نصیب از عنایت ازلی

زمان زمان رسدش جذبه های لم یزلی

۱۰ اگر چه مبدأ این ره ریاضت است ولی

به يك كرمه زالطاف اوشوند ولی

بعد از آن شیخ عالیشان بحکم کارفرمایان دیوان ازل به ارشاد سکنه یزدما مور گشته در «محلّه سر آب نو» اقامت فرمود. از طراوت فیض قدوم میمنت لزومش آبروی آن مکان افزود. و در این مقام که الحال مزار سعادت انوار آن بزرگوار است بستانی بود آنرا خریده به قاضی وصیت فرمود که زمان رحلت من [۳۹ ب] نزدیکست، چون ۱۵ ازین دارفانی بسر منزل باقی ارتحال نمایم مرا درین مکان دفن نمای و حسب الاشاره غیبی شیخ ولایت قباب به موضع بندر آباد توجه فرموده به ارشاد متوطنین آنجا و سایر حوالی و نواحی اشتغال میفرمود.

در اول فصل بهار موافق شوال سنه سبعمائه که سبزه چون دل غمزدگان از

۲۰ جای برخاست و لاله خونین کفن اطراف دشت و صحرا را بیاراست حضرت ولایت منقبت را شوق ملاقات قدسیان و مجالست روحانیان بر خاطر مقدس غالب گشته روح پرفتوحش از تنگنای بقعه قالب عنصری به خوانق دلگشای دارالارشاد عالم قدس توجه نمود ، شعر:

عارفانی که اهل ایقاند

عاشقان را بهمرده کی خوانند

جان عاشق زوال کی بیند

غیر نور وصال کی بیند

• اخلاف ستوده اوصاف جسد مطهر آن بر گزیده اله را در گنبد خلف خانقاه بندر آباد دفن نمودند . قاضی شهاب الدین مسعود بعد از سه روز به اتفاق سادات و اکابر و اهالی در لباس سوگواری مقارن فریاد و افغان و زاری به جانب بندر آباد رفت [۴۰ الف] و به حکم وصیت جسد مطهر آن مقرب در گاه صمدیت را به شهر آورده در مکان مسعود که امروز محل آسایش آن حضرت است مدفون ساخت .

۱۰ ذکر عمارت نمودن مزار منور سلطان دار العبادۃ ولایت وبقعه و مدرسه و غیر ذلک به سعی و همت ارباب توفیق و سعادت

مورخین بلاغت قرین چنین بیان نموده اند که در سنه ۱۰۰۰ و سبعمائه قاضی شهاب الدین مسعود به استصواب معمار توفیق صفت عالی که با قبه جوزالاف مساوات و دم از محاذات می زد بر سر مدفن آن فردوس وطن بنا نمود و در شهر ثمان و اربعین و سبعمائه ترازل بنای قصر بنیان حیات قاضی افتاده به جانب قصور جنان خرامیده رحل بقا گسترد و در قفای مرقد شیخ فردوس مکان مدفون گردید ، شهر هر کرا دل متعلق به مقام اصلیت

یک زمانش نبود صبر و قرار و تسکین

۲۰ و در سنه ۱۰۰۰ ست و ثمانین و سبعمائه مهد علیا خانزاده خاتون که از بنات مکرمات سلطان مبارز الدین محمد مظفر است به مساعدت همت و مظاهرت نیت در جنب مزار کثیر الانوار مدرسه وسیع مشتمل بر چهار صنفه و حجرات طرح افکنده محاذی مرقد آن فردوس لحد گنبد و صنفه مرتفع که با محدب فلك مساوی و موازی بود احداث نمود و مخدرات خانواده^۱ مظفری خانزاده خاتون و سلطان پادشاه صبیّه

- شاه شجاع [۴۰ ب] و ابنای ایشان سلطان ابراهیم و سلطان بایزید درین صغه به حجله خانه خاك متواری گردیده اند و همچنین مهندسان دارالملك توفیق طرح عمارتی رفیع و شكل مدرسه وسیع که به مرور اعوام و دهور از حادثهٔ زلزله و انهدام مصون بوده باشد مشتمل بر صغهٔ عالی و حجرات تحتانی و فوقانی و حیاض واسعه و حجره واقع در صحن سراچه و درگاه متصل به شرقی مزار بر تخته اندیشهٔ سلاله المشایخ والای
- ۵ عالی امیر شیخ دادایی که از نبایر عظام و اولاد فخام شیخ عالی مقام است کشیده در سنه^۱ بچابك دستی معمار جهد و نازك کاری بنای سعیش صورت فعلیت پذیرفته اشكال موهومه به صورت خشت و گل تصویر و تکوین یافت و دری از صغه سپهر درجه بر مزار مفتوح ساخت و آب خوشگوار اهرستان که در مذاق سیاحان ربع مسکون هم مشرب فرات و دجله بغداد است در حیاض کوثر مثال جاری ساخت
- ۱۰ تا در جنت اعلی از چشمه و نهر سلسبیل انتفاع تواند یافت و باز باغبان حسن نیتش بامهندسی اندیشه طرح مشارکت افکند تا درین طرفه بنا مدخلی داشته باشد. ازین رو در سراسر خیابان درگاه نهال سرو [۴۱ الف] و کاج غرس نمود و در اندك زمانی سایه ور گردیده باعث تظلیل طوبی و اشجار جنت اعلی گردید و در سایه درختان سایه گستر و صغه و گنبد و اصل مزار منور بسی از مشایخ نامور و اکابر
- ۱۵ دانشور سر در نقاب تراب کشیده در جوار آن حضرت آسوده اند، مثنوی :

بوی مسیحا دمد از خاکشان

نور فرورد ز دل پاکشان

فسحت آن زینت با زیب و فر

۲۰ وسعت آن عرصه جنت اثر

هست زمین شرف آن خاك در

نور ده دیده اهل نظر

کوچه آن تربت عنبر سرشت

سنبل مشکین ریاض بهشت

هست زیارتگه اعیان بسی
 لیک نهان از نظر هر کسی
 جمله در آن امکانه آسوده‌اند
 روی به خاک در او سوده‌اند
 منتظر رحمت پروردگار
 خاطر شاد و دل امیدوار
 هر که در آنجا شده مدفون تنش
 مرتبه خاص شود حاصلش
 دیده معنی بگشا و ببین

هر طرفش روضه خلد برین
 بوی دل سوخته در این مقام
 می‌شنود هر که ندارد ز کام

۱۰
 و حالت تسوید اوراق که روز شنبه سلخ شهر شعبان المعظم سنه اربع و ثمانین
 و الف هجریه [۱۴۱ ب] بود و راقم حروف در دارالخلد حیدرآباد بهشت بنیاد رحل
 اقامت گسترده کمیت واسطی نژاد قلم را در میدان عرض حال حضرت ولایت منقبت
 به جولان در آورده بودا کابرواهالی و خردا و بزرگی سکنه یزد در مزار فایض الانوار
 شیخ عالی مقدار به ادای زیارت و عرض حال اشتغال می نمودند و این ضعیف از شرف
 زیارت و ملازمت روضه فردوس منزله آن قدوه اهل ایقان محروم و در بادیه غربت
 گرفتار بود، این چند بیت که از نتایج طبع حضرت مولوی معنوی مولانا عبدالرحمن
 ۲۰ جامی است به گوش هوش زوآران عتبه علیه می‌رساند ، مثنوی:

ای قدم از سر به رهش ساخته
 پا ز سر از دغدغه نشناخته
 بی، سر و بی پا شده بشتافتی
 ره به حریم حرمش یافتی

من به جفای فلک و چرخ پیر

مانده به صحرای جدایی اسیر

هر که جدا ماند ز کوی حبیب

در همه جاهست اسیر و غریب

غمزده و بی سرو سامان بود

وز الم هجر پریشان بود

در غم این گلبن رضوان اثر

لاله صفت داغ غم بر جگر

ای گل مشکین به نوای عجیب

ترك وصال تو کند عندلیب

شوق تو اش سوخت به داغ جگر [۴۲ الف]

تا دگرش هجر چه آرد به سر

روز جدایی که خرابم ز تو

کافرَم از روی بتابم ز تو

گر ز توام دور کند بخت بد

مهر توام باز کشد سوی خود

بیان بعضی از کرامات و خوارق عادات شیخ ولایت مآب

اگر چه خوارق عادات و ظهور کرامات آن بزرگوار زیاده از آنست که

قلم حقایق رقم از عهده تحریر آن بیرون تواند آمد لیکن این صحیفه را به ذکر

مجموعی از آن تیمناً و تبرکاً مذیل میسازد تا بینادلان ازمنه و آیندگان دهور

مستقبله که شرف حضور نیافته‌اند فی الجمله معرفتی به حال ولایت و کرامت آن

قدسی مرتبت حاصل کرده در تحصیل گوهر مرادات و تفتیح ابواب فیوضات به قدم

صدق مجاورت مزار کثیر الفتوحات اختیار نمایند و ملازمت بقعه سپهر قبه را واجب

و لازم شمرند . و هر گاه گوهر مقصود در کف تمناشان قرار گیرد و باب فتوح بر

روی دیده مطلوبشان مفتوح گردد مسود اوراق را به دعای خیر یاد نمایند تا از برکت روح آن قدسی مرتبت این غریق دجله معصیت به ساحل مغفرت آرام گیرد .

در تذکره محرم اسرار ملک دیان شیخ زین الدین محمود مشتهر به علی بنیمان منقولست که سیار قلمرو ازل وابد [۴۲ ب] شیخ تقی الدین دادا محمد نوبتی به حدود ابرقوه تشریف داد. از استماع این بشارت اکابر و اصاغر آن ولایت استبشار نموده به استقبال آن سرمایه سعادت و اقبال استعجال نمودند. اگرچه نقد جان و سرمایه حیات^۱ جاویدان را از غایت اخلاص نثار مقدم گرامی شیخ حقیقت اختصاص می نمودند ، لیکن می خواستند که هر يك به قدرمکنّت و توان تحفه به رسم ارمغان در نظر انوار آن مهر معرفت سپهر برده بگذرانند. از جمله حاجی فخرالدین ابن حسین بن ابوالقاسم مروسی^۲ که صوفی صاف اعتقاد و در گنجوری نقود محبت وولای ارباب قلوب محل وثوق و اعتماد بود شوق ملازمت غالب گشته مانند دیگران خواست که هدیه با خود داشته باشد. به منکوحه خود گفت که آنچه در خانه موجود است بیاور که شاید در نظر سلطان قلمرو فقر درجه قبول یابد . آن صالحه گفت سوای سه قرص نان زرت و قدری دنبه چیزی دیگر نیست و این محقر قابل مجلس آن حضرت نیست . درویش اخلاص احتشام به مبالغه تمام اقراص و دنبه را گرفته به خدمت آن جناب شتافت . بر آن صاحب کرامت به نور ولایت صورت حال منکشف گشته بعد از تصافح اشراف و اعیان و شرف دریافتن پای بیوس شیخ عالیشان در دامن دشت [م ۴ الف] طیلسان مبارک افکنده نزول فرمود . خوانسالاران ارباب ثروت سفره گسترده اطعمه لذیذه در طبق اخلاص نهادند . درویش اخلاص اندیش از حقارت هدیه خویش در گوشه خزیده عرق انفعال می ریخت . حضرت ولایت قباب رغبت به آن مأکولات نفرمودند. اصحاب التماس نمودند که قدری تناول فرموده خاطر ارباب اخلاص را شاد نمایند. شیخ فرمود که این مطعومات همه مرغوبست ،

۱ - اصل : حیوة ۲ - [مروستی =] منسوب به ده مروست از آبادیهای میان یزد

به شیراز است . اما مؤلف جامع مفیدی نام این ده را از جمله در صفحه بعد سطر پنجم «مروس» می آورد.

- لیکن ملایم مذاق درویشان نان زرت حاجی فخر الدین است که از روی اخلاص آورده و از خجالت به مجلس نمی آورد. درویش شرمگین و حزین از روی فرح و کمال استبشار اقراص را بنظر انور گذرانیده شیخ و اصحاب تناول نمودند. بعد از آن معارف و صنادید استدعاء توجه آن ملاذ به شهر نمودند، به عزّ اجابت مقرون نگشته در قریهٔ مروس سعادت نزول ارزانی داشتند. چون ساحت آن موضع دلگشا از فیض قدوم میمنت انجام آن حضرت مماثل وادی ایمن و با طور سینا توأم گشت از پرتو نور هدایت آن فروزنده چراغ انجمن طریقت و ارشاد محافل خواطر تاریک درونان ناقص معرفت روشنی یافته به دیدهٔ عیان مشاهدهٔ جمال تازه رویان شواهد کرامات می نمودند و به چشم باطن [۴۳ ب] در چهرهٔ عرایس حجلهٔ حقایق می نگریستند و ساکنان آن ولایت به قدم ارادت همه روزه در خدمت شریفش حاضر می شدند. یکی از ۱۰ قضاة به ارادهٔ استغاضه انوار مشکوة ولایت عزیمت زیارت آن سر حلقهٔ سالکان مسالک طریقت نمود. در اثنای طریق ابلیس نفس امّاره آغاز و سوسه نمود که مردی که مردمک دیده اش از مشاهدهٔ سواد خط و خال بری بوده باشد چگونه به اداء فرایض و سنن مواظبت می نماید. چون به شرف بساط بوسی جناب ارشاد پناه فایض شد صورت اندیشه اش در مرآت خاطر حقایق نما که محل تجلیات صور غیبی است انعکاس یافته فرمودند که قاضی می خواهم که دو گانه بگزارم^۱ و تو احتیاط صحت و بطلان آن نمایی. چون حضرت شیخ در ظاهر مشغول وضو و در باطن متوجه شستن صفحهٔ دل تاریکدلان گردید به تغسیل هر عضوی که می پرداخت عرق انفعال مانند رود آب از همان عضو آن غریق بحر ندامت روان می گشت. بعد از تغسیل جسد و تطهیر قلب به گفتن اذان و اقامت پرداخته بر قاضی کمال برهان و حجت اقامت نمود. از ۲۰ صدای تکبیرة الاحرام آن موّحد پاک اعتقاد غلغلهٔ تکبیر قدسیان به گوش هوش آن محروم نشاء سروش رسیده ارکان ثبات و قرارش متزلزل شده عمامه از سر بینداخت [۴۴ الف] و بیخود گشته در گوشه ای بیفتاد.

- چون آن جناب از نماز فارغ گردیده قاضی را بدان حال دید دستار خاصه که شرف قرب مفارق فلک سایش یافته بود بر فرق افتخار قاضی نهاد و آن تبرک تا در شهر سنه ۱ در بلدة ابرقوه در مزار متبرک شیخ ربانی شیخ عبد الله محفوظ و مضبوط بود .
- و نیز در همان نسخه شریفه مسطور است که چون مدت سکون آن قدسی نفس در قریه مروس متمادی شد از ازدحام خلایق خاطر مقدس مایل به انزوا گشته به حاجی فخرالدین فرمودند که خانه تعیین نمای تا یک اربعین در آنجا منزوی گردیم ، و در حجره را به خشت و گل مسدود ساز تا راه دخول و خروج انسداد یابد . قاضی عرض نمود که درین صورت چگونه اکل و شرب میسر می گردد . فرمودند که هر روز هشت عدد مغز بادام . و حسب الاشاره حاجی فخرالدین سیصد و بیست عدد مغز بادام حاضر ساخت . و آن مربع نشین خلوتخانه عرفان داخل خلوتخانه شده راه دخول و خروج مسدود ساختند . قطب محیط تجرید مرکزوار قدم در دایره تفرید نهاد و به صیقل سلوک نقوش علایق و عوایق از صفحه خاطر زدوده به تصفیه باطن و تزکیه نفس و تجلیه قلب و تخلیه ضمیر پرداخت . بعد از انقضاء مدت وعده مواسلت قاضی با همتاد نفر از اصحاب و متابعان به عزم تقبیل آستان هدایت .
- بنیان به در معبد آن مسافر اقلیم تجرّد شتافته در خلوت سرارا [۴۴ ب] مفتوح ساختند و دری از گلشن ریاض فیض بر روی دیده آگاه دلان گشودند . دیدند که هفتاد و یک عدد مغز بادام مانده ، به عدد جمعی که در خدمت قاضی حاضر شده بودند در میانه قسمت نمودند و این کرامت نیز باعث مزید رسوخ عقیدت همگنان گشت .
- و هم در رساله شیخ زین الدین [ین] علی بنیمان علیه الرحمه منقول است که حضرت کرامت دستگاه شیخ دادامحمد در فیروزان اصفهان بود . اتفاقاً رئیس آن موضع متوفی شده از وی دو پسر مانده بود و به جهت اسباب و اموال و املاک و منصب پدر فیما بین ایشان به نزاع و جدال انجامید . اصحاب صلاح خیال بستند که آن دو جاهل را به خدمت آن پیر کامل باید برد ، شاید به صیقل نصیحت سریع الاثر آن

- جناب غبار کدورت از صفحات مرآت قلوبشان زدوده گردد. قبل از اظهار قوم حضرت شیخ بزرگوار به فراست بدانست و فرمود امروز ایشان را در مجلس ما راه نیست. روز دیگر که اصحاب سعادت فرجام به دولت ملازمت مفتخر شدند حضرت شیخ فرمود که پسران رئیس را طلب کنید. چون به دولت پای بوس سرافراز گشتند جناب ارشاد پناه فرمود که برادران با هم صلح نموده خصومت و نزاع نکنید، یکی ۵
- پیشوای موضع باشید و یکی متابعت نمائید تا بواسطه تفرقه شما این جمع پریشان نباشند [۵۴ الف] و از ترکه پدر به کم و بیش بایکدیگر مضایقه کنید که صلاح دارین و فلاح منزلین شما درینست و نجاح اصحاب و رعایت رعیت باین معنی قرین. برادر بزرگ گفت پدر مرا کد خدا کرده و مال بسیار به من انعام فرموده به همان قانعم و دیگر احتیاج نیست، آنچه مانده برادر کوچک متصرف شود و هم او ۱۰
- به امر ریاست قیام نماید. چنانکه در ایام حیات والد من هر روز به سلام پدر می رفتم تصور می کنم که ربه حیاتش انقطاع نیافته به همان قاعده و دستور به خانه پدری رفته برادر عزیز خود را هم ملازمت می کنم، چه حطام دنیوی را بقایای مقدر نیست و از سلام بزرگ بر کوچک خطایی مقررنی. من که به سن ازو بزرگترم اگر غیر از این کنم لایق برادری و مروت نباشد.
- ۱۵
- برادر کوچک گفت برادر بزرگی می کند و کمال خود می نماید، فاما تا پدر زنده بود بنده در امر ریاست دخیل نبودم. برادر بزرگ به منزله پدر است به مهم ریاست قیام نماید و چنانچه من به خدمت پدر اقدام می نمودم به ملازمت او تقصیر نخواهم کرد و موجب مفاخرت و مباهاات می دانم. اصحاب و رعایا را از آن دفع جدل و رفع مضرت نفع مسرت حاصل آمد. خادم از حضرت سلطان سؤال کرد که چه حکمت ۲۰
- بود امتناع اول روز [۵۴ ب] و امروز طلب داشتن و دردل هیچ يك ازین دو اثر کدورت نمانده و صفائی بدین مرتبه حاصل شده. فرمود روز اول در خاطر من خطور کرد که

مبادا غباری از کسی در ضمیرم باشد و سخنی که در حق ایشان بگویم قبول نیابد.
 اول با حضرت عزت تعالی مناجات کردم و آن حضرت [را] که احکم الحاکمین
 است بر خود گواه گرفتم که فردای قیامت بنده را با هیچ آفریده بحثی نیست و بر
 هیچکس حقی نی . هر کس هر چه کرده یا بکند از ایذاء و آزار و ظلم به صدق او را
 حلال کردم، ازین سبب نصیحت مؤثر افتاد ، نظم:

در حق کسی که صد بدی با ما کرد

گر دست دهد هزار نیکی بکنم
 بدان ای عزیز که صیت کمالات و کرامات سلطان ولایت دستگاه از شرق
 به غرب رسیده و خوان نعمت الوانش بر روی فقر او مساکین کشیده، هر که به اخلاص
 ۱۰ روی ازادت به عتبه علیه اش آورد از محنت دارین خلاصی یافت و هر که گردن از
 متابعت آن حضرت و اولاد عظام و مریدانش پیچید دیگر سر امید بر نیافت ، بیت :

هر که خاک مرقد پاک تو تاج سر نساخت

دست بر سر برد تا دستار جوید سر نیافت

لاجرم سلاطین جم آیین و خواقین بهرام تمکین و امراء اخلاص قرین [۴۶]
 ۱۵ الف] و اشراف و اعیان ممالک ایران و توران حلقه ارادت آن حضرت در گوش جان
 جای داده ربقه اطاعتش بر دوش اخلاص گرفته قری و مزارع و مستغلات^۱ بیشمار که
 از حیطة ضبط مستوفیان عطا رد نشان بیرونست بر مزار فایض الانوار سلطان-
 المشایخ و اولاد امجاد و مریدان آن حضرت وقف نموده مدارس و خوانق و مساجد
 ساخته و پرداخته به جهت سر کار هر یک مبلغی کرامند تعیین و آشنانه ها و
 ۲۰ دارالضیافه مرتب داشتند، مقرر فرموده اند که وظیفه سالیانہ علما و طلبه و راتبه هر
 روزه فقرا و غربا و درویشان و مستحقان از حاصل آنها سرانجام و مرتب گردد و
 مدارس به وجود شریف علماء دانشور و فضلاء فضیلت سمر و طلبه توفیق اثر رواج
 و رونق داشته به افاده و استفاده قیام و اقدام نمایند و تا مدتی به سعی و اهتمام
 عالی جناب مغفرت ایاب شیخ الاسلام اعظم سعید خلف الاولیاء الحمید امیر شیخ

[۴۶ب] دادایی و حضرت سیادت منقبت و غفران پناه سلاله الاولیا الواصل الی رحمة الله امیر سلطان احمد که از اعظم اولاد امجاد سلطان المحققین و افتخار المدققین شیخ تقی الدین دادا محمدا علیه الرحمة والغفران اند به شروط مقرر صرف گشته سرکارات در کمال نسق و رونق بوده و روز به روز موقوفات مزبور در تزايد.

- درین اوقات بنا بر جهاتی که خامه فصاحت قرین را یارای اظهار و بیان کشف
گفتار حقایق آن نیست عمارات روی به خرابی آورده و چراغ مساجد خاموش
گشته و مدارس از مفارقت علما و طلبه خاك اديار بر مفارق خویش پاشیده و دود
حسرت از روزنه دماغ آشخانهها متصاعد گردیده و رسم راتبه و صادر و وارد از خوانق
و مزارات متبر که بر افتاده و بنا بر اقتضای حکمت الهی تا غایت هیچ صاحب دولتی
را توفیق رفیق نگشته که در باب تعمیر و معموری و آبادانی آن سرکار سعی نماید.
۱۰ انشاء الله تعالی من بعد به یمن [۴۷ الف] کمال معدلت و نصفت خاقان فریدون
حشمت کیخسرو کیاست سکندر شوکت دارا پناه سلیمان بارگاه ، نظم :

شه کامران عدالت نهاد خدیو جهانگیر والا نژاد

ابواب این مراد بر روی امید اهل فضل و دانش بر گشاید . والتوفیق من الله تعالی
وهو القادر علی ما یشاء .

۱۵

بر ضمیر منیر ارباب معارف و خاطر ازهر اصحاب عوارف واضح ولایح خواهد
بود که حضرت سیادت منقبت افادت و افاضت پناه حقایق و معارف آگاه افتخار
آل سیدالوری زبده گزیدگان «زیطهر کم تطهیراً» شمس میرزا محمد کاظم از طرف
پدر نیک اختر سلاله دودمان حضرت رسالت و اختر نوربخش برج ولایت است، شعر:

۲۰ ای نور سیادت از جبینت روشن

از طور تو ظاهر است اخلاق حسن

و از جانب والدۀ ماجده خلف دودمان طاوس ریاض ارشاد و عندلیب حدایق
رشاد مؤمل الاولیاء والاقطاب المستغنی باعتلاء جنابه عن الاطناب فی الالقاب
مطلع انوار الهدی السلطان الشیخ تقی الحق والدین دادا محمدا است والحق طبع

کامل کیاست [۴۷ب] آن زبده و خلاصه نبی و ولی به وفور فضیلت موصوف و ضمیر
وافر فراستش به صفت نصف معروف، آفتاب طالعش چون اقبال آفتاب بی زوال و
کرایم اخلاقش مانند اخلاق کرام در مرتبه کمال، مثنوی :

سپهر فضل و مهر اوج افضال

نہال مثمر گلزار اقبال

آثار تصفیة باطن در ناصیه خجسته میامنش ظاهر و انوار تزکیه نفس نفیس از
مطلع جبین مبینش باهر، نظم :

نوری که جهان ز پرتوش بهره ور است

تابان ز فروغ روی خیرالبشر است

در حسن سیرت و نقاء سریرت دست پرورد عنایات سبحانی و به جودت طبیعت
و حدت قریحت جامع انواع فضایل نفسانی، ذهن سلیمش در ادراک اقسام علوم به
درجه کمال ترقی نموده و طبع مستقیمش در میدان اکتساب فنون قصب السبق از
قضا ربوده، رباعی :

ای گشته کلامت از حقایق مخبر

از کَلک تو اسرار دقایق ظاهر

ز الفاظ تو انوار معانی روشن

از خط تو نامه فضایل فاخر

در سنه ثمان و سبعین و الف دست عنایت بخشنده بی منت زمام اختیار تولیت
سرکار فیض آثار سلطان المحققین به حسب ارث شرعی به کف کفایت خدام قدوه
سادات عالی مقام نهاد. بنا بر آن آن حضرت از دار السلطنه اصفهان عنان توجه به
خطه یزد انعطاف فرموده در اهرستان جنت نشان در باغی که معمار همت عالی نهمتش
عمارت فرموده بود رحل اقامت گسترده. همواره خوان خلق و احسان بر روی
روزگار فروماندگان و فقرا و درویشان گشاده زنگ زدای دل متقیان می گردد.
[۴۸ الف] و در اوایل سنه تسع و سبعین و الف عنایت بی غایت حضرت سبحانی

نسبت به اولاد مصطفوی در تزیید آمده از مطلع مراد کو کب سعادت اثر بلکه
آفتاب نور گستر از افق سیادت طلوع نمود، اعنی سرو گلزار نیکو اختری و شکوفه
باغ مرتضوی میرزا جمال الدین محمد در ساعتی محمود به طالعی مسعود از کتم عدم
قدم به عرصه عالم نهاد و چشم والد بزرگوار به جمال قره العین روشنی پذیرفت و
زبان زمان ندای این مقال به گوش هوش آن حضرت رسانید، مصراع: ۵

دلت هر دم به فرزندی دگر شاد

امیدواری به کمال کرم باری آنکه، مصراع:

تا جهان را بقا بود ممکن

آن قدوة اولاد سید المرسلین مقرون به حصول انواع امالی و امانی درغایت
کامرانی روزگار خجسته آثار گذراند و آن مولود خجسته مسعود در خدمت والد ۱۰
عالی مقدار بر مدارج دانش ترقی نماید، بمنه و کرمه.

حضرت فلك بسطت آسمان رفعت شهباز هوای هدایت و عنقای

قاف قربت و سیمرغ اوج وحدت و عندلیب حدایق ارشاد

الهادی الی منهج الحق و طریق الصواب

سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه قدس الله روحه ۱۵

آن ملك قدری که او از بحرو بر و شرق و غرب

عالمی هستند بر خوان عطایش میهمان

تا به اسم او نباشد خانقاه از هر دیار

چرخ نیلی پوش هستش مفردی از خادمان

سایه اولاد او هم اولیا هم اتقیا ۲۰

هم مریدان را محب هم مخلصان را مهربان

هم ولایت هم هدایت هم عطا و هم کرم

از کمال مکرمات او را مقیم آستان

ذوالجلالا بی زوالا کردگارا قادرا

روح ایشان را مدام از حضرتت روحی رسان

مقصود از جمع این کلمات و ضبط قراین ابیات که عارفان را مونس جان و صلحا را روح روانست آنست که آن حضرت از عواطف و هـاب بی منت و فیاض بی ضنت به مواهب عالیۀ منیعۀ و مراتب عالیۀ رفیعۀ اختصاصی تمام دارد و از منظوران [۴۸ب] انظار عواطف سبحانی و ملحوظان لواحق ربانی بوده انوار تجلیات در خلقت میمونش ظاهر و باهر و در سیمای همایونش ساطع و لامع و انشراح صدر به مرتبه‌ای داشت و به مثابه‌ای رسانیده بود که از بسیار امور گذشته و خطور آینده اخبار می‌فرمود و آنچه من حیث الشرع بروی واجب بوده و از تعلیم آن ناگزیر بر لوح رای انورش نقش کرده و نموده لاجرم ملوک و سلاطین جهان و اشراف و اعیان انسان از روی خلوص نیت منطقه‌ارادتش بر میان جان بسته‌اند. در زمان حیات به ملازمت خدامش مباحات و بعد از رحلت به زیارت روضۀ مطهره و مرقد منوره‌اش کامیاب مطالب دوجہانی می‌گردند.

نقل فضلاء دانشور و سخنوران بلاغت گستر در کتب متعدده به نقل معتبره مرقوم نموده‌اند که یکی از ملوک روم را پسری بود و حاشا عن المؤمنین علت برص او را طاری شده بود و در آن اوان کرامات و خوارق عادات سلطان اولیا در جهان اشتہار یافته بود. یکی از مریدان [۴۹الف] آن حضرت را در آن ملک عبور افتاد و دستارچہ نشان آن جناب در سرداشت. پادشاهزاده آن شخص را دیده از حقیقت استفسار نمود و حال بیماری خود را با او در میان نهاد. مرید صادق گفت دفع رنج و رفع مرض توبه دعای سلطان حاجی محمود شاه خواهد بود. پادشاهزاده پرسید در کجا دولت خدمت سلطان در توان یافت. گفت در بُندر آبار یزد. شاهزاده به خدمت پدر رفت و کیفیت ماجرا تقریر نمود و گفت به طبیب می‌روم. پدر گفت هر جا طبیبی هست به جهت تو طلب کنم. پسر گفت این طبیب خود نیاید. قیصر فرمود چگونه میتوان که لشکری را در خدمت تو بدان ملک فرستاد. جوان گفت جایی

- که عرض حال عجز بود کثرت جنود و غلبه جیوش به کار نیاید، از راه مسکنت و طریق مذلت احرام خدمت ولی با سعادت می بندم و پیاده به حضرت اومی شتابم. عاقبت با یکنفر ملازم و سه سراسب احرام عتبه علیه آن حضرت بست و بعد از قطع منازل و طی مراحل در سر راه بندوشن به سه فرسخی بندر آباد رسیدند. مقارن آن شخصی آمده گفت حضرت سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه می فرماید به تعجیل آمده در آنجا توقف نکنید. شاهزاده فرمود سلطان حال ما از کجا دانست. آن شخص گفت که هرگاه سلطان بر حال شما اطلاع ندارد و نمی داند که از کجا می آید و کی به این مکان رسیده اید چرا می آمدید. قیصرزاده با دفا همراه آن شخص شده به مزرعه ای که مشهور بذرک و در حوالی بندر آباد واقع است آمدند. آن شخص گفت سلطان می فرماید در اینجا برهنه گشته غسلی بجا آر و همچنان ایستاده باش تا آهویی بیاید و سر تا قدم ترا نظر کند. پادشاهزاده با خود اندیشید که درین صحرا آهو از کجا خواهد آمد. مرد صاحب خبر گفت تو غسل کن که آهو می رسد. چون پادشاهزاده از غسل فارغ شد آهویی پیدا شده نظر به جانب او انداخت، به قدرت کامله حی قدیر علامات برص از بدن پادشاهزاده برطرف گردید [۵۰ الف] و صحتی کامل روی نمود. باز آن مرد گفت سلطان می فرماید که آمدن شما به موضع بندر آباد مصلحت نیست، به موضعی که مشهور است به «باغ عیسی» فرود آیید. حسب-الاشاره بدان موضع نزول نمودند. حضرت سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه تشریف فرمود و تفقد نمود و ماحضری انعام کرد و گفت زمانی استراحت کنید که مادر و پدر انتظار می کشند. پادشاهزاده فرمود تاحیات باقیست از جمله خادمان و غلامان بوده کمر خدمت بر میان جان خواهم بست و از ملازمت شریف دوری اختیار نخواهم کرد. سلطان مبالغه فرمود که در حالت بیماری از دیار خود بیرون آمده و خاطر والدین تو متعلق است، مراجعت باید نمود. آن روز و بعضی از شب توقف کردند. چون وقت شبگیر در رسید سلطان اولیا شاهزاده را سوار کرد و پیاده در رکاب او روان شد. شاهزاده چندانکه التماس و مبالغه نمود که آن حضرت سوار شود و یا باز گردد راضی نشد و پادشاهزاده را به حکایات مشغول داشت تا بعضی

راه رفتند. آنگاه فرمود اگر صبحگاه آواز نقاره و طبل بشنوید [۵۰ ب] خوف
 مکنید و پادشاهزاده را دعا نموده باز گشت. ایشان همچنان می رفتند تا وقتی که
 شهبسوار عظیم القدر آفتاب بیرق زرنگار افراخته از در دروازه افق شهرستان آسمان
 درآمد. سواد شهری که وطن مألوف و مسکن معهود ایشان بود به نظر در آوردند و آواز
 نقاره و طبل و دهل استماع نمودند. چون داخل بارگاه قیصر شده چشم پادشاه
 روم بر جمال قره العین^۱ افتاد فرمود چرا اراده که کرده بودی به تقدیم نرسانیده
 باز گشتی. پسر گفت رفتیم و شرف خدمت دریافته صحت یافتیم و آمدیم. قیصر
 از سخن شاهزاده متعجب شده گفت در روزی که اراده آن ولایت نمودی اگر مانند
 فلك الافلاك از حرکت نیا سوده بودی یحتمل که درین روزها به ولایت یزد که
 انتهای بلاد عراقست می رسیدی. پسر حقیقت رفتن و رسیدن و شفا یافتن و باز گشتن
 چنانچه بود به عرض رسانید. پادشاه از استماع آن امر غریب اخلاصی کامل به خدام
 آستان ملایک آشیان سلطان بهمرسانیده مقرر فرمود تا چهارده خانقاه بر چهارده
 شهر از اطراف ولایت روم به اسم حضرت سلطان مشایخ ساخته اطعام به جهت [۵۱ الف]
 فقرا و مساکین تعیین فرمود و معتمدی با تحف و هدایا به خدمت آن جناب ارسال
 نموده اظهار ارادت و اخلاص و مریدی عرضه داشت کرد. ۱۵

نقل - محمد بن حسن بن حسین بن علی الشریف که از علمای کبار است در تذکره
 شیخ کرامت دثار شیخ زین الدین علی بنیمان مرقوم خامه بلاغت نشان گردانیده که
 حسین ابراهیم پیدا خویدی چنین نقل کرده که در وقتی که در موضع بندر آباد
 به خدمت حضرت سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه می بودم روزی آن حضرت
 فرمود ای حسین بیا تا به صحرا رویم. در خدمت آن جناب متوجه شدم. چون
 مقدار یک دو فرسخ در میان ریگ برقتیم، فرمود در همینجا بنشین تا من باز گردم.
 بعد از آنکه چند قدمی رفت دیدم از هوا دو مرغ نزد سلطان آمدند. چون خوب
 نظر کردم دو مرد بودند و با هم سخنی و بحثی داشتند. بعد از ساعتی پرواز کرده
 از نظر غایب شدند. سلطان باز گشت. خواستم از آن حال غریب و عجیب سؤال

کنم ، شرم داشتم. آن جناب فرمود بسیار می خواهی از سرّ این امر اطلاع یابی ؟
گفتم بلی . فرمود دو شیخ بودند و با هم گفتگویی داشتند . حضرت رسالت پناه
صلی الله علیه و آله و سلم [۵۱ ب] جواب ایشان بهمن رجوع فرموده بودند .

منقول و مشهور است که یکی لولی در راهی می رفت و کمانچه می نواخت.

- صدای غریب از آن به مسامع علیه حضرت سلطان العرفا حاجی نجم الدین محمود
شاه آمد و حالی عجیب ظاهر شد و به غایت خوشوقت گشت . در آن زمان عالی -
جناب ولایت مآب شیخ زین الدین علی بنیمان حاضر بود . سلطان در اثنای جذبه
از لولی پرسید که چه می خواهی ؟ کمانچه ای گفت دراز گوش دارم پاره ای کاه
می خواهم و به جهت صرف معاش مقداری ذرت . عالیجناب شیخ زین الدین علی
گفت ای سلطان صورت و معنی آنچه به خاطر مبارك رسیده که به کمانچه سرای
انعام فرمایی به علی بنیمان بخشش کن که آنچه او خواست این فقیر به او دهد .
سلطان حاجی محمود شاه فرمود گنج توفیق یافتی که قابلی نه کابلی . بدان ای
محقق که محققان راهر صدایی که به گوش می رسد ضمیمه کشف حقایق و موجب ازدیاد
دقایق می شود و ارواحشان به ترقی عالم علوی فایز و فایق و مقلدان مقتدی را که
میلان خواطر جز به لذات نفسانی و راحت ابدانی نیست از نغم نعم به التذاذ نفس اماره
طالب و راغب اند سبحان الله در يك جمال [۵۲ الف] هر باصره را علیحده اثری
و از هر مثال هر سامعه را خبری ، بیت:

این طرفه که از يك خم، هريك زمینی مستند

وین طرفه که از يك ره، در هر قدمی خاری

- ۲۰ عالیجناب بابا شیخ علی پیداخویدی فرموده که يك نوبت سلطان اکبر اولیا
سلطان حاجی محمود شاه فرمود که ای علی بنیمان با هوی^۱ و هوس چه می کنی .
گفتم به زحمت از خود دفع می کنم. آن حضرت دو انار بهمن عطا کرد و گفت یکی
هوی^۱ و یکی هوسست ، بخور تا تمام دفع و رفع شود. چون تناول کردم به قدرت الله

تعالی تمام مرفوع و مدفوع گردید .

- و فور کرامات و خوارق عادات و فضایل و کمالات آن حضرت به مثابتی بوده که اگر از هزار یکی و از بسیار اندکی در معرض افشا و انشا آید اذهان و افکار اولی الابصار از احصاء و ادراك طول آن متحیر مانند و این مختصر گنجایش شرح آن نیاورد . لاجرم خامه مشکین عمامه سر به جیب تفکر فرو برده زبان در کام کشید و باز عتابانه با سینه چاک زبان گشاد و از اشک خونین صفحه رخساره را رنگین ساخته چنین ادا نمود که چون شهباز بلند پرواز روح کثیر الفتوح سلطان- المشایخ عالم ازین نشیمن فانی ملول گردیده عازم ریاض [۵۲ ب] رضوان گشت و به جانب اعلا علیین طیران نمود حسب الوصیت در بقعه شریفه بندر آباد مدفون گشت . الحال آن مکان متبرک قبله دعوات و کعبه حاجات خاص و عام است . اکابر و اصاغر و مقیم و مسافر بدین بقعه منوره تبرک و تیمن می جویند . و اولاد امجاد آن حضرت خصوصاً عالیجناب معالی مآب شیخ الاسلام ممالک عجم هادی قاطبه امم سلطان شمس الحق والدین دادا محمد واعظم المشایخ والا کابر برهان المله والدین امیر شیخ دادایی که از اولاد ذکور و حضرت سیادت منقبت غفران پناه الواصل الی رحمة الله الملك الصمد میر سلطان احمد که زبده و خلاصه اولاد آن حضرت بود معمار همت عالی نهمتشان مزار منور و خانقاه مطهر و مسجد رفیع الارتفاع در اطراف وجوانب مرقد آن حضرت ساخته و پرداخته اند . و از جمله ابنیه رفیع و عمارات منیع مدرسه عالی است و الحق آن مدرسه به وضع غریب و طرح بدیع ساخته شده ، طاق سپهر آسایش در معموره جهان جفت ندارد و ایوان فلک فرسایش دز مطموره خاک نظیر آن نیامده و هوای فضای روح افزایش لطیف تر از نسیم جنان و هشت صفة اطرافش [۵۳ الف] از غایت تکلف و تزین غیرت هشت بهشت رضوان ، از زمزمه قرائت حفاظ فصاحت شعارش معتکفان عالم بالا مبتهج و مسرور و از غلغله تسبیح و اذان مؤذنانش مسبحان ملاء اعلی بروح و حضور ، نظم :

فرخنده بقعه‌ای و مبارک عمارتی

در نیکویی بدیع و به پا کیز گی سمر

با سقف او سپهر بلند است بی محل

با صحن او بهشت برین است بی خطر

- بر ضمیر منیر جمعی از اصحاب اعتقاد که به صیقل ریاضات و مجاهدت مصقل گشته و پرتو لمعات آفتاب اشراق الهی بر صفحه سینه ایشان تافته ظاهر و باهر خواهد بود که سلاطین ذوی الاقتدار و حضرات مشایخ ولایت شعار و اولاد امجاد با عز و اعتبار قری و مزارع و باغات و صحاری و حقابه و دکا کین و طواحین از بلده و بلوکات یزد و اصفهان و ابرقوه بر بقعه شریفه و مزار منوره و خانقاه و مدرسه سرکار سلطان المشایخ عالم شیخ تقی الدین دادا محمد و سرکار حضرت ۱۰ ولایت مرتبت کرامت منقبت سلطان المحققین سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه وقف نموده اند و در «محلّه شیخ داد» و موضع بندر آباد و اشکدرو عز آباد و بیده و عقد او هفتاد و اردکان خوانق و بقاع ساخته [۵۳ ب] املاک و رقبات بسیار بر هر یک وقف کرده اطعام به جهت فقرا و مساکین مرتب داشته اند و آن موقوفات را «موقوفات دادائیّه» موسوم نموده اند . و موقوفات آن سرکارات به حدی رسیده بود که محاسب ۱۵ و هم از تفصیل و تعداد آن به عجز و قصور اعتراف داشته و دارد و با آنکه بسیاری از آن به تصرف اهل تغلب در آمده و مابقی خراب و بایر و ارحاصل افتاده درین تاریخ که چهار مرحله از سنّه ثمانین و الف هجریه هجرت کرده از نقد و جنس هر ساله قریب به مبلغ هشتصد تومان تبریزی شاهی حاصل آن سرکارات می شود . و با وجود آنکه حضرت سیادت منقبت نجابت مرتبت افادت و افاضت رتبت حقایق و ۲۰ معارف آگاه خلف السادار العظام المشرف بطواف رکن و المقام نظاما میرزا محمد کاظمای دادایی زبده و خلاصه اولاد امجاد سلطان المشایخ است و تولیت شرعی به خدام معظم الیه نسبت دارد عمال و مباشرین اوقاف آن سرکارات با برکات را ملک [۵۴ الف] طلق خود دانسته حصه اناث را به علت مواجب و حق التصدی و رسومات متصرف می کردند و رسد ذکور را ارباب و ظایف ابرام شعار به ضرب

تازیانه [و] شاقشانه و شلتاق بازیافت می کنند و بدین جهات عمارات روی به خرابی گذاشته و مزارات و مساجد از مفارقت حفاظ شیرین کلام و مؤذنان خوش الحان مهجور و مدارس از مصاحبت طلبه علوم محروم مانده و آشخانه ها را دود حیرت از سر متصاعد گشته و فقرا و مساکین آواره دیار ناکمی گردیده اند . امید به کرم حضرت قادر مختار آنکه رشحات سحاب مکرمت خاقان کامکار افسردگیهای جهان بی آب و رنگ را طراوت و نظارت بخشد و چشمه سار دین و دولت به آبیاری مرحمتش تشنه لبان بادیه ناکمی را سیراب امید سازد و از فیض فضل معدلتش غرفات مدارس رشک روضات هشت بهشت شود و به دستیاری سیاستش دست متغلبه از تصرف مال وقف کوتاه گردد ، رباعی:

ای مقتخر از لطف تو شاهان جهان

[۴هـ ب] احکام جهان مطاع توفتنه نشان

معمور ز تدبیر تو شد کشور دل

آباد ز رای روشنت عالم جان

در خلال این مقال و در اثنای این حال ناگاه هاتف غیبی ندای این مقال بگوش

۱۵ هوش مسود اوراق رسانید که ، مصراع :

ای ز خدا غافل و از خویشتن

چه می گویی و چه می سراپی ، شعر:

پیر و جوان در خطر از کار تو

شهر و ده آزرده ز پیکار تو

۲۰ نه تو مدتی بنابر حب جاه و دولت اختیار نظارت موقوفات خطه یزد نموده پشت برمسند جلالت گذاشتی و از حال فقرا و درویشان غافل بودی و مال اوقاف بر خود مباح دانسته صرف اسباب و تجملات می نمودی تا زبردستی روزگار ابواب تفرقه و پراکندگی بر روی دولت تو گشاد و ابواب طریق حصول آمال و امانی انسداد یافته تا پای در وادی غربت و سرگردانی نهاده در حیرت آباد هند افتادی

و زبان زمانه ندای این ادا به گوش هوش رسانید ، نظم:

هر دم صور تفرقه گوناگون

آمد ز پس پرده تقدیر برون

جان گشت ز بسیاری اندوه زبون

دل نیز ز زخم غصه شد غرقه به خون

اکنون خود را ناصح امین تصور کرده [۵۵ الف] آنچه بر زبان بنات می آید
بر صفحه تقریر می نگاری و مضمون این بیت خواجه شمس الدین محمد حافظ
شیرازی به خاطر نمی آری ، بیت:

مرا که نیست ره و رسم لقمه پرهیزی

۱۰ چرا مذمت رند شرابخواره کنم

حاجی زین الدین علیشاه

مورخین بلاغت شعار در کتب معتبره روایت کرده اند که بخشنده بی منت
جهان بین حضرت شیخ تقی الدین دادا محمد را به جمال چهار قره العین روشنایی داده
بود که هر یک در میدان ولایت گوی کرامت ربوده بودند .

۱۵ نخستین سلطان المحققین سلطان حاجی محمود شاه است که مجملی از اوصاف
حمیده و کرامات پسندیده آن جناب رقم زده کلام بیان گشت .

و دیگری حاجی زین الدین علیشاه است که در ملازمت والد غفران مآب
به سفر خیر اثر بیت الله الحرام رفته و در اثنای راه از قافله جدا مانده بود و
چندانکه طلب نمودند آن در گرانمایه را نیافتند . بعد از ده روز که به ذات العرق

۲۰ رسیدند در حالت احرام حاجی علیشاه در صحرا پیدا گشت بر شیری سوار . اهل
قافله از مشاهده آن امر غریب تعجب کنان پیش رفتند و از حال پرسیدند . فرمود
چون راه گم کرده در بیابان تنها ماندم به خدمت حضرت [۵۵ ب] خضر نبی علی
بنینا و علیه السلام رسیده ده روز در ملازمت آن حضرت بودم و به اشاره راه نماینده
فقیران بر شیر سوار گشته بدین مقام آمدم . چون از شیر فرود آمد آن سبع

باز گشت .

و دیگری حاجی ابوبکر شاه بود ، و او را حالی عجیب بوده و با مردمان
اختلاط و مجالست نمی کرد و از مافی الضمیر هر کس خبر می داد .
و خلف چهارم سلطان حاجی محمد شاه است که سلاطین آل مظفر غاشیه مبارکش
• دردوش و حلقه ارادتش در گوش داشتند ، و به یمن همت آن جناب موقوفات سرکار
دادایی افزوده بقاع و مدارس و خوانق رونق تمام یافت . و به تفقد احوال عجزه و
درویشان می پرداخت . اکابر و اهالی به ملازمت او مفتخر و مباهی می بودند . و
چون به حسب تقدیر مفتوح الابواب جناب ولایت مآب را عارضه ای دست داد که اطبا
از معالجه و مداوای آن عاجز آمدند مرغ روح شریفش از تنگنای قفس قالب به
۱۰ فضای عالم ارواح طیران نمود .

[۵۶ الف] عالیجناب ولایت مآب هدایت قباب شیخ الاسلام
بزرگوار شیخ زین الدین علی بن محمود بن بنیمان مشهور به
بابا شیخ علی پیداخویدی

گر نبودی پرتو ارباب صدق و انتباه
۱۰ کشتی عمر جهان گشتی به يك ساعت تباہ
ورنبودی دولت تقوای اصحاب صلاح
قهرها نازل شدی بر مجرمان پر گناه
اولیا فضل اله اند ای برادر جهد کن
تا كه يك لحظه نمائی غافل از فضل اله
۲۰ علو منزلت و سمو مرتبت و صیت کرامات و خوارق عادات عالی جناب ولایت -
مآب شیخ الشیوخ ایام ، مظهر سرك ملك علام ، نقطه دایره كشف حقایق ، شعر:
گوهر دریای وحدت عین اعیان زمان
كو كب افلاك عزت بی خلاف و بی گمان

شیخ الاسلام ممالک تاج دین حق علی

ابن محمود بنیمان ناشر امن وامان

- از فروغ شمس و قمر اشهر و اظہرست و این ضعیف را حد آن نیست کہ از عہدہ بیان عشری از اعشار آن بیرون تواند آمد و راضی بہ آن ہم نمیشد کہ صحایف این اوراق از ذکر احوال خیرمآل آن جناب خالی ماند . بنا بر آن از ارواح مقدسہ
- حضرات ائمہ معصومین صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین استدعای ہمت نمودہ مجملی از آن کہ محمد بن حسن [۵۶ ب] بن حسین بن علی الشریف بہ اقلام صحت اثر در مؤلفات خود مرقوم خامہ بلاغت نشان گردانیدہ مبین می گردد ، بمنہ و کرمہ .
- نقل است کہ چون مغفور مبرور مسعود نجم الدین محمود علیہ الرحمۃ والمغفرہ من اللہ الودود کہ پدر نسبی عالیجناب ولایت مآب بود والدہ سعیدہ غنیہ اش
- ۱۰ غفر اللہ لہا را بہ نکاح در آورد و مواصلت واقع شدہ مادہ خلقت میمون و نسبت ہمایون عالی جناب ہدایت شعار از مستودع صلب نقل کردہ در مستقر رحم قرار گرفت یک روز درویشی صاحب حال بہ رسم شی اللہ بہ در دولت سرای ایشان رفت . والدہ صالحہ اش چنانچہ رسم عفا یف خیرات می باشد ما حضری بہ درویش رسانید . درویش سائل گفت ای عزیزہ حضرت عزت جلت عظمتہ فرزندی بزرگ بشما حوالہ فرمودہ ،
- ۱۵ زینہار حاضر باشید و از لقمہ شبہہ اش نگاہدارید کہ دولتہای دو جہانی سر نوشت ویست . عزیزہ کہ درج آن گوہر گرانمایہ و برج اختر بلند پایہ بود سمعاً و طاعتاً گفتہ تقبل و تعہد نمود و بعد از آن از ہمہ وجہ بہ نوعی کہ توانست محافظت بجای آورد [۵۷ الف] ، و چون آن عاقبت محمود از کتم عدم قدم بہ صحرای وجود نہاد
- ۲۰ حضرت سلطان الاولیاء و الاقطاب شیخ تقی الدین دادا محمد رفعہ اللہ مکانہ فی دارالسلام در موضوع محمد آباد میبید بر نجم الدین محمود کہ پدر نسبی عالی - جناب قدس سرہ بود التماس تشریف حضور حضرت شیخ بزرگوار کرد کہ بہ ضیافت برد . حضرت شیخ از راہ کرم قدم در خانہ آن مرد عاقبت محمود نہاد و فرمود

که ای محمود پسر را بیاور . چون بیاورد و به نظر کیمیا خواص آن حضرت سرافرازد طعام درمیان بود . طفل به سوی طعام دست دراز کرد . چون طعام حرارتی داشت دست مبارك شيخ على متألّم شده گریان گردید . حضرت شيخ دست مبارك کش را به دهان برد و بمکید تا وجع ساکن شد و پیشانی نورانی را ببوسید و آن مقدمه فتوحات بود ، چنانچه عالی جناب ولایت مآب همیشه فرمودی که بجهت آن همه کس دست مرا می بوسند که حضرت قطب الاقطاب ضریحه دهان مبارك بدان رسانیده و مکیده و از آن وجه جبین من روشن و درخشنده و تابنده است که حضرت قطب عالم اعلی درجته فی علیین مقبول و مقبل فرموده ، [۵۷ ب] نظم :

هر که يك لحظه بیايد نظر اهل کمال

هر دم افزون شودش مرتبه جاه و جلال

بدان ای عزیز که بدایت حال عالی جناب قدس سره آن بود که چون ولدان مغفوران و ابوان مرحومان او به حکم کریمه « کل نفس ذائقة الموت » از دار فنا ارتحال به عالم بقا نمودند او را دو همشیره بوده و گوسفندی چند موروثی داشته اند . عالی جناب قدس سره فرموده که حضرت شيخ عالم و قطب الاقطاب امام شيخ تقی الدین دادا محمد از این نشیمن افنی به مقام « والاخرة خیر و ابقى » انتقال فرموده بود و مرا داعیه ملازمت حضرت سلطان عرفا حاجی نجم الدین محمود شاه افاض الله انواره علیه بود و چنان واله بودم که گوسفندان را از جهت چرانیدن به صحرا بردمی و بداشتمی و خود در مقابل بندر آباد نگرستمی و يك دم نبودى که زار زار نگرستمی . روزی با خواهران گفتم شما گوسفندان را متصرف شوید و مرا رخصت دهید تا به ملازمت سلطان حاجی محمود شاه روم که کار دینی و عقبی مرا در آن جا ترقی خواهد بود . و خواهران گفتند اگر رغبتی و داعیه داری حالیا اظهار نمی باید کرد و به حال خود و مامشغول می باید بود . عالی جناب مشارالیه را از منع ایشان [۵۸ الف] شوق و شغف ازدیاد می یافت . چرا که گفته اند ، شعر :

عشقش به قول مدعی پنهان نشاید داشتن

سر چشمه خورشید را نتوان به خاک انباشتن

اوبامن ومن با غمش خو کرده ایم ای مدعی

لطفی بیايد کردن ومارا بهم بگذاشتن

- خواهران سخنی بگفتند که مخالف عقل و مناقض شرع بود و بغير اختيار از لفظ ایشان صادر شد. عالی جناب قدس سره فرمود آتش غيرت شعله زد و باد بی نیازی به وزیدن درآمد و به يك هفته هر دو به عالم آخرت رفته بخا کشان سپردم و با اغنام به ملازمت سلطان اکابر اولیا حاجی نجم الدین محمود شاه مشرف شدم. آن حضرت عمدة السالکین شیخ ضیاء الدین یوسف چوپان طلب را فرمود و گفت پدر بزرگوار ما نورالله مرقدہ این پسر را نظر فرموده است و آنچه حضرت عزت جل عظمتہ بمن حواله فرمود نصیبی باوداده ام، مصاحب تو باشد و خدمت تو بکند و توهم اورا نظر فرما. مدتی با شیخ ضیاء الدین یوسف بودم روزی در صحرائی تلی بود و شیخ یوسف ۱۰ در بالای آن تل مرا به جانب خود خواند و به قدر يك گز ريسمان بمن بخشش فرمود و گفت که این سر رشته است که [۵۸ ب] بدست توداده شد. در لحظه بقدرت کامله ربانی دل من گشاد و کارم نوع دیگر گشت و آن قطرات عبرات که در ابتداء حال از دیده ها باران می شد ضایع نماوند و نافع آمد، نظم :

- ۱۵ هر کرا باشد به دولتهای جاوید اشتیاق

اول آب دیده سازد تحفه از راه وفاق

نالهاش آید برید و گریه اش باشد شفیع

تا مگر این مقصد اعلی نماید اتفاق

هر که در این ره ندارد آه سرد و اشک گرم

- ۲۰ کی میسر می شود اورا خلاص از افتراق

از عالی جناب هدایت مآب شیخ زین الدین علی بن محمود منقولست که

حضرت سلطان حاجی محمود شاه بعد از وفات شیخ کامل و اصل ضیاء الدین یوسف مرا به پیدا خوید حواله کرده فرمود آن موضعی محقر [است] و آب شور و زمین شوره دارد به یمن مقدم تو معتبر و با تزیین و آب شیرین خواهد شد. چون به آنجا رفته مدتی

بودم ملول گشته متوجه بندر آباد گشتم . حضرت سلطان حاجی محمود شاه را در
واقع دیدم که کتابی بدست من داد و فرمود بخوان . گفتم امی آم . گفت به من ده
که بخوانم . کتاب از هم باز کرد و فرمود حق تعالی می فرماید که هر کس را که
من کاری حواله کنم [۵۹ الف] دست در گردن آن باید کرد . باز گرد که حواله
تو آنجاست و اراضی آن آباد و آب آن شیرین می شود ، و فی الواقع از میان برکات
آن حضرت یوماً فیوماً این معنی متضاعف و این صورت متزاید می گردد ، شعر :

هر آن زمین که بود شوره زار اول حال

به آب تربیت اولیا شود شیرین

و گر به بی خبری التفات فرمایند

دلش تمام منور شود به نور یقین

هر آن فتاده که یابد نظر زاهل الله

رسد مراتب او تا به اوج علیین

نقل است که روزی جناب ولایت پناه جایی به جهت گوسفندان می ساخت و
حضرت سلطان حاجی محمود شاه حاضر بود . اتفاقاً سنگی بردست مبارک شیخ علی
آمد و خون روان شد . حضرت سلطان فرمود دست او را ببندید تا خون نیاید .
مربدان گفتند چه حاجت ، خود داند . حضرت سلطان فرمود که این دست را که شما
می بینید چندان بیوسند و بر جهانبین گذارند که حضرت عزت جل جلاله حساب
آن داند ، بیت :

سرفرازان کزارادت دست او بوسیده اند

پایه ایشان گذشته از سپهر زرنگار

بدان ای درویش که آن عالی جناب [۵۹ ب] در زمان صغر سن ملازم و
مصاحب اخلاص الاولیاء الدین یوسف شبان علیه الرحمة والغفران به عمل چوپانی
مشتغل بود . روزی به خانقاه متبر که بندر آباد رفت که راتبی که به جهت او مقرر بود
بستاند . دید که مردی بزرگ بر دکانچه ای که نزد خمره سقاییه عام بسته اند نشسته

و بخیه بر خرقة می زند . اثر بزرگی تمام و فربهی مالا کلام در وی مشاهده بود . به واسطه ضخامت بدن و جسامت جسم اندیشه عجیب و غریب در خاطرش خطور کرد . بعد از مراجعت چون به شیخ یوسف رسید ، شیخ یوسف درو نظر کرده نوری که همواره از بشره مبشره او احساس می کرد مختلفی گشته بود . فرمود نقدی که به تو داده بودند چه کردی . در جواب گفت هیچ نکردم . شیخ یوسف فرمود راست بگو که تا رفتی و آمدی چه دیدی و کرا به نظر در آوردی و در دل چه گذرانیدی . بعد از مبالغه بسیار در جواب گفت مردی برد کانچه در مطبخ دیدم نشسته به غایت بزرگ و فربه ، دروی نگاه کردم و چیزی به خاطرم گذشت . شیخ ضیاء الدین یوسف فرمود به تعجیل باز گرد که هنوز آنجاست ، چون برابر او رسی هیچ سخن مگو و بهر دو قدم برابرش بایست [۶۰ الف] و هر دو گوش خود به دست بگیر و انگشتان پایها بر سر هم نه و سرپیش انداز تا زمانی که ترا روان کند . عالیجناب ولایت مآب باز گشت نمود و به موجبی که شیخ بزرگوار ضیاء الدین یوسف فرمود به تقدیم رسانید . بعد از زمانی طویل آن بزرگ دنیا و آخرت فرمود : سبحان الله اكبر الله سبحانه و تعالی ؛ دولتی به کسی حواله فرمود به خدمت استادان و پیران چنین دانایش می فرستند و اگر عنایت ازلی قریب و رقیب بنده شد گاه باشد که يك گناه موجب چندین ترقی شود . القصه آن بزرگ صاحب کمال به مقتضی آیه «والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس» بعد از عفو به افاقت نظری کریمانه در خور بزرگی خویش اضافت احوال عالی جناب ولایت مآب قدس سره فرمود .

مشهور و معروفست که آن بزرگ حقیقی حضرت با نصرت صلاح العالمین و فلاح المسلمین خضر نبی علیه السلام و التحية والا کرام بود که به آن صورت در آن مقام جلوه فرمود . و بعد ذلك مدتها آفتاب صفت [۶۰ ب] سایه عنایت بر مفارق رعایت جناب ولایت مآب می فرمود و آن جناب به خدمت مبارك آن حضرت سرافراز می گشت و بسیاری از خدام و ندما این معنی مشاهده نموده اند ، نظم :

هر که از خضر نظریافت به عمری يك بار
 پادشاهان جهانند گدای در او
 وانکه زو یافته باشد نظر بی پایان
 در علو درجه کس نبود همسر او
 التفاتش نه به دنیا بود و نی عقبی

زانکه جز لطف الهی نبود در خور او

شیخ مغفور قطب الدین ابراهیم علیه الرحمہ نقل کرده که روزی عالی جناب
 ولایت مآب فرمود که خانه من دوازده در دارد. اگر یکی ببندند دیگری گشاده
 باشد. و مرا پوشش صد مرد هست. پرسیدم که مخدوما این دورمز که فرمودند چه
 معنی دارد؟ فرمود که صد کس از اولیا الله مرا نظر فرموده اند و دوازده کس از اولیا
 واقطاب که ازین عالم رحلت فرموده اند نقد ایشان به من حواله شده.

نقل است که عالیجناب بابا شیخ علی بنیمان مدت سی سال چوپانی گوسفندان
 مزار متبرکه بندر آباد می نمود و هر گز میخی آهنین بر پا افزا نزد. همین که
 شیب آن مندرس شدی پاره بر آن نهاده، میخ چوبین بزدی جهت صرفه و غبطه
 خانقاه [۶۱ الف] و مزید کفایت فقر او ارباب استحقاق.

منقواست که آن جناب که کمر بسته عبودیت حق بود محافظت گوسفندان
 خانقاه بندر آباد می کرد هر گز میان مبارک به فوطه و ریسمان و غیره نبستی و
 نان با خود برنداشتی، قدری آرد جو در دامن کردی و احیاناً به جهت سد رمق
 اندکی تناول فرمودی.

ای درویش از رفعت درجات و علو منازل آن جناب یکی آن بود که مدت
 چهل سال که در پیداخوید مقام فرمود هر چند مریدان و معتقدان به مبالغه التماس
 نمودند که خانه از جهت شما بنا کنیم تا در خانه دیگری توطن نباید نمود، فرمود
 که من مدة العمر کار گل نکرده ام و نکنم و نفرموده و نفرمایم. عرض که در

مستقری که در ملکیتش متعلق بوده التفات وسکون ننموده، شعر:

کسی که خانه دلها ازو بود معمور

درین جهان نکند رغبت عمارت گل

بنای دینی دون کی ثبات خواهد داد

۵ که هست سیل فنا را گذر بدان منزل

مکان اصلی عشاق عالم علویست

جز آن مقام دگر گوشه‌هاست بی حاصل

نقل است از شیخ قطب الدین ابراهیم که روزی عالیجناب ولایت مآب بابا-

شیخ علی فرمود ای ابراهیم امروز هزار بار و یک نوبت سوره [۶۱ ب] قل هو الله

۱۰ احد خواندم به نیت آنکه حق سبحانه و تعالی برادر ترا عماد الدین پسری کرامت فرماید . من گفتم ای شیخ مطایبه می فرمایی، فرزندی که در رحم هشت ماهه شده باشد اگر پسر بوده خود پسر هست و اگر دختر بوده چگونه این تغییر خواهد بود . در آن حالت دانه چند زردالودر گوشه ای ریخته بود . فرمود ابراهیم آن چیست که در آن کنج ریخته . گفتم دانه تلخ زردالوست . فرمود قدری بیاور و به من

ده . دانه [ای] چند به دست مبارکش دادم . زمانی نگاهداشت . بعد از آن فرمود ۱۵ بیا و بستان . چون آمده نظر کردم بادام دیدم به دست مبارك آن جناب . عجب ماندم و گفتم ای شیخ امروز لطفی و کرامتی فرمودی . گفت ای ابراهیم قادری که دانه تلخ زردالو را در دست این ضعیف بادام شیرین تواند کرد دختر به دنیا نیامده را پسر تواند کرد . شیخ قطب الدین ابراهیم گفت مرا حالی عجب دست داد ، رقت

۲۰ کنان در قدمش افتادم و گفتم از برای خدا بفرما که این منزلت از کجا یافتی . گفت ای ابراهیم به عزت ذی الجلال که مدت هشتاد سال از فرموده حضرت عزت يك سرموی تجاوز نکردم تا اکنون الله سبحانه و تعالی آنچه رفیع می کنم در اتمام آن انعام می فرماید ، بیت :

[۶۲ الف] بی ترش رویی بدل هر کس که شور عشق یافت

همتش زن مرد سازد تلخ از شیرین شود

ور بود ابرو ترش هر جا بود شیرینی

تلخ گردد بروی و بیقدر و بی تمکین شود

از دعای اولیا گر دختری گردد پسر

۵

نی عجب از صدق اهل الله، دو صد چندین شود

۱۰. ایضاً از شیخ قطب الدین ابراهیم مرویست که فرمود روزی به خلوت عالی جناب ولایت مآب رفتم، دیدم که کسوت مبارکش تر بود. گفتم ای شیخ چه حالتست که جامه مبارک شما به آن می ماند که آبی به آن رسیده باشد. فرمود در فلان دریا در فلان موضع فلان کشتی غرق می شد، مسلمانان که در آن کشتی بودند از خاندان حضرت شیخ عالم تقی الدین دادا محمد مدد طلب کردند و استغاثه نمودند. من رفتم و مدد حالی کردم و به عنایت الله تعالی به راه آوردم و از غرقاب نجات یافتند، نظم:

هر که شد مستغرق دریای وحدت يك نفس

یا بود ملاح بحر فکرت از چندین جهات

۱۵

در جهان هر جا که باشد کشتی از بیم غرق

همت او آردش تا ساحل امن و نجات

۲۰. ایضاً شیخ سعید قطب الدین ابراهیم علیه الرحمه نقل کرده که عورتی نابینا که در نابینایی چند فرزند زاده بود نزد جناب ولایت مآب آمده [۶۲ ب] التماس کرد که دعا کن تا چشم بینا شود. آن جناب فرمود من بنده ضعیفم، چگونه حق تعالی را امر توانم کرد که چشم نابینا را بینا کند. آن عاجزه الحاح و شفاعت کرد و گفت اعتقاد این شکسته آنست که دعای تو مستجاب خواهد بود. شیخ دعا کرد. آن عورت به قدرت الله تعالی بینا گردید و باقی عمر به ملازمت آن جناب آمدی و از زمره صالحات شد، بیت:

هر کرا روی دل بود به خدا
چون برآرد به صدق دست دعا
روشنایی جاودان یابد
دیده‌هایی که بوده نابینا

ایضا

۵. شیخ قطب‌الدین ابراهیم روایت کرده که جمعی از ناحیتی به زیارت عالی جناب ولایت مآب آمدند. آن جناب فرمود که به چه کار آمده [اید]. گفتند به زیارت خدام. فرمود کسی که عزم زیارت کند چراغ‌تگر باشد و رو به یکی کرده فرمود تو در مسجد فلان موضع گیوه کهنه خود را گذاشته در عوض گیوه نو برداشتی و در پای کرده به زیارت من آمدی. آن شخص گریان گشته تائب گردید.
۱۰. روزی جمعی از ابرقوه به زیارت آن جناب می‌آمدند. یکی از آن جماعت به فالیز خربزه رسیده يك خربزه بی‌اجازت صاحب برداشت. چون به خدمت شیخ [۶۳ الف] سرافراز گشتند هر کس تبرکی که داشت به نظر رسانیده به درجه قبول آمد. آن مرد خربزه که غارت کرده بود به نظر رسانید. شیخ قبول نکرده فرمود شرم نداشتی که به زیارت ما می‌آمدی و خربزه دیگری را برای ما می‌آوری. آن شخص ۱۵ منفعل شده توبه نمود.

ایضا

- شیخ قطب‌الدین ابراهیم روایت نموده که شخصی از سخوید پیامد و دو نیمه گوشت گوسفند فربه جهت جناب شیخ بیاورد. من رفته به خدمت عرض نمودم. فرمود قبول نمی‌کنم که شخص مهمی دارد و به جهت آن آورده که سخنی در باره ۲۰ او بگویم و شایبه رشوه دارد. ما اگر سخنی از برای خدا توانیم گفت می‌گوئیم، اما چیزی از او قبول نمی‌کنیم. شیخ ابراهیم گفت من با خود قرار دادم که اگر شیخ قبول نمی‌کند حاکم است، به جهت کار کنان بستانیم و بپزیم تا بخورند. بعدمقداری از آن پاره کرده در دیگ انداختم و چندانکه آتش در زیر آن افروختیم به حال

اول بود . دیگ را برداشتم که در تنور گذارم که تنور افروخته بود . با خود گفتم شیخ علی این چه مبالغه است که می کنی ، تا این معنی به خاطر خطور کرد . دیگ که در دست داشتم و در تنور می نهادم از گل بود شکسته شد [۶۳ ب] و آب و گوشت همه در تنور رفت و بخاری عظیم از تنور بر آمد و هر دو دست و ساعد من و اکثر بشره از حرارت آن بسوخت . متألم و دردمند شدم و از غایت وجع دل بر موت نهادم . خبر به عالی جناب قدس سره بردند . آن جناب به رسم عیادت تشریف فرمود و نزد من نشسته گفت ای ابراهیم نگفتم که خیر گی مکن ، و قدری آب دهان مبارك در روی و دستهای من بمالید ، به عنایت الله سبحانه و تعالی به طرفة العين آن الم به صحت مبدل گردید ، نظم :

۱۰

دردم از یارست و درمان نیز هم
دل فدای او شد و جان نیز هم
این که می گوید که آن خوشتر از حسن
یار ما این دارد و آن نیز هم

ایضا

۱۵

شیخ قطب الدین ابراهیم علیه الرحمہ نقل نموده که برادرم خواجه عماد الدین عزیمت سفر سمرقند و طرف ماوراءالنهر داشت . به عزم زیارت به ملازمت جناب بابا شیخ علی رفت . عالی جناب شیخ فرمود هر گاه که ترا مهمی افتد آوازی بهما رسان . در وقت معاودت از آبی که مشهور است به آب آمویه گذشته به جانب خراسان می آمد . قضا را مر کبی که داشت با تمام اثقال و احمال به میان جنگلی رفت و گم گشت . مضطرب شده ناگاه به خاطرش آمد که [۶۴ الف] عالی جناب شیخ در وقت وداع فرموده بود که هر گاه ترا مهمی پیش آید ما را به مدد طلب . بنابر آن استمداد همت از آن عالیجناب نمود . در زمان گردی نمایان شد و از میان گرد مردی سواره بتاخت و از میان جنگل مر کب او را گرفته بیاورد و به او رسانید . چون به ملازمت عالی جناب ولایت مآب رسید آن جناب فرمود عماد الدین دراز گوش گم کرده بودی ؟ عماد الدین گفت مخدوما در چنان وقتی فریاد رسی از جانب شما بود . شیخ فرمود

۲۰

من مردی خسته حال که به دست دیگری طعام و آب تناول می کنم با اسب و سواری چه مدخل سازم ، این سرها که از اسرار الله است فاش نباید کرد و با خود باید داشت ، بیت :

خاکساران جهان را به حقارت منگر

• تو چه دانی که درین گرد سواری باشد

- نقل است که در آن اوان که شاه محمود بن امیر مبارزالدین محمد مظفر تخت سلطنت عراق بوجود او آرایش داشت به اراده تسخیر شیراز لشکری فراهم آورده متوجه آنجا گردید . شاه شجاع برادر او که فرمانفرمای ولایت فارس بود چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است شکست یافته [۶۴ ب] متوجه ابرقوه شد و از آنجا احرام زیارت عالی جناب بابا شیخ علی بسته در مزرعه « اشترک » به خدمت شیخ ۱۰ مشرف گردید و در پای آن جناب افتاده گفت که دشمنان مرا از خانه خود بیرون کرده اند . شیخ فرمود که از همینجا متوجه کرمان شو و از آنجا عنان عزیمت به جانب دارالملک سلیمان علیه التحیه و الغفران منعطف ساز که ولایت فارس تعلق به تودارد . شاه عالم مطاع شاه شجاع گفت سیصد نفر در رکاب من حاضر اند و در کرمان لشکر مخالف بسیار و از اطاعت من سر باز زده اند . فرمود که فرصت تراست ۱۵ و نشانه آنکه اول تیری که به جانب تو اندازند بی پیکان باشد . شاه شجاع خرم گشته به جانب کرمان نهضت فرمود ، و اهالی آنجا سپر مخالفت بر روی کشیده به استحکام برج و باره پرداختند . پادشاه در برابر شهر و قلعه صف آراسته مقرر فرمود که اهل قلعه تیری که در اول بیندازند باید که به نزد من آورید . حسب الفرموده تیر را به نظر رسانیدند . چون ملاحظه نمود پیکان نداشت . شاه شجاع به فتح و طفر ۲۰ امیدوار گشته ، اهل حصار [۶۵ الف] از مخالفت پشیمان گشته به خدمتش شتافتند و بعد از آنکه زمان از کرمان با عسا کر نصرت مآثر متوجه شیراز گشته ولایت فارس نیز به تصرفش قرار یافت .

از شیخ قطب الدین ابراهیم منقول است که فرمود شخصی آمده گفت می خواهم

که از جمله مریدان جناب شیخ بوده چوپانی گله ایشان کنم . من به عرض رسانیدم . آن جناب فرمود او لایق این کار نیست . چون مبالغه نمودم فرمود که این شخص رفیق خود را کشته و گریخته است . روز دیگر جمعی به طلب آن مرد آمده او را گرفتند . حقیقت گفته آن جناب ظاهر گردید .

آورده اند که در زمان سلطنت شاه شجاع شخصی میبیدی مباشر مراعی قهستان بود و سرشمار گوسفندان می کرد . عالی جناب ولایت مآب او را نصیحت کرده گفت این شغل به غایت بد است و عاقبت آن واصل گشتن به نارنجیم . آن شخص در جواب گفت سخن سلطان حکمست . آن جناب فرمود که اگر نصیحت قبول نمی کنی به گوش استر بگویم که سزای تو بدهد . آن سیاه روز چشم سفید [ی] کرد و قبول نصیحت نکرد و روانه محل دیگر شد . چون در میان شعب در آمد سبعی پیدا شد . استرش رم کرد و او را بینداخت . [۶۵ ب] افتادن همان و جان دادن همان . شمس شجاع توران پشته نقل نموده که روزی از جهت آوردن هیمه به صحرا رفتم . سیاه گوشی در آمد و آهوئی بگرفت . پیش رفته از سیاه گوش باز گرفتم . چون کاردی با من نبود که ذبح کنم گفتم ای شیخ علی اگر کاردی به من رسانی مزید درجات تو و اعتقاد من خواهد بود . دیدم که شخصی ظاهر گشته کاردی به من داد و گفت در خانه بودم کلاغی آمده گفت پسر شجاع آهوئی گرفته و کارد می خواهد . کارد از او گرفته آهو را ذبح کردم . دیدم که آتشی افروخته بود . آن شخص گفت آتش نیز با خود آوردم که شاید خواهی که گوشت آهو کباب کنی ، و از چشم من ناپیدا گشت .

منقول است که شمس محمد و فخر احمد در زمان صغر سن به موضع پیداخوید تشریف دادند . بعد از چند روز که اراده رفتن نمودند جناب شیخ فرمود امروز دیگر مروید و به صحرا روید که من از حضرت عزت درخواست کنم تا شما را گوسفندی صحرائی کرامت فرماید . ایشان توقف کرده به صحرا رفتند . دیدند که گوسفندی به درختی محکم شده آن را بگرفتند . روز دیگر عزیمت

رفتن نمودند . و شیخ فرمود امروز دیگر مروید که در مناجات از قاضی حاجات بخواهم تا شما را حمار وحشی با کره بدهد . ایشان به عزم طواف به صحرا رفتند . بهادر نام غلامی همراه ایشان بود ، گور خری را شکار نمود . اتفاقاً کره داشت . از حوالی [۶۶الف] مادر دور نمی رفت . او را هم بگرفتند ، بیت :

- بازی که همه جهان شکارش باشد بر جمله عالم اختیارش باشد
 آرد به دعا طایر قدسی در دام حیوان بر او چه اعتبارش شد
- شیخ ابراهیم رحمه الله علیه نقل نمود که روزی عالی جناب ولایت مآب فرمود ابراهیم حلوائی ترتیب ده که شجاع می آید و از من حلوائی گرم طلب کرده . من از عالم گستاخی گفتم ای شیخ پیر شده ای و هر چه به خاطرت می آید می گویی . شاه شجاع در شیراز است و مثل او پادشاهی که به جایی آید هیچ آوازه نباشد ؟ فرمود تو حلوا راست کن و به اینها کار مدار . چون حلوا ساخته شد پنج سوار بر در خانه حاضر شده رخصت زیارت شیخ طلب نمودند . چون باریافتند عالی جناب شیخ فرمود از کجا می آید و حال آنکه در آنوقت جهت مصلحتی چند با صرة مبارك از نظر اعتبار پوشیده بود . شاه شجاع خود گفت ما را شاه شجاع نزد شما فرستاد . جناب شیخ فرمود شاه شجاع امتحان به درویشان مکن ، تو در راه حلوائی گرم طلب کردی و ما مردم درویشیم ، شاید که دوشاب یا روغن نداشته باشیم و حلوا نساریم و تو منکر درویشان شوی . شاه شجاع پیش آمده عذر خواست . من که خادمم رفتم و حلوا آوردم ، بیت :

ای برادر امتحان بر اولیاء الله مکن

- [۶۶ب] کامتحان کردن به درویشان ز کوتاه همتیست
 فیض ایشان بیحد است و لطف و همت بی قیاس
 لیک از آن هر کس که حرمان یا بدازی دولتیست
 دیده ایشان به انوار الهی روشن است
 گوهر اسرارشان در هر دو عالم قیمتیست

ایضا

شیخ مغفور قطب الدین ابراهیم و بمان بیداخویدی که او هم از مریدان بود نقل کرده اند که شاه شجاع از شیراز عزیمت یزد نمود، اولاً اراده زیارت جناب شیخ کرده به موضع بیداخوید رفت. چون به صومعه در آمد، آن جناب تکیه فرموده روی از وی بگردانید و رخساره مبارک بر زمین نهاد. پادشاه همچنان ایستاده بود. بعد از آن شیخ سراز زمین برداشته روی به وی کرد. پادشاه سلام کرد و دست شیخ ببوسید. آن جناب فرمود که این یزد به تو حواله نیست، باز گرد. پادشاه مطاع فرمود عهد کردم که دیگر باره به یزد نیایم. عالی جناب ولایت مآب فرمود بعد از این ترا روزی نخواهد بود که به یزد روی و آن خود هم چنان شد. شاه شجاع عرض کرد که درد شکم دارم، فاتحه بخوانید تا خدای تعالی صحتی دهد. شیخ فرمود چندین هزار کس از تو درد دارند، تو نیز داشته باش. دیگر باره پادشاه التماس نمود. عالی جناب ولایت مآب خادم را گفت اگر نان گندم هست بیاور. در آن لحظه حاضر نبود، نان جو تر کرده بیاورد و پادشاه [۶۷ الف] گرفته تناول نمود، و حق تعالی شفا فرمود.

ایضا

شیخ مغفور قطب الدین ابراهیم نقل نموده که روزی دیدم که دست مبارک جناب شیخ بزرگوار زخم تیر داشت. پرسیدم این چه حالت است. فرمود که شاه منصور در فلان معرکه گریخت و جمعی از عقبش تاخته تیر بدو انداختند. من دست خود پیش آن تیرها می داشتم تا بروی نیاید. این زخم آن تیر است. در ساعت زخم دست آن جناب بر گشته اثری نماند، بیت:

ایا به جان شده خواهان فیض و لطف و عنایت ۲۰

بیا و محض کرامت ببین و سرّ حمایت

کسی که مخلص او بد چومی زدند به تیرش

چگونه دفع بلا کرد ازو بدست ولایت

نقل است که پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع از محبتان و مخلصان عالی-جناب شیخ هدایت شعار بود. نوبتی به فرمان پادشاه لشکری به اراده تسخیر بلده یزد

- از دارالملک شیراز متوجه یزد گردیده به ابرقورسیده بودند. اعیان و اهالی دارالمتحیرین یزد به خدمت جناب شیخ آمده التماس کردند که شما را به ابرقوه می باید رفت و سردار لشکر را منع می باید کرد تا باز گردد و بعد از آن به شیراز رفته شاه شجاع را به فسخ اراده تسخیر یزد امر فرموده والا ولایت یزد از ورود [۶۷ ب] آن لشکر خراب می گردد . حسب التماس آن جماعت خطه ابرقوه به میامن قدوم مبارک
- ۵ شیخ مزین شد . پهلوان خرم که سردار لشکر بود به ملازمت شیخ آمد و چون پهلوان خرم منع نموده بود که غله از اطراف و جوانب به یزد نیاورند و در یزد بدان سبب تنگی بهم رسیده بود آن جناب به پهلوان خرم گفت که منع غله از یزد نمی باید کرد . در جواب گفت فرمان از حضرت شیخ است و در همان ساعت فرمود تا چند خروار غله به جانب یزد روانه سازند . یکی از ندما و مقرّبان با پهلوان خرم گفت
- ۱۰ در روز چرا اجازت می دادی . او گفت اگر سخن شیخ رد می کردم بلایی به من میرسید . آن جاهل دوش پیش داشت و گفت هر بلایی که از جانب شیخ بیاید من دوش پیش آن دارم . همان لحظه دردی در دست و دوشش گرفت و فریادی کرد و جمعی به شفاعت به خدمت شیخ رفتند . فرمود او خود دیروز دوش پیش می داشت ، جرم از طرف مانیت و قضاکار خود کرده . باری آن شخص در همان روز راه عدم پیموده
- ۱۵ و عالی جناب ولایت مآب روانه شیراز گردید . [۶۸ الف] چون به منزل مهیار رسیدند ، صبح گاهی بود . شیخ اشاره به شیخ احمد که از جمله رفقا بود کرده فرمود شجاع به دیدن من می آید و در همان لحظه شاه شجاع در رسید و خواست که پای شیخ ببوسد . آن جناب فرمود تو عالمی و فاضل و درجه علم بلند است . شاه شجاع گفت به عنذر خواهی آن که شما این همه راه آمده اید نذر کرده ام که پای شما
- ۲۰ را ببوسم و الحاح نمود تا به این دولت سرافراز گردید . بعد از آن گفت متحمل زحمت نمی بایست شد . هر گاه مهمی و خدمتی باشد یکی از مریدان را ارسال فرمایید که سخن شما بر بنده حکم است و سمعاً و طاعتاً هر چه اراده علیه باشد به تقدیم رسانیده آید ، عالی جناب شیخ فرمود مهم آن است که به یزد نیایی که خراب است و خراب تر

گردد . شاه شجاع گفت هر چه اشاره و امر عالی باشد اطاعت و انقیاد داشتن دولت دو جهانی است . خواجه قوام الدین صاحب عیار که از جمله حضار بود نقود خالصه و عیون رایحه کرامات و ولایات عالی جناب شیخ بر محك امتحان نزده بود ، گفت چگونه چندین مبلغ خرج کنند و اراده تسخیر مملکتی نمایند و آوازه در تمام ولایات افتد [۶۸ ب] اکنون فسخ عزیمت کنند . عالی جناب ولایت مآب به زبان ولایتی سؤال کرد که چه می گوید . آنچه او گفته بود عرضه داشتند . آن جناب فرمود او را لای آخرینست به اصطلاح مردم دهات . خواجه قوام الدین گفت «لای آخرین» چه باشد . گفت آنکه ترا پاره پاره کنند . بعد از اندک روز گاری حرکتی و تقصیری عظیم از وی در وجود آمد و اسباب قتل او آماده گشته پادشاه مطاع شاه شجاع فرمان داد تا او را پاره پاره کردند .

نقل کرد استاد شمس الدین از استاد یوسف که او گفت فخر یوسف هر و کی دشتبان موضع هر مز آباد هر وک بود و نعوذ بالله من غضبه علت برص به هم رسانید ، چنانچه در يك لحظه تمام مویهایش ریخته شده و رنگ بدن متلون گشت . همان روز متوجه موضع مبارك پیداخوید گشت . گفت چون بدانجا رسیدم عالی جناب قدس سره در بیرون حصار نشسته بودند . فرمود فخر ترا چه می شود . گفتم ای سلطان شمارا معلوم است ، چه حاجت که عرضه داشت کنم . آن جناب قدری محلوج طلب فرمود و آب دهان مبارك خویش تر کرد و بفرمود تا به من دادند و فرمود که این را خط خط بر اعضای خود بکش و برو به در آسیا و غسلی بکن و باز گرد . فخر مذکور گفت به موجب فرموده به عمل آوردم [۶۹ الف] ، به عنایت الله تعالی و بهیمن همت شیخ ۲۰ صحت تمام روی داد . چون مراجعت نمودم رخصت زیارت فرمود و گفت فخر می دانی که این واقعه از کجا روی داد ؟ گفتم هر چه حضرت شیخ بفرمایند . فرمود که از آن جهت که دشتبانی می کردی و مال مردم می خوردی و از آن باك نمی داشتی ، لاجرم دورنگی از آن حاصل شد . اکنون به اخلاص توبه کن . فخر مذکور گفت تایب شدم که فیما بعد صحرا بانی نکنم و مال مردم نخورم .

کرامات و خوارق عادات جناب ولایت مآب ارحم بیرون و ازعدّ افزون است. اگر تمام در این مجموعه مثبت گردد از مقصد دور می‌مانیم. لهذا حالا به این قدر اکتفا می‌رود.

بدان ای درویش که بعد از فوت عالی جناب شیخ بزرگوار ولایتی چند به ظهور رسیده و جمعی از صلحا و معتقدان خوابی چند دیده اند که آنها نیز دلالت بر کرامات آن جناب می‌کند، به میامن توفیقات الهی در این مختصر درج می‌شود. جمعی از مریدان و موالیان کتب متعدده پرداخته و بر صفحه روزگار تبیین نموده‌اند، لهذا فقیر حقیر قلم از آن کوتاه و کشیده داشت و رجوع آنها به مطالعه آن کتب حواله نمود ای عزیز کمالات و حالات آن جناب بسیار است. حالا شمه‌ای از آن در این

مختصر اندراج می‌یابد

۱۰

[۶۹ ب] شیخ قطب الدین ابراهیم فرموده که يك لحظه اوقات قدسی ساعات آن جناب ضایع نبودی و به امور دنیا کم مشغول شدی، الا بر حسب ضرورت و آن هم موافق شرع شریف بودی و در مبادی حال ریاضات بسیار کشیده و در آخرایام حیات اغذیه لطیفه طیبه جهت تقویت بدن و مدد طاعت تناول فرمودی و تمام لیالی به طاعت و عبادت قیام نمودی و در میانه صحرای ابرقوه و یزد کمابیش هزار موضع سنگ قبله نهاده و مسجد ساخته و نماز گزارده^۱ و از اشغال پسندیده او یکی آن بود که پشم رشتی و تاجها^۲ به سوزن چیدی و بهر کس دادی، بیت:

زهی تاجی که اکثر تاج داران

اگر چه داشتندی سر فرازی

۲۰

همه خواهان آن بودی کز آن تاج

کند آن خسروان را دلنوازی

و از مکارم اخلاق و اشفاق آن جناب یکی آن بود که بسیاری با حضرات ماضیه نسلا بعد نسل و عقباً بعد عقب طریق ادب و حرمت مرعی داشته تا غایتی که نقل

۱- اصل: گذارده ۲- اصل: تاجها، نسخه وزیري: تاجها. «تاجه» هم در لغت

یزدی معنی دارد و طاقة پارچه است.

نموده اند که چون عالی جناب ولایت شعار شیخ الاسلام اعظم قره اولیاء العالم حاجی زین الدین علی شاه اجابت دعوت ربانی فرموده بود [۷۰ الف] آن جناب ازبیداخوید به اراده پرسش تعزیه از راه تفت متوجه شد . چون به تفت رسید در آن نزدیکی کاروانسرای بود که جناب مشارالیه بنا فرموده بود و قریب رودخانه بود و سیلاب آمده و دیوار انداخته بود . جناب قدس سره توقف فرمود و استاد واجرا طلب نمود و باز به حال عمارت آورد . چنانچه سنگی هست و قدم مبارک آن جناب به آن رسیده و اکنون بر گوشه دیوار است . بعد از آن هر گاه سیلاب به مقابل آن سنگ رسید به قدرت الله تعالی میل داده به طرف دیگر می رود و این معنی مشهور گشته و به زبانهای خاص و عام افتاده و مردمان جای قدم شیخ بزرگوار را زیارت می کنند .

۱۰ بعد از اتمام عمارت به بندر آباد [تشریف] فرمود و به خانه ای که مشهور است به «خانه جولاهان» نزول کرد و سه روز گذشته به خانقاه رفت و به تعزیه حاضر شد . حضرت شیخ الاسلام اعظم افتخار اولیاء ما تقدم شیخ حاجی محمد شاه نورالله مرقده که صاحب عزا و برادر بود عزم کرد که به دیدن بابا شیخ علی رود . جمعی گفتند که او مرید است و شما فرزند و برادر فوت شده او را باید آمد تا شمارا ببیند . آن جناب فرمود آنچه حق تعالی به او کرامت کرده حالی غریب و عجیب است ، اما مصلحتی می داند که نمی آید ، ما برویم . چون برفتند جناب بابا شیخ علی فرمود مرا [۷۱ ب] به دیدن شما می بایست آمد ، بنا بر موانع تقصیر شد . حاجی شمس الدین محمد شاه فرمود الحال به خانقاه تشریف دهید . در جواب گفت نخواهم آمد ، زیرا که در طریقت راست نباشد که من پا به آستانه سلطان حاجی محمود شاه گذارم و آواز پای من به مرقد سلطان نرسد . این بی آدابی نخواهم کرد و نرفت و چون مراجعت نمود روی بر روضه آن جناب کرده به عقب می رفت تا از دیوار بست بیرون رفت .

شیخ قطب الدین ابراهیم نقل کرده که جناب ولایت قباب در تواضع و تفقد احوال میان امیر و فقیر تفاوت ننهادی و هر یکی را جهت تبرک قرصی نان و قرصی پنیر دادی و روزه سنتی بسیار داشتی . چون میهمانی رسیدی افطار فرمودی .

ایضا

شیخ قطب الدین ابراهیم نقل کرده که عالیجناب ولایت شعار در اواخر عمر مدت شانزده سال تردد نکرد و چند سال باصره منوره براغیار نگشود و مدت‌ها حرکات ظاهری از آن جناب حرمان یافته بود، تا به آن غایت لقمه‌ای که تناول می فرمود من به دهان مبارکش می گذاشتم. روزی به همان کار قیام داشتم. فرمود حاضر باش که مویی دارد. [۷۲ الف] چون نیک احتیاط کردم یک تار موی باریک در آن میان بود. گفتم نه شما فرمودید که نمی بینم، چگونه موی چنین باریک وضعیف را دیدید؟ فرمود جمعی هستند که نمی خواهم که ایشان را ببینم، از آن چشم برهم نهاده ام.

انتقال عالی جناب شیخ بزرگوار از دار فانی به سرای جاودانی روز یک شنبه چهارم شهر رمضان المبارک سنه احدی و ثمانین و سبعمائه اتفاق افتاد و در آنوقت ۱۰ سن شریفش از نود عام متجاوز شده بود، بر حسب الوصیه آن گوهر گرانمایه را در موضع پیداخوید به بقعه شریفه مدفون ساختند.

زهی مزار فلک اشتباه شیخ علی

که هست ملتجاً خلق جمله عالم

گذشت مرتبه قدرش از نهم افلاک ۱۵

به صدق هر که درینجا نهاده است قدم

ایا کسی که توجه به حضرتش داری

بیا مآثر الطاف بین و فیض کرم

جناب شیخ قطب الدین ابراهیم بر سر روضه آن جناب مجاور شده در خدمت فقرا و مساکین خود را معاف نمی داشت تا آنکه او را شوق ملاقات پیر بزرگوار ۲۰ غالب گشته سفر آخرت اختیار نمود. و بعد از آنکه یازده سال از فوت آن جناب گذشت بقعه حواله به عالی جناب شیخ الاسلام اقدم اکرم حاجی شمس الدین محمد شاه شد و از اسباب بقعه چیزی ظاهر نبود. عالی جناب مشارالیه همگی همت به رواج و رونق بقعه مذکوره مصروف داشت و ارواح مقدسه حضرات ممد و توفیق ربانی

قرین گشت و در ابتدا پنج قفیز زمین خریده وقف سرکار نمود و شیخ ولی مبرور سعید شیخ عبدالدین داود علیه الرحمه [۷۲ ب] حواله به خدمتش کردند و خدمتش اولا تمام املاک پدری خویش وقف کرد و آنچه در تحت تصرف خود داشته از املاک و اسباب و اغنام و دواب و غیره رقبات موقوفه بقعه منوره موصوفه کرد. و در وقتی که امیر ترمش به داروغگی یزد تعیین گردید عمارتی چند در پیش مدفن بنا نهاد و بعضی املاک خریده وقف سرکار گردانید. و عالی جناب شیخ شمس الدین حاجی محمد شاه نیز املاک و رقبات خریده داخل کرد و چون رونق و زینت بقعه مذکوره و خانقاه اشتها تمام گرفته بود و مدت چهل و دو سال برآمده خلایق بسیار از اطراف و جوانب متوجه و متردد می شدند در پیش عمارت امیر ترمش عمارتی دلگشا به غایت نزهت مبنی بر دو طبقه از آجر و گچ بنا فرمود و به دو اربعین که عبارت از هشتاد روز باشد به اتمام رسید و حال آنکه از غرایب است مثل این عمارت به این مقدار ایام تکمیل یافته از مناظر و صفهها و چهار جانب تحتانی و فوقانی. فاما چون میامن علو همت اولیا الله سرکاری کند امثال این و صد چندین غریب نباشد و از غایت صدق نیت و صفای طویت محاسبه استاد و اجرا و عمله اصلا در میان نیاورده و [۷۳ الف] مرقوم و مکتوب نگردانید.

بعد از اتمام عمارت ربیع محصولات خانقاه به دستور هر سال بود و عمارت چنین ساخته شد و در آخر سال به خلاف سالها غله و سایر اجناس هنوز در خانقاه مانده بود. مقصود کلی و مطلوب اصلی بانی این مبانی رعایت جانب فقرا و صلحا بوده و از این جمله از قبیل صدقاتست و از تصدق خسران و نقصان لازم نمی آید، بل سمت تزايد و تضاعف می پذیرد، بیت:

هر که اورا روی دل همواره در کار خداست

کارش از لطف الهی یافته نشو و نماست

بنده سعی می کند در وسع حال خود ولیک

دم به دم وی را مدد از فیض لطف کبریاست

اینچنین توفیقها گردد رفیقش بی گمان

هر خردمندی که از جان دوستدار اولیاست

استاد شرف الدین گفته که من سرّی عجیب درین بنا دیده‌ام . مدتی که به

کار این عمارت مشغول بودم چنان می‌یافتم که هر خشتی که من می‌گذاشتم ده

خشت دیگر به کار می‌رود و ازین حال متعجب بوده و چه جای تعجب، شعر:

در کار خیر هر که نمودست جد و جهد

البتّه دست غیب مرو را مدد کند

در راه خیر گر بنهی يك قدم به صدق

حق با تو لطف و موهبت بی عدد کند

۱۰ و از عجایب قضایا [که] در بنای عمارت بقعه مبارکه واقع شد آن بود که روزی

که طاق صغه می‌بستند [۷۳ ب] از بالای طاق خشتی پخته از دست استادها

شد . طفلی در پایین ایستاده بود و عرقچینی بر سر داشت و بر سر او خورد و خشت

به‌ده پاره شد و آن طفل را هیچ الم نرسید . آن نیز از جمله کرامات و ولایت عالی-

جناب شیخ بود ، شعر:

۱۵ کسی که شد سپرش دوستی اهل خدا

نیاورند بر او اهل روزگار شکست

ایضا

شیخ الاسلام سعید شمس الدین حاجی محمد شاه فرموده که سال اول

که بنیاد عمارت خانقاه شد اندک محصولی بود و خرج بسیار واقع می‌گشت و

اندیشه و تفکر رومی نمود چنانچه موجب حزن بودی ، و اسباب خانقاه ار هر جهت

۲۰ خریده می‌شد و غله به‌بهای آن می‌رفت تا آخر سال و چون غله نو می‌رسید هنوز

مقداری غله کهنه در انبار مانده بود ، تعجب از آن می‌رفت . روزی جمع محصول

و اخراجات سفره خانقاه و غیره می‌خواست که بر جای نوشته به مفصل در آورد و

گمان آنکه هنوز تمام ننوشته ، چون در میزان خرج نگاه کرد سوای آنچه به خرج

سفره رفته بود فاضل از جمع می نمود . دانست که اضافه از برکت کرامت شیخ عالیقدر است . اگر متصرفان بلاد عقل و کفایت [۷۴ الف] و محاسبان ممالک فهم و درایت خواهند که يك دفعه از دفعات ولایت اوويك بابت از کرامت بی نهایت او بردفاتر اوهام و طوامیر افهام نقش کنند حرفی از آن فی بدالشهور و الاعوام در تحت ضبط نتوانند در آورد . چه جای آنکه مجملی از مفصلات بل رقمی از مسوداتش ثبت توانند نمود ، بیت:

آنها که بر خزاین الطاف کردگار

باشد برات موهبت و فضل بی شمار

هر چند بیش صرف کند در طریق خیر

افزون کند ورا کرم آفریدگار

۱۰

نقل است که چون همای همایون فرّ روح بزرگوار عالی جناب شیخ علی به حظایر قاس و حدایق انس طیران فرمود بعد از يك سال بارندگی عظیم شده بود وسیل رحمت از ابرعنایت به هواداری زیارت وجود باجودش متوجه مدفن ریحان مخزن و مرقد رضوان مسکن گشته و شیخ مرحوم قطب الدین ابراهیم علیه الرحمه در آن حال به ابرقوه رفته بود . به واقعه اخبار او فرمود که افطار امطار بر قبر من بارانست و کرباسی که به کفن من کرده اند از عدم مناسبت برتن من بارانست .

۱۵

شیخ قطب الدین ابراهیم به پیداخوید آمد و سر درج درر اقبال و برج دراری افصال [۷۴ ب] را باز کرد ، دید که بعضی از بعضی خوشتر شده و آنجا که قدم مبارك آن جناب بود لون کرباس گردیده ، دیگر بار تخته تخت را به غسل جدید آن عالی جناب تزئین کرد . و از ولایت بی نهایتش یکی دیگر آنکه شیخ قطب الدین ابراهیم در اثنای غسل جدید محاسن مبارکش را شانه کرد ، يك تار موی از وی جدا نشد .

۲۰

بدان ای مرید صاحب اعتقاد که عالی جناب شیخ الاسلام سعید شمس الدین حاجی محمد شاه در عمارت مزار و خانقاه و بقعه رفعت دستگاه و در باب رواج و

رونق سعی موفور به ظهور رسانیده و املاک و رقبات و بساتین از حاصل آن سرکار خریداری و داخل موقوفات نموده و همچنین بسیاری از مریدان و معتقدان و موالیان مزارع و باغات احداث نموده به آنها داخل کرده اند و حاصل آنها به حدی رسیده بوده که محاسب و هم از حساب آن به عجز اعتراف می نموده و در رفاهیت فقرا و مساکین و ارباب استحقاق کمال سعی به ظهور می آورده اند. درین ایام به ۵
 خلاف ماضی متغلبه به عنف بعضی از مزارع و املاک از ید متولی انتزاع نموده اند و ارباب وظایف [۷۵ الف] ابرام شعار و عمال و مباشرین تغلب دثار دست تطاول از آستین جرأت دراز کرده قلیلی حاصل که مانده نوش جان می نمایند و از روح پرفتوح شیخ کثیرالحلم آزرمت ندارند و مزار منور و خانقاه مطهر رو به خرابی نهاده و فقرا و مساکین محروم و آواره گردیده اند. ۱۰

برضا میر ارباب بصایر پوشیده نماناد که مسود اوراق از عالم جهالت وضلالت و حبت جاه و دولت غافل از مضمون این ابیات که، شعر:

کار به دولت نه به تدبیر و راست

تا به جهان روزی و دولت کراست

۱۵ مرد ز بنی دولتی افتد به خاک

دولتیان را به جهان در چه باک

مستوفی موقوفات دارالعباده یزد شده پشت بر مسند استیفاء نهاد و هاتق غیبی ندای این مقال در می داد، بیت:

این چه نشاطست کزو خوش دلی

۲۰ غافلی از خود که به خود غافلی

و این بی خبر خود را به لباس زهاد در نظر خلایق جلوه می داد و مال اوقاف خصوصاً حاصل سرکار شیخ کرامت دثار به بهانه رسومات و مواجب و حق الجعاهه بر خود مباح می دانست و از معنی بیت خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرین کلام غافل که، [۷۵ ب] بیت:

فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد

که می حرام ولی بهز مال او قاف است

عاقبت الامر به شئام مال وقف از وطن مألوف و از صحبت دوستان یکدل جدا

و محروم مانده به ولایت هند سیه روز گار افتاد ، شعر:

چون ز پی دانه طمع خام کرد

خویشتن آواره آن بام کرد

چون ز پی دانه هوسناک شد

مقطع این مزرعه خاک شد

آب رساند این گل پرورده را

زد به سرانندیب سراپرده را

۱۰

شیخ سالک ناصح ضیاء الدین یوسف علیه الرحمة

بر رای عالم آرای سالکان مسالك توفیق و ضمیر منیر عارفان معارف تحقیق

پوشیده نخواهد بود که ضیاء الدین یوسف چوپان اغنام سرکار سلطان اولیا سلطان

حاجی محمود شاه ولی بود و بعد از آنکه عالی جناب ولایت مآب بابا شیخ علی

علیه الرحمة والغفران دست ارادت در دامن دولت سلطان اولیا زد و آن حضرت او

۱۵

را به شیخ یوسف سپرد که در خدمت تو و به امر چوپانی قیام داشته باشد

روزی سلطان به ضیاء الدین یوسف فرمود که گوسفندان [۷۶ الف] سرکار

خانقاه از «مزرعه بادکان» به قریه بندر آباد باید برد. شیخ ضیاء الدین یوسف فرمود

که بندر آباد علف نیست و تقاعد نمود. تا آنکه روزی حضرت سلطان به خادم فرمود

که گله به راه بندر آباد بران. هر چند خادم سعی نمود و آواز داد گوسفندان

۲۰

نمی رفتند. شیخ ضیاء الدین یوسف فرمود علی بنیمان گله بخوان و به راه بندر آباد

برو. آن جناب پیش شده گوسفندان از عقب روانه شدند. چون يك فرسخ رفتند

ضیاء الدین یوسف متوجه شد و در محلی که «بر که سر» می گویند، سلطان اکابر

اولیا نظر جلالی به جانب ضیاء الدین یوسف انداخت. چون به بندر آباد رسیدند

شیخ یوسف را مرضی طاری شد و فرمود ای علی بنیمان در آن محل که حضرت سلطان نظر به جانب من انداخت و به تیغ سیاست و سهم صلابت مرا که مقبول حضرت بودم به یک نکته مقتول کرد و بعد از چهار روز به جانب ریاض رضوان خرامید .

- مشهور است که آن جناب مغفرت مآب را ترك و تجرید به مرتبه ای بود که از دنیا بهای قرص نانی و خرقة ای قدرت نداشت و حضرت سلطان از وجه خانقاہ مراعات [۷۶ ب] و تفقد او می نمود .

- نقل است که عالی جناب شیخ تاج الدین علی بنیمان در صغر سن ملازم شیخ عارف محقق ضیاء الدین یوسف شبان بود . یک نوبت گوسفندان خانقاہ بندر آباد [را] به قریه زارچ برده بودند . در آنجا باغی بود و تعلق به حکام داشت . گله در آن باغ بود . یک طرف صیفی از پنبه و ذرت و غیره زرع کرده بودند و به تازگی آب داده بودند و گوسفندان در طرف دیگر چرا می کردند . روز جمعه شیخ ضیاء الدین یوسف اراده رفتن مسجد نمود و گفت ای علی حاضر باش و مگذار که گوسفندان در میان زراعت روند و خرابی کنند . چون شیخ یوسف به نماز جمعه رفت اتفاقاً خواب برعائی جناب ولایت مآب شیخ علی غلبه کرد و گوسفندان در زراعت رفته خرابی بسیار کردند . چون از خواب در آمد دید که صیفی ضایع و معطل شده . از این صورت خاطرش متغیر شد . گوسفندان را رها کرد و عازم ولایت خود شد . در راه شیخ ضیاء الدین یوسف رسید و فرمود هیچ دغدغه نیست ، باز گرد . چون در باغ رفتند گوسفندان به همان موضع که شیخ ضیاء الدین یوسف [۷۷ الف] باز داشته بود قرار داشتند و هیچ خلل در زمین صینی ظاهر نبود ، بیت :

- بزرگوار حکیمی که در زمین موات

مزارع کرم او نبات رویاند

عجب مدار ز صنعش که چون خراب شود

ز فضل خود به همان حال باز گرداند

جناب تقوی شعار کرامت آثار شیخ الاسلام سالك ناسك منظور
الاولیاء الکبار شیخ عزالدین داود علیه الرحمہ

آن جناب فرموده که من در صغر سن همواره رفتی در حوالی صومعه منوره
سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه و ازدور بنشستی و سر برهنه می کردم و زاری
می نمودم و می گفتم الهی تو میدانی که حضرت سلطان اخلاص و طلب مرا واقفست،
غایبانه چه شود اگر نظر فیضی حواله فرمایی که مرا موجب رفعت دارین و حشمت
منزلین شود. هر نوبت از اندرون صومعه که مجمع روحانیان و مورد مقربان است
دو اشارت صدور می یافت به آواز بلند، چنانچه مرا تنبیه شدی و موجب بسی ترقی
بودی: یکی «التعظیم لامر الله والشفقة علی خلق الله» و یکی دیگر «عناية الازلیه
کفاية الابدیة»، و در ضمن این دو افاده چندین هزار سعادتست [۷۷ ب] بلکه
[در] تمام کتب و شروح اگر تحقق و تعمق نمایند راه هشت بهشت به این چهار
کلمه میتوان رفت، شعر:

ای دل بین که حسن عنایت چه می کند

در بنده پروری و رعایت چه می کند

آن را که نیکبخت ازل آفریده اند

عقلش چه حاجتست و کفایت چه می کند

منقول است که خواجه حسن تورانپشتی گفت با جماعت حرّاز حرز بلوک
قہستان می کردیم. چون به نصر آباد رفتیم در حین توجه به صحرا شیخ عزالدین
داود فرمود به حرز مزرعه «مردوک» مروید و آن مزرعه تعلق به خدام شیخ می داشت.
۲۰ مرا دغدغه خاطر بود. گفتم دو کس برویم و احتیاط کنیم و هیچ نگوئیم و کسی
همراه ما نبود. چون باز گشتیم شیخ عزالدین داود سفره فرستاد و دکانچه بزرگ در
زیر درختی بسته بود و ما نشسته بودیم و اثر قهر در بشره مبارکش پیدا بود. چون
بنشست تازیانه ای بدست مبارک داشت و اشارتی می فرمود و ما همه و همه کرده برخاستیم
و بر پشت تلی رفتیم. بعد از یک ساعت به حال بسطت باز آمده ما را طلب فرمود تا

اکل نمودیم و رخصت نموده به محل دیگر رفتیم و در وقتی که حاصل صیفی [۷۸ الف] رسید به همان مهم متوجه شدیم. چون به پای آن درخت رسیدیم با وجود آنکه درختی قوی و به غایت بزرگ بود و قریب صد سال از غرس آن گذشته بود خشک شده بود و ما آن را از کرامت شیخ عزالدین داود دانستیم که در وقت حرز شتوی در پای آن درخت طیش فرموده بود.

- نقل کرد محمد میمونه که در زمان امیرزاده رستم شصت هزار دینار آقچه عراقی از اموال «ورزنه» برات بر رقبات سرکار عالی جناب ولایت مآب کرده بودند و من در ملازمت شیخ عزالدین داود به اصفهان رفتم، شاید که تخفیفی شود. چون به اصفهان رسیدیم ما را به دست شش محصل دادند. محصلان به تشدد آمدند. شیخ فرمود سه روز مهلت دهید که حق تعالی در ادای آن بر ما توفیق خواهد داد. بعد از مهلت به خلوت نشست. من فکر کردم که شیخ به نیت صادق توجهی می بندد یا قرضی خواهد کرد. بعد از سه شب وقت نماز خفتن مرا گفت برخیز و امامت کن. چون من هرگز امامت نکرده بودم عذر می آوردم. [۷۸ ب] بعد از مبالغه بسیار پیش رفته اقامت گفتم. شیخ دست برداشت و به تضرع هر چه تمامتر گفت الهی شَرِّ فلان و فلان را از ما کفایت کن و نماز بیست صبحگاه شیخ امامت کرد و ۱۰ نماز فجر کردیم. بعد از آن گفت برو و آبی بیاور که مرا غسل می باید کرد. تعجب کردم که نماز گزارد^۱ و اکنون غسل می کند، چه حکمتست. لا علاج آب آوردم تا غسل کرد. آنگاه فرمود برخیز که روانه یزد می شویم. من خرم گشتم و با خود گفتم حالا بگریزیم تا بعد از این چه روی دهد. چون يك منزل رفتیم در پای درختی منزل کردیم. ناگاه سه سوار از راه اصفهان پیدا شدند. چون به ۲۰ نزدیک رسیدند پیا [ده] شده پیش آمدند و دست مبارك شیخ را بوسیده بر چشم نهادند و عرض نمودند که امیرزاده رستم شما را می طلبد. مراجعت کرده به اصفهان آمدیم و چون به حوالی دولتخانه^۲ پادشاهی رسیدیم امیرزاده به تعجیل به استقبال

آمد و فرمود که محصلان شما هر شش نفر به یکبار از لباس حیات بیرون رفتند و در مطموره^۱ عدم منزل گزیدند. من آن وجه را [۷۹ الف] به تخفیف مقرر نمودم. بدان ای درویش که جناب شیخ عز الدین داود هیبتی چنان داشت که هر پادشاه عالیشان و اکابر و اعیان که به زیارت او می آمدند از جذبات و حالات آن جناب لرزه بر ایشان می افتاد و بی رخصت نزد او نمی توانستند رفت و بی اشارت و بی اجازت نمی توانستند نشست. والیوم باوجودی که ظاهراً از نظر خلائق مختفی و در قریه نصراباد قهستان مدفون است هیچ کس در آن موضع به تجرع روح روحانی و به آشامیدن شراب ارغوانی لب نمی تواند گشاد. و اگر جاهلی از راه جهل و غرور و از عالم بی خبری جامی از انگوری در کشد بی شك قدم در وادی عدم می گذارد و این معنی به کرات تجربه و مشاهده اهل بصائر شده، لاجرم متوطنان آن موضع از بزرگ و کوچک شیشه و پیاله از دست گذاشته اند و همگی شکسته خاطر از اشک عقیق رنگ رخساره رالعل گون ساخته اند.

شیخ اقدم سعید المشهور [۷۹ ب] بوفور الکرامات المعروف
بعلو المقامات شیخ شمس الحق والدین محمد بن بهاء الدین
نور الله قبره

۱۵

شیخ مشارالیه به چند خواص مخصوص بود. اول آنکه دایماً در بند آن بود که غمی از دل درویش غمزده بردارد، دیگر آنکه بسیار دوست داشتی که کسی را مهمی ساخته گرداند و از بند قید و گرفتاری خلاصی دهد، دیگر آنکه اعانت فروماندگان بر خود واجب و لازم شمردی، دیگر آنکه نخواستی که اصلاً پرده^{۲۰} هیچ آفریده دریده شود.

چنانچه نقل است که شبی به صحرا رفت، دید که یکی از اکره و برزیگران او از خرمن شیخ خرواری گندم بار عوامل کرده به خانه خود می برد. مشارالیه در پس دیواری رفت تا آن شخص او را نبیند و شرمنده نشود و جناب شیخ هرگز آن را به روی او نیاورد و اظهار نکرد.

نقل است که جماعتی چوپانان در صحرای شهر بابك بودند. اعراب فولادی پیامدند و کله ایشان برانندند و ببرند. حاجی نامی که [۸۰ الف] سالار بود پیامد و استغاثت نزد شیخ شمس الدین محمد آورد. مشارالیه اعراب را طلب نمود و فرمود گوسفندان را باز دهید. ایشان قبول نکردند. او دستار از سرمبارك در هوا انداخت و در میان هوا بایستاد. آن جماعت متنبه شدند و گوسفندان باز دادند. ۵ خوارق عادات او بسیار است. جهت تبرك به همین قدر اختصار رفت.

سلطان حاجی مسافر

آن مسافر شاهراه حقیقت و آن سالک شهرستان طریقت به اعانت و همراهی توکل در بلاد و امصار جهان گشته بود و در اثنای مسافرت چون به قصبه طیبه مهربجرد- که از فسحت ساحت و نزهت فضا رشك گلستان جنان و آب زلالش از ۱۰ غایت [گوارائی] عذوبت فزای چشمه حیوان و هوای روح افزایش روح بخش حور و غلمان، شهر:

بحر مسجورست آبش یا زلال سلسبیل

عرصه چرخست صحنش یا بهشت جاودان

۱۵ باد و آب اوست چون بادمسیح و آب خضر

باد جانبخشش چو جان و آب دلجویش روان

- رسید در «محلّه مهر آباد» به سرچشمه «ارزاندازان»- که، شهر:

هستند متفق همه عالم که هیچکس

زینگونه جایگاه ندیدست هیچ جای

۲۰ منزوی گردید و بعد از اندك زمان رخت هستی بر بسته مسافر دیار عدم شد و در همان مکان مدفون گشت. یکی از ارباب جاه و جلال خانقاهی محقر بر سر مزار آن مسافر بلاد عقبی ساخت و باغی مشجر نمود [۸۰ ب] و چنار و سفیدار و غیره درختان در اطراف خانقاه غرس نمود و میان «بغداد آباد» و «مهرپادین» و «ارزاندازان» از هر يك قدری به اراضی و باغات وقف سرکار نمود. چون حاصل سرکار

مزبور جمعی به علت وظیفه و مواجب و غیر ذلک متصرف می شوند مزار و خانقاه بایر و از رونق افتاده بود در سنه تسع و سبعین و الف مسود اوراق را توفیق ممد و معاون گردیده به تعمیر آن پرداخت و به قدر مقدور و ضرورت در آبادانی آن سعی نمود. امید به کرم قادر مختار آنست که این آواره وطن را از دارالقید هندوستان به راحت آباد یزد رساند تا در عمارت مزارمنور و خانقاه مطهر آنچه مقدور و ممکن بوده باشد به عمل آورد و مؤذن و حافظ و خادم تعیین کرده مرسوم و جیره در وجه هریک مقرر نماید، بحرمة محمد و آله الطاهرین.

* سلطان العارفین سلطان قطب الدین علیه الرحمة و الغفران

آن حضرت ولایت منقبت شهریاری صاحب شوکت و جهاننداری عالی همت بود. کیاست و شجاعتش به کمال و گنجینه سینه اش از نقود علوم مالا مال. مؤلف «تاریخ جدید یزد» مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده که در سنه اربع و سبعمائیه که حسب الاراده پادشاه بی انباز زمان زمام اختیار سلطنت یزد به کف کفایت ابو منصور سلطان قطب الدین بن سلطان وردان قرار گرفت و ابواب ولایت بر روی روزگارش گشوده به حسن کردار و گفتار آن جناب رسم جور بر افتاد و نامه عدل انوشیروان و بذل حاتم در نوردیده گشت شبها به طاعت و عبادت به روز آورده روزها با علما و فقهای ملت بیضا به مباحثه اوقات می گذرانید و اکثر اوقات بر همه فایق می آمد. نقل است که در آن ایام درویشی از مجذوبان به یزد آمد و روزی به غایت گرسنه شده چیزی نیافت و کسی نیز به حال او نپرداخت. درویش از شدت جوع و به سبب بی طاقتی در بازار نانی از دکان خبازی برداشت. مرد خباز به جبر نان را باز گرفته درویش را رنجانید. آن فقیر به دکان دیگر رفته با او همان معامله کردند. درویش دل ریش گرسنه و نالان به «مسجد فرط» داخل شده در گوشه [ای] سر بر زمین نهاد و گفت سر بر ندارم تا این شهر خراب نگردد. سلطان قطب الدین برفراز تخت سلطنت به نور ولایت این معنی را دریافت نمود. همان ساعت سوار شده به «مسجد فرط» رفت و نزدیک درویش نشسته سر او را بر زانو نهاده گفت روا می داری که به جهت کرده نانی ولایتی خراب گردد؟ درویش چون این سخن بشنید سر برداشته

گفت در مملکتی که چون تو پادشاهی باشد هر گز خراب نشود و روز به روز معمور و آبادان تر گردد .

- و همچنین منقول است که شیخ تقی الدین استادان که از کبار مشایخ آن عصر بود و در خطه بهشت منزله یزد بر سجاده دین دازی نشسته بود روزی او را تب گرفته سر بر بستر ناتوانی گذاشت . شیخ گفت ای تب از صحبت من چه می خواهی ، نزد سلطان قطب الدین رو که او ترا عزیز و گرامی دارد و شیره و شربت دهد و در جامه اطلس و کمخا خواباند . تب در حال از وجود مبارک شیخ زایل شده سلطان را تب گرفت . پادشاه ولایت قباب در بستر تکیه فرموده سه روز به شیره و شربت مداوا نمود . روز چهارم شخصی را به خدمت شیخ فرستاده پیغام داد که میهمان چنین را بیش از سه روز نزد مردم گذاشتن معقول نیست ، به دعا مدد نمایند . شیخ دعا کرده ۱۰ تب از سلطان زایل گشت .

ایضا

- مروی و منقول است که در آن اوان تاجری از استر آباد متوجه یزد گشته در «ریگ فیروزی» که حوالی خطه یزد است منزل ساخت که آن شب را در آنجا گذرانیده علی الصباح داخل شهر شود ، و اسباب او ابریشم بسیار بود . در وقتی که ۱۵ چتر سحری شب سایه مشک فام بر اطراف و اکناف عالم انداخته چشمه خورشید در دامن کوه گردون به مکدرات ظلمت و تیرگی آلوده گشته سپاه خواب بر اهل قافله تاختن آورد ، عیاری شبر و خود را به میان قافله رسانیده دو بوقچه ابریشم برد . علی الصباح که قاضی روشن رای آفتاب بر محکمه فلك پدیدار شد و خیانت شب سیاه روی بر عالمیان چون روز روشن گشت تجار بر آن حال اطلاع یافته به ۲۰ خدمت سلطان شتافتند و از راه عجز حقیقت به عرض رسانیدند . سلطان فرمود چرا خواب می کردید که دزد ابریشم شما را بدزد . در جواب گفتند که گمان آن بود که سلطان بیدار است . ازین سخن پادشاه عدالت آیین روشن ضمیر به غایت متأثر گشته سر در پیش افکند و بعد از زمانی سر بر آورده به یکی از ملازمان امر فرمود

که در فلان محله به خانه فلان شخص رفته صاحب بلیت را طلب نموده حاضر سازد. حسب الامر موده آن شخص را در مجلس حاضر ساختند. سلطان روی به آن کس آورده گفت که دو بوقچه ابریشم که امشب در «ریگ فیروزی» از مال این مردمان برده [ای] به ایشان باز ده که مانتقصیر ترا به آب عفو و اغماض شسته معاتبه نخواهیم کرد. آن شخص ابا کرده گفت من ازین خبر ندارم. سلطان به جمعی فرمود که به خانه او روید و در مطبخ در میان هیمة طلب کنید. فرمانبران حسب الامر عمل نموده و ابریشم را از میان هیمة بیرون آورده به خدمت سلطان حاضر ساخته تسلیم صاحبان نمودند.

و در همان کتاب بلاغت ایاب مسطور است که آن پادشاه نیکو سیرت
 ۱۰ پاکیزه سریرت در ایام سلطنت اساس جهانداری بر عواطف رعیت پروری نهاده وظیفه و مقرری جهت علما و فضلا مقرر و اطعام و راتبه درویشان مرتب داشت. و به احداث عمارات همت گماشته بعضی از محلات بیرون شهر را داخل حصار کرده طرح دولتخانه انداخت و میدانی وسیع که اکنون به «باغ شهر آباد» موسوم گشته بر در دولت سرا ترتیب داد. و مدرسه بنا فرموده گنبدی در نهایت زینت و تکلف منقش به طلا و لاجورد به اتمام رسانید و دو مناره بر درگاه ساخت و املاک و رقبات بسیار بر آن وقف فرمود. و اکنون از موقوفات سوای «مزرعه میر کاباد» میبدمحلی دیگر در تصرف سرکار وقف نیست. و همچنین سلطان در بیرون «درب مال امیر» قدمگاه حضرت امام الانس و الجن سلطان ابوالحسن علی بن موسی الرضا علیه التحیه و الثنارا عمارت نمود. و والدۀ ماجده آن جناب مریم ترکان خاتون قناتی در قصبه مهر بجرد جاری ساخته آب آن را به شهر آورد. و در حومه شهر دهی احداث نموده مریم آباد نام نهاد
 ۲۰ و الحال به مریاباد مشهور گشته. و نیز آن صالحه به قرب میدان و دولتخانه و لدار جمند خود دروازه ای مفتوح نمود و در اندرون و بیرون دروازه بازاری مشتمل بر دکانین بسیار بساخت و «درب مادر امیر» نام نهاد و اکنون به «درب مال امیر» شهرت یافته. و مریم ترکان را غلامی بود آقسنقر نام، در بیرون دروازه مسجدی و حمامی ساخت و

آثار آنها هنوز باقیست. و سلطان قطب الدین در شهر سنه ست و عشرين و سبعمائه ازین سرای سپنج و منزل عناو رنج به ریاض قدس خرامید، و در گنبد مدرسه که جهت مدفن خود ساخته بود مدفون گردید. از آن زمان تا حال مردمان بهزیارت مزار آن بزرگوار رفته به مطالب خود فایض می گردند.^۱

۸۱ الف [قطب الاولیا المحققین شیخ جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهریزداز

از مورخین سخنور به اقسام صحت اثر بر صحایف اوراق لیل و نهار نگاشته اند که حضرت ولایت منقبت شیخ الاسلام سعید جمال الاسلام از اولاد امجاد پادشاه عدالت دستگاه انوشیروان عادل است. جدّ اعلی آن برگزیده الله مهریزداز که در سلك سلاطین انتظام داشت شبی در عالم رؤیا جمال با کمال صدر بدر کاینات و خلاصه موجودات صلوة الله و سلامه علیه دیده و شعشعۀ انوار الهی به او تافته به شرف اسلام مشرف گردید. و بعد از آنکه از خواب در آمد متابعت سلطان ابراهیم ادهم نموده ترك امارت و ایالت گفته طریقه زهد و عبادت پیشنهاد خاطر نموده ملبس به لباس فقر گشت، مصرع:

۸۱ ب [این کار دولتست کنون تا کرا رسد.

و اولاد امجاد آن هادی شاهراه شریعت متابعت آن جناب نموده در عبادت سرآمد عبّاد بودند. و چون شیخ جمال الاسلام از کتم عدم قدم به فضاء عالم نهاد آثار ولایت و نور هدایت از جبین همایونش درخشیدن آغاز نهاد و در عهد طفولیت که هنوز به خدمت شیخ و مرشدی نرسیده بود و از قرآن و کتب چیزی مطالعه نموده بود شبی در شهرستان نوم به خدمت حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و سلم مشرف گشت و آن حضرت گیسوان مبارک به دست او داده آب دهن مبارک به دهانش کرد. چون شیخ از خواب در آمد يك تار موی گیسوی آن حضرت در دست داشت و از علوم لدنی او را حاصل شده تمامی قرآن مجید او را حفظ [شده] بود و جمیع علوم او را کشف گشته بود و با علما و دانشمندان مباحثه نموده بر همه

فایق آمد و با امام الحرمین امام راغب اصفهانی مباحثات نمود ، شهر:
هر که از خضر نظر یافت به عسری یکبار

[۸۲ الف] پادشاهان جهانند گدای در او

و آنکه زو یافته باشد نظر بی پایان

در علو درجه کس نبود همسر او

التفاتش نه به دنیا بود و نی عقبی

ز آنکه جز لطف الهی نبود در خور او

و این ابیات چه مناسبت تمام دارد به احوال آن طفل هدایت شمار ، نظم:

طفلی که یافت تربیت از لطف کردگار

خردش مبین که هست بزرگ و بزرگوار

اول ز ابر قطره فتد در دل صدف

و آنکه به روزگار شود در شاهوار

لیکن زاصل پاک چو آن قطره قابل است

در گوش خسروان بودش عز افتخار

چون قطره ای ز نور و صفا یافت این شرف

بنگر که دل چه یابد بی گرد و بی غبار

و آن هادی شاهراه عرفان در خطه فردوس مانند یزد به ارشاد خلاق همت

گماشته سرگشتگان دریای معاصی را به متابعت شریعت غرّای نبوی راهنمایی می نمود،

و هر کس دست اطاعت در دامن متابعتش می زد به ساحل نجات رسیده کامیاب دو

۲۰ جهانی می گشت .

و در شهر سنه ثمانین و اربعمائیه از صحبت اهل دنیا ملول گشته به مقام

« حور مقصورات فی الخیام » [۸۲ ب] خرامید و در مقابل « مصّٰی کبوتر خان »

مدفون گشت .

و مرتضی امجد مولانا شهاب الدین محمد که از جمله احفاد آن جناب و

سرآمد فضلاء زمان خود بود در سنه اربع و ثمانین و سبعمائیه بر سر قبر جدبزرگوار خود مقبره [ای] در غایت تکلف مشتمل بر چهار صفه وطنی طرح انداخته به اتمام آن موفق گشت و پنجر [ه] های آهنین بر طریق گشاده نهر «آب صواب» در میان مدرسه جاری نمود و سباباطی رفیع منقش بر درگاه ساخته قصیده سید حسن متکلم را بر کتابه ثبت نمود و مطلع قصیده اینست، نظم:

سلام كالطاف اله الممجد .

بدان ای عزیز که از تاریخ رحلت شیخ هدایت آیین به جانب خلد برین تا حال تحریر این رساله که سه مرحله از سنه ثمانین و الف گذشته کرامات و خوارق عادات آن سرخیل اولیا ورد زبان خاص و عام است .

- ۱۰ مؤلف «تاریخ جدید یزد» ذکر نموده که عورت جمیله مطربه‌ای بود گل گندم نام . شخصی با اودعوی داشت . به اتفاق داخل مزارمنور آن جناب شده گل گندم قسم یاد نمود و چون حق به جانب مدعی بود [۸۳ الف] گل گندم در همان روز پثرمرده گشته از پای درآمد .

و دیگری شرف علاف نام ، او نیز از راه جهل و غرور در بقعه شریفه قسم خلاف

- ۱۵ خورد . بعد از دو روز به عالم آخرت شتافت .

مسود اوراق گوید که از جمعی صادق الخبر استماع افتاده که شخصی گوسفندی داشت به نزد قصابی برد تا ذبح نماید . قصاب میش صورت گرگ سیرت دنبه گوسفند را برده پنهان ساخت . صاحب گوسفند ماجرا نزد قاضی عصر برد . قاضی امانت دستگاه رجوع به قسم نمود . چون این معنی نزد مردم یزد محقق گشته که در مزار حضرت شیخ المسلمین قسم ناحق نمی توان خورد و هر کس جرأت نماید از عمر و زندگانی تمتعی نمی یابد ، قصاب را به آن مکان شریف برده قسم داد . با آنکه قصاب دنبه گوسفند را در خانه خود پنهان ساخته بود از کرامات شیخ ولایت رتبت دنبه از دامن قصاب بر زمین افتاده آن بی دیانت در همان ساعت به درك الاسفل شتافت . قاضی به جهت افشای این کرامت مانند قبری مربع از کاشی سبز

ترتیب داد. [۸۳ ب] و فرزندان و اولاد آن جناب اکثر فاضل و دانشمند و نزد سلاطین معزز بوده‌اند، چنانچه مولانای سعید غیاث الدین علی منشی سرآمد ابناء روزگار خود بود. و مولانا معین الدین جمال الاسلام در نهایت فضل و کمال در خطه یزد مدتی به امر احتساب اشتغال می نمود.

شیخ تقی الدین عمر استادان

جناب هدایت شعار از جمله اولیای کبار و قطب زمان و معاصر سلطان الاولیا شیخ قطب الدین علیه الرحمة بوده و در اکثر علوم درجه عالی داشته. واعظی شیرین کلام و فاضلی فصیح زبان بود. چنانچه فرموده‌اند، شعر:

هم عمل هم علم با هم یار داشت

هم عیان هم کشف هم اسرار داشت

خود صلوٰة و صوم بی حد داشت او

هیچ سنت را فرو نگذاشت او

وفات شیخ بزرگوار در شهر سنه ست و سبعماه اتفاق افتاد.

شیخ خلیل آسوده مشهور به کورداری

احمد بن علی الکاتب مؤلف «تاریخ جدید یزد» نگاشته کلك وقایع نگار نموده که ولد ارجمند شیخ کرامت دثار از بلده یزد پای در وادی طلب نهاده به سفر خیر اثر حجاز شتافت. چون [۸۴ الف] نهم ذی حجة الحرام که یوم العرفه است در رسید زوجه شیخ به جهت سلامتی سفر فرزند دلبد حلوائی ساخت تا به فقرا و درویشان رساند. در آن حین از فراق قره العین از فواره دیده آب بر صفحه رخساره جریان ساخته می گفت که ای نور دیده من ندانم که در کجایی تا ازین حلوا تناول کنی. شیخ به زوجه خود خطاب کرد که به جهت فرزند قدسی حلوا جدا کن. عورت فراق کشیده طاسی داشت پر از حلوا کرده گذاشت. بعد از آنکه ولد دلبدش از سفر کعبه مراجعت نمود طاسی که در آن حلوا کرده بود در میان اسباب

سفر او دید ، تعجب نموده از حال استفسار نمود. گفت در روز عید اضحی در وقتی که در بازار منا بودم والد بزرگوارم را دیده این طاس پر از حلوا به من عنایت نمود. چون شیخ خلیل از صحبت اهل دنیا ملول شد به‌سرای عقبی خرامید. مولانا قوام الدین مشهور به‌شیخ دوران در سنهٔ سبع و ثمانین و سبعمائه بر سر قبر آن جناب مقبره‌ای ترتیب داد و الحال آن عمارت روی به خرابی آورده ، اما آثار قبر آن عزیز باقیست .

[۸۶ب] شیخ الفقرا فخرالدین پیر خواجه المشتهر به‌پیر مراد

آن خلوت نشین صومعهٔ صفا در سلك اولاد عظام عم رسول انس و جان عباس انتظام داشته و به بیست واسطه به آن جناب پیوسته و با وجود این نسب عالی در علوم دنیوی سرآمد و فاضل گشته و در میدان عبادت گوی مسابقت از عباد ربوده ۱۰ بود . در اواخر ایام حیات دامن از صحبت اهل دنیا فراهم آورده در گوشه [ای] منزوی گردید و آوازه کراماتش به گوش خاص و عام رسید. سلاطین عصر و حکام دهر حلقهٔ ارادتش در گوش و سجاده عبادتش در دوش داشتند . چون سنهٔ اربع و عشرين و ثمانمائه در رسید از صحبت دوستان ملول گشته به‌سرای جاوید خرامید و حسب الوصیه در خانقاه مولانای اعظم شهاب الدین محمد منشی که در «محلّه» ۱۵ شهرستان، به‌جنب « زندان سکندر » مشهور واقع بود مدفون گردید. و الحال خانقاه معدوم و از نظر بینندگان محجوب است. اما آثار قبر آن بزرگوار ظاهر و هویدا است و مشهور گردیده به « پیر مراد » .

در « تاریخ جدید بزد » مسطور است که هر کرا توفیق رفیق گشته در روز جمعه شرف زیارت آن جناب دریابد [۸۵ الف] به‌منتهای مطالب فایض می‌گردد . ۲۰ مولانای اعظم نظام الدین پیر خواجه که برادر آن پیر روشن ضمیر و از جمله افاضل زمان بود بعد از آنکه به عالم عقبی شتافت در جنب برادر مهربان منزل ساخت .

بابا مجدالدین

آن سالک راه حق مجذوب غیر سالک و صاحب حال بود و با کسی آمیزش نمی کرد و اکثر اوقات بر در «مسجد پیر حسین» نشسته دوچوب نزد خود می گذاشت و به گفتن صمد صمد زبان می گشاد، و به غیر از این اسم بزرگوار چیزی دیگر نمی گفت. عورتی صالحه به ملازمت و محافظتش قیام می نمود.

روزی مداحی صفت حرب احد و شهادت یافتن دندان مبارک سید رسل صلی- الله علیه و آله و سلم بیان می کرد. بابا مجدالدین را حال متغیر شده به اتمام دندان خود را شکسته نوحه و زاری به گوش ساکنان عالم علوی رسانید و بعد از چند روز به انگشت جهانبین خود را از حدقه بیرون آورد و در اقامت نماز داعی حق را لبیک اجابت گفته به سرای باقی شتافت. او را در مقابر «باغ حاجی» دفن نمودند. ۱۰

وفات [۸۵ ب] بابا مجدالدین در سنه ثمان و عشرين و ثمانمائه اتفاق افتاد.

امیر جنید

در «تاریخ جدید یزد» مرقوم است که امیر جنید و برادر او از جمله امراء عظام امیرزاده اسکندر بودند. بنا بر حرکتی که از برادر امیر جنید صادر گردیده بود امیرزاده اسکندر حکم فرمود که او را زنده پوست^۱ کنند. امیر جنید حاضر بود. از استماع این حکم حال بر او متغیر شده ترك امارت و ایالت گفته مجنون- صفت روی به کوه و بیابان نهاد و چون وقت رحلت او در رسید به شهر آمده صلحا و فقرا را وداع نموده از لباس حیات عاری گشت. امیرزاده عالی نژاد شمس الدین محمد میرک ولد امیر جلال الدین چقماق تجهیز و تکفین او امر نموده به پای جنازه ۲۰ مغفرت اندازه اش حاضر گردید و در جنب قبر بابا مجدالدین او را به خاک سپرد.

بابا ضیاء الدین ابدال

درویشی صاحب حال بود و از او کرامات بسیار مشاهده اهل راز می گردید. از جمله آنکه در اکثر اوقات شب در بیرون شهر بوده چون صبح دروازه می گشودند [۸۶ الف] او را در اندرون شهر می دیدند.

امیر قطب الدین مسعود قاضی یزد زبان به ادای این رار گشوده که نوبتی به زیارت «مقابر تازیان» رفتم، بابا ضیاء الدین را دیدم که بر سر قبری نشسته ماری بر کنار او حلقه زده با او رازی در میان داشت. آن حیّه چون نظرش بر من افتاد وداع ضیاء الدین نموده روانه گردید و برفت. و چون ضیاء الدین به منزل عافیت شتافت او را در جنب بابا مجدالدین دفن نمودند.

شیخ زین الدین علی سوخته

خطیبی فصاحت آیین و صالحی هدایت قرین بود. مدت چهل سال در «مسجد جامع یزد» به امر خطابت و تعلیم اطفال اشتغال داشت و قرب هزار نفر از برکت انقاس او قرآن آموخته بودند. بعد از آنکه در زاویه عدم منزوی گردید در مقابر مریاباد و یعقوبی او را دفن نمودند.

منقولست که یکی از جمله شهداء فہرج در آن مزار متبرک آسوده است و حضرت خضر نبی علی نبینا و علیہ السلام در ہر شب جمعہ به زیارت قبور مؤمنان آن مزار توجه می نماید.

و صبیہ شیخ زین الدین علی [۸۶ ب] کہ رابعہ سجاده عفت و صدیقہ زمان بود در حین اقامت نماز بہ جوار مرحمت ملک غفار پیوست و او را نیز در آن مقبرہ دفن نمودند و بسیاری از صلحا خوابهای عجیب و نشانهای غریب در قبر آن عقیفہ عفت شعار دیدہ اند.

مولانا اعظم سعید و شیخ الاسلام حمید مولانا شرف الدین خضر علیہ الرحمۃ والغفران

موالیان اولیاء کرامت شعار بہ دستیاری خامہ بلاغت دثار احوال خیر مآل ۲۰ مولانا شرف الدین خضر را بدین سان در صفحات اوراق لیل و نہار بیان نمودہ اند کہ آن سالک مسالک یقین در جمیع علوم از افاضل زمان ممتاز بود و سلاطین بنی۔ مظفر منقاد امر و نہی او و اشراف و اعیان یزد راضی بہ اوامر او بودند. در زمان حیات بل ایام اختیار خانقاہی مختصر وطنی محقر در نہایت صفا و تکلف مزین

به طلا و لاجورد در «محلۀ پای بور»^۱ مشهورا احداث نموده پایایی از آجرپخته در میان خانقاه حفر نمود و آب سوی در آن جاری کرد. [۸۷ الف] و چون آن عمارت در سنۀ خمس و خمسین و سبعمائه صفت اتمام پذیرفت در شهر سنۀ ستین و سبعمائه بنای زندگانی آن جناب انهدام یافته در طنبی مزبور مدفون گشت.

و خلف ارجمند سعادتمند او مولانا **ظهیرالدین محمد** که سرخیل افاضل بود تصانیف او مثل «اربعین حدیث» و «شرح ینایع» و «تاریخ یافعی» و غیره درمیانه فرق انام مشهور و معروف است، آن جناب نیز در سنۀ خمس و عشر و ثمانمائه عازم سفر آخرت گشته خانۀ تن از میهمان روح باز پرداخته در جنب پدر بزرگوارش دفن نمودند.

۱۰ عالی جناب سیادت و افادت پناه فضیلت و کمالات دستگاه **میرزاخان ولد سیادت و مرحمت پناه امیر محمد تقی کهدونی** که همشیره زادۀ سید مرحوم امیر سید علی مشهور به میرصوتی است و به مکارم اخلاق حسنه و جمیع صفات مرضیه آراسته و بحسن خلق علم مفاخرت افراخته از نبایر مولانای اعظم مولانا خضر علیه الرحمه است. [۸۷ ب] مولانای سعید محمد بن حسن بن حسین بن علی الشریف در تذکرۀ احوال خیر مال جناب هدایت شعارا کمل اولیاء رفیع مقدار کاشف اسرار ربانی مهبط انوار سبحانی، نظم:

محیط عطا تاج ارباب ایقان

علی بن محمود ابن بنیمان

نگاشته قلم فیروزی رقم گردانیده که «مزرعۀ خضر آباد» از جمله مستحدثات ۲۰ مولانا شرف الدین خضر است و در وقتی که آن جناب به احیای مزرعۀ مزبور و اجرای قنات کمر اجتهاد بر میان بسته بود نزد مقنیان رفته دید که گله گوسفندان از طرف کوه به صحرا می آیند. پرسید گوسفندان کیست؟ مقنیان گفتند که تعلق به حضرت عالی رتبت نور ایمان عالی اولیا عین انوار اکابر اتقیا منظور انظار اله سلطان حاجی نجم الدین محمود شاه دارد. باز پرسید که هیچ معلوم کرده اید که

- حاجی محمود شاه چوپانان و کارکنان خود را تعلیم فرایض و وضو و نماز و واجبات کرده ؟ گفتند اطلاع نداریم. کودکی است همراه این گله هر روز می آید و گوسفندان را آب داده باز گوسفندان را [۸۸ الف] به میان کوه میبرد. حال آنکه آن کودک عالی جناب ولایت مآب شیخ علی بن محمود بنیمان بود . مولانا فرمود که من بروم و از وی سؤالی چند کنم. چون به نزدیک رفت حضرت شیخ سلام کرد . بعد از ادای سلام جناب مولانا پرسید که چوپان حاجی محمود شاهی ؟ شیخ فرمود خیر . آن حضرت چوپان بنده است و بنده چوپان گوسفندان اویم . مولانا از جواب وی متعجب شده باز پرسید که نماز می گزاری ^۱ ؟ فرمود بلی . از پیر خود شنیده ام که هر کس که نماز نگزارد ^۲ کافر باشد . مولانا پرسید که وضو چون میکنی ؟ فرمود وضوی تابستانی میپرسی یا وضوی زمستانی. مولانا گفت وضوی تابستانی و زمستانی ^{۱۰} فرق دارد ؟ فرمود بلی ، وضوی هر یک جداست. مولانا گفت من این از کسی شنیده ام و در هیچ کتاب ندیده ام ، به هر حال تو که می گوئی تقریر کن. عالی جناب ولایت مآب قدس سره فرمود در زمستان آب سرد باشد و تن آدمی خنک . چند نوبت دست باید مالید تا آب وضو به بیخ موی و اعضا برسد [۸۸ ب] . و تابستان آب گرمست و اعضا گرم ، به یک مالیدن دست مجموع بیخ مویها آب می رسد، پس فرق ^{۱۵} باشد . مولانا دیگر باره پرسید که اگر آب نباشد چکنی ؟ فرمود تیمم میکنم . در تیمم چند چیز فرض است . عالی جناب ولایت مآب فرمود که ای مولانا چند سؤال از من کردی ، اجازت هست که بنده سؤالی از شما بکند . مولانا گفت بلی. فرمود که می خواهم بدانم که غرض شما ازین سؤال چیست ، اگر مقصود انفعال است منفعل گردانیدن من چندان کاری نیست، و اگر مقصود آنست که چون ندانم ^{۲۰} تعلیم کنی من دو رکعت نماز بگزارم ^۳ ، آنچه مطابق شرع نباشد تعلیم کن . مولانا شرف الدین خضر فرمود مقصود تعلیم است . عالیجناب ولایت قباب گوسفندان را پیش روی خود برابر قبله بداشت و تیمم کرده به نماز مشغول شد . گوسفندان

۱ - اصل : میگذاری ۲ - اصل : نگذارد

۳ - اصل : بگذارم

به چرا رفتند و بعضی از برابر به عقب گشتند. عالی جناب قدس سره روی به جانب
گوسفندان کرده باز روی به سمت قبله کرده نماز تمام کرد و از مولانا خضر پرسید
که تیمم چون کردم؟ مولانا گفت تیمم نیکو ساختی و نماز خوب گزاردی^۱، روی
از قبله نمیبایست گردانید. عالی جناب قدس سره فرمود از جهت آنکه گوسفندان
خصمی دارند یعنی گرگ و تا گوسفندان برابر من بودند مرا [۸۹ الف] اطمینان
بود به یک حرکت که نظر کردم و خاطر خود جمع نمودم، چه نقصان باشد؟ مولانا
گفت هیچ نقصان در نماز تو نیست. بعد از آن مولانا شرف الدین خضر نزد مقنیان
رفت. پرسیدند این پسر ك چیزی می داند؟ مولانا فرمود که این پسر چیزی گفت
که همه در شرع راستست، اما من در هیچ کتاب ندیده ام، نظم:

هر کرا تعلیم کرد الهام علام الغیوب

آنچه او گوید نیابد هیچ عالم در کتاب

ودر «تاریخ جدید یزد» به نظر احقر رسیده که «حمام فرط» از جمله مستحذات
جناب شریعت دستگاه مولانا شرف الدین خضر است. و در افواه عوام مشهور و
به زبان خواص مذکور که به یمن قدوم یکی از پیشوایان دین حنیف آب کوثر مثال
آن دافع امراض جسمانی ابدان بنی آدم است.
شیخ شکور

از کبار مشایخ عظام و مولد او غزنین یا مولتان بوده و به هر حال که بود به
ادای شکر قیام می نمود. بعد از مسافرت بسیار به یزد آمده به قرب «دروازه نو» مقیم
شد. و چون سنه سبع و عشر و سعمائه در رسید تمام محلات شهر گشته مردان را
وداع نمود و می گفت که عزیمت سفر دارم. روز دیگر به تحقیق پیوست که عازم
سفر آخرت گشته. اکابر و اهالی به پای جنازه مغفرت اندازه اش حاضر شده در
گنبد خانه خودش دفن کردند و خرقة او را بر بالای قبرش گذاشتند.

مردم به زیارت مزار او می روند و به جهت حاجات آن خرقة می پوشند. اگر
به آسانی پوشیدند آن مراد به زودی بر آید [۸۹ ب] و اگر به دشواری پوشیده

شود باید دانست که آن حاجت میسر نمی گردد . و گاه چنان سنگین گردد که بر نتوانند داشت .

و در جنب مقبره صفا ایست که در آنجا نماز حاجت گزارند^۱ و زوجه شیخ در آنجا مدفونست .

حاجی حسین المدفون به باغ اعلی

- آن سر خیل ارباب سعادات از جمله مجذوبان و صاحب حال و کرامات بود . به سبب مشاهده کرامات و خوارق عادات پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی حلقه مریدی او در گوش جان جای داده بود و آن مجرد میدان تجرید هرگز از هیچ کس سؤال و طلب نمی کرد . و آنچه به زبان مبارک او می رفت مؤثر می افتاد .
- در «تاریخ جدید یزد» مرقوم و مسطور است که روزی بر سر «بازار صحافان»^{۱۰} در دکان طو آفی قدحی ماست گذاشته بود و طواف اراده فروختن آن داشت . حاجی حسین چرخ زنان به در دکان رسیده پای بر آن قدح ماست زد و بینداخت و بریخت . ماری در میان ماست آن قدح بود . مردمان را محقق شد که حاجی به نور ولایت این معنی را دریافته بود .
- فوت او در سنه سبعمائه اتفاق افتاد و در همان خانه که سکنی داشت [۹۰ الف]^{۱۵} مدفون گردید .

مولانای سعید مرحوم شیخ احمد فهادان و شیخ محمد برادر او

- در کتب راستان مرقوم خامه بلاغت نشان گشته که آن دو بر گزیده اله به غایت صالح و متقی و در قریه اسفنجرد مقیم بودند و به امر «شومالی»^۲ قیام داشتند .
- آورده اند که صاحب جمع اسفنجرد به غایت ظالم و ستمکار بود و پیوسته با^{۲۰} رعایا و متوطنین آن موضع سلوك ناهموار می نمود . شیخ احمد او را طلب داشته نصیحت کرد که با بندگان خالق سلوك پسندیده کن و در پی آزار خلائق مباش تا خدای تعالی بر تو رحم کند و ترا به بلیه مبتلا نسازد . صاحب جمع از سر لجاج و
-
- ۱- اصل: گذارند ۲- هر دو نسخه چنین است . تاریخ یزد: شومالی، امروز در یزد نیز «شومالی» گفته میشود.

قهر گفت سخن تو نمیشنوم . اگر می توانی با خدا بگو تا جان مرا بستاند . شیخ دست به دعا برداشته گفت خداوندا اقوال و کردار او بر تو ظاهر و روشن است . اگر مصلحت دانی جانش را بستان . فی الحال صاحب جمع افتاده جان بداد . چون آن کرامت مشاهده عوام الناس گشت از قری و مزارع به خدمت او گرد آمدند . آن جناب از معاشرت با ایشان ملول گشته به اتفاق برادر به اصل شهر یزد آمده در «کوچه فهادان» [۹۰ ب] ساکن گشتند .

منقول است که در آن اوان که ولایت بهشت بنیاد یزد به وجود فیاض الجود شیخ اعظم سعید شیخ احمد آرایش داشت غلامی که محافظت یوزسر کار اتابک تعلق بدو می داشت از حراست غافل گشته آن یوز در چاه افتاده سقط شد . غلام از سیاست اتابک اندیشناک شد و به خدمت شیخ احمد رفته شرح حال عرض نمود و اعانت خواست . شیخ فرمود از دروازه بیرون رو که از راه خراسان یوزی می آید او را گرفته در عوض نگاه دار . غلام حسب الفرموده از شهر بیرون آمد و به راه خراسان روان گشت . چون به «ریگ فیروزی» که يك فرسخی شهر است رسید یوزی را دید کمی آید . قلاده در گردن یوز کرده به محافظت در خانه آورد و نگاهداشت .

۱۵ شیخ هدایت شعار در سنه سبع و عشرين و سبعمائه عازم سفر عقبی گشت . و برادر او در سنه خمس و ثلثین و سبعمائه به دیدن برادر مهربان شتافت . مدفن ایشان در «محلّه فهادان» حوالی «حصار» اتفاق افتاد . جناب امیر مبارزالدین محمد مظفر سابطی رفیع برادر مزار متبرک ایشان ساخت .

۲۰ و پادشاه مطاع شاه شجاع [۹۱ الف] آسیابی در قریه ابرند آباد ساخته وقف سرکار مزار متبرک نمود و جمعی دیگر اراضی و صحاری و دکانین به سرکار مزبور وقف نمودند . و الحال از موقوفات نامی مانده و مزار متبرک روی به خرابی آورده و مسجد و خانقاهی که در جنب مزار ساخته بودند منهدم و بایر گردیده .

بدان ای درویش که بقعه منوره شیخ احمد محل استجابت دعا و برآمدن حاجات است و مولانا محمود واعظ که از قدوه علما و اولیا بود و چند مرتبه در عالم رؤیا به

خدمت حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم رسیده بود با خلف گرامی مولانا امام الدین واعظ در آن بقعه مدفون است .

شیخ سعید فریدالدین عبدالباقی و شیخ اعظم مولانا شمس الدین محمد خلوتی نور الله قبرهما

۵. شیخ سعید فرید الدین عبدالباقی از بزرگان دین و سالکان راه یقین بود . مولد او کازرون و صاحب کشف و کرامات و بهیک واسطه خرقة به شیخ علاءالدوله سمنانی می‌رساند .

- در « تاریخ جدید یزد » مذکور است که آن جناب روز عرفه در کازرون بوده و روز دیگر که عید اضحی باشد زایران بیت الله الحرام در مسجد الحرام به خدمت آن جناب رسیده‌اند . در همان نسخه مرقوم است که سلطان [۹۱ ب] ابواسحق بن خواجه شیخ محمد بن خواجه کمال الدین ابوالمعالی مبلغی به علت اخراجات « صادر وارد » به اسم شیخ فریدالدین عبدالباقی برات نموده، محصل برو گماشت . شیخ نزد سلطان ابواسحق فرستاده راجع طلب نمود . سلطان دست رد بر سینه ملتزم شیخ گذاشته اشاره نمود که محصل وجه برات باز یافت نماید . چون خبر تأکید و مبالغه سلطان ابواسحق در باب وصول آن وجه به شیخ رسید دست برداشته گفت ۱۵ این ظالم را بگیر . در همان روز سلطان بر بستر ناتوانی افتاد و از آن حرکت نادم گشته کس به عنذرخواهی نزد آن جناب فرستاد . شیخ فرمود ، مصراع :

زهری که به جان رسید تریاق چه سود؟

- روز دیگر سلطان وفات کرد و چون سنه ثلث و عشر و ثمانمائه رخ نمود مرغ روح شریف جناب شیخ فریدالدین عبدالباقی از تنگنای قفس قالب به فضای ۲۰ عالم ارواح طیران نمود . به حکم وصیت جسد مطهر او را در سراهرستان قرب مزار مامانوک^۱ مدفون ساختند ، رحمه الله علیه .

در سنه سبع و اربعین و ثمانمائه خواجه ناصر الدین محمود سمنانی وزیر در

سر مزار او عمارتی عالی بنا نهاد و به اتمام آن موفق گردید.
و شیخ الاسلام اعظم مولانا شمس الدین محمد خلوتی [۹۲ الف] در یوم
السبت عشرين شهر ربيع الاول فی سنة تسع و اربعین و ثمانمائه به جوار مرحمت
حق پیوست . به موجب وصیت آن جناب را در مزار مزبور دفن نمودند . امیر
جلال الدین خضر شاه تختگاهی مروح ساخت و میلی بر بالین قبر بنا نهاد .

* شهداء فہرج

ناصران اعلام سخن و ناطقان اخبار نو و کهن بر صفحات لیل و نهار چنین
نگارش نموده اند که قبل از آن که خلافت روی زمین بر ابن عم حضرت سید المرسلین
صلوات الله و سلامه علیه قرار گیرد حسب الصلاح مهاجر و انصار سعد و قاص را
۱۰ امیر سپاه کرده به جنگ یزدجرد شہریار که از سلاطین عجم بود فرستادند و چنانچه
در کتب تواریخ مرقوم قلم فیروزی رقم مورخین بلاغت شیم گشته یزدجرد شکسته
و پیریشان حال از راه یزد عنان فرار به جانب دیار خراسان انعطاف داد و لشکر اسلام
به تعاقب او ایلغار می نمودند . جمعی از صحابه و تابعین در بیابان طبس راه گم کرده
به حوالی فہرج افتادند . چون اہالی آن جارا بہ دین مجوس یافتند ایشان را بہ اسلام
۱۵ دعوت فرمودند^۲ و آن طایفہ را گبران نیز میگویند، و گبران طایفہ ای از بی دینان اند
کہ دیدہ بصیرتشان از اشراق نور توحید محروم مانده، کاینات و حوادث را دو مبدأ
اثبات کنند و آن رایزدان و اهرمن خوانند و بہ نور و ظلمت از آن تعبیر نمایند . و
ہر چہ از قبیل خیرات شناسند از یزدان دانند و فساد و شرور کہ در مجاری امور عالم
روی نماید بہ اهرمن نسبت کنند . و آتش را تعطیم و تکریم نموده زردشت را پیغمبر
۲۰ وزند و پازند را کتاب آسمانی اعتقاد دارند . بالجملہ اہالی فہرج مہلت طلب نمودند
کہ ما قبایل و عشایر و دوستان را احضار نموده کمر متابعت بہ میان جان و طوق
فرمان خدا و رسول بر گردن اخلاص در می آوریم . و بہ این ارادہ مردم خویدک و

۱- ازینجا تا سہ صفحہ بعد در حاشیہ صفحات نسخہ اصل است.

۲- نسخہ وزیري اضافه دارد: و در آن زمان مردم خویدک و قرای سایر بلاد عجم مجوس بودند

- فراتر را که با هم هم کیش بودند طلب کرده درین باب حکایت در میان آوردند. آن بددینان که از دانش مایه و از سعادت پیرایه نداشتند به قدم اطاعت و اذعان پیش نیامدند و طریق طغیان و عصیان سپرده گفتند که ما از دین آباء و اجداد دست باز نداشته این طایفه قلیل را نیز نگذاریم که از دیار ما به سلامت بیرون روند. و با یکدیگر عهد و پیمان در میان آورده چون روز به آخر رسید و چهره روزگار مانند
- ۵ روی هندوان تیره و دل بی دینان سیاه شدن گرفت پای جهالت از طریق ضلالت فراتر نهادند و دست جسارت از آستین بی باکی بر آورده شبیخون بر سپاه اسلام آورده به تیغ بی رحمی اکثری را بی جان ساختند و حشی که جوانی بود به غایت متهور و دلاور پندار پهلوانی در دماغ و بعد از واقعه احد و قتل سیدشهادت امیر حمزه بن عبدالمطلب بن عبد مناف ربه اطاعت اسلام در گردن انداخته بسیاری از معارك
- ۱۰ با کفار مقابله و مقاتله نموده بود درین معرکه در میان لشکر اسلام بود. گریزی که کوه البرز از تاب زخمش بلرزیدی در چنگ گرفته آهنگ جنگ کرد و در آن معرکه کاری کرد که کارنامه رستم و اسفندیار را در روزگار خوار کرد و آن شب به این انواع به پایان رسیده چندانکه عنقای سحر در افق شرق به پرواز آمد و بال نوز گستر خویش به اطراف بگسترده، شعر:
- ۱۵

فلک تیغ کین از میان بر کشید

شب تیره دامن ازو در کشید

گبران هجوم آوردند و با شمشیرهای آخته به مسلمانان حمله کردند. لشکر اسلام نیز در جوش و خروش در آمده دست به انداختن تیر گشادند، شعر:

۲۰ زهر تیر کز شست پرواز کرد

تنی را ز پیوند جان باز کرد

آخر الامر تمامی مسلمانان در آن معرکه هولناک به عز شهادت سرافراز گشتند و خویطب بن هانی خواهرزاده اسدالله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام و عبدالله تمیمی صاحب ولایت آن حضرت و وحشی از جمله قتیلان بودند. زنان و فرزندان

مسلمان سراسیمه و حیران روی به وادی گریز آورده گبران از عقب ایشان میشتافتند. چون کار بر آن ناتوانان تنگ و گبران سنگ دل نزدیک رسیدند چاهی در نظر زنان و اطفال مؤمنان درآمد، همگی خود را در درون آن چاه انداختند. رؤسا و سران سپاه گبران بر سر چاه آمده چون خواستند که در چاه نظر کنند به قدرت کامله جبار منتقم آن جمع نابینا گشته چشمه‌هایشان از دیدن عاقل ماند و برخی که به تاخت و اخذ غنائم همت گماشتند در آن حین، شعر:

طوفان روان و رعد خروشان و برق تیز

وز دود ابر دیده انجم سرشک ریز

گشته تمامی اجساد و اموال مسلمانان در زیر ریگ روان پنهان گشت.

۱۰ چون سلطنت خطه یزد بر امیر مبارزالدین محمد مظفر قرار یافت و پس از چندی آن پادشاه عالی جاه به اراده تسخیر کرمان علم عزیمت برافراشته به مقابر شهدا رسید مقرر فرمود تا مقبره ترتیب داده پایایی بر سر آب مریاباد حفر کردند و بعضی از حقا به و اراضی فهرج بر آن وقف ساخت.

و همچنین مولانای اعظم مولانا شمس الدین محمد بافقی گنبد مقبره را از نو عمارت کرده خانقاه ترتیب داد و املاک بسیار بر موقوفات افزوده اطعام به جهت فقرا و مساکین مقرر داشت و بر سر قبر وحشی گنبدی ساخت و به مرور ایام ارباب خیر و توفیق دیگر عمارات کردند.

۲۰ در «تاریخ جدید یزد» مسطور داشته و در افواه مذکور است که در چاهی که عورات و اطفال شهدا از نظرها غایب گردیده‌اند مردم بزیارت روند و سنگ ریزه یا نبات در چاه انداخته مطالب خود ذکر کنند، اگر اسماع خنده و خوشحالی نمایند آن مطلب بر آید، اگر صدای نوحه و زاری از چاه بیرون آید مطلب در حیز تعویق بماند.

سلطان زرنندیان

- آن چه از السنه وافواه معلوم گشته آن است که جمعی از مردم زرنند که از جمله توابع پارس است به خلد آباد یزد آمده مقیم گشتند و به امر زراعت اشتغال نمودند و در همین مقام که امروز مدفن ایشان است کسخوانی بود رعایای مریاباد خربزه زرع کرده حراست و نگاهبانی آن را در عهده ایشان کردند. به حسب اتفاق ۵ شبی درویشی بدانجا رسید و خربزه طلب نمود. ایشان از روی طوع و رغبت از زمینی که متعلق و مخصوص خودشان بود خربزه ای چند چیده بخدمت درویش آوردند. درویش دعائی که مشتمل بر خیر و برکت دنیوی و علو درجات و مراتب اخروی بود کرده غایب گشت. حالی بر آن جماعت دست داده دست از شغل دنیوی کوتاه کردند و به عبادت قادر مختار پرداختند. بعد از اندک روزی از لباس حیات عاری ۱۰ گشته به جنات نعیم شتافتند و در مقابر مریاباد که الحال مدفن ایشان و معبد صالحین و محل استجابت دعای مؤمنین است مدفون گشتند. [۹۲ ب] متوطنین یزد در هر روز شنبه به زیارت قبور ایشان رفته حاجات و ملتمسات از حضرت مجیب الدعوات مسئلت نموده به اجابت مقرون می گردند و هر که اراده کاری دارد دو رکعت نماز در مسجدی که متصل قبور منوره ایشانست گذاشته بعد از فراغ از ۱۵ نماز گوش راست بر زمین می گذارد، اگر آن مهم خوبست و مطلب آن شخص حاصل خواهد شد صدایی از عالم غیب به گوش او می رسد و به مطلب رسیدن خود متیقن می گردد.

حاجی صدرالدین المدفون به باغ کمال

- در مبادی حال حاجی صدرالدین به علوم ظاهری اشتغال داشت و به زیارت ۲۰ بیت الله الحرام شتافت. بعد از مراجعت از سفر حجاز و یثرب و قدس خلیل شروع در تصوف کرده مهارت بسیار در علم هیأت بهم رسانید. در آن حال جذبه به او رسیده از مردمان کناره نمود و به طرف مهریچرد رفته در کوه «خورمیز» مقیم گشت. امیر - یوسف خلیل حاکم یزد به خدمت او شتافت و چهارطاقی به جهت سکنی او بنا فرمود.

بابا محمد مشهور به بابا ناصر

- در «تاریخ جدید یزد» مسطور و مذکور است که عمر او به صد و چهل سال رسیده بود و شب و روز از یک مقام برنخاستی^۱ و در زمستان و تابستان بر روی خاک خفتی. و چون وفات یافت در مقابر «باغ کمال کاشی» به حوالی «اسکندریه» مدفون گردید. در صحایف این دفتر مرقوم خامه عنبر عمامه گشته که در زمانی که سلطان محمد ولد ابوسعید طبسی به تغلب خطه یزد را به تصرف در آورد حسب فرمان صاحب قران گیتی ستان امیر تیمور انارالله برهانه لشکر ولایت فارس و عراق بدان بلده آمده امر محاصره به دور و دراز کشید، قریب سی هزار نفر از ذکور وانات در اصل شهر به علت قحط جان به قابض ارواح سپرده بودند. بعد از فتح [۹۴ الف] آن بلده طیبه اسکندر هندو به محصلی خراج تعیین گردید و چون اموات در خانه ها و بازارها برزبر هم افتاده بودند اسکندر در حوالی «باغ کمال» باغی بود خریده وقف اموات نمود و مقرر نمود تا اموات را از شهر بیرون آورده در آنجا دفن کردند. و نیز اسکندر سابطی عالی رفیع و مسجدی و چهار دکان ساخت و آنرا «اسکندریه» نام نهاد و به سبب ورود سیل که قبل ازین گزارش^۲ افتاد آن عمارات منهدم گشت و میلی که در آن مقام ساخته اند علامت قبر پهلوان اسد طغاشاهی است که در کرمان حاکم بود.

شیخ احمد صایم الدهر و مولانا عزالدین ابراهیم فیروزانی و
حاجی علی رویدشتی

- و شیخ زاهد عابد متقی شیخ احمد مدت چهل سال در غرفه مسجد جامع کبیر مجاور و معتکف بود و از وی کرامات بسیار مشاهده مردم آن دیار می گشت و چون وفات نمود او را به قرب «باب کوشک نو» بر کنار خندق مشهور و معروف به «باغ مولائی» دفن کردند.

و مولانا عزالدین ابراهیم فیروزانی از فضایل عصر و واعظ شیرین کلام بود.

مدت چهل سال يك ختم کلام الله را تفسیر کرده و ملاطین بنی مظفر در پای منبر موعظه او حاضر می شدند و قریب ششصد^۱ هزار [۹۴ ب] از ابیات عربی و فارسی در ذکر داشت. در اثنای موعظه لطایف بسیار گفتی. چون عمر او به هشتاد رسید و سال ثمان و تسعین و سبعمائه رخ نمود سفر آخرت اختیار کرد و قرب «باغ مولائی» مدفون گردید . ۵

و مولانای بهشتی حاجی علی رویدشتی از جمله فضایل زمان خود بود و وعظ را به غایت خوب گفتی و درهای معانی سفتی. در حین موعظه مردمان را خندان ساخته گاه می گریانید و با اکابر و اهالی مطایبه بسیار می کرد. و چون از صحبت دوستان ملول گشت رخت هستی بر چیده در زاویه عدم منزل گزید و در «باغ مولایی» مدفون گردید. قبر آن جناب و شیخ احمد حق مدد و شیخ جلال الدین زاهد به هم متصل است. ۱۰

و قرب «باغ مولایی» مقابر «سرچم» واقع است. و در آن مقام بسیاری از صلحا و مؤمنین آسوده اند و در آنجا دو قبر بزرگ بسته اند و درین دو قبر قریب سی هزار نفر از زن و مرد که در ایام مخالفت سلطان محمد پسر ابو سعید طبسی و قحط و دربندان در اندرون شهر جان به حق تسلیم کرده بودند مدفون اند. و از آن دو قبر بسیار نشانها به نظر مردمان در آمده و قرب آن مزار بر کنار خندق مقابل «برج اولیا» مسجدیست که در سنه اربع و تسعین و سبعمائه خلائق بعد از ورود سیل و خرابی شهر و ولایت جمع شده بودند [۹۵ الف] و آن به «سرچم» مشهور گشته ساخته اند و آن مسجد از اهل الله خالی نیست و در آن جا علامتها دیده اند و به مکان «چهل تنان» شهرت یافته. ۲۰

سلطان قطب الدین زنگی المدفون به مزار زانگیان

مجملی از حالات سلطان قطب الدین در جلد اول این مجلد به دستیاری کلام وقایع نگار رقم زده خامه بلاغت شعار گشته درین مقام به تکرار اندیشیده زبان در کام خاموشی کشید. بدانکه مزار زنگیان از آثار عمده الاکابر العظام خواجه معین-

- الدین علی جد زبده الاکابر و الاهالی میرزا عبدالرشید منجم است و تاریخ بنا و اتمام آن در ضمن احوال خواجه - توده خصال بیان شده. و چون مسود اوراق اکثر اوقات از روی نیاز به زیارت آن مزار فایض الانوار مبادرت می نمود امری غریب و حالی عجیب مشاهده کرده تبیین این مقال و تفصیل این اجمال چنان است که در شهرور سنه تسع و سبعین و الف هجریه روزی به اتفاق سلاله الفضلایی مولانا محمد تقی خلف ۵ مقتدای فضلاء زمان و پیشوای اصحاب زهد و عرفان الموفق بتأییدات الملك المنان مولانا محمد مقیم به آن مکان شریف رفته در دهلیز مزار سنگی بزرگ تخمیناً به وزن پنجاه من دید که بر بالای تختگاه گذاشته و اثر پنجه دست راست و پنجه و ساعد^۱ دست چپ بر آن نقش گرفته، چون ملاحظه نمودیم آن علامت به دستیاری کلنگ و تیشه نبود بلکه به قدرت کامله یزدانی و به زور و پنجه مقربان در گاه باری ۱۰ این امر غریب روی نموده بود، چندانکه از حال آن سنگ و آن امر عجیب استفسار شد مجاوران آن مکان و سایر متوطنان بلده یزد به اظهار آن راز زبان نگشودند و احدی که قبل از آن آن سنگ را دیده باشد یافت نشد. [۹۵ ب] آخر الامر این ضعیف جمعی را طلب داشته سنگ مزبور را در دیوار درمزار روی بر قبله نصب ساخت و دری بدانجا به کار گذاشت تا آن نشان در روز گاران باقی ماند . ۱۵



چون مجملی از حالات و کرامات و خوارق عادات اولیاء خجسته صفات سمت تحریر یافت خامه سخن گذار عنان بیان به صوب مقال الرابع تاخت، و منه الاعانة و التوفیق .

مقاله چهارم از مجلد سیوم

در ذکر مساجد و مدارس و بقاع الخیر و خوانات و رباطات و قری و
مزارع و قنوات و غیر ذلك و آن مبین است بر پنج گفتار

گفتار اول

در بیان مساجد

شعر:

و فور حمد و ثنا می فرستم از چپ و راست
به حضرتی که سزاوار حمد و اهل ثناست
آنجا که کمال کبریای تو بود
عالم نمی از بحر عطای تو بود
ما را چه حد حمد و ثنای تو بود
هم حمد و ثنای تو سزای تو بود
و درود همایون ورود بر مرکز دایره نبوت قطب سماء فتوت مخدوم ارباب
شهود، شعر:

ای نور تو گشته اول و آخر ما

روشن شده از تو باطن و ظاهر ما

و سلام سعادت انجام بر مراقد آل عظام آن حضرت که پیشوایان و راهنمایانند، باد.
[۹۶ الف] بر ضمیر منیر مهر تنویر ارباب توفیق روشن و مبرهن خواهد بود،
چون خطه بهشت بنیاد یزد قبله دعوات و کعبه حاجات خاص و عام هر دیار است در

اصل شهر و بلده و بلوکات آن بلده طیبه مساجد جمعه و جمعات بسیار و بی شمار ساخته اند. اگر این ضعیف به ذکر تمامی آن همت گمارد یحتمل که از عهد ییرون نیاید. باری به توفیق ربانی ذکر بعضی از مساجدی که مشهور است مرقوم خامه بلاغت آیین می گردد.

مسجد جامع کبیر

۵

واقفان آثار و ناقلان اخبار در کتب متعدده چنین اخبار نموده اند که نخست سلطان علاء الدوله گر شاسب بن علی بن فرامرزن سلطان علاء الدوله کالنجار مسجدی عالی اساس مشهور به «مسجد عتیق» ساخته سه باب مفتوح داشت. یکی روی بر قبله و دیگری بر «بازار کلاه دوزان قدیم» و دیگری به طرف «مدرسه کمالیه». و در دهلیز آستانه مقابل صفت بزرگ «کتب خانه» بنا فرمود.

۱۰

و دختران سلطان فرامرزن بن علی که بلیقیس زمان بودند در جنب مسجد مزبور جماعتخانه مروح مزین به طلا و لاجورد بنا کرده گنبدی به جهت مدفن خود ترتیب نمودند و اکنون در آنجا مدفون اند و آن عمارت مشهور گشته به «صف دختران»، [۹۶ ب] و ذکر آن در مجلد اول مرقوم قلم فیروزی رقم گردیده.

و در سنه اربع و عشرين و سبعمائه مرتضی اعظم سعید سیدرکن الدین محمد

۱۵

ابن سید نظام الدین محمد قاضی در قبلی مسجد قطعه ای زمین خریداری کرده طرح «مسجد نو» انداخت و صفه و گنبد و مقصوره ها و غرفه ها بنا کرد و اساس همگی از سنگ و آجر و گچ استوار داشت و هنوز به اتمام نرسیده بود که بنای عمر آن سید عالیشان انهدام یافت. حسب الوصیه مولانا شرف الدین علی در اتمام آن سعی فرمود و مناره ای بر سر گنبد مقصوره قدیم ساخت و مرتضی اعظم امیر شمس الدین محمد خلف ارجمند سعادت مند سید رکن الدین محمد که در آن وقت در تبریز میبود زیلوهای نیکو جهت گنبد مقصوره فرستاد و در سنه سبع و سبعین و سبعمائه دهلیز مسجد به فرموده آن سید والا قدر ساخته شد و پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی مظفری در طرف دست چپ گنبد مقصوره و صفه وطنی عالی بنا فرمود.

۲۰

و در زمان سلطنت خاقان منصور میرزا شاهرخ سلطان شاه نظام کرمانی به امر وزارت خطه فردوس نشان یزد [۹۷ الف] سر بلندی یافته بدان ملك شتافت و بساط عدالت و نصفت بر وجنات احوال اهالی و رعیت گسترده و به ساختن عمارات خیر همت گماشت و نخست «مسجد جامع کبیر» که گچ اندود بود به کاشی تراشیده الوان تزیین نمود. و کتابه سوره «انا فتحنا» به خط مولانا بهاءالدین هزارسب که سرآمد خوشنویسان زمان بود نصب نمود. و در شاه نشین گنبد مقصوره محرابی از مرمر به کار گذاشت و درپیش طاق صفه «دوازده امام» به کاشی مثبت ساخت و بر بالای شرفه طاق آیه کریمه «و اذ یرفع ابراهیم القواعد» تا آخر آیه به کاشی کرد. و در صحن مسجد پایایی حفر نموده به خشت پخته و کاشی مزین گردانید. و آب محمود آباد جاری ساخت و پنجره آهنی بر سر پایاب در صحن گذاشت. و فراشخانه بر در مسجد بساخت. و در بیرون در اصل مسجد کاروانسرائی بود که ریسمان فروشان می بودند خراب کرده ساخت در مسجد کرد. و ده دکان از یمین و یسار ساز دادودر میان ساخت [۹۷ ب] حوضی ساخته آب تفت جاری نمود. و در کتابه درگاه مسجد القاب خاقان منصور میرزا شاهرخ سلطان به کاشی ثبت نمود. و در اندرون مسجد بر یمین گنبد مقصوره جماعتخانه عالی بنا فرمود که از رفعت فلك فرسایش خیمه مینا فام سپهر خجل گردیدی. و نیز در مسجد چاه آب سرد کننده چاهخانه بساخت و منقش فرمود. و اشرف علمای ایران مولانا شرف الدین علی مخدوم حسب الالتماس شاه نظام طوطی طبع شکر افشانش به نظم ابیات لطافت آیات زبان بیان بگشاد و تمامی ابیات در مقاله اول در ذکر احوال شاه نظام وزیر سمت بیان یافته. و الحال چاهخانه به سعی عالی جناب متولی عمارت جدید یافته و «قهوه خانه» گردیده. ۲۰ در «تاریخ جدید یزد» به نظر در آمده که جوی زارچ از آثار ارسلان خاتون حرم سلطان علاء الدوله کالنجار است.

و همچنین در زمان سلطنت و فرمانفرمایی خاقان جنت مکان شاه طهماسب بهادر خان که مقرب الحضرة آقا جمال الدین محمد مشهور به «مہتر جمال» به حکومت

- و وزارت خطه یزد سربلندی یافته بدان ملك شتافت و تعمیر مسجد جامع و ساختن مناره بر درگاه پیشنهاد همت نمود و مدتی درین فکر می بود تا آنکه روزی به مسجد مزبور آمده بر در مسجد نشست [۹۸ الف] و در آن مهم متأمل بود. ناگاه شخصی که مشهور بود به خواب دیدن و از ما فی الضمیر مردم خبر کردن حاضر گشت. وزیر عدالت آیین گفت ما را اراده مهمیست. در خواب دیده، اعلام نمای فی- ۵
- الحال در حضور خوابیده به خواب رفت و بعد از زمانی بیدار گشته گفت در عالم واقعه دیدم که دو شمع سبز آورده در گوشه های درگاه مسجد گذاشتی. وزیر او را انعام فرموده شروع در اراده خود نمود و دو منار که مؤذنان خوش الحانش با مسبحان ملاء^۱ اعلی در راز و باملایکه سماوات هم آوازند برافراخت و مناره یمین را دو راه قرار داد، شعر:

در صفت طول قد هر منار

طعنه زده بر فلك زرنگار

سایه اش از غایت اعلای چرخ

غاشیه افکنده به بالای چرخ

- و گنبدی بر بالای گنبد مقصوره به کاشی ساخت، مثنوی: ۱۵

قبه که بر قبه او آمده

نور فشان چون مه خرگه زده

هست عیان در نظر اهل دین

گنبد یاقوت سپهر برین

- و در شهر سنه اثنی وستین و ثمانمائمه امارت پناه معدلت شعار امیر نظام الدین ۲۰

حاجی قنبر جهانشاهی القاب پادشاه زمان میرزا جهانشاه به خط مولانا شمس الدین

محمد شاه خطاط به کاشی تراشیده به کار گذاشت و در زمانی که حکومت خطه یزد

به امیر جلال الدین چقماق شامی متعلق بود حرم محترم امیر مشارالیه بی بی فاطمه

خاتون صحن مسجد جامع را سنگ مرمر فرش نمود و دو ستون [۹۸ ب] از مرمر در دو جانب صفا گذاشت. و منبر خطیب که از چوب بود برداشته در عوض آن از کاشی الوان مرتب داشت و به صحت رسیده که به فرموده ستر عظمی از کربلای معلی خاك عنبر بیز در پشت شتران و دواب به یزد نقل نموده این منبر مبارك ترتیب یافته. و در هر جمعه خطبای فصاحت شعار بر فراز منبر به خواندن خطبه اثنی عشر قیام می نمایند ، مثنوی :

خطبه کند بر سر منبر خطیب

راست چو بر شاخ شجر عندلیب

نغمه نوروزی و سوز درون

دیده و دل خوش کند و غرق خون

خلق در آن جمع به پهلوی هم

انس گرفته همه بر بوی هم

دست دعا رفته سوی آسمان

زلزله آمد به زمین و زمان

شیوه شیون به بدن راه یافت

آتش دل دستگه آه یافت

دل به درون گرم چو خورشید شد

رعشه تن بر نهج بید شد

نعره یا رب ز فلک در گذشت

اشک روان آمد و از سر گذشت

گشته فلک زخمگه تیر آه

رحمت حق ریخته ز آن جایگاه

از نم دریای کرم کوه کوه

فیض خدا ریخته بر آن گروه

جمع به هم آمده انس و ملک
 پر زفغان کرده رواق فلک
 سوز درون بین که بهر یا ربی
 سوخته بر چرخ برین کوکبی

- و چون نوبت تولیت شرعی به عالی جناب غفران پناهی مولانا عبدالحی انتقال یافت در رواج و رونق و تعمیر آن مسجد که نمونه‌ای از مسجد اقصی است سعی موفور نموده مؤذنان و حفّاظ و خدّام تعیین و مقرر داشت و آشخانه ساخته اطعام یومیه به جهت فقرا و مساکین مقرر نمود و ساحت در مسجد و دهلیزها و اطراف و جوانب از سنگ فرش نمود و املاک و رقبات و دکا کین بی شمار از حاصل مسجد خریداری کرده داخل موقوفات آن سرکار گردانید.

۱۰

- و بعد از او عالی جناب نجابت و افادت پناه خلف الاکابر و الاهالی مولانا شهاب الدین عبد الله خلف ارجمند سعادت مند آن جناب علم تولیت شرعی افراشت و بسیاری از رقبات و املاک در شهر و بلوکات خریده و اجرای قنوات و مزارع کرده بر موقوفات مزید ساخت و به تعمیر و عمارت [۹۹ الف] به نوعی سعی نمود که زیاده بر آن بر متخیله احدی نگذشته بود ، الله الحمد و المنة که به سعی عالی جناب مومی الیه مسجد مزبور در کمال رونق [است] و حاصل موقوفات آن به موجب شروط واقف به مصرف رسیده دقیقه‌ای فرو گذاشت نمی نماید.

۱۵

- بر مرآت ضمیر آفتاب کردار علمای دین دار و صلحای عالی مقدار صورت این معنی عکس پذیر خواهد بود که این مسجد همایون مسکن زهاد و عباد و اولیا و اتقیا و مأمّس اصحاب حاجات و مرجع غربا و فقرا بوده و هست و هر کس که بر سبیل عبور یا به جهت ادای فرایض بدین مکان شریف در آید از دل که پادشاه شهرستان بدن است رخصت نیابد که قدم بیرون نهد و هر چند گردون پیر گرد معموره عالم گردیده و با صدهزار دیده نظاره نموده شبیه و نظیر آن ندیده و گوش هوش زمانه قرین و عدیل آن نشنیده و چنان مرتفع و زیبا به چشم بینا درمی آید که گوئیا شاعر درباره آن گفته ، بیت:

۲۰

چشم فلك ندید و نه گوش جهان شنید

زین خوبتر مکان و پسندیده تر مقر
و کلمه « ادخلوها بسلام آمین » در باره او آیتی [۹۹ ب] و کریمه « جنة
عرضها السموات والارض » از فسحت ساحت و نزهت فضای سماحتش کنایتی . از
رفعت شرفات فلك عروجش قلعه مینا فام سپهر خجل و از لطافت عمارات عالیه و
نظافت ابنیه رفیعهاش بیت المقدس و مسجد اقصی متفعل . و به جمعیتی معروف که
گوش سامعان اخبار امصار شبیه و نظیر آن نشنیده و به جامعیتی موصوف که دیده
گردون با آنکه قرنهای گرد جهان گشته این مقدار جمعیت در هیچ مسجد ندیده ،
شهر :

از غایت نزاهت و خوبی و دلکشی
پنداشتم که جنت عدن است درخوشی
برسقفهای گنبد اخضر زعکس او
گلهای گونه گونه حمرا و آتشی
و از آن زمان که بنای او استحکام یافته الی الآن آن مکان شریف قبله
۱۵ دعوات و کعبه حاجات گشته، بیت:

مسجدی کز شرف به يك مسجد
کرده با مسجد الحرام نماز

ایضا

مسجد او جامع فیض اله
۲۰ زمزمه خطبه او تا به ماه
غلغل تسبیح به گنبد درون
رفته ز نه گنبد والا برون
طاق بلندش به فلك گشته جفت
حامل او گشته فلك در نهفت

قبه او بر شده بالای چرخ

فرش تهاش اطلس والای چرخ

[۱۰۰ الف] و درو دیوار این بقعه شریفه بر هر گونه نقوش بدیع از کاشی

که اگرمانی نقاش زنده بودی از کمال لطافت و غرابت آن انگشت تعجب به دندان

گرفتی. مزین است، و به انواع اختراعات غریبه و اصناف صنایع و بدایع محلی،
بیت:

پر از نقش و نگار از فرش^۱ تاسقف

مهندس را برو فکر و نظر وقف

قرص زرین مهر از خجالت خشت زرنگار دیوارش سرخ و زرد بر آید و طارم

۱۰ فیروزه سپهر از انفعال لاجورد نقوش جدارش به کبودی گراید، نظم:

نمازی که آنجا توان کرد ادا

توان کرد در کعبه عمدا قضا

چراغش به پروین شرار افکن است

که از مغز مهر و مهش روغن است

۱۵ چو دامان فانوسها برزنند

به پروانگی قدسیان پر زنند

زهی فیض کز مایه یک دعا

شود حاجت صد اجابت روا

۲۰ مسجد جامع میر چقماق مشهور به مسجد نو

بانی آن امیر کبیر اعظم امیر جلال الدین چقماق شامی است. و ذکر امیر

عدالت شعار و عماراتی که معمار همت آن حاکم نصفت دثار در یزد و بلوکات ساخته

در مقاله هفتم مجلد اول به دستیاری کلاک حکایت پرداز رقمزده بیان گردیده. و این

مسجد در سنه احدى و اربعین و ثمانمائیه به سعی حرم محترم امیر مشارالیه بی بی-

فاطمه خاتون سمت اتمام یافته.

مسجد جمعة سرریگ

در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است که این مقام کاروانسرا بود و مقبره‌ای در جنب آن : [۱۰۰ ب] مرتضی اعظم سعید امیر معین الدین اشرف که از اعظم سادات عریضی و شرف مصاهرت سیدعالیشان امیر شمس الدین محمد بن سید کن الدین محمد قاضی دریافته بود آن سرارا بایر کرده طرح مسجد انداخت و صفه و گنبد مقصوره و جماعتخانه بنا فرمود و پایایی حفر کرده «میاه جدید» جاری نمود و د کاکین در اطراف مسجد خریده و ساخته بر آن وقف کرد .

و در شهر سنه ثلثین و سبعمائه در گاه مسجد انهدام یافته **خواجه توکل قزوینی** به حال عمارت آورد و **خواجه فخر الدین ابرقوهی** گنبدی در پیش صفه ساخته منبر خطیب ترتیب داد و جماعتخانه را مرمت کرد .

و در سنه اربعین و ثمانمائیه به حکم وصیت **حاجی خواجه جان تبریزی** مبلغ یک هزار دینار به خرج پایاب و جماعتخانه نموده رونقی تمام یافت و تا اکنون معبد مقیمان آن خطه شریفه است .

* ۱ مسجد فرط

مورخین فصاحت قرین به قلم اعجاز رقم چنین تحریر نموده اند که **احمد بن محمد زمجی** در آن زمان که حسب الفرموده صاحب الدعوة ابو مسلم مروزی با لشکر پر خاشجو^۲ به عزم استیصال بنی امیه عنان عزیمت به جانب خطه یزد انعطاف داد و چنانچه در جلد اول این مجلد مرقوم قلم فیروزی رقم گردیده با ابوالعلا که از جانب مروان حمار والی آن ولایت بود مجاربه نموده او را به دست آورد و با علم یزید به آتش قهر و غضب سوخت و اولاد و اتباعش را به تیغ انتقام بگذرانید و در آن خطه به مسند حکومت نشست همت عالی نهمتش به ساختن عمارات و اجرای قنوات فرمان داد . فرمانبران در حوالی «درب کوشک نو» باغی طرح انداخته در میان آن کوشکی رفیع بنا نمودند و قناتی حفر نموده موسوم ساختند به «قنات

۱- از اینجا تا آخر مطالب مربوط به مسجد فرط در حاشیه صفحات است ۲- اصل : پرخواشجو

محمد آباد و در قبلی قصبه مهریجرد مزرعه مشهور به «مدوار» احداث نموده به سعی تمام آب مدوار از کوه جاری ساختند. و همچنین آن امیر عدالت کیش به قرب در «درب مهریجرد» مسجدی طرح انداخته، در غایت تکلف و نهایت صفا به اتمام رسانیده مشهور و معروف گردید به «مسجد فرط».

- و در آن زمان که شهباز میدان امامت و ولایت و تخت نشین بارگاه کرامت امام طیب طاهر علی بن موسی بن جعفر بن محمد باقر حسب الالتماس مأمون خلیفه عباسی از جانب مدینه طیبه متوجه طوس بودند چون ساحت ولایت یزد از یمن مقدم مبارك رشك و روضه جنان گردید چند روزی به جهت ارشاد خاك نشینان آنجا در آن ملك رحل اقامت گسترده ساکنان آن خطه احرام ملازمت و خدمت بر میان جان بسته به قدم نیاز و اخلاص به عتبه کعبه اختصاص شتافته نقد جان نثار خاك قدم مبارک کش نمودند. و آن حضرت در همین «مسجد فرط» به عبادت ملك علام قیام نموده و آن موضع شریف را یکی از مؤمنان به اخلاص عمارت نموده گنبدی محقر ساخته و تا کنون محل استجابت دعای سکان آن دیار است و هر کس که به اخلاص تمام دو رکعت نماز کرده روی نیاز بر زمین گذارد البته به مطالب دارین بهره ور می گردد و هاتف غیبی گویا این مغمون را به گوش هوش ارباب اخلاص می رساند، شعر:

۱۵ ای که درین کوی قدم می نهی

روی توجه به حرم می نهی

پای به اندازه درین کوی نه

پایت اگر سوده شود روی نه

۲۰ روی ادب نه به در بی نیاز

عجز و نیاز آر بر بی نیاز

برای اولوالالباب مخفی نماند که مسجد مزبور به سبب دست انداز ارباب تغلب که موقوفات سرکار را به تصرف گرفته اند و به جهت امتداد زمان خرابی به حال

عمارات آن راه یافته منهدم شده بود، در سنه ثمان و سبعین بعد الف به دلالت هادی توفیق زایر بیت الله الحرام مولانا محمد امین هزار ولد شاه میرک لاکینی به تجدید عمارت آن مکان متبرک پرداخت و در آن باب غایت سعی به جای آورده مبلغی کلی صرف اخراجات مسجد و پایاب کرده به صد تکلف و صفای اول به اتمام رسانید و سیده صالحه عفت قباب زوجة مولانا محمد امین به شراکت زوجه زیلو چهایی در غایت خوبی در تمامی عمارات انداخته قنادیل در سقف نصب نمودند و خادم بازداشته هر روزه به جهت راتبه اش قلیلی مقرر کردند و شمع و چراغ هر شبه به قدر کفاف سرانجام کرده خود را معاف نمی دارند ۱۰

مسجد جمعة سرآب نو

این مسجد هم از مستحدثات مرتضی اعظم امیر معین الدین اشرف است و در آن مقام باغی بود آن جناب در سنه ثمان و اربعین و سبعمائیه طرح مسجد انداخته در نهایت تکلف و صفا [۱۰۱ الف] به اتمام رسانید و ساباطی عالی ارتفاع بر در مسجد ساخته دکانین بسیار بر اطراف ترتیب داد و بر مسجد مزبور وقف نمود.

و بر حوالی مزار منور قطب الاولیا سلطان تقی الدین دادا محمد علیه الرحمة حمامی نیکو ساخت و الحال مسجد خراب و موقوفات از ید متولی بیرون رفته.

مسجد مصلی عتیق

مورخین بلاغت شعار در مؤلفات خود آورده اند که در سنه خمس و عشرين و سبعمائیه سید رکن الدین محمد قاضی این مسجد شریف را بنا نهاده به اتمام آن موفق گردید.

و سید نجیب امیر معین الدین اشرف طنبی و غرفه متصل آن ساخته مناره ای که الحال مشاهده مردمان می گردد استوار داشت و «آب نرسوباد» جاری نمود. و امیر شمس الدین محمد خضر شاه بقدر عمارت در آن مسجد کرد و تخت مؤذنان مهتر علی شاه فراش از آجر و کاشی ترتیب نمود.

و در سنه ستین و ثمانمائیه مسجد و بازار بلکه تمام «محله مصلی» به سبب ورود

سیلاب خراب گردید و بعد از مدتی اصحاب خیرات تعمیر نموده به حالت اصلی آوردند .

[۱۰۱ ب] مسجد پیر حسین به موضع اهرستان

- بانی آن خواجه موفق مرحوم خواجه پیر حسین دامغانی بوده و ذکر بنای آن عمارت و تاریخ اتمام در ضمن حکایت احوال خواجه مومی الیه در مقاله هفتم مجلد اول سمت گزارش^۱ یافته .

مسجد جمعه یقه‌وبی

پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی مظفری در زمان سلطنت و فرمانروایی در محله مزبور مسجد نیکو ساخته مناره بلند برافراخت و اتمام آن در سنه خمس و ثمانین و سبعمائه اتفاق افتاد .

گفتار دوم از مقاله چهارم

در ذکر مدارس و بقاع و خوانق و رباطات و غیره

الاول

در ذکر مدارس

مدرسه رکنیه واقع در میدان وقت [و] ساعت

بانی آن عمارت فلك ارتفاع كه مشهور و معروف گشته به ام البقاع سلاله
خاندان مصطفوی دوحه چمن مرتضوی سید ركن الدين محمد حسینی بوده و این
عمارت بر علو همت آن جناب دلالت می کند. در گاه رفیعش رشك معموره آفاق
و جفت مناره اوبا قامت و دل آرایی در روی زمین طاق، گنبد و صفه و غرفه های او
از غرفات و شرفات جنان نشانه ای، نظم:

و هم چون طرح او بدید از دور

گفت از عجز کای اولوالابصار

[۱۰۲ الف] این چه صحنی است بی کران وسعت

وین چه سقفی است آسمان هنجار

عقل کل تا مهندس فلك است

بر زمین کس نزد چنین پرگار

گر کسی وصف این بنا گفتی

عقل باور نکردی این گفتار

ليك چون دیده دید و حس دریافت

عقل حس را کجا کند انکار

- و اتمام این بقعه شریفه که مضمون کلمه « روضة من رياض الجنة » در شأن او آیتی است در سنه خمس و عشرين و سبعمائه اتفاق افتاده و سبب بناء آن در مقاله سیوم همین مجلد در ضمن احوال سید رکن الدین محمد بانی سمت تحریر یافته و در شهر سنه اثنی و ثلثین و سبعمائه که حضرت بانی به عالم جاودانی شتافت در گنبد بقعه مذکور مدفون گردید. و اکنون اکابر و اصاغر و مقیم و مسافر در آن مزار متبرک تبرک و تیمن می جویند و به پای عجز و نیاز تردد می نمایند و به جهت مطالب دارین دعا کرده شرف استجابت درمی یابند.

- ۱۰ در « تاریخ جدید یزد » مسطور و مذکور است که حضرت سید رکن الدین محمد در جنب مدرسه مزبوره کتابخانه ساخته سه هزار جلد کتاب وقف طلبه علوم نمود و چندان از قراء و مزارع و باغات و دكاكین و خان و طواحين [۱۰۲ ب] وقف نموده که محاسب و هم از تعداد آن به عجز و قصور اعتراف دارد. الحال آن عمارت روی به خرابی آورده و از مصاحبت و مجالست طبقه علوم محروم مانده، و نه از کتب نشان هست و نه از موقوفات اثر.

مدرسه شمسیه واقع در محله چهارمنار

- حضرت سیادت منقبت مرتضی اعلم سید شمس الدین محمد در شهر سنه سبع و عشرين و سبعمائه آن عمارت فلك ارتفاع را ساخته و خود در گنبد آن مدفون گردید. و سبب بنا و تعریف آن در مقاله سیوم همین مجلد در ضمن احوال آن جناب تحریر یافته.

۲۰

در میان مردم مشهور و بر زبان خاص و عام مذکور است که هر که در روز شنبه بر سر مزار آن حضرت چهل مرتبه سوره قل هو الله احد تلاوت و قراءت نماید به مطالب دارین کامیاب می گردد. متوطنین دارالعباده توفیق به جهت زیارت آن جناب روز سه شنبه اختیار نموده اند و روغن گل زرد در آن مزار متبرک می سوزانند و دعا

نموده به مطلب می‌رسند .

مدرسه ضیائیة شهرستان

جناب مرتضی سعید مولانا ضیاء الدین حسن رضی که شرف مصاهرت سید امجد سید رکن الدین محمد دریافته بود در زمان اعتبار و اقتدار در محله شهرستان طرح مدرسه انداخته [۱۰۳ الف] در نهایت تکلف و زینت به اتمام رسانید و درگاه رفیع و دو مناره در کمال ارتفاع بر افراخت و باغچه مشجر در خلف مدرسه احیا فرمود و پایابی در میان صحن حفر کرده آب اشکذر جاری نمود و زاویه و کتابخانه و حمامی در مقابل مدرسه بساخت و خانه‌ها در اطراف و جوانب ترتیب نمود. و الحال که دوسنین از سنه ثمانین و الف گذشته تمامی روی به خرابی نهاده و به غیر از مناره ۱۰ آن چیزی دیگر به نظر اهل بصیرت در نمی‌آید. و اتمام آن عمارات در سنه خمس و سبعه مائه اتفاق افتاده.

و از مولانا ضیاء الدین حسن دو خلف نیک اختر صاحب حشمت به یادگار مانده بود: نخستین مولانا شرف الدین علی که در فنون دانش و کمالات آراسته و علم فضل و افضال افراشته، و ثانی مولانا مجد الدین حسن مصنف شرح کتاب حاوی که به حکم سلطان مبارز الدین محمد مظفر بر مسند قضا متمکن گردیده بود. ۱۵
بر ضمیر منیر سلسله انساب روشن و مبرهن خواهد بود که نجابت و فضیلت پناه میرزا شاه معز الدین و میرزا مجد الدین حسن که الحال در یزد تمکن دارند [۱۰۴ ب] از اولاد امجاد مولانا ضیاء الدین حسن رضی‌اند.

مدرسه حسینیة و الف به کوچه حسینیان

در «تاریخ جدید یزد» به نظر رسیده که سید شرف الدین حسین والد ۱ امیر معین الدین اشرف در سنه ست و عشرین و سبعه مائه در «کوچه حسینیان» طرح مدرسه انداخته در نهایت تکلف تمام به کاشی و طلا و لاجورد منقش نمود و دو منار بر درگاه بر افراخت و «میاه وزیر» که الحال به «میاه محمود آباد» اشتها یافته در پایاب جاری ساخت و در جنب صفا قبه عالی به جهت مدفن خود و اولاد ترتیب داد و بسیاری

از سادات حسینی در آنجا مدفونند .

- محرر اوراق مکرراز زبان صدق بیان فضیلت و کمالات دستگاه زایر بیت الله -
الحرام حاجی میر شیخ احمد دادایی استماع نموده که دوتاره موی مبارک حضرت
نبی آخر الزمان علیه الصلوة الله الملك المنان مانند گنج زر و جواهر در اندرون
قبة به ودیعت گذاشته از نظر بینندگان مخفی است و بدان سبب آن مکان شریف
مطاف ملائکه مقربین و محل استجابت دعای مؤمنین گردیده .

مدرسه خانقاه

- در بعضی از تواریخ مرقوم قلم فیروزی رقم مورخین بلاغت آیین گردیده که
مهد علیا شاه خاتون والدۀ ماجدۀ [۱۰۵ الف] پادشاه شهید شاه نصره الدین یحیی مظفری
در زمان اقتدار در جنب دولتخانه پادشاه مرحوم مدرسه عالی ساخته و بعد از آنکه اولاد
مظفری و شاه نصره الدین یحیی در قمشۀ اصفهان به درجه شهادت رسیدند نعش
ایشان را به یزد نقل نموده در مدرسه مزبور به خاک سپردند . موقوفات آن سرکار از
حیطه ضبط و تعداد بیرون بوده و الحال نام آن در جریده دفاتر ایام محو و عمارت
روی به خرابی آورده . اتمام آن مدرسه در سنه سبع و ثمانین و سبعمائه بوده .

مدرسه سرریگ

- ۱۵ در سنه سبع و ستین و سبعمائه امیر غیاث الدین علی عقیلی در « محله سرریگ »
مدرسه عالی ساخت و املاک و رقبات بسیار و د کاکین بی شمار بر آن وقف نمود .
الحال نه آن عمارت برجا و نه نام وقف بر موقوفات آن سرکار جاریست .

مدرسه امیر آخوریه واقعه در « محله در مدرسه »

- ۲۰ بر ضمایر ارباب بصایر پوشیده نمائاد که محمد بن محمود بن قاسم بن سعید که
امیر آخورباشی سلطان مبارز الدین محمد مظفر بود در شهر سنه تسع و خمسين
و سبعمائه در مقابل « مدرسه عبدالقادریه » طرح مدرسه نیکو انداخت [۱۰۵ ب] و
در نهایت تکلف و تزین منقش به کاشی و طلا و لاجورد به اتمام رسانید و در گاهی
مرتفع ساخته سوره « هل اتی » به کاشی ثبت ساخت و در کتابه القاب و تاریخ اتمام

بنانگاشت و املاك و رقبات بسیار بر آن وقف گردانید و بر در مدرسه، مسجد و مسافر خانه و فراشخانه ترتیب داد و باغچه مشجر در خلف گنبد مدرسه احیا فرمود و «مياه تفت و نصیری» در صحن مدرسه و «مياه جدید» در پایاب جاری نمود.

۵ اکنون تمام آن عمارات خراب و موقوفات بر طرف شده و به غیر از گنبد مدرسه چیزی بر جای نمانده.

مدرسه دارالصفاء مشهور به مدرسه قطبیه سرپلوك

در سنه اثنی وثلثین و ثمانمائیه خواجه قطب الدین محمود خلف خواجه حاجی علی در سرپلوك در جنب مسجد و مقبره والد بزرگوار خود مدرسه عالی مشتمل بر حجرات تحتانی و فوقانی مزین به کاشی الوان ساخته «آب تفت» در میان جاری نمود و در اطراف و جوانب صفه ها و گنبد ها به جهت مسکن فقرا ترتیب نمود و اکنون آن هم حکم سایر مدارس دارد.

مدرسه خواجه ابوالمعالی

[۱۰۶ الف] خواجه ابوالمعالی مردی بود در نهایت تمول و کمال اعتبار، در زمان اختیار در «محلّه ابوالمعالی» که با اسم خواجه نیکونهاد موسوم گردیده در شهر سنه سبع و ثمانین و سبعمائه به قرب «مدرسه نظامیه» طرح مدرسه عالی اساس انداخته در کمال تکلف و تزئین به اتمام رسانید و طنبی به جهت مقبره خود ترتیب نمود و اطراف مدرسه خانه های رفیع و بساتین و حمام و مصنعه ساخت و «مياه تفت و نصیری» جاری نمود. و اکنون به غیر از حمام از عمارات دیگر نشانی نمانده.

مدرسه اصیله دھوك

۲۰ خواجه اصیل الدین محمد بن مظفر عقیلی در سنه سبع و ثلثین و سبعمائه در «محلّه دھوك» مدرسه عالی و حمامی نیکو و دكا کین بسیار ساخته بود و الحال به سبب ورود سیل تمامی بازمین هموار است.

مدرسه یوسف چهر [۵]

امیر یوسف بن حاجی حبیبی^۱ مشهور به چهره از جانب امیر جلال الدین

۱- نسخه وزیري: خلعتی، تاریخ یزد: حلبی.

چقماق شامی به امر حکومت دارالعباده یزد اشتغال داشت . در سنه اربع و ثلثین و ثمانمائه در «محلّه دهوك سفلی» مدرسه و بساتین ساخته بود و اکنون به سبب ورود سیل تمامی با زمین مساویست .

مدرسه قطبیه در کوچه حاجی عماد

- در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است [۱۰۶ ب] که مولانا قطب الدین محمد بن حاجی عماد به حوالی «مدرسه عبدالقادریه» به قرب «درب قطریان» که به «درب شاهی» اشتهار یافته مدرسه مروّح ساخته و در جنب آن جماعت خانه نیکو با تمام رسانیده و بیوتات و بساتین و حمام در حوالی آن احداث فرموده و اتمام آنها در سنه سبع و ثمانین و سبعمائه اتفاق افتاده . و الحال تمامی در کمال بی رونقی و مشرف بر خرابی است .

۱۰



- بر ضمایر ارباب بصایر پوشیده نماناد که جمعی از اصحاب خیرات و مبرات در دارالعباده یزد مدارس رفیع بنا از حدّ تعداد بیرون ساخته و پرداخته موقوفات بسیار بر آنها وقف کرده اند . ذکر جمعی از آن در ضمن احوال بانیان به دستیاری خامه بلاغت نشان مرقوم و مسطور و برخی در این مقاله تحریر یافته . اما در حین ۱۵ تحریر در این مقاله که دو سنین از سنه ثمانین و الف هجریه هجرت کرده تمامی خراب و بایر و از مفارقت طلبه علوم خاك حسرت بر سر می کنند .

الثانی

در ذکر بقاع و خوانق و رباطات

بقعه خالزاده و مخدومزاده

۲۰

آن بقعه شریفه در جنب مزار مشهور سلطان المشایخ سلطان تقی الدین دادا محمد واقع و از جمله عمارات خالزاده خاتون و مخدومزاده [۱۰۷ الف] خالون دختران پادشاه عدالت شعار سلطان مبارزالدین محمد مظفر است و نیز آن مخدرات عظمت املاک و رقبات بسیار بر آن وقف نموده اند و حاصل آن هر ساله قریب مبلغ چهل تومان می شود و به غیر مصرف صرف می گردد . و الحال متولی شرعی آن سرکار سیادت و نجابت پناه امیر محمد زمان مهریجردی است که نام تولیت با آن

جناب و اختیار باو نیست .

خانقاه اشکذر

در تاریخ قدیم و جدید یزد بنظر رسیده که آن عمارت رفیع بنا از جمله عمارات
سلالة آل طه^۱ و یس سید و کن الدین محمد است و در « وقف نامچه » سید عالی قدر
۵ ملاحظه شده که املاک و رقبات بسیار از اصل قریه اشکذر بر آن وقف است ، اما
چیزی صرف آن نمی شود.

خانقاه فیروز آباد میبد

عالی جناب دستورالوزراء فی زمانه خواجه معین الدین علی جد اعلی نتیجه
الا کابر میرزا عبدالرشید منجم درسنة احدى و ستین و ثمانمائه در قریه فیروز آباد
۱۰ میبد این عمارت دلگشا طرح انداخته و بعد از اتمام چندان از قری و مزارع بر
آن وقف فرموده که از حد ضبط و تعداد افزون بوده و پادشاه زمان جهان شاه هر
ساله مبلغ ده هزار دینار کپکی به سیورغال متولی آن سر کار انعام و مقرر فرمود که
صرف اخراجات اطعام فقرا و مساکین شود . [۱۰۷ ب] الحال آن سیورغال بر
قرار نیست و حاصل آن سر کار صرف خانقاه مزبور نمی شود .

خانقاه اردکان

۱۵

از جمله عمارات حضرات مشایخ عظام کرام دادائیه است و موقوفات آن
سر کار بسیار و حاصل آن بی شمار است . الحال آن هم حکم سایر بقاع داد:

رباط چاهوک مهریجره

در زبان خاص و عام مذکور و مشهور است که آن عمارت از جمله عمارات سید
۲۰ عالی قدر سید شمس الدین محمد است و موقوفات بسیار داشته و مقرر بوده که « آب
فتح آباد و نعمی آباد » که از طرف مهریجره می آید بدان مکان آورده مصنعه آنجا از آن
آب مملو نمایند ، الحال انقطاع یافته .

رباط چفته

در قدیم الایام ساخته شده و به مرور ایام خرابی به آن راه یافته بود. در زمان سلطنت و فرمانروایی خاقان و افراحتشام شاه عباس ماضی خلف الاعظم والاعالی میرزا اسحق بیک بایندری از بلاد هندوستان مراجعت نموده آن را به حال اصلی آورد و ساباطی ساخته مصنعه وسیع در برابر رباط حفر نموده از آجر ترتیب داد و مزرعه در آن حوالی احداث نمود تا باعث رونق آن بوده باشد .

در «تاریخ یزد» مسطور است که این رباطی که در موضع چفته واقع است سید رکن الدین به رسم خانقاه ساخته بوده و هر روزه در آنجا اطعام و مایحتاج فقرا و مترددین سرانجام می نموده اند، به مرور زمان خرابی به آن راه یافته بود میرزا اسحق بیک چنانکه مرقوم گردید به حال عمارت آورده ساباطی بر در آن ساخت .

رباط شوراب

مدتی بود که آن رباط خراب و مسکن قاطعان طریق گردیده بود. [۱۰۸ الف] در زمانی که میرزا جعفر قزوینی به وزارت خطه یزد تعیین گردیده به آن بلده آمد رباط مزبور را عمارت نمود. و از قدیم الایام در حوالی رباط آب شوری بود خواست که آن را جاری سازد، دوسه چاهی که در بلندی حفر نمود آبی که بود در جوف زمین ناپدید گردید .

رباط باغمش

به سرحد یزد و اصفهان در میان بیابان واقع است . جائیست خوفناک و مکانیست پر وحشت . در قدیم الایام قلعه ساخته بودند از سنگ رخام ، اما خرابی تمام در بنیان آن راه یافته بود . ایالت و شوکت پناه جانی خان قورچی باشی در ۲۰ زمان اقتدار به تعمیر آن همت گماشت و در نهایت استحکام به اتمام رسانید و بر اطراف آن برجهای عالی ترتیب داد و در ساخت آن چاهی حفر نمود که مترددین از آن مستفیض می گردند و بانی را به دعا یاد می کنند .

رباط الجیره

در سوابق زمان در آن مکان رباطی ساخته بودند که اثر آبادانی بر آن نمانده بود. خلاف الاهالی میرزا اسحق بیگ بایندری چنانچه شمه‌ای از حال او درین اوراق سمت گزارش^۱ یافته آنرا عمارت نمود و مصنعه ساخته تا پایان کوه که در آنجا چشمه آبیست ممر ترتیب داد و الحال از آن آب مملو می‌شود و مترددین [۱۰۸ ب] مستفیض می‌گردند.

رباط خرائق

از مؤلفات اهل تواریخ به نظر نمی‌رسد که بانی آن چه کس بوده. در افواه مذکور و مشهور است که چهار هزار سال و کسری قبل ازین خورافروز نام گبری رباط خرائق ودیه را ساخته و خورنق نام نهاده و به کثرت استعمال در زبان خاص و عام به خرائق اشتها یافته.

رباط ساغن^۲

در بیست و شش فرسخی یزد واقعست و متوطنین آنجا در کمال صلاح و پرهیزکاری و در نهایت بی‌چیزی و پریشانی‌اند و به امر «شال بافی» اشتغال دارند. ۱۵
سلالة اولاد مصطفی شاهزاده قاسم در آن ارض مدفون است و مزار متبرک خراب گردیده بود، معمار همت رفعت و معالی پناه زایر بیت الله الحرام میرزا محمد امین یزدی آن مزار را تعمیر نموده فرش گسترانید و اکنون مطاف طوایف انام و معبد خاص و عام است.

رباط پشت بادام

۲۰ در آن محل دو چشمه آب واقع است: یکی شور و دیگری شیرین. و متوطنین آنجا در کمال تمول گردنکشی و شرارت ذاتی را با جلالت مکتسبی جمع نموده با آینده و رونده سلوک پسندیده مسلوك نمی‌دارند. در سنه^۳ که خاقان کامیاب فلك جناب، بیت:

۱ - اصل: گذارش ۲ - نسخه وزیري: ساغند ۳ - در اصل سفیدست

[۱۰۹ الف] فریدون حشمتی جمشیدجاهی

سکندر شوکتی دارا پناهی

الخاقان بن الخاقان شاه عباس ماضی بهادر خان به قصد تسخیر دارالقرار
قندهار از دارالسلطنه اصفهان عنان عزیمت از راه یزدان عطف فرمود و موکب عالم-
شکوه سایه وصول به «رباط پشت بادام» انداخته قبه خیمه و خرگاه به اوج مهر و ماه
برافراختند متوطنین حماقت شعار قنات شیرین را به خاک اباشته اغنام و مواشی
خود را به محال دور دست فرستادند و از ماکولات و مشروبات آنچه داشتند در جوف
زمین و نهانخانه ها گذاشته از نظربینندگان مخفی ساختند. مقربان بساط عزت و
اهل اردوی معلی از کمی آب و به دست نیامدن آذوقه به خدمت پادشاه دادگر شتافته
گفتند، شعر:

۱۰

کای آفتاب کشور وای سایه خدای

میمون ترست چتر تو از سایه همای

کار ما از کمی اطعمه به جان و از شوری آب جان شیرین به لب رسیده. پادشاه
و افراحتشام بنا برین معنی که، نظم:

۱۵

به حکمت حل هر مشکل توان کرد

به حکمت کام دل حاصل توان کرد

رؤسا و کدخدایان آنجا را طلب داشته [۱۰۹ ب] از روی تلافی و توجه
نوازش فرمود و به لفظ گوهرافشان گفت که خدام بساط عزت و عسا کرنصرت-
فرجام با سعادت از نیافتن آذوقه در اضطراز و از غایت تشنگی چون ماهی در شبکه
اضطراب. اگر به قدر مقدور در تحصیل آذوقه سعی نمایند و آبی بر عطش لب
تشنگان رسانند هر آینه به عواطف بی دریغ پادشاهانه و نوازشات شاهانه مفتخر و
کامیاب خواهند گردید. آن جماعت بی خرد متفق الکلمه به خاک پای مبارک نواب
همایون قسم یاد نموده گفتند، بیت:

۲۰

کامکارا ماه جاهت از کسافت دور باد

خانهٔ عمر تو تا دور ابد معمور باد

دست قدرت ما بیچارگان به قلیل و کثیر مأکول نمی‌رسد و به جز این آب تلخ و شور کام امید ما شیرین نگشته. خاقان منصور از غایت اضطراب سپاه متفکر و ار پای سعادت به رکاب اشهب مراد در آورده با بعضی از نزدیکان بساط اقدس در هر طرف طوف نمودن گرفت. ناگاه جهانبین مبارکش بر اغنام بسیار و شتران بی‌شمار افتاد که در صحرا چرا می‌کردند. آن حضرت [۱۱۰ الف] شبانان و مستحفظان را طلب داشته فرمودند که گوسفندان کیست؟ عرض نمودند که تعلق به ساکنان اینجا دارد و این صحرا از اغنام و دواب و اشتر مشحون است. آن حضرت فرمود که آب شیرین درین سرزمین یافت می‌شود؟ گفتند غدیر و مصانع در اطراف و جوانب بی‌شمار و آب آنها از غایت عذوبت و صفا ثانی آب فرات است. آن حضرت به بارگاه خلایق پناه تشریف داده مردم آن موضع را طلب نمود و دیگر باره در باب مأکولات و مشروبات مبالغه نمود. به دستور اول جواب گفتند. پادشاه عدالت پناه جمعی را به تفحص و تجسس فرستاد. در هر خانه که داخل شدند از مأکولات مملوی یافتند، و هر در که گشودند انواع مشروبات دیدند و به اندک تردد به سرچشمهٔ آب شیرین راه بردند. بنا بر آن آتش غضب قیامت لهب شاهنشاهی شعله افروز گشته حکم قتل عام صادر گردید. مقربان بارگاه جلال برپا ایستاده زبان ثنا گویی گشاده گفتند سایهٔ دولت ظل الله بر مفارق عالمیان [۱۱۰ ب] پاینده باد و آفتاب عطوفت از اوج شرف و ذروهٔ عظمت تابنده، شعر:

دست رعایت ز رعیت مدار

۲۰

کار رعیت به رعایت گذار

امید آنکه تقصیر و گناه این بی‌خردان را بهما بندگان بخشند و قلم عفو بر جراید جرایم ایشان کشند و از سر خون اینان که فی الحقیقه مستحق سیاست و عقوبت شده‌اند در گذرند. پادشاه خطاپوش به التماس مقربان و ندما از سر خون و

و مال آن جماعت گذشت و غایتش آنکه مقرر فرمود که قوافل و مترددین که از اطراف و اکناف عالم عبورشان ازین راه می شد تردد نمایند و درین باب احکام و ارقام به اسم حکام و عمال ممالک محروسه عز صدور یافت. لاجرم ساکنان آن موضع که از عبور قوافل صاحب ملک و مال بودند به صد حسرت در آن بیابان ماندند و این حکم جاری بود تا وقتی که مسند فرماندهی و سریر پادشاهی عرصه ایران به وجود خسرو کیوان رفعت جمشید حشمت سکندر قدرت، بیت:

فلک کو کبه شاه جمشید بخت

ملک مرتبه ماه خورشید تخت

شاه صفی موسوی بهادر خان آرایش یافت تزلزل در بنیان آن حکم افتاد [۱۱۱ الف]
و مردم قدم در وادی آن راه نهادند.

۱۰

رباط شتران

این رباط در پنجاه و چهار فرسخی یزد واقع و داخل یزد است. در ازمنه سابقه قلعه‌ای در نهایت استحکام از سنگ ساخته در اطراف و جوانب برجهای عالی ترتیب داده‌اند و حمام و مصنعه و دکا کین ساخته و پرداخته بودند. الحال بعضی از دیوارها افتاده و خلل در بنیان ثبات آن راه یافته. و در مابین «رباط پشت بادام» و «رباط شتران» ریگ روان بسیار و عبور مردم دشوار است. پیک خیال در آن محل راه نمی برد و وهم دور بین در آن سرزمین راه بیرون شدن ندارد. در افواه مشهور است که آن ریگ به ریگ ختا اتصال دارد. در میان ریگ نه میل ساخته‌اند که مردم به آن نشان تردد می نمایند. بعضی را امیر الامراء العظام الله وردی خان و برخی را غفران پناه میرزا معین الدین محمد وزیر فارس ساخته‌اند.

۲۰

الثالث

در ذکر مصانع

مراد از مصنعه آب‌نبار^۱ است که در زمستان آب در آن کرده عباد الله در تابستان صرف می نمایند. و مصانع در اصل شهر و بلوکات بسیار و از حیطة تعداد

بیرونست . این تشنه لب وادی حیرت ذکر بعضی را به دستیاری خامه واسطی نژاد
[۱۱۱ ب] بیان می نماید .

مصنعه چهارسوق

در زمان سلطنت اعلیحضرت خاقان فردوس مکان شاه صفی سفوی بهادر خان
مرحمت پناه **خواجه عطاء الله** که در سلك نجبای یزدانتظام داشت به دلالت توفیق و
و بهره‌نمایی سعادت و به دستیاری تمول در سر «چهارسوق» این مصنعه به اتمام رسانید .
افصح الفصحی مولانا حسن علی یزدی در تاریخ آن این ابیات به رشته نظم
کشیده به یادگار گذاشت ، شعر:

به دور شاه عباس جوانبخت
که خاک پاش آب زندگانیست
ز عدلش شیر با آهو خورد آب
میان آب و آتش مهربانیست
عطاء الله را حق داد فرصت
که در تأیید کار آن جهانیست
به توفیق الهی بر که ای ساخت
که در آتش حیات جاودانیست
به جایی جا گرفته شیرک او
که با گاو زمین در هم زبانیست
پی تاریخ اتمامش حسن گفت:

بنوش ای دل که آب زندگانیست

و هم در آن ایام خواجه موفق مرحوم دو مصنعه دیگر ساخت : یکی در
« محله یعقوبی » و دیگری در موضع « مریاباد حومه » . اللهم اغفر له .

مصنعه مصلی عتیق و مصنعه ووب مال امیر بهرون محله مرهور

از جمله آثار خواجه مقصود علی صباغ است .

[۱۱۲ الف] مصنعه خان خواجه

این مصنعه ایست عظیم چون قریحه صافی طبعان نیک عمیق و مانند عرصه
 همت کریمان به غایت پهناور. در افواه عوام مشهور و به زبان خواص مذکور است که
 در اوایل سلطنت خاقان گیتی ستان زبده و خلاصه فرمانفرمایان جهان شاهنشاه
 ممالک ایران ابوالمظفر سلطان شاه عباس ماضی انارالله برهانه در خطه جهان نمای
 یزدچنان خشک سالی روی نمود که عنان طاقت درویش ازدست رفته درهای آسمان
 بر زمین بسته بود و فریاد از اهل زمین برخاسته^۱، شعر:

نماند جانور از وحش و طیر و ماهی و مور

که بر فلک نشد از نامرادی افغانش

عجب که دود دل خلق جمع می نشود

۱۰

که ابر گردد و سیلاب دیده بارانش

در چنان وقتی صاحب برّو احسان خواجه شاهمیراستر آبادی با مؤنتی تمام
 و ثروتی مالا کلام بروساده عزت و اعتبار نشسته نقود و اقمشه بی شمار درصنادیق و
 غله و سایر حبوبات بسیار داشت، به الهام ملهم توفیق و به اشاره هادی سبیل خواست
 که دست همت گشاده جیب و بغل عجزه و مساکین را پر درهم [۱۱۲ ب] و دینار
 و گوشه بی توشه ارباب استحقاق را به غله و سایر مأكولات مملو سازد، از آنجا که
 همت جبلی متوطنین آن خطه شریفه است که دست احتیاج بر حلقه درسرای متمولان
 نمی زنند و کف خود مانند سایلان بی آبروی به پیش مخلوقی نمی گشایند و به غیر
 از درگاه خالق ارض والسماء ملتجی به احدی نشده از کسی چیزی نمی خواهند به
 آنها التفات نکرده روی ازو گردانیدند و هر یک مضمون این ابیات به خاطر گذرانیده
 خود را تسلی می دادند، شعر:

فراموش نکرد ایزد در آن حال

که بودی نطفه مدفون و مدهوش

روان پاک داد و طبع و ادراك
 جمال و نطق و رای و فکرت و هوش
 ده انگشت مرتب کرد بر کف
 دو بازویت مرتب داشت بر دوش
 کنون پنداری ای تاریک همت

که روزی خواهدت کردن فراموش
 خواجه چون از اراده‌ای که داشت مأیوس گشت با خود اندیشید که ، شعر:
 خواهی که خدای بر تو بخشد
 با خلق خدای کن نکویی

۱۰ و در «چهارسوق» در «خان خواجه ضیاء الدین محمد» طرح این مصنعه انداخت
 و منادی در داد که هر کس به مزدوری قیام نماید هر روزه فلان مبلغ و مقدار بر سبیل
 اجرت [۱۱۳ الف] خدمت می کنم و بنابر آنکه به سبب قحط و غله ، شعر:
 به یزدی خورش آن چنان تنگ گشت
 که نانی به جانی نیامد به دست

۱۵ خلاق روی به کار آوردند و هر روز از وقتی که معمار کره زمین جهت اشتعال
 کره خاک بر سر دیوار افلاک بر آمدی هر يك به کاری مشغول شدند و بر مثال
 فلک از حرکت نیا سودندی و به وقتی که کفه آفتاب زرپاش از عمود معیار معدل-
 النهار متمایل گشته علی سبیل التدریح بر سطح غرب نشستی خواجه ترازوی ادای
 اجرت بر آورده اجرا اجرت یافته شا کرا و سعياً مشکورا و عملاً مبرورا به منازل
 ۲۰ خویش رفتندی. در آن مدت که خواجه به آن شغل اشتغال داشت از درگاه احدیت
 شهادت طلب می نمود . بعد از اتمام مصنعه در سنه سبع و تسعین و تسعمائه روی
 ارادت به آستان ملایک آشیان سلطان سریر ولایت و کرامت سلطان ابوالحسن علی بن
 موسی الرضا علیه التحیه و الثنا آورده روانه مشهد مقدس معلی گردید . بعد از شرف
 طواف و زیارت در همان زودی عبدالمؤمن خان پادشاه تر کستان به اراده تسخیر آن بقعه

شریفه عنان ادبار بدان دیار [۱۱۳ ب] انعطاف داد . چنانچه در جلدثانی این
این مجلد گزارش^۱ یافته بر آن خطه بهشت منزله مستولی گشته از قتل و غارت
دقیقه‌ای فرو گذاشت نکرد. **خواجه شاهمیر** به مطلب خود فایض گشته در حینی که
در اندرون روضه منوره عرش درجه بهادای زیارت و نماز اشتغال داشت به تیغ یکی
از اوزبکان به درجه شهادت رسید .

مصنعه محله فهادان

خواجه محمد امین که از که خدا زادگان معتبر ابرند آباد و صاحب مؤونت
و در محله مزبور ساکن بود به احداث آن همت گماشته و همچنین در قریه عز آباد
مصنعه دیگر ساخته است .

۱۰

مصنعه محله ابوالمعالی

بر که آبی که در آن موضع است
هر طرفش راه به جوی دل است
آب رخ چشمه خورشید از اوست
تشنه آن سرو که در طرف جوست
در تـك آن آب عیان ریگ آن
همچو نجوم از پس هفت آسمان
از تن سیمین بدنان پاک تر
وز دل عشاق صفا ناک تر
مصری اگر آب خورد زان سبیل

۲۰

تلخ نماید به لبش رود نیل
در آن حین که مر حمت پناه الواصل الی رحمة الله الملك القوی **خواجه محمد علی**
رخت هستی بر راحله فنا بسته [۱۱۴ الف] عازم سفر آخرت بود مبلغی کرامند به جهت
فقرا و مساکین و ابناء السبیل و صرف اخراجات پل و رباط و بر که وصیت فرمود و بعد

از آن که ، مصراع :

شد مقیم کوی ارباب وصول

رفعت و معالی پناه جامع اوصاف حسنه حاوی اخلاق مرضیه الموفق بتأییدات الملك المتین میرزا محمد امین خلف ارشد ارجمند سعادت مندش که به مکارم اخلاق و محاسن آداب معروف گشته و از سرچشمه همت وافر مکرمت کام امید تلخ مزاجان مستمند را به شهد شکر خند التفات چاشنی قند مکرر می بخشد ، حسب المقدور در آن باب سعی نمود و به معماری توجه و التفات چنان مصنعه به اتمام رسانید .

مصانع خلف باغ عز آباد

یکی که در حوالی «ساباط جهانگیر» واقع شده صالحه مکرمه نتیجه بدیع الجمال که از اقرباء آقا ملک بود ساخته ، و دیگری که به جنب «مسجد خواجه علی» ساخته شده مع مسجد از جمله احداث خواجه علی است .

مصنعه شهاب الدین قاسم

زبدة الاماثل خواجه علی اکبر طراح که مجملی از احوال آن جناب به دست یاری

۱۵ قلم فیروزی رقم درین مجلد گزارش^۱ یافته ساخته است .

مصنعه گماز رگه

در سنه ثمان و ستین بعدالف مهد علیا حضرت والدۀ ماجده عالی حضرت غفران

پناه صفی قلی بیگ وزیر یزد به ساختن آن امر فرمود و و کلاء [۱۱۴ ب] آن بلیقیس الزمان در اتمام آن سعی نمودند .

۲۰ مصنعه درب مهر یجرد و درب شاهی

آن دو مصنعه که خاصیت چشمه حیوان و زلال سلسبیل از آشامیدنش حاصل

می گردد به سعی سید مرحوم مغفور الموفق بتأیید ملک الغفور امیر معز الدین محمد قنادی که در زمره اولاد خیر الانام صلوٰة الله و سلامه علیه انتظام داشت به اتمام رسیده

و تاریخ بنا و اسم بانی به خط مولانا عبدالوهاب خطاط بر کتابه هریک ثبت است و تا غایت کام امیدتشنه لبان از آن سیراب می گردد ، مصراع :
چشمه خضر است آبش یا زلال سلسبیل .
مصنعه زاویه

- در زمان سلطنت اعلیحضرت کیوان منزلت خاقان گیتی ستان ابوالمظفر سلطان شاه عباس مهد علیا حضرت مریم سیرت جان آغا خانم همشیره زبده الاکابر محمد زمان سلطان بایندرتر کمان به اتمام این مصنعه همت مصروف داشت و خصوصیات حالات آن عصمت پناه در محل خود درین اوراق سمت گزارش^۱ یافته.

[۱۱۵ الف] گفتار سیوم از مقاله چهارم

در ذکر قری و مزارع بهشت بنیاد و باغات جنت آباد شهر و بلوکات

زینت شهرستان بیان تاریخ شهر بند امکان را حمد مالک الملك یزدان فابدم
رسان است که تقدیر با تدبیرش صحرای قابل التعمیر هیولای ممکنات را معموره
خوش آب و هوای با زیب و بها و ماده انسانی را که مجموعه کمالات امکانی است
از روی آب و رنگ زینت قابلیت عروس موجودات ساخت ، و بزه کاران مملکت
طغیان را به محض انابت و التجا به بارگاه رحمتش به ابقای اثر و نام و نشان دردهور
و قرون و ازمان بنواخت . و صلوات صلوات نامیات و جایزه تسلیمات و اقیات نثار
مدینه طیبه شریف النبیین و نجیب المرسلین و آله الطاهرین که از نظر فیض و مرحمتش
مدینه ضاله ارباب جهالت مدینه فاضله گردید و از غایت شفقت بر رعیت آل هدایت-
مال خود را که هر یک باعث معموری سرای فانی و علت معموری سرای باقی اند به
جهت حفظ بیضه اسلام الی یوم القیام معین گردانید .

[۱۱۵ ب] اما بعد مشهود ضمائر نزعت مآثر ارباب بصائر آنکه در اصل
و بلوکات آن خطه فرح افزا قری و مزارع جنت فضا از حیطة تعداد بیرونست . ذکر
بعضی از آن در ذیل حالات سلاطین و وزراء مرقوم گردیده و برخی که قابل تحریر
و بیان نیست کلاً شیرین مقال زبان [از] توصیف آنها خاموشی گزیده به تعریف
قصبات و قرای مشهوره به ترنم درمی آید .

اهرستان جنت نشان

هستند متفق همه عالم که هیچ کس

زین گونه جایگاه ندیدست هیچ جای

آن موضع دلگشا ارقرای مشهوره جهان وز شك روضه جنان است. در اطراف

نهرهای آب چون سلسبیل روان، و باغات فردوس مانندش ثانی بهشت جاویدان،
شعر:

هست هر باغ او چو فردوسی

هر طرف کوثر زلال روان

سرو در رقص از گذار صبا

۱۰ بلبلان در فغان به صد دستان

سکان منازل و عماراتش زردشتی نژادان ماه روی مشکین موی که نه چشم

چرخ مانند رخسارشان در اطراف جهان دیده و نه بدست دهر مثل چنان نگاران

رسیده، رخسارهایی چون روز وصال تابان و زلفهایی چون شب فراق غریبان بی پایان.

ماه شب چهارده به مدد اقتباس آفتاب جمالشان شب تیره را رخشان تر از روز روشن

۱۵ سازد و چراغ جهان افروز آفتاب که [۱۱۶ الف] قندیل پیشگاه سپهر است با پرتو

شمع دلارشان تاب برابری نیاورد. و زبان زمان در وصف هر يك از آن نازنینان به این

ابیات مترنم، شعر:

جمالی چو در نیمروز آفتاب

گرشمه کنان زرگس نیم خواب

۲۰ رخی چون گل و آب گل ریخته

میان لاغر و سینه انگيخته

به شیرینی از گلشکر نوشت.

به نرمی ز گل نازك آغوشتر

واز جمله باغات مشهوره آن محل فردوس قرین باغ مهرآباد است که به یمن

معمار همت عالی نهمت نواب مرتضی ممالك اسلام مقتداء طوایف انام اعظم سادات
با احترام میرزا شاه ابوالمهدی مد ظله السامی عمارت یافته ، شهر:

تبارك الله ازین روضه بهشت آیین

که هست غیرت نزهت سرای خلدبرین

حسد برد ز کمالش بنای ذات عماد

خجل شود ز جمالش نگارخانه چین

و در آن باغ دلگشا عمارتی ساخته شده که تا جام جهان نمای خورشید بر
گرد صراحی فیروزه قام فلك در دور است و سپهر بر گرد مرکز زمین گردان
مانند آن عمارتی سزاوار عیش و عشرت و منزلی شایسته سرور و بهجت ندیده،
۱۰ [۱۱۶ ب] و تا مهندس روزگار برمسند هنرمندی قرار دارد مثل آن قصر و تالاری
در ربع مسکون به نظر در نیاورده . صفه هایش از فیض باطن اولیا صفا یافته و انوار
عنایت ایزدی از روزنهای تافته ، مصراع :

ز روزنهای نوربخت تابان

و بر اطراف از طلوع گل و ریحان چون گلزار آسمان به کواکب آراسته و
۱۵ آن گلستان جنت سرشت از لاله و نسرين پیراسته ، شهر:
مروح صبا از نسیم گلش

معطر هوا از دم سنبلش

درختانش طوبی صفت سر به سر

بر آورده بر اوج افلاك سر

و در برابر قصر و عمارت خیابانی از سروغرس گردیده و در انتهای باغ درخت
۲۰ چناریست که دهقان حکمت بهید قدرت آفریده و باغبان صنع به آبیاری مرحمت
تربیت نموده، شهر:

چنار سالخورد سرو کردار

فلك چون بار سرو از وی نمودار

ازو گاو زمین در دادخواهی

ز ریشه ساخته قلاب ماهی

[۱۱۷ الف] و دیگر باغیست متعلق به سر کار عالی حضرت مرحمت و غفران

پناه کمالا لله قلی بیگا وزیر دارالعباده یزد. هر چند در ذیل احوال آن دستور عدالت.

- شعاریان عمارت باغ مذکور تحریر یافته بنابر مناسبت درین مقام طوطی شکرستان بنان بیان می نماید که آن باغیست نمونه روضه خلد برین، صبا از زلف پرتاب بنفشه اوناغه مشک ناب گشوده و عطار شمال از جعد پرشکن نسرينش عنبر تر ر بوده، ریاحین جنان از روایح گلهای سیرابش سمت طراوت جستندی و شکوفه های نهال سدره و طوبی از انوار اشجار سرافرازش صفت لطافت وام کردند، شعر:

۱۰ به خوبی باغ چون خلد برین است

در آن خلد برین گل حورعین است

سمن ساقی و نرگس جام در دست

بنفشه پر خمار و سرخ گل مست

فکنده سنبل تر زلف بر دوش

۱۵ گشاده باد نسرين را بنا گوش

نوی بلبل و آواز درّاج

شکيب عاشقان را داده تاراج

و دیگری از باغات جنت آباد اهرستان باغ علیشاه است.

ز خوبی بس که دامنگیر جان است

۲۰ گلش مرغ نگه را آشیان است

شکوفه از صفا در نور پاشی

نهال از برگ در عینک تراشی

[۱۱۷ ب] ز شوق دیدن گلها درین باغ

بر آید عندلیب از بیضه زاغ

هوایش را چنان عیسی دمی خوست
 که مغز پسته طوطی گشته در پوست
 ز چتر افرازی سرو و گل و بید
 درو مهتاب داری نور خورشید
 نگه بر شاخه‌ها بهر تماشا

۵

چو تار عنکبوتان مانده بر جا
 نسیم از نورپاشی رشک ماه است
 ز موجش چشم نرگس پر نگاه است
 سمن هر سو چو مژگان اسیران
 گرفته چشمه‌ای در زیر دامن
 نسیم از بوی گلها مست و مدهوش

۱۰

درو هر سو دکان عطر بر دوش
 هوایش در لطافت آن چنان است
 که بر دوشش سمن بار گران است
 صفای نسترن با ماه توام
 ز روشن کاری مهتاب شب‌نم
 گل صد برگ از آن خندان نشسته
 که صد آئینه را یک دسته بسته

۱۵

صنوبر همچو لیلی عشوه پرداز
 شده صد بید مجنونش نظر باز
 چنار آغوش بگشوده ز هر سو

۲۰

کشد خمیازه بر بالیدن او
 آن باغ ازم تزیین که باغ ارم از رشک طراوت آن روی در نقاب خفا کشیده
 و بهمدد انقباس شمال راحت افزایش دل پژمرده حیات تازه یافته در سنه^۱

و تسعمائه معمار همت عالی نهمت نواب [۱۱۸ الف] مرتضی ممالك اسلام مقتداء
 ارباب عرفان نور حدقه اشراف و اعیان جهان امیر غیاث الدین محمد میرمیران
 به عمارت آن امر فرمود . مهندسان صاحب هنر و استادان ماهر دانشور در ساعتی
 خجسته و طالعی شایسته طرح عمارات عالی اساس انداختند . عمله و پیشه کاران چابک دست
 که هر یک سرآمد کشوری و یگانه مملکتی بودند دقایق حذاقت و مهارت درتشید
 ارکان و بنیان آن به ظهور رسانیدند . اصناف صنایع و پیشه‌وران هر یک در فن خود
 غایت جهد مبذول داشتند تا از میان التفات آن حضرت شرفات عالیش چون مصاعد
 قدربانی به محاذات ایوان کیوان رسید، و صفای صحن دلگشا و طیب هوای روح -
 افزایش خط نسیان بر اوصاف باغ جنان و روضه رضوان کشید ، شعر:

۱۰

زهی بلند بنایی که غرفه‌های بهشت

ز رفعتش همه هستند معترف به قصور

و بر اطراف و جوانب فواره‌ها و آبشارها در جوش و خروش ، نظم:

ز جیب ارغوانهای شفق پوش

ز آب لعل صد فواره در جوش

۱۵

ز هر سو آبشاری ارغنون ساز

همه از یکدگر در جلوه ممتاز

یکی چون ابر نیسان قطره بار است

گلاب افشان [۱۱۸ ب] جیب لاله زار است

نسیم از قطره افشانش هر دم

۲۰

دهد بر باد خرمیهای شبنم

و دیگری از باغات آن محل موسوم است به باغ فردوس و آن باغیست به

غایت دلگشا و روضه‌ای بسیار خوش هوا ، نظم:

درختانش همه بالا کشیده

بر آنجا میوه‌های خوش رسیده

ز بالای درختان سرافراز

نواخوان گشته مرغان خوش آواز

آن جنت المأوی نیز از جمله آثار نواب مرتضی ممالک اسلام مقتداء طوایف
انام امیر غیاث الدین محمد میر میران است و یکی از شعرا گفته ، بیت:

باغ فردوس کزو خاطر رضوان شادست

بلبلش هیمه کش مطبخ «عیشاباد» است

و دیگر از باغات مشهوره باغ شاه است. مؤلف «تاریخ جدید یزد» مرقوم

قلم فصاحت رقم گردانیده که آن باغ از جمله مستحدثات اتابکیان و موسوم بوده

«باغ ابوسعیدی». نصره الدین شاه یحیی مظفری در ایام سلطنت خود در آنجا عمارات

عالیه از طنبی و حوضخانه و شاه نشین و ایوانها و تالار ساخته دریاچه وسیع در پیش

تالار ترتیب داد و اطراف دریاچه راسرو [و] چنار غرس نمود و تمام عمارات را به کاشی

الوان تزیین فرموده قصیده شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی بر کتابه مثبت نمود

و مطلع قصیده در حین تحریر به خاطر بود درین اوراق نگارش یافت ، قصیده :

فضل خدای را که تواند شمار کرد

[۱۱۹ الف] یا کیست آنکه شکر یکی از هزار کرد

آن صانع قدیم که بر فرش کاینات

چندین هزار صورت الوان نگار کرد

و بر در باغ ساباطی عالی اساس بنا فرموده در برابر آن میدانی در غایت

وسعت و بر اطراف طاق نماها ترتیب داد. و از کنار میدان تاسر «پل چهارمنار» خیابان

کرده درخت بید و چنار نشانید. و همچنین در همان باغ حمامی چون دل عاشقان

گرم بنا نمود و موسوم نمود آن باغ را به باغ ساباط و اکنون متعلق گشته به سرکار

و کلای خاصه شریفه .

و دیگری از باغات مشهور باغیست موسوم به باغ سبک و در تحت متصرفات

سرکار خاصه شریفه است ، شعر:

درین باغ خوش میوه‌های ترست

به زیبایی از یکدگر خوشترست

- و بر در باغ درخت چناریست که باغبان حکمت به ید قدرت آفریده و در بلندی
از تمام اشجار به سر آمده و به بزرگی و اصالت در میان درختان سرفراز گشته.^۱
- [۱۱۹ ب] و دیگری از باغات جنت نما باغ شاه نغار است که در « محله ۵
خیرآباد » واقع گشته و تعلق به عانی جناب افادت و حکمت پناه جالینوس الزمانی
میرزا محمد مفیدء حکیم دارد. در نزاهت و لطافت آن باغ جنت رتبت رشک فلك
اخضر و در صفا و وسعت داغ نه ناصیه فردوس اعلی. زمینش چون چهره بتان حور سیما
طرب انگیز و سروهایش چون گیسوی ماه رویان دلاویز. خاصیت دم عیسوی در
انفاس شمالش مضمهر و حیات جاودانی در صفای هوایش مخمر، بیت:
- این مقام خوش که مستغنیست از نقش و نگار

هست با جنات تجری تحتها الانهار یار

[۱۲۰ الف] ذکر مامانوك مشهور به شاه پریان

- هر چند ذکر احوال او در ضمن مزارات مناسبت داشت لیکن چون نسبت
و حالاتش معلوم مسودا و راق نگشت و به غیر از شهرتی که در افواه دارد اسم او را
در سلك اولیا و اتقیا در آوردن از ادب دور بود و به کلی از قلم انداختن لایق نبی،
لہذا درین مقام به مناسبت تحریر می یابد که در زمان سلطنت امیر زاده اسکندر بن
میرزا عمر شیخ بن امیر صاحبقران چون امیر ترمش به حکومت بلده یزد تعیین
گردید درین مکان طرح عمارت انداخته صفه عالی و دو گنبد در جنب آن ساخت و
جماعتخانه نیکو ترتیب داد و آب تفت جاری نمود. و بعد از آنکه ولایت عراق در
حوزه^۲ تصرف خاقان سعید میرزا شاه رخ سلطان در آمد سید احمد ولد امیر ترمش
دست از امارت برداشته ملبس به لباس فقر گردید و درین مزار متوطن گردید و خانه
بجهت اولاد و سکنای خود بساخت و حمامی نیکو ترتیب داد و از جانب خاقان سعید

مبلغی کلی به رسم سیورغال در وجه او مقرر گردید . آن سعادتمند کمر خدمت مجاوران و مسافران [۱۲۰ ب] بر میان بست و املاك و رقبات بسیار بر آن وقف نمود و حاصل آن را به جهت مرسوم خدام و اطعام فقرا مقرر کرد و تا مدتی معمور و سیر گاه مردم نزدیک و دور بود و به سبب امتداد ایام و شهر خرابی تمام به حال عمارت راه یافت . زیرك عتیق ملا احمد گلابگیر که به امر چوپانی روزگار می گذراند آنچه به سبیل اجرت به اورسیده و می رسد صرف اخراجات آن مزار و خانقاه می کند و الحال آبادانی و رونق تمام به هم رسانیده است .

ذکر باغ عشرت آباد

باغیست مشتمل بر انهار و اشجار گوناگون ، شهر:

فضای ^۱ دلگشایش جان فزودی

۱۰

هوای جان فزایش دل گشودی

دمیده سبزه تر بر لب جوی

چو خطی گرد لب خوبان دلجوی

مرحمت و غفران پناه میرزا حکیم کلانتر در این مقام طرح باغ انداخته اشجار سرو و چنار و کاج و اشجار غرس نمود و بر در باغ دکان و سرا ترتیب داد و در جنب آن طاحونه ساخت و چون به حد کمال رسید و فتور به احوال آن جناب راه یافت به بیع لازم به سرکار علی مردان خان انتقال گرفت و الحال داخل خالصجات سرکار خاصه شریفه است.

ذکر باغ سعد آباد

کند روشن صفای گل درین باغ

۲۰

چراغ کرم شب تاب از پر زاغ

هوا با چرب و نرمی گشته هم خواب

توان روغن گرفت از شیر مهتاب

در زمان سابقه این مقام باغی بود مشهور و معروف به «باغ ابوسعید» و عمارات

تمام انهدام یافته و اراضی از حلیه آبادی دور مانده، [۱۲۱ الف] حضرت غفران پناهی میرزا حکیم در وقتی که بر مسند کلانتری خطه یزد تکیه داد درین مکان باغی بود مشهور به باغ خواجه سعد^۱ به بیع لازم خریداری کرده بسیار از اراضی و صحاری داخل نموده و خیابانها طرح انداخته اشجار سرو و کاج و چنار و بید غرس نمود و آن باغ که قریب به دویست قفیز است به حلیه آبادانی آورد و بر در باغ دکا کین و بازار طرح انداخت . بعد از آنکه کوکب طالع آن جناب به حضیض و بال رسید آن باغ جنت آباد به تصرف شرعی و کلا سیادت و غفران پناه میر جملہ قرار گرفت و اکنون در تحت تصرف و کلای عظام ورثه کرام آن حضرت است .

ذکر چم تفت

۱۰ روضه ماء نهرها سلسال

دو حه سجع طیرها موزون

آن پر از لاله‌های رنگارنگ

وین پر از میوه‌های گوناگون

حبذا آب تفت و اهرستان

۱۵ که چو خلد برین بود به جهان

هست هر باغ او چو فردوسی

هر طرف کوثر زلال روان

چون دم عیسی است روح افزا

راح و روحش که هست راحت جان

۲۰ سرو در رقص از گذار صبا

بلبلان در فغان به صد دستان

در زمانی که اورنگ سلطنت عراق خصوصاً خطه بهشت نمای یزد به وجود

نصرت الدین [۱۲۱ ب] شاه یحیی آرایش داشت ، در مقام چم که دو فرسخی

تفت و سه فرسخی شهر است و آب سردسیر و گرمسیر داخل هم می شود طرح

عمارت انداخته صفه عالی و طنبی و گنبدها ترتیب داد و حوضی مانند فکر عقلا عمیق و مانند همت کریمان پهناور در پیش ایوان ساخت و بعد از آنکه بلده یزد به تصرف امیرزاده اسکندر در آمد به تجدید عمارت امر فرمود . و **خواجه جلال الدین محمود خوارزمی** نیز در تعمیر آنها همت گماشت . و به مرور ایام خرابی تمام به حال عمارت راه یافته از حیطان انتفاع افتاده بود معماری همت عالی حضرت رفیع منزلت سامی مرتبت سیادت منقبت ملاذ و ملجاء ایام و کامکارانام **میرزا شاه ابوالبقا کلانتر** به تعمیر آن همت گماشت و باغی احداث فرموده مشجر ساخت و اکنون در کمال آبادانی و نهایت معموریست ، چنانچه در وصف آن گویند ، قصیده:

این قصر بی نظیر که منظور عالم است

چون چرخ بر کشیده و چون خلد خرم است

بهر خلق صد هزار در از خرمی گشاد

گویی درو مفرح ارواح مدغم است

بهر باد داد آب رخ عرصه ارم

باغش که چون حدیقه فردوس درهم است

صحن مبارکش چه عجب گر شد از صفا

جام جهان نمای خداوند او جم است

از فیض ابر بختش دریا نوال او

چون چشم بحر چشمه خورشید پر نم است

ببادا ز یمن دولت و بخت جوان او

چرخ کبودپوش که پیر مقدم است

[۱۲۴ الف] قریه ارم تمثال قفت

شعر:

ازو تا یزد يك شب در میان است

بهشتی گر به عالم هست آن است

آن قریه بهشت بنیاد در میان کوه واقع شده ، شعر:

چه کوهی از فضا در دهر مشهور

فروزان لاله اش چون آتش طور

و گویا آن موضع باغیست همیشه بهار یا قلعه ایست آهن حصار . اکابر و
اهالی را گلشنی است عشرتگاه و درویشان را خانه ایست خاطر خواه . حقا که سوادمینا-
رنگ اواز روضه بهشت دلگشای تر و نسیم شمال غالیه بیزش از مشک تثار عطر سای تر،
بیت :

صد هزاران گلی شکفته درو

سبزه بیدار آب خفته درو

هر گلی گونه گونه از رنگی

۱۰ بوی هر گل رسیده فرسنگی

و در آن موضع دو محله است : یکی بردامن کوهی افتاده که قلعه اش با سبز-

خنك فلك عنان در عنان و کمرش با سطح منطقة البروج رکاب در رکاب و آن را
محله گرمسیر خوانند. و در میان باغستان محله مذکور کوهیست که به قدرت

کامله الهی پای ثبات در زمین استوار کرده و سربه کره اثر رسانیده در سنه خمسین
والف که امارت پناه داود بیک غلام سرکار خاصه شریفه به حکومت خطه یزد علم
اقتدار افراشته بود در قلعه کوه مزبور تختی ساخته و اکنون به تخت داود بیک
یافته و ملاوهم باقی چند بیتی در تعریف آن به رشته نظم کشیده و این بیت از
آن جمله است ، نظم:

تختی که سلیمان نبی داد به باد

۲۰ داود سلیمان شد و از باد گرفت

و دیگری را محله سردسیر نامند. و در میان این دو محله رودخانه واقع است

بی آب و از تشنگی جگرش کباب . اطراف و جوانب درختان سایه دار [۱۲۲ ب]

سر به فلك افراخته و در و دیوار و صحن از مشعل لاله بزم افروز باغ جنان گشته.

مثنوی :

شده جلوه گر نازنینان به باغ
 رخ افروخته هر یکی چون چراغ
 شده مشک بو غنچه در زیر پوست
 چو تعویذ مشکین به بازوی دوست

غزل خوانی بلبل صبح خیز
 تمنای می خوارگان کرده تیز
 نشاط از گل و سبزه گلشن شده
 چراغ گل از باد روشن شده
 بنفشه سر زلف را خم زده
 گره در دل غنچه محکم زده

هوای روح افزای آن قریه در غایت اعتدال، ودست بیماری و امراض از دامن
 ساکنان آن کوتاه. متوطنین آنجا توانا و دانا و رنگ رخسارشان چون گل حمرا.
 منبع قنوات تفت از شیر کوه است و آن چنان کوهی است که سرتیغ^۱ سبز-
 فامش از سر افق گذشته و گویا شیخیست که پای ثبات در دامن تمکن کشیده و
 سنگ قناعت بر میان بسته ، بیت:

ز رفعت بر فلک آن کوه سر داشت
 که گویی بیستون را بر کمر داشت
 غلط گفتم اگر بر پا ستادی
 فالك بر دامن او سر نهادی

و در دامن آن کوه پرشکوه مرغزار است که سواد مینا نمایش چون مرغزار
 [۱۲۳ الف] پیراسته و روی زمینش مانند صحن آسمان آراسته ، شعر:

زهر سو چشمه ای چون آب حیوان
 چراغ لاله هر جانب فروزان

بنفشه رسته و سبزه دمیده

نسیم صبح جیب گل دریده

شقایق بر یکی پا ایستاده

چو بر شاخ زمرد جام باده

- ۵ و از اطراف و جوانب آن مرغزار چشمه ها و قنوات جاری و به موضع «فراشاه» می آید و به آب چشمه های آنجا مخلوط شده به قریه تفت می آید و آن را «آب تفت» می نامند. و در سر «محلۀ سردسیر» به موضع «پای چنار» مشهورا دو چشمه جاری می گردد : یکی را سعدآباد و دیگری را نصیری می گویند .

- در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است که به سعی نصیرالدین نام شخصی قنات سعدآباد نصیری جاری گردیده و جمعی بر آنند که شخصی بوده و دو چشمه جاری ساخته و چون میخواست که به حکم لاتثنی الاوقدثلث به اجرای قنات دیگر کمر بندد در اثنائی که مقنیان به حفر نمودن آن قنات مشغول بودند آوازی می رسد که «نه سیری»! یعنی سیر نمی شوی، و دست از آن بازداشته قنات اول را «سعدآباد» و ثانی را «نصیری» نام می گذارد و الحال در دفاتر و اسناد «نصیری» [۱۲۳ ب] به صاد مرقوم می گردانند . به هر تقدیر چشمۀ سعدآباد و نصیری با یکدیگر ممزوج [گشته] و از میان قریه درباغات و منازل گذشته به خانقاه می آید .
- ۱۵

ذکر خانقاه بهشت بنیاد تفت

- بدان ای عزیز که بانی آن خانقاه دلگشا نواب سیادت و نقابت منقبت کرامت و ولایت مرتبت اختر نور بخش برج رسالت و تیر جهانتاب سپهر جلالت مقتدای عرب والعجم سلطان اولیا و مرشد طوایف امم شاه نورالدین نعمت الله ولی [است] که ۲۰ قطب اولیاء زمان و قدوة اهل ایمان و آفتاب آسمان عرفان و مخدوم جهان و جهانیان بوده و فی الواقع خانقاه مذکور رشك روضه جنان است . و در وسط آن کوشکی رفیع عالی ساخته شده مشهور به صفة صفا . و بر اطراف خانقاه بیوتات و غرفات جهت مسکن مساکین و زهاد ساخته شده و مطبخی نیکو عمارت شده و یوماً فیوماً

اطعام به جهت فقرا و سفره اغنیا و توانگران معد و مهیا می شود ، و این ابیات از اشعار خاصه آن حضرت در کتابه در گاه ثبت گردیده ، بیت:

نعمت الله را اگر خواهی که مهمانی کنی

سفره [ای] گرد جهان سرتابه سر باید کشید

و ر به قدر همتش سازی سرای مختصر

چار دیواری به هفت اقلیم در باید کشید

[۱۲۴ الف] و در برابر کوشک مزار متبرک ساخته و قبه عالی اساس ارتفاع

یافته و قبر مطهر از مرمر تراشیده شده. اما جسد مبارک آن حضرت در مزار منور

ماهان کرمان آسوده گشته و طرف قبلی نواب آفتاب اصحاب بلقیس مکان خدیجه -

الزمان فاطمة الدوران مریم شان مهدعلیا علیه عالیہ خانش بیگم همشیره محترمه

خاقان جنت آشیان شاه طهماسب علیه الرحمة والغفران که حرم محترم نواب مرتضی

ممالك اسلام مقتدای طوایف انام زبده و خلاصه اولاد سیدانس و جان مرشد و مخدوم

عالمیان شاه نورالدین نعمت الله بافقی بود مسجدی عالی اساس بنا فرموده و در غایت

تکلف و کمال تزیین به اتمام رسانیده .

و در جانب دیگر عمارت است که آنرا منصوریه می نامند ، شعر:

طاق بلندش به فلک گشته جفت

حامل او گشته فلک در نهفت

قبه او بر شده بالای چرخ

فرش تنش اطلس والای چرخ

و الحق خائف مزبور عرصه ایست دلگشای و فضائست روح افزای. به غایت

طویل و عریض مشتمل بر بیوتات و غرفات بی شمار و محتوی بر جداول و انهار بسیار،

و ساحت آن خوش و خرم و بوستانی تازه تر از گلستان ادم . [۱۲۴ ب] هوای

آن نسیم بهار را اعتدال بخشد و شمامه روح افزایش دماغ جان را معطر سازد، مثنوی:

گلستانی چو گلزار جوانی
 گلش سیراب آب زندگانی
 نوای عندلیبش عشرت انگیز
 نسیم عطریزش راحت آمیز

- ۵ و آب جداول و انهارش به صفا با صبح صادق دم برابری می زند و در نمودن
 عکس صورت بر آینه گیتی نمای سبقت می گیرد. دانه ریگ در قعر آن توان شمرد
 و بیضه ماهی در جوف آن توان دید.

- در شهر سنه اربع و سبعین و الف هجریه معمار همت بلند نهمت نواب سیادت
 و نقابت مرتبت و الامنزلت متعالی رتبت افتخار آل سیدالوری سلاله خاندان «ویطهر کم
 تطهیرا» مرتضی ممالک اسلام نظاما میرزا شاه ابوالمهدی که خاف صدق سید
 اولیاست بر ساحت در خانقاه دریاچه عالی ساخته که آبش به صفا چون رخسار تازه -
 رویان گلغزار و به حلاوت چون سخن شکر لبان شیرین گفتار، و اطراف وجوانب
 درختان سایه دار غرس^۱ نموده، شعر:

- زیک سو شاخ ریحان بر دمیده
 ۱۵ زد دیگر سو درختان سر کشیده
 به پای سرو سنبل در فتاده
 بنفشه پیش سوسن سر نهاده

[۱۲۵ الف] ذکر باغ دیوانخانه

- بر خواطر فیض مظاهر ارباب جاه و جلال پوشیده نما ناد که عالی حضرت
 ۲۰ سیادت منقبت و الارتبت در دریای سیادت و ماه برج ولایت میرزا شاه ابوالمهدی
 پیوسته پیشنهاد خاطر خطیرش به احداث باغات و اجرای قنوات و بنای عمارات
 راغب و مایل است و معمار همت عالی نهمتش در شهر و بلوکات بسیاری از قری و
 مزارع و بیوتات و باغات به اتمام رسانیده و از آن جمله باغ دیوانخانه قریه تفت

است که چون همت جوانمردان وسیع، و اطراف و جوانبش نهرهای آب زلال جاری. انقباس باد شمالش دل پژمرده را حیات جاوید بخشد و از صوت بلبلانش دل غریبان فرح و سروری به هم رساند. معماران ماهر و هنرمندان کامل حسب الاشاره آن حضرت قصرهای رفیع و ایوانهای وسیع که شرفات آن چون قدربانی از ایوان کیوان در گذرانیده‌اند، و خیابانهای سرو و چنار ترتیب داده اطراف و جوانب را اشجار میوه‌دار و گل‌های خوشبوی و ریاحین دلجوی نشانیده‌اند و دریاچه‌های عالی و جداول از آب صافی مالا مال و پر، شعر:

کلابست گویی به جویش روان

[۱۲۵ ب] همی شاد گردد به بویش روان

۱۰ چمن فردوس مثالش از نزهت اشجار خاک حسرت در دیده روضه ارم ریخته و از طراوت ازهار و انهار مهر الفت بر سینه بوستان و خورنق نهاده. روی زمینش چون رخسار شاهد حله پوش منور، و نسیم هوايش چون طبله عطار معطر. درختان نونهالش از بسیاری اثمار چون پیران پشت خمیده، و میوه‌های حلاوت آمیزش چون حلوائ بهشتی بی حرارت آتش رسیده. سیب بی آسیبش مانند دقن دلبران سیم‌تن ۱۵ دلها را صید کرده، و به لطیفش چون کوزه‌های آب نبات از هر شاخی در آویخته، شعر:

باغی چو بهشت در نکویی

یابی تو درو هر آنچه جویی

گر پیر به دیدنش شتابد

زو عمر گذشته باز یابد

۲۰ زو هر چه بدست کم ییابی

یابی همه چیز و غم نیابی

ذکر باغ دلگشا

تا مفیمان کهکشان در مرغزار آسمان نگهبانند و ذکر چشمه حیوان بر

زبانها جاریست ، منزلی خوش هوا و محلی دلگشا تر ازین ندیده و نشنیده اند ،
شعر :

در آب صافی حوضش ، عیان توان دیدن

جمال صورت و معنی به چشم عالم بین

و تا هنروان بی مانند نقش [۱۲۶ الف] قصور بر صفحه خاك ریخته اند به زیبایی

و ارتفاع آن عمارت قدرت نیافته اند ، شعر :

چون دل دانا درو پیداست صورتهای غیب

بس که مصقولست دیوار و درش آئینه وار ^۱

[۱۲۶ ب] ذکر بقعه صفیه

آن بقعه رفیع از غایت صفا چون روضه بهشت پر نور و از لطافت هوا چون

باغ ارم محل بهجت و سرور ، شعر :

سبزه ها نو دمیده بر لب جوی

باد صبح از شکوفه عنبر بوی

زلف سنبل به حلقه های کمند

۱۵ کرده جعد بنفشه را در بند

در زمانی که وزارت خطه دلگشای یزد حسب فرمان قضا جریان خسرو

خلد آشیان صاحبقرانی به وزارت و غفران پناه خلف الاعظم صفی قلی بیگم مقرر

گردید فی شهر سنه سبع و ستین بعدالف به ساختن این بقعه همت گماشت و استادان

چابك دست در اندك زمان [۱۲۷ الف] چنان عمارتی که با قصر خورنق دم همسری و

۲۰ لاف برابری می زند به اتمام رسانیدند ، و بعد از آنکه شرف اتمام یافت آن حضرت

به سبب بیماری که عارض ذات شریفش شده بود به محفه نشسته بدانجا رفت. در وقتی

که محفه بر زمین می گذاشتند بر زبان آورد که ، مصراع :

در ساعت خوب جا گرفتیم.

به حسب اتفاق در همان شب بیماری او اشتداد یافت و بعد از چند روز مرغ

روح شریفش از تنگنای قفس پرواز نموده به مقام «حور مقصورات فی الخیام» خرامید و در همان مکان مدفون گردید. بعضی از رقبات و باغات و بازارچه که مشهور است به «بازار آقا» در قریه تفت وقف نموده و حاصل آنها صرف اطعام فقرا و مرسوم حفاظ و مؤذنان میشود.

ذکر باغ دولتخانه

برپیشگاه خاطر ارباب دولت مخفی نمائاد که آن باغیست چون روضه رضوان دلگشای و مانند خلد برین بهجت افزای. از طراوت^۱ و صفا چون بستان بهشت تازه و خرم، نظم:

بسی گل شکفته بر اطراف باغ

برافروخته هر گلی چون چراغ

درختش ز طوبی دلاویز تر

ز سوزن نهالش زبان تیزتر

[۱۲۷ ب] و در آن باغ عمارت نیست که دست ارتفاعش کمر بند جوزا و شرف

اعتلایش پای شرف بر ایوان کیوان مینهد، شعر:

چنین بنای همایون فلک ندید به چشم

چنین عمارت عالی جهان ندارد یاد

و آن باغ و عمارت که نشانه‌ای از گلستان ارم و قصور جنان است به فرموده

نواب مستطاب مرتضی ممالک اسلام مقتداء طوایف انام نور حدقه ارباب عرفان

امیر غیاث الدین محمد میر میران به اتمام رسیده.

ذکر باغ متعلق به حضرت سیادت و نجابت و معالی پناه

خلف السادات العظام شمسامیرزا محمد رفیعا

در سنه احدى و سبعین و الف معمار همت حضرت مومی الیه در «محله گرمسیر»

به ساختن عمارت در اغب گشت در ساعتی فرخنده به طالعی خجسته، مصراع:

که تفاخر کند بدان ایام

مهندسان گاردان و معماران چابك دست روشن روان در باغی جنت نشان طرح
 عمارت را به كلك بصارت بر لوح مهارت کشیدند. بعد از عز قبول خدام بانی به جدی
 از حد بیرون و سعی از اندازه افزون روز و شب به کار مشغول گشتند تا سقف رفیعش
 در بلندی از شرفات ایوان کیوان بگذشت و وضع بدیعی در نزاهت [۱۲۸ الف]
 غیرت روضه ضوان گشت و در اندك روزی، مصراع:

۵

به خرمی و خوشی این سرای میمون را

به اتمام رسانیدند و نهرهای آب در پیش عمارت جاری ساختند، نظم:

آب مگو شیرۀ شاخ نبات

در مزه هم شیرۀ آب حیات

۱۰

و در اطراف عمارت اشجار گوناگون نشانیدند. اکنون، مثنوی:

به نوعی از طراوت گشته شاداب

که نو شد تشنه از مد نفس آب

ز رنگین شاخه های بید مجنون

عیان قوس قزح^۱ بر سقف گردون

۱۵

چنارش را به هر سو دسترس بود

ز شاخش نسر طایر در قفس بود

گرفته در بلندی از فلك باج

رسانده کار بالیدن به معراج

فلك در سایه اش بگرفته آرام

۲۰

زمین از ریشه اش چون دانه در دام

چه ریشه از فشارش خاک در جوش

ازو گاو زمین گشته زره پوش

شده در لاله اش خون شفق صرف

زعکشی سرمه شب گشته شنجرف

به روی هم نهال از بس که بر پاست
 بر افلاك از زمرد نردبانهاست
 ز بس موزون فتاده برگ اشجار
 هوا از جنبشش گردیده گفتار

۵ ذکر باغ خلیل آباد متعلق به سرکار عالی حضرت وزارت و اقبال پناه

دستور الوزراء العظام کمالا لله قلی بیک وزیر دارالعباده یزد

[۱۲۸ ب] تا دهقان قدرت گل صد برگ آفتاب را در چمن افق به صد آب
 و رنگ نموده منزلی دلگشا تر از آن به نظر سیاحان عرصه تفرج در نیامده ، نظم:
 فکنده نکبت آن عشرت آباد

۱۰ ز سنبل رشته ها در گردن باد

ز سیر او نگه هر جا که بیند

نظاره تا کمر در گل نشیند

ز فیض لاله و اعجاز سنبل

همه بلبل دمد از سایه گل

۱۵ ز برگ گل زمین زردوز گشته

چراغ گل چمن افروز گشته

به کف آب روان طومار دارد

حساب سبزه بسیار دارد

ز بس گلها ز شبنم گشته شاداب

۲۰ نمودی داغ لاله چشمه آب

هوا خوی مسیحائی گرفته

دماغ لاله بالایی گرفته

گلش از بس زمین در زر گرفته

غبارش قیمت از عنبر گرفته

عالیجاه بانی دز زمان اختیار بل ایام اقتدار در محله گرمسیر باغی بود
 خراب به تصرف شرعی گرفته عمارت نمود و چهار دریاچه درپیش ایوانهای اربعه ساخته
 درمیان طنبی حوضی از سنگ مرمر ترتیب نمود و در آن باغ فردوس نشان اشجار
 گوناگون ثابت ساخت و الحال به جایی رسیده که ، شعر:

۵ هوايش در لطافت آن چنان است

که بردوش سخن^۱ بار گران است.

ذکر صفت شیر کوه

در قبلی قریه تفت کوهیست مشهور به شیر کوه که از غایت بلندی شعاع
 بصر از نشیب آن به فراز نمی رسد و از غلبه درختان پرتو آفتاب و ماه از بالا بر زمین
 نمی افتد [۱۲۹ الف] ، مثنوی .

۱۰

عجب گونه کوهی خدای آفرید

که مانند آن کس به گیتی ندید

رهش تند و لغزان ز تك تا فراز

چو زلف بتان پیچ پیچ و دراز

۱۵

بر آن سر که از ابر بالا ترست

یکی دشت هموار پهناور است

ز يك فرسخ افزون به طول و به عرض

زمینی دگر بر فلک کن تو فرض

به هر سو روان چشمه خوشگوار

۲۰

درختان پر میوه و کشتزار

شکاری بی حد در آن پهن دشت

شده یار جدی و حمل گاه گشت

ز آب چشمه سارش ابر لب تر

ز سنبل تیغ کوهش غرق جوهر

رهی پیوسته همچون زلف دلدار
 نشیبت تا کمر اوجش به گلزار
 رهی از مختلف گلپای زیبا
 چو میل بال طاووسان رعنا
 عیان در لاله آن دامن کهسار
 چو خطها از کف دست حنا دار
 عجب کوهی به گردون سر کشیده
 ترنج مهر را تیغش بریده
 فلک گم در درختانش ز انبوه
 کواکب بیضه‌های کبک آن کوه
 زبس تیغش کشیده سر بر افلاک
 چو گندم سینۀ انجم شده چاک
 بود بر قله اش نه چرخ دوار
 چو طوق از گردن قمری نمودار
 که از قوس قزح آن با صفا دل
 کمند وحدتی کرده حمایل
 [۱۲۹ب] کشد بهر چراغ لاله یکسر
 سحابش روغن از بادام اختر
 زمین در سایه اش گشته حصاری
 برو گردون چو بر فیلی عماری

نصرآباد

چنان دیهیبست که عذوبت آبش خاصیت چشمه حیات ظاهر می گرداند و
 لطافت هوایش چون نسیم خلد روحی تازه به قالب پثرمرده می رساند . در میان
 خواص مشهور و به زبان عوام مذکور است که در آن قریه ارم بنیاد احدی رایارای

آن نیست که لب بر لب پیاله و دست در گردن صراحی رساند و سکان آن موضع از نشاء باده ارغوانی محروم مانده این بیت تکرار می نمایند، شعر:

خمار بی ادبی می کند شراب کجاست

چکیده عرق شرم آفتاب کجاست

- ۵ و اگر جاهلی از غرور جوانی و از عالم بی خبری جامی از راح ریحانی
تجربۀ نماید بی شک در همان روز بیهوشانه قدم در وادی عدم می گذارد و این معنی
به کرات مشاهده ارباب بصیرت گشته لاجرم متوطنان آن قریه از بزرگ و کوچک
دست از دامن دختر رز کوتاه داشته شکسته خاطر از اشک عقیق رنگ رخساره را
لعل گون میسازند و ظاهراً این معنی از کرامات شیخ ارشاد پناه شیخ عزالدین
داود علیه الرحمة بوده باشد [۱۳۰ الف] که در آن موضع آسوده است.
- ۱۰ منقولست که جناب شیخ عزالدین داود در زمان حیات هیأتی چنان داشت
که پادشاهان بلند مکان و امراء عالی شان هر گاه به خدمت او میرفتند از مشاهده
جذباتش لرزه بر اعضاء ایشان می افتاد و بی رخصت به صومعه او نمیتوانستند رفت
و بی اشاره و اجازه نمیتوانستند نشست. چه عجب اگر در موضعی که مدفون شد
از برکت جسد پاکیزه اش به این امر قبیح اقدام نتوان نمود. در افواه عوام مشهور و
- ۱۵ به زبان خواص مذکور است که در آن وقت که خطه یزد در تصرف آل مظفر بود و
پادشاه عدالت آیین شاه یحیی بن امیر مبارزالدین محمد مظفر در آن بلده بر تخت
سلطنت متمکن بود نوبتی با امراء و ازکان دولت به عزم شکار از شهر بیرون رفته
متوجه تفت گردید و در محل مراجعت از امراء و لشکری دور افتاد و به غایت گرسنه
و تشنه شد. ناگاه شخصی از مردم نصر آباد را دید که خرواری میوه حمل الاغی
- ۲۰ سیاه رنگ کرده متوجه شهر است. به آن مرد گفت که قدری از این میوه به ما فروخته
قیمت بازیافت کن. آن شخص در جواب گفت که حاجتی به پادشاه جهان شاه یحیی
دارم و به آن اراده میوه به شهر می برم تا پیشکش کنم. لهذا نمی توانم فروخت.
پادشاه گفت چه اراده و مطلب داری. گفت که فلان مبلغ قرض دارم و باغی

که این میوه حاصل آن است به قرض خواه به بیع شرط داده ام و موعده رسیده و آن شخص می خواهد تا باغ را متصرف گردد . اگر باغ از تصرف من بیرون رود عیال و اطفال از کشت باغ و حاصل آن محروم می شوند . فکر کرده ام که این وقر میوه پیشکش خسرو زمان کرده احوال خود عرض نمایم . شاید ترحم فرموده این مبلغ را در وجه من انعام کند . پادشاه گفت این مبلغ کلی است ، به تحقیق میدانم نخواهد داد . روستایی گفت شاید نصف بدهد . پادشاه گفت آن هم بسیار است . مرد بیچاره گفت اگر ثلث آن مبلغ بدهد چند وقتی دیگر قرض خواه را راضی میتوانم کرد . پادشاه گفت نمی دهد . گفت به عشر هم راضی می شوم . باز شاه گفت عشر هم نمیدهد و من می دانم که مطلقاً به تو چیزی انعام نخواهد کرد . مرد درویش آزرده گشت و گفت هر گاه پادشاه عظیم الشان عاربخل را بر خود قرار دهد پاچه الاغ سیاهم را به فلان زنش کرده من هم بر می گردم و باغ را فروخته به صاحب قرض می دهم . پادشاه ازو گذشته به شهر آمد و به حجاب دولتخانه^۱ سفارش فرمود که روستایی با خروار میوه همین زمان می رسد . او را به نزد من حاضر کنید . بعد از ساعتی نصر آبادی به در بار گاه رسید . حسب فرمان او را به نظر خسرو زمان رسانیدند . چون چشم آن مرد به پادشاه افتاد بشناخت و لرزه بر اعضایش افتاد . پادشاه او را به سخن گفتن دلیر کرده پرسید چه مطلب داری ؟ بیچاره سخن اول را سر کرده گفت فلان مبلغ قرض دارم و مناظره و گفتگویی که سابقاً مذکور شده بود بینهما واقع شد ، تا بجایی رسید که پادشاه گفت اگر هیچ ندهم چه خواهی کرد ؟ آن شخص گفت هر گاه چنین کنی همان الاغ سیاه بر در است . پادشاه در خنده شد و مضاعف آنچه مطلب ۲۰ آن مرد بود به او انعام کرد .

فیض آباد

از جمله مستحدثات مرحمت و غفران پناه میرزا حکیم کلانتر است که در حین حیات به و کلاء علی مردان خان فروخته و الحال داخل خالصجات سر کار خاصه

شریفه است .

علیاباد

سابقاً درین اوراق سمت گزارش^۱ یافت که بانی آن امیر مبارزالدین محمد مظفر است .

مزرعه طهره

۵

حاجی پیر محمد شعر باف و نادر العصری قیاس افضل در سنه ثمان و ستین و الف در حوالی فیضاباد قناتی حفر نموده قرب سه رقم آب جاری ساختند و باغات احداث نموده مشجر نمودند و چون میاه قابل دارد ممکن است که آبادانی تمام بهم رسانند .

مزرعه میرزا حسین مستوفی

۱۰

در آنجا چشمه ایست [۱۳۰ ب] چون چشم بخیلان سخت دل که قطره ای آب به صد حسرت بیرون می آید . در بدایت حال داخل املاک سرکار مقرب الخاقانی محمد علی بیگ ناظر بیوتات بود و به حسب ارث شرعی به متعلقه مرحمت پناه میرزا همایون مستوفی انتقال یافت . غفران پناه میرزا حسین مستوفی در آبادانی آن همت گماشته چند باغ احداث کرد و مدتی اوقات صرف آن نمود . چون به حکم ۱۵ قضا رخت هستی به منزل عقبی کشید باز آن مزرعه روی به خرابی نهاد .

شاهاباد و لهفتر

در زمانی که جناب امیر مبارزالدین محمد مظفر در خطه یزد فرمانروا بود این مواضع را احداث فرمود و الحق که از نزاهت و طراوت اشجار و سلاست انهار غیرت- فزای سایر قری و مزارع است . غازی بیگ که بر مسند وزارت یزد متمکن گشت در ۲۰ تحت تصرفش قرار گرفت و بنای عمارات و انشاء باغات نمود و اکنون داخل متصرفات سرکار خاصه شریفه است.

مزرعه معین آباد

در آن ایام که میرزا معین الدین علی در آن ملک علم وزارت افراخته بود به احداث آن محل همت گماشت و بعد از آنکه زمانه رقم عزل بر صفحه حاش کشید [۱۳۱ الف] به عنوان ملکیت به سرکار عالی حضرت سیادت منقبت دوحه چمن رسالت میرزا هدایت الله متعلق گردیده موسوم گشت به هدایت آباد .

توران پشت

مورخین بلاغت شعار به قلم درر نثار چنین بیان نموده اند که بعد از آنکه شیرویه ولد خسرو پرویز جهان فانی را وداع کرده به عالم باقی شتافت و از اولاد ذکور سلاطین کیانی شخصی که قابل تاج و سزاوار تخت بوده باشد یافت نشد، اکابر عجم بر متابعت توران دخت بنت پرویز کمر بسته اورا به پادشاهی برداشتند و چون آن عفت قباب تخت کیانی را به وجود خویش زیب و آرایش داد عمال به اطراف و اکناف فرستاده مقرر فرمود که در بسط و عدالت کوشیده در آبادانی هر بلاد خصوصاً ولایت یزد مساعی جمیله به جای آورند .

عامل یزد چون بدان خطه رسید در پانزده فرسخی شهر در بالای کوهی بلند که ابر تا به پای او رسیدی عرقش از جبین روان گشتی و باد جهان گرد را نفس در بر افتاده تا از فراز آن گذشتی ، بیت:

ز راهش پیک فکرت خسته گشته

[۱۳۱ ب] به عجز از نیمه ره باز گشته

دیهی وسیع احداث نمود و بیوتات و حیوانات و باغات ساخته اقسام درختان غرس نمود و آن محل را به نام ملکه ایران توران دخت موسوم گردانید و به مرور زمان به توران پشت اشتهار یافت. متوطنین آن قریه فردوس قرین به طاعات و عبادت شبانروزی راغب و به امر زراعت و عمارت روزگار می گذرانند .

سنگ مرمر که صد تخته بر سریشم^۱ ویرقان میزند در آن کوه از دل سنگ

خارا بیرون آورده بدامصار و بلاد نقل می نمایند .

و در يك فرسخی آن موضع کوهیست که اندیشه را در ترقی به معارج آن نردبان از طبقات سموات باید ساخت و بر فراز آن قلعه‌ای بوده که دست کیوان از دامن خاکریز آن کوتاه بوده ، شهر:

۵. زان حصاری که طرف باره او

در علو از ستاره دارد عار

حصن او حصن اختر ثابت

بام^۱ او بود گنبد دوار

در افواه عوام مشهور و به زبان خاص و عام مذکور است که آن قلعه کک

۱۰. کهزاد و مقام او بوده ، والله اعلم بحقایق الحال .

مزرعه مفید آباد

در زمانی که شریعت و غفران پناه [۱۳۱ الف] قاضی صفی الدین محمد در

مسند قضاء آن خطه متمکن بود در حوالی توران پشت مزرعه‌ای احداث نموده

مشمول بر باغات و عمارات و حمام و دوشابخانه و غیر ذلك . و تا الحال در تصرف

۱۵. ورثه عظام غفران پناه مشارالیه است .

اردان

بعد از آنکه توران دخت وداع تاج و تخت نموده به عالم عقبی شتافت سلطنت

بلادعجم بر ایران دخت همشیره او قرار گرفت . به فرمان ایران دخت ابرند نام عامل

یزد دودیه احداث کرد ، یکی در دو فرسخی شهر مشهور به ابرند آباد که ذکر او

۲۰. سمت گزارش یافته و دیگری در محال قهستان موسوم به اردان . در بعضی از نسخ

به نظر آمده که ایرنان قهستان نیز از آثار ایران دخت است .

قریه شیر

در اوایل سنه اربع و خمسين و سبعمائه همت بلند نهمت ارجمند جناب

امیر مبارزالدین محمد مظفر را بر آن داشت که در تسخیر ولایت فارس پای سعادت

در رکاب دولت در آورد .

وبا سپاهی که از غبارسم سمندشان آینه سپهر تیره و از رؤیت اشعه اسلحه‌شان دیده ماه و مهر خیره می‌گشت علم عزیمت به جانب دارالملک سلیمان علیه التحیه والغفران بر افراخت . چون در موضع « ده شیر کهنه » قبه و خرگاه آن پادشاه [۱۳۱ ب] فیروز بخت سر به اوج مهر و ماه کشید به جهت ترتیب عساکر و اجتماع امراء اطراف چند روزی توقف واقع گردید . به جهت قلت آب و علف اکثری ستوران لشکری به چراگاه عدم ایلغار کردند ، چه از سرحد یزد تا ابرقوه بیابان نیست چون تیه موسی از آب و آذوق (کذا) دور و در آن صحرا به غیر از گیاه و دانه حرمان حاصلی نمی باشد . جناب مبارزی از روی اخلاص از درگاه پادشاه حقیقی عرض مطالب نموده بر خود لازم ساخت که هرگاه قادر توانا ابواب فتح و فیروزی بر روی روزگارش برگشاید در آن بیابان آبی بر روی کار آورده قریه‌ای آباد سازد و حاصل آنرا بر مترددین و ارباب استحقاق مخصوص گرداند . بنا بر نیت آن خسرو عادل در همان یورش بر شیخ ابواسحق والی فارس غالب گشته بر فراز تخت کیانی متمکن و در دارالملک جمشید قرار گرفت . بفرمود تا کارکنانش طرح قریه معظم انداخته خانقاه و بیوتات و باغات و مساجد [۱۳۲ الف] بنا نهادند و در اندک روزی معمور و آبادان نمودند و آن امیر صافی ضمیر به عهده‌ی که کرده بود وفا نموده محصول آنرا به جهت اطعام فقرا و وظیفه مساکین مقرر فرمود .

و در حین تحریر این اوراق که سال به ثلاث و ثمانین و الف رسیده آن محل خراب و ساکنانش در نهایت تعب روزگار می‌گذرانند .

مزرعه کرمانشاهان حوالی سریزد

۲۰

از جمله بناها و آثار شاپور بن نرسی بن بهرام بن بهرامیان بن هرمز بن شاپور بن اردشیر بابکان است .

مزرعه بابکان قهستان

از آثار همین اردشیر است .

احمد آباد تفت

- محلّیست خوش هوا و مکانیست دلگشا، آب زلالش خاصیت آب حیات ظاهر سازد و انفاس بباد شمالش دل پزمرده را حیات جاوید بخشد . اطرافش باغات بسیار مشتمل بر انواع اشجار و درختان میوه دار و گل های خوشبوی و ریاحین دلجوی .
- درختان نونهالش از بسیاری اثمار چون پیران پشت خمیده، و میوه های حلوت آمیزش
- ۵ چون حلواتی بی حرارت آتش رسیده . این قریه داخل مملکات سرکار نواب آفتاب احتجاب بلقیس مکان علیّه عالیّه متعالیه زینب بیگم صبیّه صلیبّه نواب جنت مکان علیین آشیان ابوالفتح سلطان طهماسب بهادر خان [۱۳۲ ب] بود و آن مهد علیا در حین حیات به سرکار نواب مریم شان خان بیگم فروخته آن وجه را مقرر فرمود که صرف اخراجات مزار منور نمایند. و الحال آن محل به عنوان
- ۱۰ ملکیت شرعی در تصرف عالی حضرت سامی رتبت مظفر حسین میرزا و حضرت سیادت منقبت نجابت مرتبت خلف السادات شمسامیرزا محمد رفیعا قرار دارد .

فراشاه

- محلّیست دلگشا و به عذوبت ماء ولطافت هوا موصوف و به وفور اثمار حلوت
- ۱۵ آثار معروف و در دو فرسخی قریّه تفت واقع گشته.

مزرعه خواجه سیف الدین محمود

- آن موضع بهشت قرین در حوالی فراشاه واقع و در زمان سلطنت اعلی حضرت خاقان رضوان مکان سلطان شاه صفی صفوی بهادر خان به سعی مرحوم خواجه
- سیف الدین محمود نقشبنده آباد گشته. و تا کنون در تصرف ورثه و اقوام مرحوم مزبور
- ۲۰ است .

مزرعه رضی آباد حوالی طرنج

در سنّه خمسین و الف که رفعت و معالی پناه زبده الاماثل میرزا محمد ابراهیم به منصب تصدی خالصه سرکار خاصه شریفه سرافرازی داشت به احداث آن سعی موفور به تقدیم رسانیده درختان سفیدار و بید و غیره نشایند و آن محل را به اسم

خلف سعادتمند خود آقارضی موسوم نمود.

[۱۳۳ الف] قصبه مهریجرد

بر مرآت ضمیر منیر سیاحان بلاد و امصار صورت این معنی عکس پذیر خواهد بود که قصبه طیبه مهریجرد صانها الله عن الافات از سوابق زمان الی آن همواره
 ۵ مجمع سادات عالی حسب و مسکن اکابر و اشراف بانسب بوده، عیونش رشک چشمه حیوان و بساتین خوشش غیرت بستان جنان، بیوتات مروحش چون اطباق آسمان مرفوع و باغات خلد نمایش نشانه بهشت جاویدان، قصیده:
 زهی مقام همایون کز اعتدال هوا

چوروضه آمده بس دلگشا و روح افزا

درختان سرو و چنارش مشابه اشجار جنت، مثنوی:

سرو بن چون زمردی کاخی

قمریان بر فراز هر شاخی

آب در پای سروهای جوان

سبزه بر گرد آبهای روان

تاك انگور کیج نهاده کلاه

دیده در حکم خود سفید و سیاه

فواکه الوانش چون میوه بهشت لامقطوع، انار یا قوت فامش مانند مفرح

جانفزا و سیب سیمینش چون زنخدان خوبان دلربا، شعر:

عیان در شاخسارش عقد پروین

چو از خاک قفسها مرغ زرین

و در قبلی آن کوهیست، چه کوهی [۱۳۳ ب] سرافرازی که سایه دامنش بر سر

آفتاب افتاده و شعاع تیغش خنجر مریخ را روشنی داده، نظم:

به قد چون چرخ اطلس رفته بالا

ملمع کرده اطلس را به خارا

چو با خنك فلك هم تنك گشته
به تندی قلۀ او در گذشته
فلك از تیغ همچون آهن او

نموده سبزه‌ای در دامن او

- از هر طرف مرغزاری به انواع ریاحین آراسته و بر هر جانب بوستان و مزرعه‌ای
از نزهت آباد ارم نشان داده، شعر:
- سبزه زارش را ثمرهای زبرجد بر کنار

وز نسیم بوستانش باغ جنت بوستان

و در دامن آن جبل کوهیست مشهور و معروف به «مدوار» که چون گوشه -

- ۱۰ نشینان پای تمکن در دامن وقار کشیده و از چشمه‌هایش سیل سرشك به دامن رسیده
و در آنجا فضائیت چون میدان امل در غایت وسعت و عرصه‌ای مانند ساحات امید
در نهایت فسحت. از سبزه نمودار گلشن آسمان و به آب و هوا مشابه مرغزار جانان.
در صحن او بنفشه در حوالی گل چون زلف دل فریب خوبان سر بر زده و سنبل‌تر
با لاله خود روی چون خط غالیۀ شکر لبان روبرو نشسته. بید طبری نیمچه اطلس
۱۵ گلگون [۱۳۴ الف] پوشیده و سرو سهی بغلطان^۱ حریر در بر کشیده. زبان
نسیم مشکبار اسرار روایح گلزار به چهار سوی جهان فاش می‌کند و از گفتگوی
بلبل حکایت رنگ و بوی گل به سمع ساکنان سراچه عالم بالا میرسد. نظم:

لطیف و دلگشا آب و هوایی

مبارك منزلی فرخنده جائی

- ۲۰ به آب ژاله دست و روی شسته

ریاحین بر کنار جوی رسته

درختان چون بتان قد بر کشیده

زیك دیگر به خوبی سر کشیده

فراز شاخ مرغان خوش آواز

به الحان ارغنون را کرده پرساز

۱- بغلطاق = بغلتاق، برگستوان و قبارا گویند.

نہال سرو کز جنت سبق داشت

خط طوبی لهم برهر ورق داشت

و در میان این مرغزار غدیری است که آب او چون چشمه حیات روان-
افزا و مانند سلسبیل بهشت در عین لطافت و صفا، مصراع:

روان اندرو ماهی سیم بر

در «تاریخ جدید یزد» مذکور و درالسنه وافواه عوام مشهور است که در
زمان خلافت عباسیان احمد بن محمد زمچی از جانب صاحب الدعوه ابو مسلم
مروزی والی ولایت یزد گردید و بعد از تمکن برمسند حکومت در آن خطشریفه
به اجرای قنوات و احداث باغات بهشت آباد امر فرمود. از آن جمله در حوالی
۱۰ «درب کوشک نو» طرح دیه انداخته قناتی از طرف مهریجرده جاری کرده **محمدا آباد**
نام کرد و [۱۳۴ب] باغی طرح انداخته کوشکی رفیع در میان باغ ساخت و آن شهرت
یافت به «کوشک نو». الحال آن دیه خراب و باغات محله گشته و مشهور شده به «محله
کوشک نو» و به غرب «درب مهریجرده» حمامی ساخته مشهور به «حمام پتک» و در
جنب زندان اسکندر جهت مدفن خود عمارتی عالی ساخته قبه رفیع برافراخته
۱۵ و میاه مداور که اشعاری بر توصیف او شد به سعی او جاری گشته و به قری و مزارع
قسمت یافته تا اکنون جاری و خلائق بهره مند می گردند.

و قصبه مهریجرده که از تعریف و توصیف مستثنی است در زمانی که چهار-
بالش سلطنت ممالک عجم بوجود پادشاه عدالت شیم انوشیروان آرایش یافت
خطه یزد را به اقطاع مهرنگار صبیئه خود که ملکه ایران بود مقرر فرمود. آن
۲۰ بانوی عظمی به احداث قری و اجرای قنوات فرمان داد. فرمانبران در هشت
فرسخی یزد قنات مهریادین حفر نموده طرح بیوتات و باغات و سرا و دکا کین
انداخته در اندک روزی رشک قصور جنان و روضه رضوان گشت و **محله مهر آباد**
معمور ساخته قصبه مذکور را به نام حجله نشین سرادق سلطنت **مهر گرد** موسوم
نمودند و به مرور زمان [۱۳۵الف] به مهریجرده اشتها ریافت. و همچنین در حوالی

مدینه میبد دیهی دیگر احداث نموده مهرجرد نام نهادند .
و قنات بغداد آباد مهریجرد که از جمله قنوات مشهور است به سعی بغداد -
خاتون دختر امیر چوپان که حرم محترم خاقان سعید سلطان ابو سعید خان چنگیزی
بود جاری گشته .

اگر کمیت واسطی نژاد قلم در عرصه میدان عرض خصوصیات و ذکر تمامی
قنات و باغات آن قصبه در تکاپوی درآید از رفتار باز مانده به سر کوی مقصود
نخواهد رسید . بنا براین از تك و دو کاهلی نموده به ذکر باغ نعمت آباد که از
جمله باغات مشهوره آفاق و در نزاهت و خرمی و طراوت اشجار و حصانت عمارات
و سلاست انهار غیرت فزای جنان و از جمله مستحدثات شاه یحیی مظفری است ختم ۱۰
می نماید و آن چنان باغی است که عندلیبان گلزارش به هزار زبان این نوا به گوش
هوش مجاوران جنات خلدمی رسانند، مثنوی:

صفات نو خطان با سبزه زارش

صفای وقت وقف چشمه سارش

۱۵

هواش اعتدال جان گرفته

نم از سر چشمه حیوان گرفته

ز کس گر سایه برخاکش فتادی

ز جا جستی و بر پا ایستادی

اگر مرغی به شاخش آرمیدی

۲۰

گشادی سایه اش بال و پریدی

گلش چون گلرخان پرورده ناز

نوای بلبانش عشوه پرداز

تو گفتی حسن خیزد از فضایش

فتوح عشق خیزد از هواش

اگر بر سبزه‌اش پویی به فرسنگ

سر مویی نیایی زعفران رنگ

رسیده سبزه‌هایش تا کمرگاه

درختانش زده بر سدره خرگاه

بساطش در نقاب گل نهفته

گل و لاله است کاندرا هم شکفته

نسیمش را مذاق باده در پی

همه جایش برای صحبت می

بدان ای عزیز که مردمان این قصبه دلیر و جنگ جوی و مردانه باشند

و ابنای ایشان از وقت طفولیت تا انتهای رجولیت پر دل و قوی زهره و با قوت. ۱۰

بسیاری از مجاوران آن سادات صحیح النسب غریب نواز میهمان دوست

بامروت اند و وزرا و حکام همیشه در تعظیم و تکریم ایشان فرو گذاشت نکرده‌اند و

بسبب عذوبت ماء [۱۳۵ ب] و لطافت هوا و وسعت فضا هر کس که بر سبیل عبور

به این قریه که، شعر:

عروس اصفهان بسته نگارش

۱۵

شده شهر حلب آینه دارش

در آید از دل که پادشاه شهرستان بدن است رخصت نیابد که قدمی فراتر نهد،

لاجرم مدتی در آنجا توطن نماید و از دلایل چنان معلوم گشته که هر عاملی

که در خرابی و ویرانی آن سعی نماید و در تفرقه و پریشانی ساکنانش کوشد

صبح دولتش به شام نکبت تبدیل یابد و از عرصه راحت به زاویه محنت شتابد. ۲۰

مجاوران آن جنت آباد همواره به نغمات فصیح که از معجز مسیح خبر دادی

مفتون و بنوای عود عالم سوز که آتش درد لهای عشاق میزند آهنگ بزم عشرت ساز

نموده هریک به نوائی می نوازند و مضمون این معنی به گوش اهل هوش می رساند،

شعر :

خود مکن بیگانگی باری چو میدانی که چرخ
آشنایان را زیك دیگر جدائی می دهد.

قریه خورمیز

- آن دیه در دامن کوه واقع شده انهارش جاری و آبها در غایت عذوبت و سازگاری و هوای زمستانش لطیف تر از نسیم بهاری. در زمانی که شاه هرمز بن انوشیروان به تخت سلطنت ایران قرار گرفت به احوال آن محل امر نمود و قلعه ای در فراز کوه ساخت که در وقت معموری پاسبان بامش با هندوی فلک همراه و از ترشح آب خندق عمیقش گاو زمین [۱۳۶ الف] در شناوری با ماهی ممتاز، مصراع :
- ۱۰ گردون چو خاک و خاک چو گردون همی نمود.

فهرج و خویدك و فرافتر

- قرای ثلثه حسب فرمان شاه قباد بن فیروز شاه که والی ولایت عجم بود معمور و آبادان گشته متوطنین آن محال به دین مجوس بودند تا در زمانی که لشکر اسلام کمر فتح خطه یزد بر میان بسته در حینی که یزد گرد بن شهریار از محاربه قادسیه شکست یافته از راه یزد متوجه خراسان بود لشکر اسلام به تعاقب او به یزد آمدند و در بیابان طبس راه گم کرده بعد از مشقت بسیار بعضی از صحابه و تابعین به موضع فهرج رسیده منزل ساختند و اهالی فهرج را طلب کرده به دین اسلام تکلیف نمودند. ایشان دوروز مهلت طلبیدند که به اتفاق دوستان و متابعان بخدمت آمده به شرف اسلام مشرف می گردیم. به جهت مشورت کسان به طلب مردم خویدك و فرافتر فرستاده بعد از اجتماع آن دو فرقه ضاله ما فی الضمیر خود بر طبق عرض ۲۰ نهادند. ایشان در جواب گفتند ما از دین قدیم خود دست باز نمی داریم، و به این لشکر ضعیف پریشان حال شبیخون می آوریم. اهالی فهرج به سخن آن گروه نادان فریفته گشته به اتفاق يك دیگر بر لشکر اسلام شب خون [۱۳۶ ب] زده بسیاری از صحابه و تابعین را بدرجه شهادت رسانیده خیام ایشان را غارت نمودند، از جمله شهداء لشکر

اسلام در تواریخ خویط بن هانی خواهر زاده حضرت امیر المؤمنین و امام المتقین
اسدالله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام و عمر بن عاصم و عبدالله بن عاصم و وحشی
قاتل سیدالشهداء حمزه بن عبدالمطلب و عبدالله تمیمی صاحب رایت حضرت
امیر المؤمنین علیه السلام بودند و آن جماعت را شهداء فہرج می نامند .

نعمیاباد و فتحاباد

۵

در بعضی از تواریخ به نظر رسیده که در زمانی که تخت سلطنت ولایات فارس
به وجود پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع آرایش داشت و بلاد عراق عجم در تحت
تصرف شاه محمود بن مبارزالدین محمد مظفر بود و سلطان احمد رقم اختصاص
بر ولایت کرمان کشیده در آن فرمان روا بود نصرت الدین شاه یحیی در بلاد یزد
طرح سلطنت و پادشاهی انداخته فراز منابر و وجوه دنانیر را [۱۳۷ الف] بنام
جود آرایش داد و با آن سه پادشاه عالیجاه در مقام خلاف درآمده همواره بر اطراف
ولایات عراق و فارس تاخت آورده ، مصراع :

به بازوی مردی بر آورد دست

رعایا را پایمال حوادث می نمود . و چون جرأت و جلادت او از حد اعتدال
گذشت و مکرراً به عرض پادشاه مطاع شاه شجاع رسد غیرت پادشاهانه در التهاب
آمده به جهت تأذیب او در حرکت آمد و رایت فرخنده فال از شیراز به جانب یزد
نہضت فرمود و در کنف حفظ ذوالجلال روان شد و در ظل آن رایت فتح آیت لشکر
گران همه آراستہ و مرتب و بی پایان مجموع سنگین دل و آہنین سلب روی جلادت
بہرہ آورده و چون ہوای یزد از غبار موکب گیتی گشای عطر سای گشت و فضای
بیابان و صحرا از خیمہ و خرگاہ مالا مال شد شاه یحیی نخست در مقام قلعه داری
درآمده قنات ہرموز خان و سایر قنواتی کہ میاہ آنها در قصبہ مہر یجر د شرب می شد بشہر
آورده در خندق انداخت و مدتی با آن لشکر بی عد و در مقام جنگ و جدالی بود .
در آخر پشیمان گشتہ بہ خدمت شاه شجاع عرضہ داشت کہ [۱۳۷ ب] بندہ با خاقان
کامیاب در مقام انقیاد است و از حرکات نا ستودہ کہ سابقاً بہ آن اقدام نمودہ نادم

و پشیمان و به مراحم پادشاهانه امیدوار. امید که خاوه عفو و اغماض رقم نسیان بر حرف آن جریمه کشیده خطه یزد را به اقطاع من مقرر فرمائید. پادشاه عدالت آئین التماس او را قبول فرموده به جانب دارالملک سلیمان علیه التحیه و الغفران معاودت فرمود. شاه یحیی از قلعه داری نجات یافته مجدداً در مسند کامرانی تکیه فرمود و آب قنواتی که از طرف مهریجر دشت شهر آورده بود در یک فرسخی شهر طرح باغات و بساتین و بیوتات انداخته آن مه ضع را نعیما باد نام نهاد.

و در دو فرسخی یزد دیهی دیگر احداث نموده موسوم ساخت به فتحاباد و الحال آن محال آباد و مجاوران آن اکثری مجوس اند.

نصر آباد میبد و قنات یحیی آباد مهریجر

۱۰ نیز از آثار نصرت الدین شاه یحیی است.

یعقوبی

چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است در شهر سنه اربع و خمسمائه سلطان علاء الدوله کالنجار از دارالسلطنه اصفهان که مستقر سلطنت او بود به یزد آمده آنجا را دارالعباده نام گذاشت [۱۳۸ الف] و در مقام آبادانی در آمده معمار همت عالی نهمتش به ساختن عمارات و اجرای قنوات امر فرمود. و آن پادشاه عدالت شعار را ۱۵ امیری بود ابو یعقوب دیلمی نام، مشارالیه از طرف مهریجر قناتی حفر نموده آب آن را به شهر آورد و طرح باغات و بیوتات و بساتین انداخته آن محل را به نام خود موسوم ساخت. در سنه اثنی و ثلثین و سبعمائه به سعی جمعی از اصحاب مشارب آب قنات مزبور زیاده گشته و اکنون معمور است و مجاوران آن جا به حلیه صلاح آراسته و به کسب شربافی و به زراعت مشغول اند.

۲۰

مریاباد

در زمانی که پادشاه عدالت شعار سلطان قطب الدین علیه الرحمة در خطه بهشت منزله یزد لوای ابهت و عظمت افراشته آوازه کرامات او در اطراف و اکناف منتشر گردید ملکه عظمی مریم ترکان خاتون والده سلطان در سنه عشر و ستمائه

از طرف مهریجرد قناتی حفر نموده و میاه آن را به فهرج آورده از مزار شهدا جاری ساخت. و به حوالی شهر باغات فردوس قرین و قصور بهشت آذین ترتیب داد و آن موضع را مریم آباد نام نهاد. و دروازه‌ای در شهر مفتوح ساخته [۱۳۸ ب] به درب مادر امیر مشهور و معروف گشت.

سلغر آباد مشهور به آب شور

در سنه اربعین و ستمائه چون نوبت سلطنت به سلغر شاه بن محمود شاه بن سلطان قطب الدین رسید به قرب «درب مادر امیر» طرح دیه‌ی انداخته قناتی از طرف چاهوگ جاری نموده بدان محل آورد و چون منبع این آب از زمین شوره‌است اندکی شوری به هم رسانیده و تمام مردم محله مریاباد و یعقوبی و سرسنگ از این آب فایده می‌یابند و در خانه‌های آن مردم این آب جاری است. در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مستطور است که سلغر شاه قنات مزبور را بر اولاد امجاد خود وقف نموده، والعلم عندالله.

دهاباد و نرسوباد

در ضمائر خورشید مآثر ارباب فطنت و ارباب و اصحاب خبرت واضح و لایح باشد که در جلد اول این نسخ مرقوم کلك وقایع نگار گردیده که در زمانی که اسکندر رومی اطراف و اکناف عالم را به حیطة ضبط و تصرف در آورد و پادشاهزادگان ایران را در قید اسار آورده از دارالملک فارس متوجه ولایات خراسان بود چون به زمین یزد رسید صحرایی ملاحظه نمود در غایت اعتدال هوا و از هر طرف سی فرسخ از آبادانی دور و از روی دلایل [۱۳۹ الف] معلوم نمود که در این مکان موافقت و یگانگی امکان ندارد به جهت محبس شاهزادگان قلعه ساخته در میان قلعه چاهی حفر نمود و در اندرون چاه گنبدی ترتیب داده آن جماعت را در آن جا موقوف داشت و آن موضع را «کته» نام نهاد و جمعی را به محافظت امر فرمود و قنات دهاباد را جاری ساخته برخی را به زراعت و عمارت مقرر گردانید.

و بنابر آنکه مقصود بانی از عمارت آن بلده سبب بازداشتن اکابر و اشراف بود غریب و بومی را این خاک دامنگیر آید و ساکنان آنجا را پیوسته غم و اندوهی باشد از «تاریخ اسکندری» چنان معلوم و مستفاد می‌گردد که از بنای خطه بهشت

منزلۀ یزد تا سنهٔ اربع و ثمانین و الف هجریه که مؤلف این اوراق پریشان از بلاد هند سیه روزگار مراجعت نموده متوجه حیدرآباد عدالت بنیاد بود و چند روزی به جهت آسایش دربرهانپور رحل اقامت گسترده و به جهت رفع کدورت و اندوه خود را به نوشتن این مزخرفات مشغول می نمود یکم هزار و نهصد و هشتاد و چهار سال میشود،
والعلم عندالله .

- ۱۰ و اجرای قنات نرسوباد در زمان [۱۳۹ ب] سلطان علاء الدوله کالنجار بوده .
مجمّل آن مفصل آنکه در شهوژ سنهٔ اربع و خسمائه که سلطان علاء الدوله از دار السلطنهٔ اصفهان که مقر سلطنت آبای او بود به یزد آمده آنجا را دارالعباده نام نهاد و در مقام آبادانی محل مزبور در آمد. سپاه سالار آن پادشاه عدالت آیین کیا نرسو نام در سرریغ مدرسه‌ای عمارت نمود و قنات نرسوباد را جاری نمود و در پائین
کشنویه و شهر طرح محلات و بیوتات و باغات انداخت و باغستان و کشخوان دها باد و نرسوباد به یکدیگر اتصال یافت و در کمال معموری رسید . تا در سنهٔ ستین و ثمانمائیه به سبب ورود سیل باغات و کشخوان تمام خراب گردید و مجاوران آن متفرق شدند، مگر جمعی از سادات که همچنان در آن محله مقیم اند و به کسب شعر بافی مشغول .

۱۵

کشنویه

- تاریخ بنای آن محل واسم بانی معلوم راقم حروف نگشته لیکن چون ساکنان آن موضع از اهل صلاح اند و بریکدیگر تغلب و تسلط و زیادتیی جایز ندارند و پیوسته به طاعت و عبادت گذرانند حق تعالی بر مال و حاصل ایشان برکت فرموده و همگی مرفه الحال اند و به خیرات مایل و راغب . و توفیق آثار حاجی معزالدین
۲۰ محمد که اباعنجد [۱۴۰ الف] به امر ریش سفیدی آن محل قیام داشته اند [واز] اعزهٔ آن موضع است در سنهٔ احدی و ثمانین و الف حسینیهای درغایت خوبی و مصنعه‌ای در کمال نیکویی ساخته و الحق آب آن در نهایت سردی و گوارندگی است، چنانچه

گفته‌اند ، شعر:

اگر چه مشتعل است آتش جگر هر دم
ز آب سرد تو بنشانش درین گرما
قنات سوی

۵ در مقالات این صحیفه مرقوم شده که در سنهٔ اربع و خمسمائه که سلطان علاء-الدوله کالنجار در خطهٔ یزد بر مسند سلطنت قرار گرفت ارسال خاتون حرم محترم آن پادشاه عالیجاه را خواهه سرائی بود صواب نام . خواهه مشارالیه قناتی جاری نموده موسوم ساخت به قنات صواب و تا اکنون جاری و به قنات سوی شهرت یافته و در قریهٔ محمودآباد شرب می شود .

ابر و مبار که

۱۰ و نیز آن مهدعلیا را دو کنیز بود: یکی ابر و دیگری مبار که نام بود . آن دو جاریه قناتی جاری ساخته ابر و مبار که نام نهادند و تا حال جاری و در محلهٔ خلف خانعلی و میرچقماق شرب می گردد .

قنات خیرآباد مشهور به آب دهوک

۱۵ منبع آن از طرف مهریجرد است و داخل آب نعیمآباد شده [۱۴۰ ب] به شهر می آید . جاری کنندهٔ آن معلوم نیست . در زمان سلطنت خاقان سعید میرزا شاهرخ مسدود گشته بود . امیر جلال الدین چقماق شامی که به امر حکومت بلدهٔ یزد قیام داشت مجدداً تنقیه نموده در خانقاه و حمام و کاروانسرای « محلهٔ میرچقماق » که از بناهای خودش بود جاری کرده به قلعهٔ مبار که آورد و الحال مشرب آن موضع محمودآباد است . ۲۰

آب نو مشهور به جدیده

جاری کنندهٔ آن قنات معلوم نیست . اما از اکثر محلات و خانه‌ها گذشته مسلمانان مستفیض می گردند و تا محلهٔ سلطان المشایخ شیخ تقی الدین دادا محمد علیه الرحمة آمده در باغچه‌های آن محله شرب می شود .

قریه محمود آباد شهره

موضعی است از نزاهت و صفا چون خاطر اهل حضور پر نورو خرم و قریه ای از
 غایت نصارت و طراوت غیرت فزای روضه ارم ، نظم:
 بساط سبزه چون جان خردمند

• هوائی معتدل چون مهر فرزند

در «تاریخ جدید یزد» مذکور و مسطور است که امیر محمود وزیر این قنات
 را جاری و این محل را آباد ساخته ، ساکنانش اکثری سادات صحیح النسب و
 جوانان فهمیده باادب اند .

ابرند آباد

۱۰ چنان دهیست که دیده نظارگی در تماشای آن خیره می ماند و مردم دیده را
 از مشاهده سبزه دلگشای او روشنی چشم می افزاید، بیت:
 زو نور بصر فزود و معلوم شد

[۱۴۱ الف] کز سبزه شود روشنی چشم فزون

در تواریخ مبسوطه مسطور است که بعد از آنکه خسرو پرویز به دست شیرویه
 ولد خود گشته گشت و شیرویه به پادشاهی ممالک عجم نشسته بعد از شش ماه او نیز
 ۱۵ بقتل رسید و مضمون این معنی که ، بیت:

پدر کش پادشاهی را نشاید

و گر شاید به جز شش ماه نیاید

محقق گشت و از نسل ساسان شخصی که لایق پادشاهی باشد نماند امرا و وزراء را بر
 ۲۰ ایران دخت دختر خسرو بیعت نموده او را بر تخت سلطنت عجم نشانیدند . ملکه عظمی
 ابرند نام امیری به جهت حکومت یزد تعیین نموده بدان ملک فرستاد .

چون ابرند به یزد آمد در دو فرسخی شهر دیهی احداث کرده بیوتات و بساتین ساخت
 و آن محل را ایران آباد نام نهاد ، اکنون به اسم آن امیر ابرند آباد شهرت یافته و بر
 يك طرف ديه قلعه ای در نهایت استحکام ساخت ، شهر:

چو عهد عاشقان محکم حصاری

معاذالله ز خیبر یاد گاری

و آن قلعه آباد بود تا زمانی که صاحب الدعوة ابو مسلم مروزی بر ممالک خراسان و سایر بلاد عجم فرمانروا گردیده احمد بن محمد زمچی را به حکومت خطه یزد مقرر فرمود. چون او به یزد آمد ابو العلاء طوقچی که از قبل خلفای بنی امیه در یزد حاکم بود و علم یزید که ابن زیاد [۱۴۱ ب] در واقعه کربلا با عمر سعد همراه کرده در نزد او بود از آمدن احمد زمچی خبر یافت و چون قدرت مقابله در خود نمی دید در قلعه ابرند آباد متحصن گردید. احمد زمچی بعد از ورود بدان ملک، شهر: حصاری بدان استواری که بود

که تسخیر آن ممتنع می نمود

دلیران لشکر بفرمان شاه

گرفتند و کندنش از گرد راه

و ابو العلاء را گرفته نزد او آوردند، مصراع:

سرش را همان دم زتن باز کرد

و جسد پلیدش را با علم یزید در آتش بسوخت و قصر و عمارات او را که در موضع مایله ساخته بود خراب نمود و در حوالی آن قصری رفیع و باغی احداث کرد و از طرف مهریچرد قناتی جاری کرده آب آن را بدانجا آورده موسوم به محمد آباد نمود. الحال آن موضع به محله مبدل شده و به «کوشک نو» اشتباه یافته.

گرد فرامرز

سابقاً در این اوراق سمت گزارش^۱ یافت که امیر فرامرز بن گرشاسب^۲ بن سلطان علاء الدوله کالنجار حسب فرمان سلطان سنجر بن سلطان جلال الدین ملک شاه والی ولایت یزد گردیده در آن ملک علم اقتدار افراشت و در زمان اختیار قناتی جاری ساخته دیهی در حوالی ابرند آباد احداث نموده به گرد فرامرز موسوم

نمود و تا الحال [۱۴۲ الف] آن محل آباد و به گرد فرامرز مشهور گشته .

قریه زارچ

اسم بانی از کتب تواریخ معلوم و محقق نگشت . در افواه عوام مشهور است که از جمله متحدثات زال زراست، والعلم عندالله . متوطنین آن موضع بعضی صادق القول اند، اما بیشتر شیطان صفت لجاجت پناه که ازدانش مایه و از سعادت پیرایه ای ندارند . در افواه عوام مذکور و به زبان خاص وعام مشهور است که یکی از مردم زارچ در هنگامی که صبح صادق دم صافی اندرون رایت نورا ز قلۀ قاف گردون برافراشت دهقان قدرت گل صد برگ آفتاب را در چمن افق به صد آب و رنگ بنمود، شعر:

چو خورشید تابنده بنمود چهر

۱۰ در باغ بگشاد گردون سپهر

به باغی که در ید تصرفش بود در آمد . بر فراز درختی قمری دید آرام گرفته کوکومی زند. به خاطرش رسید که مدعی باغست و می گوید چرا به این باغ آمده ای . به جانب آن مرغ توجه نموده گفت نظم:

سلامت ارطلبی از فضول دست بدار

۱۵ و گرنه شاخ فضولی ندامت آرد بار

این باغ موروثی منست وقاضی ورئیس شاهد، به عبث خود را رنجه مدار و به جایی دیگر تشریف بر، بیت:

برو این دام بر مرغ [۱۴۲ ب] دگر نه

که عنقا را بلند است آشیانه

۲۰ من به ید تصرف دارم و قبالچه به سجل قاضی در بغل . مرغ همچنان ترنم می - نمود . روستائی افروخته گشت و گفت ، مصراع:

ای مدعی مبالغه از حد چه می بری

باش تارفته قاضی ورئیس را خبر کنم و قبالچه آورده بر تو خوانم . و از باغ بیرون آمده در رامحکم بست . با خود اندیشید که مبادا تا آمدن حضرات از باغ

به دررود و وقتی دیگر دعوی از سر گیرد بهتر آنست که در همین روز مشخص گشته
جواب بشنود. چون در را بسته ام مبدا از روزنه کلیدان بیرون رود. زیر جامه خود
را از پا بیرون کرده در کلیدان گذاشت و دوان دوان به خدمت قاضی رفته گفت، شعر:
ای حاکم شرع پرور عالی جاه

از حکم قضا دل تو آمد آگاه

سخن مدعی این و شاهد احوال تو، شعر:

نالۀ زار شنو حال دل زار می پرس

چشم خونبار ببین و ز دل افکار می پرس

قاضی بعد از استماع آن سخن در تأمل افتاده به دریای اندیشه مستغرق
گشت و اطراف و جوانب این حکایت را به قدم فکر پیموده به احضار رئیس و
کدخدایان فرمان داد. بعد از اجتماع روی به باغ نهاد همان مرغ را دید بر شاخ
درختی قرار گرفته [۱۴۳ الف] کو کو می گوید. روی به جانب مرغ کرده گفت، شعر:
اگر بد کنی چشم نیکی مدار

که هرگز نیاورده انگور خار

نپندارم از کاری امروز جو

که گندم ستانسی به وقت درو

رطب ناورد چوب خر زهره بار

چو تخم افکنی بر همان چشم دار

ازین خیال در گذر و به این مرد بیچاره ستم روا مدار که این باغ ملک
موروثی اوست و تو و دیگری را در آن حقی و نصیبی نیست. چندان که به مو عظم و
نصایح کوشید از جانب آن مرغ جوابی نشنید. روی به رئیس آورده گفت، شعر:
نرسد کار عالمی به نظام

ور نه پای تو در میان باشد

مصلحت آن است که بر فراز درخت بر آئی و مضمون قبالچه خاطر نشان

مدعی نمائی. شخصی که از پیر عقل ارشاد یافته بود گفت شاید مدعی زبر دستی کند و قبالچه از دست رئیس گرفته پرواز نماید. حضار زبان به تحسین او گشاده گفتند، مصراع:

ذهن لطیف تو همه فکر نکو کند

۹ اکنون بیان فرمای که چه باید کرد و به کدام حيله این بلیه را از سر این مرد درویش دور باید نمود، نظم:

مرد دانا که این سخن بشنود

در گنجینه سخن بگشود

۱۰ که می باید طنابی بر پای رئیس بندیم [۱۴۳ ب] و سر طناب را جوانان زورمند گرفته رئیس به بالای درخت رود و مضمون قبالچه به عرض مدعی رساند. اگر مدعی دلیری کرده اراده نماید که سند را گرفته پرواز کند جوانان به قوت بازوی شجاعت طناب را فرو کشند تا رئیس به زودی به پایین آید. حضار بر دانش او آفرین کرده بدین مضمون مترنم گشتند، بهت:

توان به نور ضمیر تو شام در ظلمات

۱۵ کشید رشته به انگشت پای درسوزن

و بهر هنمائی او عمل نموده رئیس بر فراز درخت بر آمده خواست که قبالچه از بغل بر آورده شروع در خواندن کند. مرغ از حرکات او رم خورده پرواز نمود. جوانان به قوت بازوی یلی ربسمان را کشیدند. اتفاقاً سر رئیس در شکاف درخت مانده جسد بی جان بر زمین آمد. قاضی و رفقا متفکر شده گفتند سر رئیس چه شد و چه بر سر او آمد؟ عقلاً گفتند که شاید در خانه گذاشته باشد. به اتفاق به ۲۰ نزد زوجه عاقله او که، بهت:

نگاری دلفریبی جان گدازی

پری پیکر بتی عاشق نوازی

بود رفته صورت ماجرا تقریر نمودند. آن عاقله سالحه سر به جیب تفکر

فرو برده بعد از ساعتی سر بر آورده گفت : صباح که متوجه باغ بود نمی دانم [۱۴۹ الف] که سر را با خود برده یانه، نهایتش آن که قبل از بیرون رفتن از خانه به خوردن کاجی مشغول بود می دیدم که بروتهایش در حرکت بود . باقی شما می دانید.
اشکندر

در « تاریخ جدید یزد » مسطور است که اشکین زال که از جمله ملوک طوایف بود این محل را احداث نمود. در « تاریخ آن مظفر » مسطور است که در آن زمان که دارالملک فارس محل حکومتگاه پادشاه مطاع جلال الدین شاه شجاع بود برادر زاده اش شاه یحیی در خطه یزد رایت مخالفت ارتفاع می داد و بدین سبب میانه عم و برادر زاده مدتها لشکر خلاف در میدان مبارزت تاخته با هم در مقام جدال می بودند و شاه شجاع هر ساله جمعی را از شیراز فرستادی تا نواحی یزد را غارت می کردند. نوبتی شام یحیی یکی از مردم اشکندر را به تجسس به شیراز از جهت استخبار فرستاد. آن شخص به شیراز رفت و از هیچ مرتفع حص این امر نتوانست نمود. عاقبت الامر داخل بارگاه پادشاه شده بعرض رساند که مردی روستایم و مرا مدتی شد که والی یزد به جاسوسی فرستاد تا معلوم کنم که شما درین سال کسی را به غارت نواحی یزد خواهید فرستاد یانه . از هیچ کس معلوم نتوانستم کرد، به خاطرم رسید که کسی بهتر از شما نمی داند. پادشاه تبسم کنان فرمود که داعیه داشتم که جمعی را بفرستم اما به جهت خاطر تو بر طرف کردم. آن شخص چند قدم رفته باز گشت و با پادشاه گفت مبادا از قول خود برگردی و مرا شرمنده و دروغ گوی کنی ؟ پادشاه به غایت شکفته گشت و او را به خلعت و انعام نوازش فرمود .

فیروز آباد مجومرد و فیروز آباد میبید

بر ضمایر فطنت مآثر طالبان اخبار مستور نماناد که در زمانی که تخت سلطنت عجم به وجود فیروز شاه بن یزد گرد بن بهرام گور آرایش یافت در ولایت یزد دو دیه احداث نمود : یکی فیروز آباد مجومرد و دیگری فیروز آباد میبید .
و بیان احوال آن پادشاه و سبب احداث آن محال به دستیاری کلک وقایع نگار در ضمن مقاله دویم جلد اول مرقوم قلم معجز رقم گردیده .

بندر آباد

قبل از زمان اسلام احداث گشته و بانی آن بندار نامی بوده از امرآ پادشاهان عجم و الحال آن قریه محل آرامش سلطان مشایخ عالم و قدوة محققان بنی آدم سلطان حاجی محمود شاه ولی و مکان استجابت دعای مؤمنان است .

عز آباد

- چنانچه از کتب تواریخ مستفاد گشته و فروغ آن بر مقاله پنجم جلد اول تافته آن است که چون عزالدین لنگر حسب فرمان سلطان سنجر به امر اتابکی دختران امیر فرامرز مقرر گردید در سنه تسعین و خمسمائه [۱۴۴ ب] در خطه یزد بر مسند فرمانروائی نشست و اساس سلطنت نهاد در خارج شهر به جهت مسکن خود باغی احداث کرده کوشکی در میان باغ بساخت و آن را باغ عز آباد نام نهاد . ۱۰
- و در سنه ستمائه در شش فرسخی شهر دبی احداث نمود و قناتی جاری ساخت و آن را نیز عز آباد نام کرد و الحال به همان اسم اشتهار دارد و اقسام میوه ها در نهایت خوبی و طراوت حاصل می شود و سادات حسینی صحیح النسب در آنجا متوطنند و اهالی آن موضع همه از اهل صلاح و رعایا بعضی به کسب شعر بافی و برخی به زراعت روزگار می گذرانند . ۱۵

و در همان قریه مسجد جامع و بازار و بیوتات و بساتین نیکو ساخته و شرف الدین مظفر ولد مبارز الدین محمد مظفر قنات شرف آباد جاری و محله شرف آباد در قریه مذکوره ساخته و سلمان الزمانی آقا جمال الدین المشتهر به مهتر جمال در زمان وزارت قنات جمال آباد را جاری و محله جمالاد ساخته .

اسفنجرد

۲۰

واقع است در میان ریگ. عز آباد موضعی بوده در نهایت آبادی و قلعه ای داشته به غایت استحکام و معموری. مجاوران و متوطنانش در کمال صلاح و پرهیزگاری حضرت شیخ ربانی و قطب صمدانی شیخ فخرالدین احمد که آوازه کشف و کراماتش از شرق به غرب رسیده [۱۴۵ الف] اسفنجردی الاصل بوده به سببی از اسباب

آن موضع خراب و مجاوران متفرق شده اند و میاه آن را به قریه عزاباد آورده الحال در آن محل شرب می نمایند :

محمدآباد و شاهآباد و غیره

بر رأی عقده گشای اصحاب دانش و بینش مخفی نماناد که در آن اوان که دست عنایت مفتوح الابواب عزشانه و عظم سلطانه مقالید سلطنت خطه یزد و کرمان و سایر بلاد به کف کفایت خدام مبارزالدین محمد مظفرنهاد در اصل شهر و بلوکات یزد عمارات عالی و رفیع و قری و مزارع منیع احداث فرمود . از جمله قری و قصبات که از کتب تواریخ به نظر حقیر رسیده بدین تفصیل است که مثبت می - گردد : محمدآباد و شاهآباد و مبارزآباد و بدرآباد و مظفرآباد و علیآباد قهستان و ۱۰ خاتونآباد و مظفرآباد زارچ و دیلمآباد و احمدآباد و سلطانآباد تفت و ده شیر قهستان .

و به سعی و فرموده خوانزاده خاتون و مختومزاده خاتون دختران جناب مبارزی نرکانآباد میبید احداث گردیده .

۱۵ شرفآباد شهتری از آثار شرف الدین محمد والد جناب مبارزی است .

قصه طیبه میبید صانها الله فی الافان

مورخین بلاغت شعار سبب [۱۴۵ ب] احداث آن موضع در کتب تواریخ به دو نوع مرقوم نموده اند و چون ایراد هر دو از لوازم است لهذا کمیت واسطی نژاد در عرصه عرض آن در تکاپوی در آمده چنین بیان می سازد که بعد از آن که ۲۰ بهرام گور بر بلاد عجم استیلا یافته بر فراز تخت سلطنت قرار گرفت و امرا و سران سپاه حلقه اطاعتش در گوش و غاشیه متابعتش بر دوش گرفتند خطه یزد را به اقطاع ولد ارشد . خود یزد گرد اصغر عنایت فرمود . شاهزاده عالی مقدار که بیست مرحله از مراحل سنه طی فرموده بود بدان ملک نهضت نمود . بعد از ورود در عمارت آن سرزمین به غایت الغایت سعی گردید و او را سه سرهنگ بود : یکی بیدار و دیگری عقدار و ثالث میبیدار .

بیدار بیده را احداث نمود، و عقدار در بیست فرسخی یزد قناتی جاری کرده قلعه و دیهی ساخت و آن را به عقد موسوم نمود، و میبیدار احداث قصبه میبید نمود. و این محال ثلثه بر کنار دریاچه ساوه واقع گردید.

- در کتب سیر مسطور است که دریاچه ساوه از ساوه تا همدان و تا ده فرسخی یزد بوده و بیان فرو رفتن آب آن در جلد اول این مجلد مرقوم گشته محتاج به تکرار نیست، و بندر این دریا پارگین بوده که الحال به بارجین مشهور شده. و در همان زمان [۱۴۶ الف] یزد گرد اصغر سه محل احداث نمود: اول یزد آباد، دوم دهاباد، سیم پادین آباد.

و روایت ثانی که به صحت رسیده و مفصلا در جلد اول این مجلد در ضمن

- ۱۰ احوال ملوک فرس به دستیاری بنان بیان شده و در این مقام از تکرار چشم پوشیده بیان می نماید آنست که چون نوبت سلطنت ممالک عجم به شاه قباد بن فیروز شاه بن یزد گرد اصغر رسید حضرت بخشنده بی منت جهانبین او را به دیدار دو قره العین روشنی داد: یکی انوشیروان و دیگری شاه مؤبد.

شاه مؤبد که خرد تر^۱ بود او را مرضی صعب عارض شده پهلوی بر بستر

- ۱۵ ناتوانی نهاد و اطبا از معالجه عاجز آمدند. عاقبت الامر شاه قباد حکیمی مرزوق نام از ملک هندوستان طلب فرمود. چون حکیم به مداین رسید و خواست که به معالجه بپردازد هوای مداین را با مرض شاهزاده موافق نیافت. به خدمت پادشاه معروض داشت. حسب الامر مقرر گردید که حکیم در خدمت شاهزاده به اطراف ولایات طوف نماید و در هر زمین که مناسب داند به معالجه بپردازد. حکیم در خدمت شاهزاده روانه گشت. چون عبور ایشان به زمین میبید افتاد ۲۰ هوایی که می خواست دریافت و در آنجا مقام کرده به معالجه همت گماشت. [۱۴۶ ب] روز به روز اثر صحت ظاهر می شد تا در اندک وقتی بالکلیه امراض از وجود شاهزاده زایل گشته صحت کامل روی نمود. بعد از آن شاهزاده از والد عالیجاه

استجازه حاصل نموده در آن محل طرح شهر انداخت و بیوتات و بساتین ترتیب داده قنوات جاری نمود و مردمان را به سکنی امر فرمود و آن شهر را به نام خود مؤبد گرد موسوم ساخت و الحال به میبد اشتها یافته .

از میامن آن زمین آن که اکثر اهالی او سعادتمند و مستعد و فاضل و دانشمند اند و از هنر بهره تمام دارند و جمیع اشجار در آنجا در نهایت خوبی نمو می نمایند و محصولات و اثمار در غایت کثرت و وفور و لذت به عمل می آید.

بدان ای عزیز که قلعه ای که در مدینه میبد واقع است به فرمان حضرت سلیمان علی نبینا وعلیه السلام ساخته شده . تفصیل آن محل آن که حضرت سلیمان صلوٰۃ اللہ علیہ السلام در زمان اختیار امر فرمود که دیوان تفحص نموده در هر موضع که قابل قلاع باشد جهة حفظ خزاین قلعه بسازند . دال دیو به این پشته که در اصل میبد واقع است رسیده قابل قلعه یافت . بعد از رخصت از آن حضرت بر فراز آن پشته قلعه ای در نهایت استحکام ساخت . والحق آن قلعه ایست بر فراز پشته رفیع که از غایت [۱۲۷ الف] رفعت و بلندی با فلك الافلاك دعوی مساوات می نماید . در وقت معموری ساکنان بروج رفیعش با سکنه صوامع ملکوت دمساز و پاسبن شب زنده دارش بامسبحان قلعه سپهر هم آواز بودند و همانا مضمون این بیت که : شهر :

زسنگ اندازا و سنگی که جستی

پس ازقرنی سر کیوان شکستی

ما صدق آن قلعه رفیع بنا تواند بود . و همچنین هر پادشاهی که بر عرصه ممالك ایران رقم اختصاص می کشیده به عمارت این قلعه امر می فرموده تا در سنه خمس و تسعین و سبعمائیه که دولت از خاندان آل مظفر روی بر تافت آن قلعه متین و حصن حصین به فرمان صاحبقران زمان و زمین امیر تیمور گور کان انا را الله برهانه بر خاک برابر گردید . گویند که حصانت و متانت آن به مرتبه ای بوده که در هیچ عصر کمند اقتدار خسروان رفیع مقدار بر کنگره فتح آن حصار نیفتاده و

تیر تدبیر هیچ قلعه گشای کشور گیر به هوای تسخیر آن نرسیده، بیت:
از بلندیش فرق نتوان کرد

آتش دیده بان ز نور زحل

هفت آذر مشهور به هفتاد

- ۵ مؤلف «تاریخ جدید یزد» آورده که چون شاه قباد والد [۱۴۷ ب] خسرو عادل انوشیروان بر تخت سلطنت موروث قرار گرفت بعد از چند سال از مداین که دارالسلطنه او بود متوجه فارس و عراق گردید و از آن جا عنان عزیمت به طرف خطه یزد انعطاف داد. چون به ولایت میبد رسید بنا بر ندی که سابقاً کرده بود در ده فرسخی میبد آتشخانه عظیم بنا نهاد و بفرمود تا از هفت آتشخانه آتش به آن آتشخانه آوردند: اول غزنین، دویم بلخ، سیم نسا، چهارم آذربایجان، پنجم اصفهان، ششم فارس، هفتم طیسفون. و در همان جا قریه ای آباد نموده موسوم گردانید به هفت آذر. و مجوس آن آتشخانه را عظیم تعظیم می نموده هر ساله از اطراف و اکناف عالم به جهت زیارت بدانجا می آمده اند.

بفرویه

- ۱۵ در سوابق زمان آباد شده و قریه [ای] بوده معتبر. به سبب ورود سیل مدتی خراب و بایر بود و رعایا متفرق گشته بودند. در سنه تسع و خمسين و ثمانمائه عالیجناب وزارت پناه صاحب اعظم افتخار الصواب بین الامم خواجه معین الدین علی المیبدی که وزیر عدالت آئین خطه یزد بود به تعمیر آن محل همت گماشت. و چون موضع قدیم را قابل عمارت نیافت [۱۴۸ الف] به يك طرف كشخوان طرح ديه انداخته بیوتات و بساتین و باغات و حوانیت و مساجد و حمام ساخت و آب در میان قریه جاری گردانید و رعایا و زارعین را که متفرق شده بودند جمع کرده به زراعت و عمارت ترغیب نمود و آن موضع را به معین آباد موسوم گردانید. اکنون به دستور اول بفرویه اشتها دارد.

ر کنا باد میبد

مجاوران آن محل به زیور صلاح و عبادت آراسته جبلتشان به صداقت سرشته است و بیشتری در علم طبابت تتبع نموده کمال مهارت و وقوف دارند. مشهور است که یکی از ایشان گوسفندی خریده ذبح نمود و کله گوسفند را به کنار نهری برده تا پاک و طاهر نماید. ناگاه از دستش افتاده آب برد. چون ممر آب مضیق بود و داخل نمی توانست شد دسته عاف در دست گرفته در پیش ممر بایستاد و چنانکه گوسفند را طلب کنند کله را طلب می نمود و بعد از ساعتی که از باز آمدن سر گوسفند مأیوس گشت متوجه خانه شده با خود می گفت که ظاهر آمنزل صاحب اول را بلد بوده و بدانجا رفته باشد.

۱۰ و ایضا دیگری در صحرا سیر می کرد ناگاه نعل پاره یافت و چون نمی دانست که چه چیز است به خدمت رئیس برده تحقیق فرمود. چون [۱۴۸ ب] رئیس نیز از شناخت آن عاجز بود کدخدایان و دانشمندان را طلب کرده احوال بگفت. بعد از تأمل بسیار و ملاحظه آن نعل پاره قاضی فرمود که ماه کهنه است که از آسمان بر زمین افتاده. همگی بر دانش او آفرین کردند.

بدر آباد بالا

۱۵

در يك فرسخی قصبه میبد واقع گشته. یکی از متوطنان آن موضع به راهی می گذشت، سوزن خیاطی یافت و چون قبل از آن چنان جنسی به چشمش در نیامده بود به نزد ا عقل موضع برده تا مشخص سازد که چه چیز است. پس از تأمل بسیار آن دانشمند فرمود که ظاهراً بچه سوزن جوال دوز باشد.

قنات شیرین

۲۰

قریه ایست در حوالی قصبه طيبة اردکان. در سوابق ایام از آن چشمه قطره آب مانند چشم یتیمان به صد حسرت برون می آمد و به عنوان ملکیت در تصرف عورتی مجوسیه شیرین نام بود و او چنان دلربایی بود که ماه تمام از تابش رخسار درخشان او رشک می برد و مهر جهان افروز از عکس عارض دلفریبش در عرق

خجلت می نشست ، شهر :

شیرین سخنی که هوش می برد

رونق ز شکر فروش می برد

نازی و هزار فتنه در دهر

● چشمی و هزار کشته در شهر

اتفاقاً یکی از هم کیشان او که در مقنی گری کمال مهارت داشت و از کرمان

که محل توطنش بود پای در وادی غربت نهاده به آن مکان رسید و چون چشمش

بر عارض ماه پیکر [۱۴۹ الف] مهر منظر که نور رخسارش چهره آفتاب را منور

کرده بودی و بوی زلف مشکبارش مشام ایام را معطر ساخته ، شهر:

۱۰ لب لعلش نگین خاتم جم

دهان از حلقه انگشتی کم

ز رنگ عارضش روی هوالعل

خم زلفش در آتش کرده صد نعل

عذارش قبله آتش پرستان

۱۵ دهانش آرزوی تنگ دستان

افتاد ، دلش مایل آن دوت زردشتی نژاد گشته جامه صبر و شکیبائی چاک زده آه

سرد بر آورد و گفت ، بیت:

زلف را برهم زد و کار دلم یکباره شد

عاقلان فکری که زنجیر جنونم پاره شد

۲۰ و شمه ای از دلبستگی خود با او در میان نهاد . و چون شیرین او را مقید زنجیر

زلف خود دید به شکر شیرینی لب گشاده گفت که وقتی به کام دل خواهی رسید که

در اجرای این قنات سعی نموده کام امید لب تشنگان این وادی را سیراب کرده و این

موضع قابل زراعت شود . مجوسی مقنی کرمانی که مرده وصال شنید کمر اجتهاد

به میان جان بست و جمعی از همکاران را خبردار ساخته به کار مشغول گردیده

و در اندك روزی قرب چهار رقم آب بر روی کار آورد و دست مراد در آغوش یار دل-
نواز دراز کرده تنگش در کنار کشید و آن موضع مشهور و معروف گردید به-
قنات شیرین .

در آن قریه [۱۴۹ ب] مسجدی ساخته اند و یکی از مسلمین در شهر سنه
۵ احدی عشر و سبعمائه دوعدد زیلو در کمال رنگینی و نفاست در آنجا گسترده و تا
غایت که پنج عام از سنه ثمانین و الف هجریه گذشته در غایت پاکیزگی است و
مؤمنین بر بالای آن به آداب فرایض یومیه قیام می نمایند .

و در حین تحریر در حیدر آباد ملا محمد اردکانی المتخلص به فدائی حاضر
بود و تقریر نمود که بر سر چشمه همین محل درخت پنده ایست که قادر حقیقی بهید
۱۰ قدرت رویانیده و باغبان حکمت به آبیاری مرحمت تربیت کرده دوره ساقه آن بیست
ذرع است .

قصه طيبة اردکان صانها الله من الافات

به کسر الف و سکون راء ، و ارد به لفظ فرس دور را گویند و چون اطراف و
جوانب آن محل کوه بسیار است و در ازمنه سابقه در آن جبال معادن مس و سرب
۱۵ و فیروزه و غیره بوده لهذا در افواه عوام اسم آن قصبه به اردکان موسوم گشته است .
و این قصبه شریفه از قدیم الایام محل توطن فضلا و علما و حکما و منجمین و
دانشمندان بوده و هست و در میان اصحاب هوش به یونان کوچک اشتهار دارد و
حال تحریر این صحیفه [۱۵۰ الف] آن مکان در نهایت معموریست . و مشتمل است
بر مساجد و خوانق و حمامات و بقاع و بازار و چهارسوق و باغات و بیوتات و
۲۰ غیر ذلك [و] مشحون به وجود علما و فضلا و منجمان و حکما و صلحا ، و هریک
منازل دلگشا و بساتین بهشت بنا ساخته و پرداخته اند .

و در سنه احدی و اربعین و الف هجری مرحمت پناه الواصل الی رحمة الله
الفنی حاجی محمد علی به امداد توفیق غیبی و به دستیاری مؤنت قناتی حفر نموده
موسوم ساخت به علیاباد و در میان بازار و بیوتات و منازل جاری ساخت . و یکی

از ارباب نظم تاریخ جریان این قنات به این مضمون گفته ، مصراع :

آبرو یافت اردکان زین آب

مزرعه نارستان

- مکانیست به غایت خوش هوا و محل نزول قوافل . در سنه ثمانین و الف حاجی شرف الدین عقدائی در آنجا سرائی محقر ساخته خانه آخرت خود را آباد ساخت و همچنین در موضع عقدا سرای دیگر به اتمام رسانیده .

مزرعه خلیل آباد

- در حوالی نارستان واقع گشته ، در سنه احدی و سبعین و الف که حاجی خلیل عقدائی از ولایت هندوستان مراجعت نمود قناتی حفر کرده به اجرای [۱۵۰ب] آب سعی موفور به عمل آورده مبلغی کلی صرف نمود و در وقتی که مشارالیه اراده ۱۰ حفر قنات داشت و هنوز قطره ای آب به کام احدی نرسیده بود با آن که از آن محل تا قریه عقدا قریب چهار فرسخ مسافت است متمولان و ارباب ثروت بل درویشان و اصحاب دهقنت به امید آنکه شاید آب این قنات به عقدا آید و مزرعه عقدا که چون تیه حضرت موسی از آب و آبادانی دور است مانند جنات عدن گردد ، بعد از استخاره و مصلحت عقلا در صحاری قریه مزبوره به این خیال محال طرح خیابانها ۱۰ و باغات و بساتین انداختند و هریک فراخور استطاعت غایت سعی به عمل آوردند و مدتی در آن امر اوقات شریف ضایع گردانیدند . بعد از عهده که حاجی خلیل سعی نموده مبلغها صرف نمود قلیلی آب جریان یافت و در همان مکان طرح مزرعه محقر انداخت و قطره ای آب به کام مردم عقدا نرسیده چون ماهی از تشنگی کباب گشتند . بر صحیفه خاطر ارباب هوش مستور نماناد که این حرکات ساکنان عقدا ۲۰ چه به حکایت شخصی که نعلی یافته بود به مثل آن [۱۵۱ الف] می ماند و آن مبین می گردد در این حکایت :

شیرین سخنان فصاحت طراز و شاخچه بندان قصه پرداز چنین حکایت کرده اند که شخصی بود به قید مفلسی گرفتار ، روزی به راهی می گذشت یک پا نعل

دید افتاده آن را برداشته شادان و خندان روی به منزل خود نهاد و در نهایت فرح می گفت، شعر :

نسیم باد صبا دوشم آگهی آورد

که روز محنت و غم روبه کوتاهی آورد

و چون به در خانه رسید در گاه کوتاه و در نظرش حقیر نمود با خود اندیشید که این نعل را ضایع نتوان گذاشت . از دوستی مبلغی به قرض گرفته اسبی باید خرید . اما این در گاه به غایت کوتاه است و شاید در محل عبور اسب زین شکسته گردد . فی الحال بنائی طلب کرده به کندن در گاه اشتغال نمود و محلی به جهت بستن اسب ترتیب داد . و او را زنی بود به غایت مسنه عقیمه ، شعر :

هشتاد و پنج ساله نگاری که داده بود

از غازه و خضاب رخ و زلف را صفا

ازین حال اطلاع یافت، به نزد شوهر آمده مقنعه از سر کشیده گفت ، شعر :

وه که کحل روشنی در چشم عالم بین نماند

برگ عیش و شادمانی در دل غمگین نماند

این چه فکر است که به خاطر رسانیده و چه اراده است که کرده ای و اسب

چرا به این مکان می بندی، ای بی رحم جفا کار [۱۵۱ب] و ای سنگین دل ستمکار

فکر نمی کنی که من که انیس و مونس و زوجه توام و هنوز از باغ زندگانی میوه

مراد نچیده ام حامله شوم و بعد از انقضاء مدت فرزندی در وجود آید و آن مولود

ارجمند پسری باشد و به هزار مشقت و تعب او را شیر داده پرورش نمایم و چون

شش هفت سال از عمر او بگذرد روزی که من از حالش غافل باشم به این جایگاه

آمده مرکب تند سرکش تو لگدی زده آن سرو بوستان آزادی را به خاک هلاک

اندازد و مرا در فراق جگر گوشه ام در خاک و خون نشاند . شوهر چون این حدیث

استماع کرد ، شعر :

زد دست و درید پیرهن را

کین مرده چه می کند کفن را

و خود را به زمین زده شور عاشورا در گرفت و می گفت این ابر فتنه بار
که باران بلا می بارد از کجا پدید شد و این لشکر غم که متاع دل به یغما می برد
از چه مهر هجوم کرد. شهر:

گلی هرگز نبوئیدم به باغی

که خارش بر دلم نهاد داغی

نخوردم لقمه ای از خوان گردون

که آغشته نشد آن لقمه باخون

پس زن و شوهر لباس سو کواری پوشیده در ماتم فرزند نشسته اضطراب و
زاری می کردند. اقوام و همسایگان [۱۵۲ الف] از این حال آگاهی یافته به -
منزل ایشان آمدند و به اتفاق ماتم از سر گرفتند، شهر:

آن یکی جامه پاره این جان کرد

ماتمی شد که شرح نتوان کرد

و هر يك به زبان حال می گفتند که ای چرخ ستمگر این چه داغ فراق بود
که بر دل ما نهادی و میوه عمر و زندگانی ما را به باد فنا بردادی، شعر:

گر رود بر چرخ آه آتش آلود دلم

آب در چشم ملایک گردد ازدود دلم

ایشان درین مصیبت بودند که شخصی بر در خانه آمده گفت که من از راهی
می گذشتم و يك پا نعل اسبم افتاده و چنین خبر دادند که صاحب این خانه
برداشته و به عنف و تشدد تمام نعل را از آن مرد ماتم رسیده گرفت. هم در زمان همگی
از لباس سو کواری بیرون آمده اقربا و همسایگان سرخویش گرفته متفرق گشتند.

بر رأی عالم آرای اصحاب اعتبار پوشیده نماناد که بلده جنت صفات یزد
در زمان سلاطین ماضیه خصوصاً آل مظفر به کمال معموری و آبادانی رسیده و در
ایام سلطنت خاقان سعید میرزا شاه رخ سلطان بیشتر از پیشتر بقاع خیر احداث یافته

زراعت و عمارتش در افزود و به یمن همت آن پادشاه و افر مکرمت و از کان دولتش قصبات [۱۵۲ ب] و باغات و بساتین بهشت آیین محتوی بر قصور دلپذیر صفت نضارت و تعمیر پذیرفت و در آن ایام کثرت خلایق و وفور بدایع مواضع به درجه‌ای انجامید که ساحت کوه و دشت سمت تضایق گرفت و از قریهٔ تھت تا ۵ تل الله اکبر تمامی فضای بیابان باغ و بستان و چمن و گلستان شده و از کثرت بقاع دلکش و نزاهت عمارات فردوس و شش آن عرصهٔ وسیعه غیرت افزای طارم فیروزه- گون گردون گردید و هر جهان‌دیده در فصل بهار بر آن مواضع نضارت آثار عبور نماید بهشت عدن را در دنیا مشاهده نموده حکایت گلستان ادم را افسانهٔ موهوم پندارد، شعر:

همه در خرمی بسان بهار

گشته در دیده‌ها بهار نگار

گفتار چهارم

در سبب بنای خطه فردوس منزله یزد و ذکر
عمارت حصار و قلعه مبارکه و غیر ذلک

- از رشحات سحاب قلم و حرکات بنان ستوده رقم مورخین بلاغت شیم به تحقیق پیوسته که بانی این خطه اسکندر رومی است . و چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است بعد از آنکه اسکندر بر دارا که [۱۵۳ الف] فرمانفرمای بلاد عجم بود استیلا یافت و روشنک دختر او را به عقد ازدواج در آورده به دارالملک حضرت سلیمان علی نبینا وعلیه السلام آمد و در اصطخر فارس به جای سلاطین عجم نشست در آن حین شخصی که از اولاد کاوس بود خروج کرده بهری آمد و به استخلاص ملک موروث همت گماشت و همچنین از هر ولایت شاهزاده کیانی نژاد پای جرأت ۱۰ پیش گذاشته علم ملک گیری برافراشتند ، اسکندر بعد از استماع این اخبار از اصطخر فارس در حرکت آمده در بلده ری تلاقی فریقین دست داده اسکندر بر شاهزادگان دست یافت و همگی را در قید اسار کشیده باز به اصطخر معاودت فرمود و امر فرمود تا از تمامی بلاد ایران اولاد پادشاهان عجم و احفاد امرای ما تقدم را گرفته به سلاسل و اغلال کشیده به اصطخر آوردند و اسکندر امر فرمود تا همگی ۱۵ را از دار اعتبار بلند گردانند . ارسطاطالیس که وزیر و مدبر امور اسکندری بود مانع شده نگذاشت . آنگاه اسکندر علم عزیمت به جانب خراسان انعطاف فرمود و چون زمین یزد که در آن وقت صحرائی بود از آب [۱۵۳ ب] و آبادانی به - غایت دور محل نزول موکب ظفر قرین آن خسرو حشمت آئین گشت به وزیر

صایب تدبیر گفت که این صحرائی است در غایت اعتدال هوا ، چنانچه آبی یافت می شد به عمارت آن امر می فرمودم . حکیم دانشمند در جواب عرض نمود که این زمین ریاضیهوم است و به خاطر من چنان می رسد که رفاقت و موافقت در میانه ساکنان این ارض نباشد ، مصلحت آن است که در اجرای آب سعی فرموده حصاری نیز ساخته شود و شاهزادگان عجم را در آن مکان باز داشته قلم عفو به جراید جرایم ایشان کشند . پادشاه کشور گشا وزیر خیر خواه را تحسین و انعام فرموده امر نمود تا مقنیان قنات دهاباد شهر را جاری ساختند و مهندسان و معماران طرح قلعه انداخته حصار آن را تا محاذی فلك اخضر برافراشتند و در این مقام که امروز به زندان سکندر اشتهار یافته عمارتی عالی اساس بنا نهاده در میان آن چاهی مانند درون حاسدان تار و تنگ حفر و در قعر آن جائی ترتیب داده شاهزادگان کیانی را باز داشت و آن عمارت را موسوم نمود به « کشته » ، و به عبارت یونان از کشته زندان را خواسته اند . و خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی که مدتی در خطه یزد به تحصیل کمال [۱۵۴ الف] اشتغال داشته درین بیت اشعاری فرموده، شعر:

دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت

رخت بر بندم و تاملک سلیمان بروم

اما می تواند بود که مراد خواجه شیرین کلام [از] زندان بلده یزد و ازملک سلیمان دارالملک فارس را خواسته باشد ، چه مقصود اسکندر از بنای آن زندان بوده و تا کنون ضعیف و شریف و مجاور و مسافر را به قدر حال غم و پریشانی می باشد .

بر الواح خواطر تحقیق کنندگان اخبار سابقه مستور نماناد که اهل تواریخ بر آنند که بعد از آن که اسکندر بردارای بن داراب استیلا یافت و او را به قتل آورد و در اصطخر فارس به جای پادشاهان عجم نشست به فرمان او تاریخ اسکندری نوشتند و در همان سال به ساختن کشته و بنای خطه یزد امر فرمود و از آن تاریخ

تا سنه تسع و سبعین والف هجرية النبویه علیه افضل الصلوة و اکمل التحیات که
اول سال تألیف این صحیفه بلاغت آثار جامع مفیدی است يك هزار و نهصد و هفتاد
و نه سال می شود ، والعلم عندالله .

- و چون اسکندر جهان فانی را وداع کرده به عالم جاودانی شتافت بعد از
چهار صد سال آفتاب دولت شاپور بن اردشیر از افق شهریاری طلوع نمود و او
پادشاهی بود [۱۵۴ ب] مایل و راغب به ظلم و تعدی و تا مدت چهل سال عجزه و
زبردستان پایمال حوادث بودند . روزی شاپور از منجمان مدت عمر و سبب هلاک
خود تحقیق نمود به عرض رسانیدند که يك سال دیگر از عمر خسرو جهان باقی
مانده و واقعه ناگزیر در طوس خراسان بر کنار چشمه سبز اتفاق خواهد افتاد .
او عهد نمود که به جانب طوس و خراسان نرود . چون شش ماه بگذشت خون از
دماغش گشوده به هیچ وجه باز نایستاد و اطبا از معالجه عاجز آمده گفتند پادشاه
را باید از ظلم توبه کرده و به جانب طوس و چشمه سبز رفته به عبادت اشتغال نماید،
شاید که این بلیه من دفع گردد . شاپور بعد از استماع این سخن دست در دامن توبه
و انابت زده متوجه خراسان شد و چون به آن محل که او را کشته می خواندند رسید
اعتدال هوای آن سرزمین درو اثر کرده بقدر خون از دماغش ایستاد و اندک
توانائی در جسد او پدید آمد . به وزرا وند ما گفت این زمینی مبارك است . در اینجا
شهری می سازم به نام یزدان . پس امر فرمود تا در ساعتی فرخنده طراحان و
معماران . صورت شهری مشتمل بر چهار بازار هر بازاری چند چهار سوق متساوی -
[الا] ضلاع و چهار طاقهای رفیع و بازار های وسیع و حمامات بر لوح [۱۵۵ الف]
مهارت کشیدند و قصرهای عالی نمودار گردانیدند و آن را یزدان گرد نام نهاد و
اسم خود را که شاپور بود به یزدجرد مبدل گردانید و چند قنات جاری ساخته به
طرف خراسان نهضت نمود و چون به کنار چشمه سبز طوس رسید روی نیاز بر خاک
نهاد از کرده ندامت برد . حکیم علی الاطلاق او را شفای کامل عنایت فرمود .
بعد از دو ماه روزی بر سر همان چشمه نشسته بود ، ناگاه اسبی به غایت نیکو

به نظرش در آمد، بگرفتن آن امر فرمود. فرمانبران چندان که سعی نمودند نتوانستند گرفت. یزد جرد خود متوجه شده اسب را بگرفت و زین و نمد زین طلب داشته بر پشت اسب گذاشت. خواست که سوار شود آن اسب لگدی بر سینه‌اش زده فی الحال طایر روحش از قفس بدن در پرواز آمده به عالم دیگر شتافت. معماران و بنایان که به عمارت یزد مشغول بودند چون این خبر شنیدند دست از شغل خود کشیده عمارات ناتمام ماند.

و چون ولد ارشد یزد جرد که به بهرام گور اشتهار داشت به پادشاهی نشست یزد را به اقطاع شاهزاده یزد جرد خلف خود که او را یزد گرد اصغر می گفتند عنایت نمود. شاهزاده به یزد آمده ساکن گردید و از تمامی بلاد [۱۵۵ ب] خانه کوچ و دانشمندان و هنرمندان طلب کرده به سکنی امر فرمود و عماراتی که نا تمام مانده بود به اتمام رسانیده باغات و بساتین سبز و خرم گردانید و قریه یزد آباد و دها باد و بادین آباد که به بهادین آباد مشهور گشته احداث فرمود و چون در صدر این مقاله مجملی از احوال شاهزاده و عمارات او درین بلاد گزارش^۱ یافته درین مقام به همین قدر اکتفا شد.

۱۵ بر ضمیر منیر واقفان سیر و آثار و طالبان قصص و اخبار مستور نماند که هریک از پادشاهان عجم که بر سریر سلطنت قرار گرفته‌اند در آبادانی خطه بهشت منزله یزد غایت سعی فرموده قری و مزارع احداث کرده‌اند و از آن جمله آنچه از تواریخ مبسوطه به نظر حقیر در آمده بعضی در جلد اول این مجلد و برخی در صدر این صحیفه به مقتضای مقام نگارش یافته الحال مناسب چنان است که شرحی از آثار پادشاهان زمان اسلام به دستیاری بنان بیان گردد.

۲۰ بدان ای عزیز که در وقتی که رایات اقبال سلطان جلال الدین ملک شاه سلجوقی بلندی گرفته عروس مملکت ترکستان و خراسان و آذربایجان در کنار کشید عنان عزیمت به قصد تسخیر [۱۵۶ الف] عراق انعطاف داد و نخست ایلچی

- با نامه به نزد سلطان علاءالدوله کالنجار که فرمانفرمای عراق عجم بود فرستاد و در نامه ذکر نمود که حرمت آن پادشاه و الاجاه بر ما واجب و لازم است، اما به حکم ضرورت ما را ولایتی وسیع می باید که دارالسلطنه نمائیم و به غیر از بلده اصفهان محلی دیگر گنجایش عساکر^۱ نصرت مآثر ندارد. چه مسموع آن عالیجاه شده باشد که هیچده هزار قوشچی پیوسته در رکاب فیروزی اثر است، سایر
- خدام بدین قیاس باید کرد و اصفهان به ما گذاشته از عراق و فارس هر مملکت که اختیار نمایند به اقطاع ایشان مسلم می داریم. سلطان علاءالدوله بعد از ورود ایلچی و مطالعه نامه در جواب نوشت که بر همگان ظاهر است که مرا به دنیا چندان محبت نیست، اما از مسکن چند روزه ناگزیر است. اگر خطه یزد که محقرترین ولایات است به اقطاع من مقرر شود تا در آن مملکت به عبادت پروردگار عالمیان
- ۱۰ اشتغال نمایم از الطاف سلطان بعید نخواهد بود. سلطان ملکشاه ازین جواب خرم شد. ارسال خاتون صبیئه سلیمان شاه عم خود را به عقد سلطان علاءالدوله در آورده [۱۵۶ب] به جانب اصفهان فرستاد و پیغام داد که یزد دارالعباده و اقطاع ابدی آن جنابست، باید که بدان صوب توجه فرموده به عبادات قیام نمایند. و سلطان علاءالدوله در سنه اربع و خمسمائه بدان بلده آمده و از آن زمان یزد به دارالعباده
- ۱۵ موسوم گشت.

- بر ضمایر مطالعه کنندگان این اوراق پوشیده نماند که چنانچه مورخین بلاغت آئین مرقوم خامه مشکین شامه گردانیده اند یزد ولایتی است در وسط اقلیم سیوم و از جمیع حوادث و نوائب محفوظ. طول آن از خان سرخ هشت فرسخی ابرقوه تا رباطشتران و مفازه که اصل بیابانک است شصت فرسخ و عرض از قلعه
- ۲۰ یاغمش که وسط راه اصفهان و یزد است تا مزرعه کرمانشاهان سمت کرمان پنججاه فرسخ. و در دشت هموار و در میان کوهستان قصبات و قری معموره بسیار هست مشحون به چشمه های آب عذوبت مآب و مرغزارهای نضارت آیات و از امارات

جودت آب و هوای آن خطه آنکه حسن رخسار و لطف شمایل جوانان آنجائی درالسنه و افواه ناظران مناظم دانائی مثل گشته و در این معنی بر زبان بلاغت بیان بعضی از شعرا و سخن آرایان ایات گذشته. و انواع اشجار میوه دارد درباغات اکثر قصبات هست و اثمارش به غایت خوب و سازگار حاصل می گردد.

و دیگر آنکه خطه یزد مخدره ای است که هرگز رخساره به هیچ بیگانه ننموده و فضای آن سرزمین محروسه ای است که در هیچ وقت پای مخالفان بادپیما او را نپیموده.

ذکر عمارات زمان ابو جعفر سلطان علاء الدوله بن مجد الدوله کالنجار

از ورود مقدم همایون سلطان عالیشان خطه یزد رونقی تازه یافت و امر فرمود تا در محله شهرستان طرح مدرسه عالی اساس انداخته دو منار بر درگاه بلند گردانیدند و به جهت مدفن آن شهریار گنبدی بسان طاق نیلگون فلک ترتیب داده به طلا و لاجورد تزئین نمودند و مسجدی هم در همان محله ساختند و اتمام مدرسه و مسجد در سنه ثلث و عشر و خمسمائه بوده و الحال مدرسه در افواه عوام مشهور گشته به دو مناره و سلطان در گنبد مدرسه آسوده و در « تاریخ قدیم یزد » مذکور است که جسد او از هم نریخته و مانند شخصی که در خواب باشد ملاحظه بینندگان شده.

و ایضاً فرمود در سنه اثنی و ثلثین و خمسمائه تا حصاری در گرد شهر کشیده چهار دروازه مفتوح و دروب را از آهن [۱۵۷ الف] ترتیب نمودند: درب کوشک نو و درب قطریان که به درب شاهی مشهور گشته و درب مهریجر و درب کیا.

و سلطان را چهار امیر بود: ابو مسعود بهشتی و ابو یعقوب دیلمی و ابویوسف و کیانرسو.

ابو مسعود محله باغ بهشتی را بنا نمودی و ابو یعقوب قنات یعقوبی حفر کرده محله یعقوبی احداث نمود. و کیانرسو در سنه سبع و عشر و خمسمائه قنات نرسوباد جاری ساخت و در محله سرریگ مدرسه بنا فرموده گنبدی عالی

اساس طرح انداخت و الحال به مدرسه **فخر جلاله** شهرت یافته و در نهایت خرابی است. و کیا شجاع الدین برادر کیانرسو در سرریج مدرسه‌ای در جنب مدرسه برادر خود بساخت و الحال به غیر از يك گنبد که نصف طاق آن منهدم گشته دیگر اثری از آن پیدا نیست.

- ۵ و ارسلان خاتون حرم محترم سلطان علاء الدوله در دره مسجدی نیکو بنا فرمود و بر درگاه مناری ساخت و آن اول مناری است که در آن ملك علم گشته. و در سنه اثنی و ثلاثین و ثمانمائه فتوری بر قوایم آن راه یافته بیفتاد. و مسجد مزبور مسجد خرابی است که در جنب مسجد جامع واقع است.
- و همچنین هریک از غلامان و خدام و کنیزان آن خاتون عظمی عمارتی ساخته و قناتی جاری نموده‌اند، مثل خواجه صواب و خواجه ریحان که به اتفاق [۱۵۷ ب] قنات سوی را جاری نموده در میانه گشنویه و شهر دهی احداث کردند.
- و ابر و مبارکه که دو جاریه خاص بودند قنات ابر و مبارکه جاری ساخته تا کنون مجاوران خطه یزد از آن مستفیض می‌شوند.
- چون در جلد اول این مجلد شمه [ای] از احوال خدام و موالی سلطان علاء الدوله و حرم او ارسلان خاتون و تعداد عمارات و قرای هریک ذکر شده در ۱۵ این مقام به همین اختصار رفت.

ذکر بعضی از عمارات ایام سلطنت امیر عدالت آئین امیر مبارز الدین محمد مظفر و اولاد آن خسرو فیروزی اثر

- در جلد اول این صحیفه سمت اندراج یافته و پرتو اشاره بر تبیین این حکایت تافته که در سنه ست و ثلاثین و سبعمائه سلطان اعظم سلطان ابوسعید ۲۰ بهادر خان به ریاض رضوان خرامید و در ممالک ایران از احفاد چنگیز خان پادشاهی نافذ فرمان نماند. در هر سوی سودائی و در هر دلی تمنائی پدید آمده عمال ولایات دم از استقلال زدند و امیر مبارز الدین محمد در خطه یزد ندای اناولا غیری در داد و به وفور جلالت که لازمه^۱ ذات کامله الصفاتش بود بر زین ملك ستانی نشست

و در سنهٔ سبع و اربعین و سبعمائیه [۱۵۸ الف] همت عالی نهمت به عمارت حصار و غیر ذلك مصروف فرمود و بعضی از محلات که بیرون شهر بود داخل نمود مثل کوچهٔ سنبلان و کوچهٔ محمد جلال و کوچهٔ صندوقیان و باغ بهشتی و مدرسهٔ اتابک سام و کوچهٔ جنب مدرسهٔ اتابک و دارالشفای صاحبی و محلهٔ ایلچی خان و مزار شرف‌الدین خضر و کوچهٔ پای بوز و سنجستان و باب‌کیا و از درب‌شاهی تا درب‌مادر امیر باروی جدید کشید. و هفت دروازهٔ مفتوح ساخت و درهای آهنی به کار گذاشت: اول دروازهٔ مهریجرده، دوم دروازهٔ قطریان که به درب‌شاهی شهرت یافته، سیم دروازهٔ ایلچی خان، چهارم دروازهٔ کوشکنو، پنجم دروازهٔ مال-امیر، ششم دروازهٔ سعادت، هفتم دروازهٔ نو. و الحال دروازهٔ سعادت و دروازهٔ نو مسدود ساخته‌اند. و برگرد حصار برج‌های عالی ترتیب نمود و قرب دروازهٔ سعادت خانقاه مزین به کاشی و حمام و بازاری مشتمل بر دکانین بسیار به اتمام رسانید و سرای ترکان را عمارت نمود.

و چون نوبت سلطنت به نصرت‌الدین شاه یحیی بن شاهزاده امیر مظفر بن مبارزالدین محمد رسید حفر خندق کرده [۱۵۸ ب] بر هر دروازه دری دیگر از آهن به کار گذاشت و برج‌های عالی بر هر دروازه ساز نمود و در طرف خراسان شش برج گسیخته به عوض گاو پهلوی بنا نمود و تمامی بارور را استحکام داده خاکریز و سنک انداز ساخت. و بریک جانب شهر که اکنون به قلعهٔ کهنه مشهور گشته دولتخانه مشتمل بر عمارات بسیار و گلشن و بساتین ساخته همه را منقش به طلا و لاجورد نمود. و دو مدینه در جنب خانقاه جدش امیر محمد ساخته نصرتیه نام نهاده در سنهٔ ست و سبعین و سبعمائیه به اتمام رسید. و همچنین در میان شهر چهار سوقی مع بازار مشتمل بر چهل دکان ساخته بازار گنبد نام کرد. و در جنب مسجد جامع کبیر طنبی رفیع ساخت، و در اهرستان باغ سباط که به باغ شاهی معروف گشته و در قصبهٔ مهریجرده باغ نعمت‌آباد و در قریهٔ تفت باغ کوشک احداث فرمود. و قریهٔ نعیم‌آباد و فتح‌آباد که از مشاهیر قرای یزدند نیز از آثار آن پادشاه

شهید است و قنات یحیی آباد و نصرت آباد میبد و نارخیری نیز به فرموده آن جناب جاری گشته.

[۱۵۹ الف] و سابط جهانگیر که به طاق سپهر فلک مساوی است به فرموده سلطان جهانگیر خلف شاه یحیی ارتفاع یافته. و چون به مقتضای مقام در این نسخ قری و مزارع و سایر عمارات آل مظفر سمت ذکر یافته درین مقام قلم بلاغت انجام به ۵ تعداد و توصیف آنها نپرداخت و عنان بیان را به صوب دیگر معطوف ساخت.

بیان سبب ساختن قلعه مبارکه و ذکر بعضی از آثار

خامه واسطی نژاد در جلد اول به تقریر این حکایت زبان گشاد که حضرت صاحبقران گیتی ستان امیر تیمور گورکان خاطر از مهمات مملکت عراق و فارس فارغ ساخته سر پر غرور شاه منصور را از دار عبرت در آویخت و از فارس عنان عزیمت ۱۰ به صوب اصفهان معطوف نموده در هفتم شهر رجب سنه خمس و تسعین و سبعمائه در موضع قومشه به قتل شاهزادگان مظفری فرمان داد و خردا و بزرگی ایشان به یاسا رسیدند و امیر تیمور که قبر چین را به حکومت یزد تعیین نموده خود متوجه دشت قبیچاق شد. بعد از اندک زمانی امیر تیمور قبر چین امیر علی بیگ را به نیابت خود گذاشته روانه خدمت حضرت صاحبقران شد. [۱۵۹ ب] حاجی آبدار و پسر ابوسعید ۱۵ طبسی که مانند ایشان بی باکی بود با هفت نفر در شبی از شبها خروج کرده امیر علی بیگ را به قتل آوردند و خزانه [وی] را تصرف نموده در همان شب خواجه فیروز را که با مال فراوان به رسم تجارت به یزد آمده بود کشته اسباب او را ضبط نمود و علی الصباح که خسرو جنود انجم به عزم تسخیر ممالک چهارم به تخت نیلگون فلک بر آمد سلطان محمد پسر ابوسعید طبسی بر فراز مسند سلطنت قرار گرفته ۲۰ قرب ده هزار نفر برو بیعت کرده شهر و نواحی را ضبط نمود و چون این اخبار به اطراف و اکناف منتشر گشت از عراق والی اصفهان و حاکم اردستان و نائین و از فارس امیرزاده پیر محمد بن میرزا عمر شیخ با سپاه فراوان زیاده از چند و چون به جهت دفع سلطان محمد به جانب آن خطه نهضت نمودند و آن بی باک در شهر

متحصن شده تا مدت چهار ماه احدی برو دست نیافت . و چون کار بر محصوران تنگ و قحط و غلا در شهر روی نمود پسر ابوسعید در شب بیستم ماه رمضان سنه ثمان و تسعین و سبعمائه با جمعی از ملازمان از راه نقبی که به طرف ریگ فیروزی بود بیرون رفته در آنجا بدست [۱۶۰ الف] لشکریان امیر زاده پیر محمد گرفتار شده به قتل رسید .

و چون خبر عصیان و طغیان متمردان به مسامع مقربان بارگاه جاه و جلال حضرت صاحبقران رسید رأی جهان آرای گیتی گشا اقتضای آن فرمود که در خطه یزد به جهت حفظ خزانه و اموال دیوانی و محل حکومتگاه حکام قلعه ساخته گردد . بنابر آن به فرمان آن حضرت در سنه ثمان و ثمانمائه بر جنوبی شهر که در آنجا دیوانخانه شاه یحیی بود باروئی عریض و طویل کشیده خندق عمیق حفر نمودند و بر جهای عالی و سنگ انداز ترتیب داده يك دروازه در اندرون شهر و یکی روبروی میدان قلعه مفتوح ساختند . و الحق در اندك روزی چنان قلعه به اتمام رسانیدند که ساکنانش در وقت جمع ذخیره دانه از سنبلة فلك بتوانستند چید و قاطنانش به هنگام احتیاج گوشت حمل را در تاب آتش آفتاب کباب می توانستند کرد . و امیرزاده اسکندر بن میرزا عمر شیخ در اندرون قلعه قصری رفیع و حمامی نیکو بنا فرموده در نهایت تکلف به اتمام رسانید .

و بعد از آنکه سریر سلطنت و فرمانفرمائی اکثر معموره جهان به وجود خاقان مظفر لوامعین السلطنة و الخلافة شاهرخ میرزا خلف [۱۶۰ ب] صاحبقران مغفور امیر تیمور آرایش یافت و به یمن نصفت و حسن معدلتش تمامی بلاد و امصار معمور و آبادان گشت زمام امرایالت و حکومت خطه یزد را در قبضه اقتدار امیر کبیر اعظم اعدل امیر جلال الدین چقماق شامی نهاد .

خلاصه ای از احوال امیر مشارالیه آنکه در اوایل حال از جمله امرا و سرداران شام بود و در محلی که حضرت صاحبقران کمند همت بر تسخیر عرصه عالم انداخته متوجه روم گردید و چنانچه در تواریخ مبسوطه مسطور است ملک فرخ فرمانفرمای روم در مقام جنگ و جدال آمده صف نبرد آراست، امیر جلال الدین

چقماق در اثناء جنگ با اولاد امجاد و خدام و عساکر و خزانه از صف سپاه روم عنان گردانیده به خدمت خاقان مظفر لوا شاهرخ میرزا شتافته حلقه بندگی و اطاعت آن پادشاه در گوش جان کشیده روز به روز به مزید جاه و جلال ممتاز می گردید تا آنکه به ایالت خطه یزد معزز گردیده بدان ملک شتافت و لوای عدالت بر مفارق اهالی و رعایا گسترده به یمن معمار همت عالی نهمتش عرصه آن ولایت رشک روضه ارم گردید و در آن خطه بقاع الخیر و ابواب البر مانند مساجد و خوانق و مدارس بنا نمود و قری [۱۶۱ ب] و قصبات مرغوب و مستغلات^۱ بر آن وقف فرمود.

- و چون تفصیل تمامی موجب اطناب می شود طوطی کلک شیرین منقار در توصیف بعضی از آنها نغمه سرائی می کند که در سنه احدی و ثلثین و ثمانمائیه آن امیر عالیشان در اندرون قلعه مبارکه چهار صنفه و طنبی و شاه نشین و دیوانخانه به غایت نیکو بنا فرمود و به جهت هریک از او کلا و ملازمان عمارات عالی تمام به طلا و لاجورد به اتمام رسانید. و در «محلّه دهوک اسفل» مسجد جمعه و خانقاه و کاروانسرا و حمام و مصنعه و قنادخانه و چاه آب سرد و بازاری مشتمل بر دکانین بی شمار به سعی و اهتمامش ساخته گشت و بدان جهت آن مکان به محلّه میر چقماق مشهور گشته
- ۱۰ و در برابر مسجد خانقاهی ترتیب نمود و در میان صحن آن حوضی وسیع ساخته آب خیر آباد دهوک جاری نمود. و ایضاً سرائی که به خان شمس یوسف اشتهار یافته آن نیز از آثار آن جناب است. و همچنین امیر عادل در محلّه مزبور کاروانسرائی چون پایه دولتش رفیع و حوضی چون دامن عفتش وسیع و بر در کاروانسرا ساباطی مروح باچنددکان بنا فرمود و الیوم کاروانسرا [۱۶۱ ب] مشهور به کوه مره و
- ۱۵ بازار تمام خراب شده. و حمامی در کنار میدان ساخت. و در مقابل مسجد سقاخانه و چاه آب سرد که مضمون آیه وافی هدایه «وسقا هم شراباً طهوراً» در شأن او نازل بود احوادث فرمود. و دوازده دکان در بیرون ترتیب داده تمامی به طلا و لاجورد منقش و به کاشی الوان مزین فرمود و القاب خاقان مغفور شاهرخ میرزا و ذکر بانی و تاریخ اتمام

که سنه ثلثین وثمانمائیه بوده به کاشی نصب نمود . و اکنون سقایه و بازار به شاطریه مشهور و مسکن لوطیان بی سروپا و قماربازان بیخبر از ذکر خدا گردیده و چنان موضع شریف از نکبت آن سکنه به لوث جنایت و شغل ناشایست آن طبقه کسیف گشته امید که به مضمون « کل شیء یرجع الی اصله » به حالت اصلی معاودت نموده از تنگ بدنامی آزاد گردد .

و در سنه احدی و اربعین وثمانمائیه که نوبت ایالت و امارت خطه یزد به امیر شمس الدین محمد میرک خلف ارجمند امیر جلال الدین چقماق رسید در اندرون قلعه مبارکه عمارات عالی منقش به طلا و لاجورد ساخت و در کنار میدان سعادت که به میدان قلعه معروف گشته باغی طرح انداخت [۱۶۲ الف] و در میان باغ قصری رفیع ارتفاع بنا فرمود . و امیر الیاس ولد آن جناب باغی مشجر در جنب باغ والد بزرگوار احداث نمود . و بیکه سلطان بنت شاهزاده بایسنغر که حرم امیر جلال الدین چقماق بود در یک طرف میدان سعادت باغی طرح انداخته سبابی مروح بر در باغ ساخت . و الیوم تمامی باغات خراب و بجای آنها خانه ها ساخته شده و مشهور گردیده به باغ و محله مکرانیان .

بر مرآت ضمیر منیر ارباب جاه و مکنت روشن و مبرهن خواهد بود که امیر جلال الدین چقماق و امیر شمس الدین محمد میرک و سایر اولاد و خدام و موالیان و متعلقان او در شهر و بلوکات از حد تعداد بیرون ساخته اند مثل مساجد و مدارس و خوانق و رابطه و بقاع و غیر ذلک و املاک و رقبات و قری و مزارع بی شمار بر آنها وقف فرموده اند ، از آن جمله آنچه برین حقیر ظاهر گشته در جلد اول این مجلد به دستیاری کملک و قایع نگار مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده ، بنا برین درین مقام به همین قدر اختصار نمود .

[۱۶۶ ب] مقاله پنجم از مجلد سیوم

در ذکر بعضی از غرائب روزگار و شرح شمه‌ای از احوال
کثیر الاختلال سرگشته وادی ناکامی محمد مفید
مؤلف کتاب افادت ایاب جامع مفیدی

- ۵ اصناف حمد و سپاس بی قیاس مالک الملکی را که رفعت سرا پرده عظمتش برتر
از ساحت موفوره المساحة کون و مکان است و بسط بساط مملکتش بیرون از
فضای وسعت نمای زمین و زمان ، شعر:

کمال پادشاهی در دو عالم

نباشد غیر او کس را مسلم

- ۱۰ و اجناس درود و صلوات مکرمات اساس عظیم الشانی را که پوشیدن لباس
نبوتش سبب افتخار اساطین سلاطین کامرانست و نوشیدن کاس اطاعتش موجب
استظهار صنادید خواقین نافذ فرمان ، شعر:

تعالی الله زهی شاه مکرم

مباهی از قدومش نسل آدم

- ۱۵ صلی الله علیه و آله وسلم علی وجه الاکمل والاتم .

اما بعد بر ضمیر منیر مهر تنویر کیمیا تأثیر جمعی از اصحاب تجارب که
انقلابات روزگار دیده و بسیار تغیرات لیل و نهار مشاهده کرده باشند ظاهر و هویدا
خواهد بود که کارهای دنیا به تقادیر الهی باز بسته است و به کوشش و جهد آدمی
زیادت تفاوتی در آن پدید نیاید. پس هر که از آدمیان خردمند تر باشد در طلب آن

خوض ننماید و عمر عزیز را فدای مرداری [۱۶۳ الف] که دشمن بسیار دارد نکند، بیت:

این جهان بر مثال، مرداریست

کر کسان گرد او هزار هزار

این مر آن را همی زند، مخلص

وان مرین را همی زند منقار

آخر الامر بر پرند همه

وز همه باز ماند این مردار

روزی که در کارخانه «نحن قسمنا بینهم» قسمت یافته باشد به مدد حرص و

شره زیاده نشود و حاصل کار جز وبال و نکال نباشد، شعر:

گر چه بسی لقمه به دست آوریم

بیشتر از روزی خود کی خوریم

پس ز پی آنچه نه روزی ماست

این همه تشویش کشیدن چراست

راه رضا گیر و برومند شو

حرص به یکسو نه و خرسند شو

و اگر جمال حکم قضا از پس پرده به جلوه نیاید کو کب نور افشان حسن

طالع از افق اقبال طلوع نمی تواند نمود و تا کار گزار^۱ قدر در دکان مشیت

نگشاید متاع شناسندگی و کفایت در بازار قبول رواج نمی تواند یافت، نظم:

قدر کالای هنر از آسمان هم برتر است

مشتري اما ندارد چشم بینا بر زمین

و بی مقتضای مشیت ربانی هر رقمی که اندیشه رنگ آمیز بر لوح خیال کشد

به آخر نقش خرابی پذیرد^۲، و هر افسونی که عزیمت خوان تدبیر پیش آرد عاقبت

رنگ افسانه گیرد، شعر:

چه نقش‌ها که برانگیختم و سود نداشت

فسون ما [۱۶۳ ب] براو گشته است افسانه

- پس محقق شد که اگر حق سبحانه و تعالی خواهد مقصود هر کس بی محنت و تعب بدست او آید و اگر اراده ایزدی به حصول آن تعلق نگیرد جد و جهد فایده ندهد. پس حکم الهی را برگردن باید گرفت و سر تسلیم بر خط تقدیر نهاد،
- مصراع:

درمان ما رضا به قضا دادنست و بس

- به تبیین این مقال و تفصیل این اجمال صورت احوال مسود این اوراق پریشان محمد مفید مستوفی ابن نجم الدین محمود بافقی الاصل یزدی المسکن تواند بود که مدتی بود که سودای حب جاه رخت در ظلمت سرای سوید ای دل این غافل کشیده
- ۱۰ تمنای بزرگی و حشمت می نمود ، شعر:

کیست کین جادووش افسونگر از راهش نبرد

کیست کز جام فریبش جرعه غفلت نخورد

- تا در زمانی که چهار بالش اورنگ سلطنت بلاد ایران و مسند خلافت و فرمانروائی عرصه ربع مسکون به وجود فایض الجود اعلی حضرت سپهر منزلت
- ۱۵ سلیمان رتبت خورشیدشوکت قدر قدرت قضا صولت برجیس سعادت جمشید تمکین فریدون آئین ، شعر:

قضا فرمان شهنشاه جوان بخت

فلک خرگاه ماه آسمان تخت

- خلاصه سلاطین نامدار ، نقاوه خواقین کامکار، والا گهر صدف شهر یاری ، در
- ۲۰ درج سروری و جهان داری، تیر برج دولت و کرامت، ماه آسمان سپهر رفعت و عظمت ، شعر:

شهی کز قدر وی گر نکته رانم

نهد پا بر سر کیوان بیانم

شهی کز هیبت او گر کنم یاد
 دهد بنیاد طاقت کوه بر باد
 فروزان از رخس نور الهی
 شکوهش زینت اورنگ شاهی
 چو جدش خاتم پیغمبرانست

یقین او هم شه آخر زمانست
 السلطان العادل الاعظم و الخاقان المعظم المکرم ابوالمظفر سلطان شاه سلیمان
 الصفوی بهادر خان خلدالله تعالی ملکه و سلطانه آرایش یافت و صیت عظمت
 کامکاریش در اطراف جهان چون تیر اعظم در نصف النهار ظاهر گردید [۱۶۴ الف]
 ۱۰ آن تمنی ازدیاد پذیرفت^۱، بیت:

خیال حوصله بحر می پزم هیات
 چهاست در سر این قطره محال اندیش
 بنا بر آن کمر سعی و اجتهاد بر میان بسته ابرام را شعار خود ساخت و به
 منزل امرا و ارکان دولت تردد آغاز نهاد و به دانه درم و دینار مرغ دل همگی را
 ۱۵ را در دام فریب آورده منصب استیفای موقوفات دارالعباده یزد را به قبضه تصرف
 آورده بر متکای وساده استیفا تکیه داد و روزگار به زبان هاتف غیبی مضمون این
 ندا به گوش هوش این حریص در داد، بیت:

دولت آنست که بی خون دل آید به کنار
 ورنه با سعی و عمل باغ جنان این همه نیست
 در آن حین دوستی مشفق عزیزی همدمی، شعر:
 ۲۰ خردمندی امینی کاردانی

ز روی تجربه بسیار دانی
 که از جام روزگار بسی تلخ و شیرین چشیده و در کشاکش دوران بسی

دشواری و آسانی دیده، مصراع:

با خبر و بی خبر از هر چه هست

ازین حال اطلاع یافت. به منزل این ضعیف تشریف داده به زبان نصیحت و سرزنش فرمود مرد عاقل آن است که در فاتحه کار نظر بر خاتمه آن اندازد و قبل از نشانیدن نهال ثمر آن ملاحظه کند تا از کرده پشیمان نگردد و از گفته پریشان، چه آن پشیمانی و پریشانی [۱۶۴ ب] جز شماتت اعدا و ملالت احبا فایده‌ای ندارد، مصراع:

پشیمانی چه سود آخر که در اول خطا کردی

این منصب که در طلب آن سعی ها کردی و آن را دولت و جاه تصور نمودی عملیست شوم و مهمیست مذموم^۱. چه جمعی که پیش از این در این منصب اقدام نموده علم اقتدار افراشته بودند روزی به رفاه حال در عشرت و شادکامی نگذرانیده و شبی به فراغت خاطر بر بستر استراحت نغزودند. بلکه از زمان ظهور فلک تاهنگام غروب شفق در گفت و شنود محصلان شدیدالانتقام یا وظیفه خواران کثیرالابرام خون جگر می خوردند و از وقت نمایش قمر تا اوان آرایش عالم به خورشید انور در بحر تفکر غوطه می خوردند. چون کار به جان و کارد به استخوانشان رسید بعضی از لباس حیات عاری شده و در زاویه ولایت عقبی منزوی گردیدند و برخی ترك صاحب و مجالست دوستان و احبا گفته پا در بلاد غربت و ناکامی گذاشتند، شعر:

من آنچه شرط بلاغت با تو می گویم

تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال

ونزگی درین باب فرمود، شعر:

عاقل آن است که در تجربه نفع و ضرر

از حریفان دگر بهره خود بر دارد

هر چه آن است کزو نفع رسد بستاند
و آنچه از وی ضرری فهم کند بگذارد
و اگر در مبادی حال در موعظت تو تقصیر روا دارم و در نصیحت تو غفلت
ورزم در دوستی خیانت کرده باشم [۱۶۵ الف] ، مصراع :

مشنو سخن هر کس و بشنو سخن من

ای غافل اشارت علما در آنچه گفته‌اند ساعی پیش از اجل میرد چه چیز
است و مراد ازین انقطاع زندگانی و فوت شدن لذت حیات نیست بلکه رنجی پیش
آید که حیات را منقص گرداند و هر لحظه مرگ را به آرزو باید طلبید و هر
آینه مرگ از زندگانی که در آن معصیت بود و مع‌هذا به تلخی گذرد به مراتب خوش‌تر
است ، بیت :

چنین که نیست دلت را ز غصه فرسودن

هزار بار به از بودنست نا بودن

اما می دانم نصیحت من در تو اثر نخواهد کرد و شره نفس و حرص مال
و تمنای جاه پرده غفلت بر پیش دیده‌ات کشیده و رأی ترا ضعیف گردانیده است
و با آنکه می دانی که ضرر این کار بی غایت و خطر این مهم بی حد و نهایت است
در طلب آن سعی‌ها کردی، چنانچه بیماری که آرزوی خوردن بروغلبه کند اگر
چه مضرت آن را می‌داند به آن التفات ننماید و بر وفق آرزوی خود عمل کند
و چنین کس که از متابعت هوای نفس نتواند گذشت هر چه پیشش آید از بلا و عنا
بباید کشید و اگر شکایت کند هم از خود شکایت باید کرد ، نظم :

من ناله ز پیگانه ندارم که دلم را

هر غم که رسیدست هم از خویش رسیدست

[۱۶۵ ب] که از دولت فانی و منصب بی اعتبار به این همه رنج و محنت نیرزد،

مصراع :

از سرابستان دولت میوه شادی مجوی

چون این سخنان استماع کردم در بحر تفکر فرو رفته بعد از ساعتی سر بر آورده گفتم آنچه فرمودی عین شفقت و مرحمت است و دقیقه‌ای از دقایق نصیحت فرو نگذاشتی. اما این مهم که من اختیار نمودم به جهت منفعت و حب مال و جاه نیست، بلکه فایده آن توفیق یافتن است که در آن حال تواند دوستان را به لطف نواختن و کار عجزه و فقرا ساختن و از آن منفعت دنیا و توشه آخرت انباشتن، شعر:

همت بلند دار که نزد خدا و خلق

باشد بقدر همت تو اعتبار تو

و هر که درجه بلند یافت اگر چه چون گل کوتاه زندگانی باشد خردمندان به سبب ذکر جمیل او را دراز عمر شمرند و آنکه دون همت و در پی آزار خلائق باشد و به جهت ذخیره مال عمل دنیا اختیار کند و در آن حال عجب و غرور را سرمایه خود سازد اگر چه دیر پاید نزدیک اهل کمال قدر و اعتباری نداشته باشد و ازو حسابی نگیرند، بیت:

سعدیا مرد نکو نام نمیرد هرگز

مرده آنست که نامش به نکوئی نبرند

چون این سخنان به عرض او رسانیدم مانند غنچه خندان گردید [۱۶۶ الف] ۱۵ و زبان بیان بر گشاد و در ادای سخن داد فصاحت داده گفت، شعر:

ای دل به جهان چهره بهبود مجوی

در بحر فلك گوهر مقصود مجوی

می باش ز جستن فراغت فارغ

چیزی که به دهر نیست موجود مجوی ۲۰

ای یار عزیز به تصور فایده و همی و منفعت خیالی خود را در مهلکه انداختن و به مهم موقوفات دخیل شدن دلیل جهلست. هیچ عاقل زهر به یقین و تریاک به گمان نخورد و هیچ خردمند محنت نقد را به راحت نسیه قبول نکند، شعر:

نیست برابر به نزد مردم دانا

یکلامه غم با هزار ساله تنعم

و من شنیده‌ام که تو همیشه از مجاوزت اهل فساد ترسان بوده و پیوسته از مصاحبت ایشان به‌دل انکار می‌کرده در لباس صلحا و زهاد و در نظر خلائق جلوه می‌نمودی و در مجالس و محافل به‌سمع جمع می‌رسانیدی که صحبت اهل دنیا چون تربیت مارتست، هر چند مارگیر در تعهد آن رنج بیشتر کشد آخر چاشنی از بن دندان به‌وی خواهد داد، و ملازمت اهل خرد و مصاحبت علما و صلحا مانند طبله عطار است که اگر از آن متاع چیزی به کسی نرسد عاقبت روایح عطر او مشام را معطر خواهد ساخت، شعر:

باش چون عطار کز پهلوی او

[۱۶۶ب] خانه گردد عطر پرازبوی او

۱۰ و از اوان ایام زندگانی تا این زمان کمر خدمت علما و فضلا بر جان بسته هیچ واعظی فصیح کلام زبان به ادای نصایح نگشود که تو در پای منبر او حاضر نبودی و هیچ امامی به ادای اقامت نپرداخت که ردای ریا بر دوش افکنده در قفای او نماز نگزاردی^۱ و از راه شید جام خوشگوار روح ریحانی از دست گذاشته تسبیح و مسواک بر داشتی و خود را از لذت گلاب ناب یزدی که اگر قطره‌ای در کام غمدیده رسد غم هزار ساله از خاطر گذارد، محروم ساختی. نظم:

چنان می‌که گر ریزیش در سبو

همه قل هو الله خیزد ازو

و اکنون حرص فریبنده و طبع فتنه انگیز را بر عقل مستولی ساخته به کل و تجرّع مال وقف دهان گشادی و از مضمون بیت حافظ شیرین کلام غافل افتادی ۲۰ که فرموده، بیت:

فقیه مدرسه دی مست بود و فتوی داد

کی می‌حرام ولی به زمال اوقافت

مرد عاقل باید که حرص را بر خود حاکم نسازد و سر به فرمان او در نیآورد.

چرا دیر است که حکما گفته اند ، شعر:

حرص است که جمله را به دام اندازد

و اندر طلب مال حرام اندازد

حرص است که جمله خلق را ز آسایش

باز آرد و در رنج مدام اندازد

[۱۶۷ الف] و چنان می نماید که رأی تو بدین قرار گرفته است و عزیمت تو

بر امضای این مهم تصمیم یافته، باری به این سخن گوش دار که دانشمندان به آن اشاره

نموده اند که هر که در کاری شروع کند باید که چنانچه مدخلش را دانسته مخرجش

رانیز ببیند و از آغاز مهم نظر به انجام انداخته ضرر و نفع آن را به میزان عقل بسنجد،

تارنج بیهوده نکشیده نقد عمر عزیز را برباد فنا نداده باشد ، مثنوی:

تا نکنی جای قدم استوار

پای منه در طلب هیچ کار

در همه کاری که در آیی نخست

رخنه بیرون شدنش کن درست

و من از روی دوستی و مودت آنچه می دانستم گفتم و به سخن خردمندان

عمل کردم که گفته اند ، بیت:

مدار پند خود از هیچکس دریغ و بگو

اگر چه از طرف مستمع بود تقصیر

سحاب قطره باران ز کوه وا نگرفت

اگر چه در دل خارا نمی کند تأثیر

چون این فصل به آخر رسانید یکدیگر را وداع نموده این ضعیف متوجه

جنت آباد یزد گردید و بعد از ورود به آن خطه بهشت منزله به استقلال تمام و شرف

مالا کلام در مهم مزبور شروع نمود .

بدان ای عزیز که احکام و ارقام واجب الاکرام و مثال لازم الامثال که از

دیوان عدالت بنیان [۱۶۷ ب] شرف صدور و عز و رودمی یابد سرمایه افتخار و مباحات ارباب مناصب و استقلال و اصحاب مجد و اجلال است و نشانی که در باب مهم این حقیر عز و ورود یافته منشیان عطار د نشان به انشاء غریب و عبارت دلپذیر^۱ مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده اند. لاجرم لازم دید که صورت آن درین اوراق مثبت گردد، و هو هذا.

صورت نشان

چون همگی رأی شرع آرا و جملگی نیت کثیر الاعتلا مصروف و معطوف بر آنست که تمامی محال وقفی سر کارات موقوفات در کمال انتساق و انتظام بوده مداخل هر محل حسب الواقع به حیطة حفظ و ضبط در آمده مدارس و معابد و بقاع الخیرات رواج تمام و رونق مالا- ۱۰
کلام پذیرد و حاصل وقفی آنها موافق شرع شریف و شرط واقفین به مصارف مقررده مصروف گردد تا ثواب آن به روزگار فرخنده آثار اولیاء بی زوال مصون از اختلال همایون اعلیٰ خلد الله ملکه و سلطانه ابد اعاید و لاحق گردد و تمشیت این مطلب عظمی و حصول این مهم اسنی در هر قطری از اقطار و هر مصری از امصار موقوفست به نصب و تعیین جمعی ۱۵
که با کمال امانت [۱۶۸ الف] و دیانت و کم طمع و نهایت راستی و درستی و نیک نفسی و کاردانی بین الامثال و الاقران به راست قلمی معروف و به رشد و وقوف موصوف بوده قامت قابلیت خود را به طراز لازم الاعزاز «ان تؤدوا الامانات الی اهلها» مطرز گردانیده باشد ،
مصدق این مقال صورت احوال خیر مآل نجابت و رفعت و ۲۰
معالی پناه کمالات و امانت و دیانت دستگاه زایر بیت الله الحرام نتیجه الاهالی نظاما للرفعة و المعالی میرزا محمد مفید است. لهذا از ابتداء قوی ثیل استیفاء کل موقوفات دارالعباده یزد به نحوی که

- به سیادت و نجابت پناه میر محمد رفیع مرجوع بوده به مشارالیه مفوض و مرجوع و مواجب و رسوم موافق معمول و استمرار سنوات به دستوری که در وجه مستوفیان سابق مقرر بوده در وجه نجابت و رفعت و معالی- پناه مومی الیه مقرر شد که چنانچه از رشد و کاردانی او سزد به واجبی به امر مزبور و لوازم آن قیام و اقدام نموده و دقیقه ای از دقایق مهم مسفور فوت و فرو گذاشت ننماید. سادات عظام و ارباب و اهالی ذوی الاحترام و جمهور [۱۶۸ ب] سکنه و عموم متوطنین دارالعباده مزبور حسب- المسطور مقرر نجابت و رفعت و معالی پناه مشارالیه را مستوفی من- حیث الاستقلال و الانفراد کل موقوفات متفرقه آنجا دانسته دست تصدی و تکفل او را در امر مزبور قوی و مطلق شناسند و مهم مزبور ۱۰ را بلا مشارکت^۱ و مساهمت احدی متعلق و مخصوص به اودانند.
- متصدیان و متولیان و صاحب جمعان و تحویلداران و مستأجران و سایر عمله و فعلة کل موقوفات متفرقه دارالعباده مزبوره سال به سال تمامی محصولات و مستغلات^۲ هر سرکار را به قلم نجابت و رفعت و معالی پناه مستوفی مومی الیه دهند و قرار اجارات و رفع و بخش ۱۵ محصولات و بازدید محال وقفی را بدون حضور و شعور او نموده رعایا و زارعین و مستأجرین که از دیوان الصداره منصوب و غیر مستأجرین که از دیوان الصداره منصوب بوده باشند تمامی اسانید و محاسبه جزو و کل خود را به مستوفی مشارالیه رسانند که از آن قرار ابواب جمع هر سرکار نماید. و اگر محلی از محال را مشارالیه نظر توفیر و ۲۰ تفاوت داشته باشد بنا بر صرفه و غبطه سرکار وقف موافق معمول عمل نمایند و بدون برات به خط و مهر نجابت و معالی [۱۶۹ الف] پناه مومی الیه یک دینار و یک من بار به احدی ندهند و متصدیان و مباشران به تعلیق چه دادوستد ننمایند و اخراجات زراعت و تعمیر عمارات و تنقیه قنوات

و غیره اخراجات ضروری را در حضور او نموده چیزی از او پوشیده و پنهان ندارند و مواجب و رسوم را موافق معمول و استمرار سنوات مخصوص مشارالیه دانسته سال به سال واصل سازند. ارباب وظایف و متصدیان وظایف و مرسوم خود را موافق معمول و استمرار سنوات سابقه به موجب بروات به خط و مهر مستوفی باز یافت نمایند و جمیع محاسبه و سیاهه و سر رشته جزو و کل را تمامی به قلم اودهند که سر رشته منقحه مفصله مشخصه بر جمع و خرج سر کار متفرقه نگاه داشته به دیوان -
الصدارة العلیة العالیة فرستد که بعد از ملاحظه و رقم کتاب مستوفی موقوفات ممالك محروسه در دفتر عمل و محاسبه مفروغ سازد و عمله و فعله و خدمه در جمیع ابواب اطاعت و انقیاد رفعت و معالی پناه مشارالیه به تقدیم رسانیده از سخن و صلاح و صواب دید او بیرون نروند.
طریق و سبیل نجابت و رفعت و معالی پناه مستوفی مشارالیه آنکه سالک مسلکی باشد که عند الخالق و الخلاق مستحسن و مشکور بوده و در هر باب دعای خیر [۱۶۹ ب] جهت ذات مقدس بندگان نواب کامیاب سپهر رکاب اشرف اقدس ارفع همایون اعلی خلد الله ملکه و سلطانه حاصل گردد و با رعایا و زارعین و ارباب وظایف و کافه برایا که ودايع بدایع حضرت آفریدگار جل شأنه و عم نواله اند سلوك مسلك داشته نوعی نماید که تمامی وظایف و مستمریات موافق استمرار سنوات سابقه واصل هریک از جماعت مزبوره شده چیزی منکسر نگردد . و چنان کند که العیاذ بالله از اقویا و ارباب دنیا نسبت به فقرا و ضعفا ستم و زیادتی واقع نشود. و درین ابواب اهتمام تمام لازم دانسته هر ساله به احکام و امثله مجدد موقوف و معطل ندارند و در عهده شناسند .

تحریر آ فی ذیقعدة الحرام سنه سبع و سبعین و الف هجری .

جولان کردن جواد خامه در فضای تحریر احوال حقیر

بر رأی عقده گشای مالکان ازمنه دولت و اعتبار روشن و مبرهن خواهد بود که عادت روزگار غدار اینست که مسرت عزوجاه را به خس و خاشاک مذلت عزل و نکبت مکدر گرداند، چرا که راحت روز روشن بی محنت شب تاریست [۱۷۰ الف] و هوای صافی نمایش بی غبار ضرر و آزار نه ، شعر:

با شادی زمانه غم بی شمار هست

در جام روزگار می خوشگوار نیست

يك تن به زیر گلشن نیلوفرى كه دید

کز خون دیده عارض اولاله زار نیست

این پیره زال دهر که دنیا ش خوانند خود را در لباس نوعروسان جوان بر ۱۰
جهانیان عرضه می دهد و به زینت ناپایدار و زیور نا اعتبار دل بی خردان مغرور را
را در دام محبت خود می افکند ، بیت:

بازیچه ایست طفل فریب این متاع دهر

بی عقل مردمان که به او مبتلی شدند

هر که او را در عقد ازدواج کشید دست مرادش به آغوش آرزو نرسید و ۱۵
هر که به حباله وصالش در آورد به کام دل شبی ازو بر نخورد، بیت:
جمیله ایست عروس جهان ولی خوش باش

که این مخدره در عقد کس نمی آید

و مرد خردمند که دیده دلش به کحل الجواهر دانش روشنائی یافته به مزخرفات

فانی او التفات ننماید و دل در طلب جاه بی فایده و مال بی حاصل او نبندد و ۲۰
چون نا پایداری دنیا و بی اعتباری متاع او را دانسته روی به جست و جوی دولت
باقی آورد ، شعر:

بیخی نشان که دولت باقیت بر دهد

کین باغ عمر گاه بهار است و گه خزان

[۱۷۰ب] و چون این معنی محقق گردید پس باید که مرد دانا از دولت ناپایدار بی بقا غرور به خود راه ندهد و در آن حالت پا از جاده عدل و انصاف بیرون نهد و در فیصل قضایای ارباب حاجات تقصیر و تهاون ننماید و مضمون این بیت فراموش نکند که ، شعر:

کار درویش مستمند بر آر

که ترا نیز کارها باشد

و نیز باید که از محنت روزگار و انقلاب ادوار پریشانی و ملال به خود راه ندهد که بزرگان گفته اند که مرد عاقل پیوسته بسته بلا باشد و آدمی غافل در نعمت و راحت روزگار گذراند ، شعر:

عاقل از کلبه احزان نهد بیرون پای

۱۰

غافل از روی طرب گرد چمن می گردد

و شرح اختلال احوال مسود اوراق مصدق این مقالست که چند روزی در ناز و نعمت و اعتبار و استقلال گذرانیده به اندک زمان گردد ادبار بر صفحه رخسارم نشست ، شعر:

عزت آن یافت که بر کنددل از مهر جهان

۱۵

راحت آن دید کزو دست طمع باز کشید

و مفصل آن چنانست که بعد از ورود به دارالعباده یزد بر مسند تمکن قرار

گرفته خزان نکبت و ادبار را به خاطر راه نمی داد و به این قلیل منصب مغرور گشته با کافه برایا که و دایع حضرت [۱۷۱الف] آفریدگار جل شأنه و عم نواله اند به اشاره

چشم و ابرو سلوک مسلوك می داشت و زمانه به مقام امتحان در آمده هر روز در

اعتبار و استقلال می کوشید و بنا بر آنکه وزارت و اقبال پناه دستور الوزراء العظام

کمال الله قلی بیك برادر زاده امیر اعظم عالی شان کلبعلی خان که وزیر دارالعباده

یزد و کرکراق سرکار خاصه شریفه و متصدی خالصه و ناظر کل اوقاف و حاکم

مسلمانان و مجوسیان بود و این ضعیف با آن حضرت قرابت سببی داشت حسب الامر

الاعلی نیابت وزارت خود را رجوع به این حقیر نموده زمام اختیار و استقلال به کف کفایت فقیر گذاشت و بدین جهت پرده غفلت در پیش دیده بصیرت من کشیده شد و عقل روشن رأی و خرد خرده دان مرا در حجاب تیره جهالت و نادانی باز داشت تا چنانچه می بایست در فیصل قضایای ارباب حاجات قیام و اقدام نمود و کماینبغی از عهده مهم و کارگزاری ایشان بیرون نیامد و مع هذا شکر نعمت الهی بجای نیاورده [۱۷۱ب] کفران نعمت می نمود، شعر:

شکر نعمت نعمت افزون کند

کفر نعمت از کفت بیرون کند

و زمانه ساعت به ساعت و روز به روز در استحکام حجت می کوشید و مناصب بر مناصب و اعتبار بر اعتبار می افزود و روزگار به زبان راز می فرمود، بیت:

۱۰ باز به کوچه هوس طفل مذاق مدعی

بی ادبانه می رود سیلی روزگار کو

شاهزادگان عظام و صدور عالی مقام و امرای ذوی الاحترام مهماتی که در آن ملک داشتند به تکلیف تمام به این حقیر رجوع نمودند و این غافل به مضمون این مقال که، نظم:

۱۵

به عیش کوش که تا چشم می زنی بر هم

خزان همی رسد و نوبهار می گذرد

بدل جمع و خاطر خرم، مصراع:

در داد تن به صحبت و بر عیش زد رقم

به عیش و حضور و جشن و سرور روزگار می گذرانید و از حال آشنا و بیگانه دوست و مصاحب فرزانه به خاطر نمی آورد، شعر:

۲۰

بی خردی که شادیش از غم دیگران بود

مهر و وفا مجوی از و کز همه بر کران بود

يك چندی بر این گذشت و زمانه بسی اوراق سفید و سیاه لیل و نهار در نوشت.

ناگاه روزگار حسد بردو چشم زخم زمانه کارگر افتاد و دست قدرت قضا [۱۷۲ الف]
 بساط عیش و طرب را در نوردید و چنان که حکما فرموده اند، بیت:
 دنیا به اهل خویش ترحم نمی کند

آتش امان نمی دهد آتش پرست را

و بنا بر مقتضی آن که طغرا نویس ازل نام بقای جاودانی بر نامه زندگانی هیچ
 آفریده رقم نقرموده و نقاش صورت موجودات نقش حیات بر صفحات حال ممکنات
 جز به علم «کل شیء هالک الا وجهه» ثبت ننموده و خیاط کارخانه قدم جامه وجود
 هیچ موجودی بی طراز حدوث عدم ندوخته و فراش سراجۀ قدرت شمع ظرافتی بی
 تندباد آفتی نیفر وخته، شعر:

تافلک معمار این معموره شد، بی خار غم

۱۰

يك گل شادی به باغ زندگانی کس نیافت

وزیر عدالت شعار در روز جمعه نهم شهر ذی حجة الحرام سنه تسع و سبعین
 و الف هجری که یوم العرفه بود از لباس حیات عاری گردید. از این واقعه صحبت
 من بر هم خورد و نهال عیش و اعتبارم پژمردگی پذیرفت^۱ و حقیقت این معنی
 محقق گردید، بیت:

۱۵

به زیب و زینت و مال و متاع دنیی دون

مباش غره که با کس وفا نخواهد کرد

چون حقیقت این واقعه [۱۷۲ ب] به عرض خاقان زمان، باسط امن و امان،

آفتاب اوج خلافت و تاجداری، برج جیس برج سلطنت و شهر یاری، شعر:

خدیو عرصه کشور ستانی

۲۰

سلیمان شاه بن عباس ثانی

رسید رعایت حقوق خدمات بندگان ستوده خصال فرموده بازماندگان او
 را به نوازشات پادشاهانه سرافراز فرموده حکومت مجوسیان یزد که فی الحقیقه
 منصبی است عظیم القدر به محمد خلیل بيك خلف وزیر غفران پناه مفوض فرمود

ونظارت اوقاف آن خطبه به این ضعیف مرجوع گردید و قامت هر يك به خلاع فاخره آرایش یافت و بنا بر آنکه مسند نشینان بارگاه انشا نشان نظارت که به اسم حقیر عز صدور یافته به عبارت دلپذیرد مر قوم خامه بلاغت نشان گردانیده اند به جهت دباهات درین صحیفه ثبت ساخت .

صورت آن

- چون همگی همت والا و جملگی نیت کثیرالاعتلا مصروف و معطوف بر آن است که تمامی سر کارات مقدسات و مزارات منورات و بقاع الخیرات در کمال انتساق و انتظام بوده حاصل و مداخل آنها بروفق [۱۷۳ الف] شریعت غراء نبوی و شروط واقفین به مصارف و جوب مصروف گردد و تمشیت این مهم اسنی و مطلب اعلی موقوف است به نصب و تعیین ۱۰ جمعی که با وجود رشد و کاردایی و امانت و دیانت و کم طمعی آثار قابلیت و رشاد از وجنات احوال خیر مآل ایشان واضح و لایح باشد و مصداق این مقال صورت احوال نجانب و نظارت و رفعت و معالی پناه عزت و عوالی دستگاه کمالات و امانت و دیانت دثار زایر بیت الله الحرام نظاما للنجاسة والنظارة والرفعة والمعالی میرزا محمد مفید است ، ۱۵ بنا بر این از ابتداء شش ماهه تخاقوی ثیل نیابت و نظارت موقوفات مشایخ عظام دادائییه واقع در دارالعباده یزد به نحوی که به مرحمت و غفران پناه کمالا للمرحمة والمغفرة الله قلی بیک مرجوع بوده بعلاوه استیفاء موقوفات دارالعباده مزبوره به نجانب و رفعت و معالی پناه مومی الیه مفوض و مرجوع شد که کماینبغی به امر مزبور و کوازم آن از نظم و نسق و رواج و ۲۰ رونق و صرفه و غبطه مال وقف و تکثیر زراعات و توفیر [۱۷۳ ب] اجارات و سایر امور متعلقه به امر مزبور قیام و اقدام نموده و دقیقه ای از دقایق فوت و فرو گذاشت ننماید .

سادات عظام کرام و ارباب و اهالی ذوی الاحترام و جمهور سکنه

و متوطنین دارالعبادۃ مذکور حسب المسطور مقرر و نیابت و نظارت موقوفات
 مشایخ عظام را بلامشارکت احدی من حیث الاستقلال والانفراد متعلق
 به مشارالیه دانسته اعزاز و اکرام او را لازم شمرند و مومی الیه در امور
 مزبوره متمکن و دست تکفل او را در مهم مزبور قوی و مطلق دانند.
 متولیان و متصدیان و سایر مباشرین موقوفات مزبوره و مستأجران و
 مستوفیان سرکار بدون حضور و شعور ناظر مشارالیه یک دینار و یک من
 بار داد و ستد ننموده رفع و بخش محصولات و قرار اجارات را در حضور
 او و گماشته او ننموده بروات و روزنامجات را به مهر ناظر مومی الیه
 رسانند و در رتق و فتق معاملات او را ناظر به استقلال دانند و از سخن و
 صلاح حسابی او که هر آینه در باب انتظام معاملات بوده باشد گوید
 بیرون نروند، طریق و سبیل نجابت و نظارت و رفعت و معالی پناه مومی الیه
 آن که در جمیع ابواب صرفه و غبطه موقوفات را منظور داشته نوعی
 نماید که [۱۷۴ الف] چیزی از مال وقف در معرض اتلاف و تضییع در
 نیاید. و به علت حق النظاره زیاده توقعی ننماید و با همبستگی نوعی سلوك
 نماید که عند الخالق و الخلاق مرضی و مستحسن بوده دعای خیر به جهت
 ذات مقدس بندگان نواب کامیاب سپهر رکاب اشرف اقدس ارفع همایون
 اعلی حاصل گردد. به عهده حکام شرع و عرف دارالعبادۃ مزبور که درین
 باب امداد و اعانت و تقویت و تمشیت نظارت و رفعت و معالی پناه مومی
 الیه اهتمام تمام لازم شناسند و هر ساله نشان و مثال و خطاب مجدد طلب
 نمایند. تحریراً فی ۱۲ شهر جمادی الاولی من شهر سنه ثمانین بعد الف.



چون چندی براین گذشت و اوقات شریف از طمع خام به امر منصب استیفا و
 و مهم نظارت و سایر مناصب و مهمات صرف گردید به غیر از خسران دنیا و آخرت

فایده‌ای ندید، شعر :

چون تولیت وقف مرا شد آیین

بودم همه وقت از تردد غمگین

نه فرصت طاعت و نه شد زر پیدا

چون کافر و درویش نه دنیا و نه دین

« خسر الدنيا والاخره ذلك هو الخسران المبين » .

مقارن آن خلف ارجمندی که [۱۷۴ ب] مرا بود و محبت آن گوهر

گرانمایه در خزانه سینه نهفته بودم ناگاه گریبان حیات او به چنگها دم اللذات
افتاده چشم من از دیدن جمال قرّة العین محروم ماند، بیت :

دریغا که شاخ گل نو شکفته

فرو ریخت از تند باد خزانی

از آن سبب مرغ دلم خاموش و نهال عیشم پثر مرده گشت ، سر به جیب تفکر
فرو برده با خود گفتم کای غافل هر چند به راه طلب پوئیدی به پیرامن سر کوی
مقصود نرسیدی و چندان که به رفعت همت کوشیدی دست تمنی به گردن بهبود
خلقه نکردی، رباعی :

هر چند به پای سعی کوشید دلم

چندانکه زدست غم خروشید دلم

هر گز به سر کوی مرادی نرسید

جامی ز می فرح ننوشید دلم

این چه مهمی است که اختیار کرده و چه منصب است که خود را بدان راضی

ساخته و پای در دامن بی غیرتی پیچیده در کنج کاشانه نشسته. مگر قول حکماء
استماع نکردی که در سفر ترقی کلی روی نماید خواه از روی صورت، و خواه از روی
معنی. نبینی که ماه سبک رو در چهارده شب از منزل هلالی به درجه بدری رسد و پیاده

به سفرش منزل مرتبه فرزینی یابد ، بیت:

از سفرها شاه کی خسرو شود

بی سفرها ماه کی خسرو شود

[۱۷۵ الف] واگر کسی به گوشه مسکنی که دارد سرفرو دآرد و از محنت آباد

۵ وطن قدم بیرون نهد از مشاهده عجایب بلاد محروم و از صحبت اکابر عبادی بهره ماند،

شعر:

چو شاهباز به جولان در آی و سیری کن

چو جغد چند توان بود در پس دیوار

و در اخبار حکما وارد شده که شمشیر تا از غلاف بیرون نیاید در معرکه

۱۰ مردان سرخ روی نگردد ، و قلم تا در طریق سیر از سر قدم نسازد نقش عبارات زیبا

بر صفحه وجود ظهور نیابد . آسمان که در سفرست از همه بالا تراست و زمین که

همواره در سکونست پایمال و لگد کوب هر عالی و دونست ، قطعه :

به جرم خاک و به گردون نگاه باید کرد

که این کجاست ز آرام و آن کجا ز سفر

۱۵ سفر مریبى مرد است و آستانه جاه

سفر خزانه مال است و اوستاد هنر

درخت اگر متحرك شدی ز جای به جای

نه جور اره کشیدی و نی جفای تبر

مرا دوستی بود خوش منظر و خندان روی که در دبستان خرد بسی تجربه

۲۰ کسب نموده و در گلستان جهان انواع گل مراد و حرمان چیده و در باغ روزگار

بسیار میوه تلخ و شیرین چشیده و مراحل بحر به فکر و اندیشه پیموده و منازل

بر واقایم شرق و غرب به قدم سعی طی کرده ، بیت:

سفر کرده در بحر و بر سالها

[۱۷۵ ب] شده مطلع بر همه حالها

به نزد او رفته ما فی الضمیر خود در طبق عرض نهادم : بعد از تأمل بسیار زبان بیان بر گشاد و جواهر سخن نثار انجمن ساخته گفت مرد خردمند باید که عز اقامت را بذل غربت بدل نکند و لذت را به سودای نسیه از کف ندهد ، شعر:

اندر سفر مشقت و ذل و ملالت است

۵ گرهست خوشدلی و فرح در اقامت است

در سفر ارتکاب مشقت بسیار می باید کرد و از راحت و فراغت و لذت به کلی دست داشته دل به مجاهده و ریاضت می باید نهاد . مردم دیده از آن بر سر آمده که از خانه قدم بیرون ننهاد و قطرات اشک از آن پایمال شده که در گوشه کاشانه خود قرار نگرفته و عزیزی که در دادن سرگردانی غربت افتاده بود چه نیکو فرموده، بیت:

بس که کردم گریه اشک چشمم از ابرو گذشت

آب این سرچشمه طغیان کرده بر پل می زند

و بر من روشن و مبرهن است که تو تعب سفر نکشیده ای و محنت غربت ندیده ای و نکته الغربة کربة بگوش جانست نرسیده و تندباد الغربة خرقه بر گلشن دلت نوزیده، سفر درختیست که جز بار فراق دوستان میوه نیارد و غربت ابریست که جز باران مذلت قطره ای نیارد، شعر:

نماز شام غریبان غریب بیچاره

نشسته بر سر راهی دلی به صدپاره

گفتم که اگر چه رنج سفر جانفرساست اما تفرج [۱۷۶ الف] بلدان و مشاهده غرایب جهان راحت افزا، و چون طبیعت با کلفت سفر خو گرفت زیاده از آن متألم نمی شود و نفس به سبب مشغولی اعجوبه های ولایات و منافع بی شمار چندان تأثر نمی یابد ، شعر:

در غربت اگر خار جفا هست چه غم

زین خار گل مراد روید هر دم

گفت ای رفیق موافق، تفرج اطراف عالم و تماشای ریاض ارم با یاران همدم
و دوستان محرم خوش بود و چون کسی از سعادت دیدار دوستان محروم شد پیداست
که درد او به آن تفرج چه مقدار درمان پذیرد و رنج او را ازین مشاهده چه مایه
شفا پدید آید و من می دانم که درد فراق یاران و رنج هجران دوستداران صعبترین
۵ همه رنجها است، شعر:

فراق دوستان دیدن نشانی باشد از دوزخ
معاذ الله غلط کردم که دوزخ زان نشان باشد
حالا بحمد الله مناصب و اعتبار هست و منافع بسیار، پای فراغت در دامن قناعت
کش و گریبان هوس به دست هوا باز مده، نظم:
بگیر دامن جمعیتی و فارغ باش
۱۰ که سنک تفرقه دوران در آستین دارد
گفتم توقع دارم که من بعد دفتر مشقت سفر بر من نخوانی که شعله محنت
سفر مرد را پخته سازد و هیچ خام طمع سایه پرور مر کب امید در میدان [۱۷۶ ب]
مراد نتازد، شعر:

هر کس که سفر کرد پسندیده شود
۱۵ و ز عین کمال نور هر دیده شود
پاکیزه تر از آب نباشد چیزی
یکجا چو مقام کرد گنبدیده شود
از شنیدن این فصل روی درهم آورده گفت، بیت:
بسی به کام دل دشمنان بود آن کس
۲۰

که نشنود سخن دوستان نیک اندیش
مرد دانشمند آن است که گوشه قناعت از دست ندهد و به مال و منال دنیا
فریفته نشود که ظرف حرص جز به خاک هوس پر نگردد و دیده آرزو جز به وزن
فنا و رشته اجل دوخته نشود، نظم:

قناعت توانگر کند مرد را

خبر کن حریص جهانگرد را

خدا را ندانست و طاعت نکرد

که بربخت و روزی قناعت نکرد

- ۵ کمترین را نه چنان سودای سفر هند در سرافتاده بود که داروی نصیحت او را سود داشتی، چنانکه بزرگان فرموده اند - بیت:
- نصیحت همه عالم چو باد در قفس است

به پیش مردم نادان چو آب در غربال

سخن به این مقام به آخر رسید و من به دستور به مهمات خود اشتغال داشته

- ۱۰ و به مناصب بی اعتبار دل خوش می بودم، ناگاه هاتف غیبی ندای این معانی به گوش جانم رسانید که ای غافل مگر فراموش نموده ای که چند وقت قبل ازین در دارالسلطنه اصفهان بهشت بنیان روزی اندوهناک نشسته با خود [۱۷۷ الف] اندیشه های می کردی و توسن فکر به هر طرف می دوانیدی و می گفتی، شعر:
- چندان که سراپای مهم می نگرم

- ۱۵ پرگار صفت زعجز سرگشته ترم

تا وقتی که سیمرغ زرین جناح آفتاب عزم آشیانه مغرب کرده غراب شب سیاه چهره بال ظلمت بر اطراف عالم گسترده، مثنوی:

روز چو در پرده بپوشید راز

راز برون داد شب پرده ساز

- ۲۰ صوفی خورشید به خلوت نشست

کرد فلك سبحة پروین به دست

غافلانه سربس بالین آسایش نهاده خیل خواب بر پیشگاه عرصه دماغت

مستولی شد، نقشبند جهان چنان نمود که شخصی نورانی سیمای صلاح در جبین او پیدا و علامت کرامت در ناصیه او هویدا کتابی در دست حاضر شد، از وی پرسیدی

که چه خبر در دست داری؟ در جواب گفت اراده استخاره کردن داری؟ گفتی بلی فرمود می خواهی که به سفر هندوستان روی؟ گفتی آری. به دستوری که استخاره کنند کتاب را گشود. در صفحهٔ یمین در سطر اول بیتی خواند که مضمونش این بود که هر گاه تو به هندوستان روی مانند فلان شخص در مسند عزوجاه قرار یافته
 ۵ به درجهٔ عالی ترقی خواهی نمود، بیت:

بهار دل، سفر باشد که از وی

خلایق را گل مقصود بشکفت

سفر کن تا مراد خویش یابی

که «فامشوافی منا کبها» خدا گفت

لاجرم عزم جزم کردم و آیهٔ کریمهٔ «و افوض امری الی الله» بر زبان آورده
 ۱۰ [۱۷۷ ب] در تهیهٔ سفر خیر اثر هند اشتغال نمودم. دوستی مشفق که نهال مصاحبت و خیر خواهی در فضای سینه نشانیده چشم دلش به کحل الجواهر صدق روشن گشته و غبار غرض پیرامن دیدهٔ عرض او ننشسته بود از این حال اطلاع یافت. بادیدهٔ گریان و سرشک بی تابی بر روی روان به منزل من تشریف داد و گفت، بیت:

در دیست بردلم که گر از پیش آب چشم

بردارم آستین بدود تا به دامنم

این چه فکر است که کرده‌ای و چه اراده است که نموده‌ای. مگر این سخن به گوش دل تو نرسیده که سفر دریا بیست آدمی خوار واژدها بیست مردم ربای، شعر:

سقر این جهان همین سفر است

زین سبب صورت سفر سقر است

بیشتر مردمان که سفر اختیار می کنند به جهت تهیهٔ اسباب معاش می تواند بود یا به واسطهٔ آنکه در وطن بودن ایشان تعذری دارد. والحمدلله ترا هیچ کدام ازین دو واقع نیست. منت خدای را که گوشهٔ فراغت داری و چند منصب و بواسطهٔ آن اوقات تو می گذرد و اعتبار تمام داری و بواسطهٔ خلق و مهربانی که بامردمان

شعار خود ساخته‌ای همگی از تو راضی و شا کر و صحبت ترا طلب کارند [۱۷۸ الف]
و با وجود اینها تعب سفر اختیار نمودن و راحت اقامت را ترك فرمودن از طریق
خرد دور می‌نماید و دیربست که گفته‌اند، مصراع:
روز نیک از دست دادن نیست کار عاقلان.

- گفتم آنچه فرمودی از روی مهربانی و شفقت است. اما هر چند فکر می-
کنم این مناصب فراخور حال من نیست و در ضمیر من چیزهایی می‌گذرد که
عبارت از آن قاصر است، بیت:

ز آب خرد^۱ ماهی خرد^۲ خیزد

نهنگ آن به که با دریا ستیزد

- حالا مصلحت در آن دیده‌ام که دوسه روزی در اطراف جهان بگردم، شاید که
به برکت حرکت غبار غم از صفحه دلم زدوده شود. چون خاطر به غرایب و
عجایب امصار و اقطار مشغول شود ممکن که صورت فرح در آینه ضمیر پدید آید،
چنانچه گفته‌اند، بیت:

نا برده رنج گنج میسر نمی‌شود

- مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

و دیگری فرموده، شعر:

کسی به گردن مقصود دست حلقه کند

که پیش تیر بالاها سپر تواند شد

- بعد از استماع این سخنان در تأمل افتاده به دریای اندیشه مستغرق گردید
و اطراف و جوانب این سخن را [۱۷۸ ب] بقدم فکر پیمود و غبار این اندیشه را
بر محك تأمل تجربه نموده گفت که آنچه من می‌گویم از مقام قناعت است و آنچه
تومی گوئی از مرتبه حرص. حریص همیشه محروم باشد و تا کسی قناعت نکند
آسایش نیابد و چون تو شکر نعمت نمی‌گذاری^۳ و قدر دولت فراغت نمی‌دانی

۱ و ۲ - اصل: خورد

۳ - اصل: نمی‌گذاری

ترسم که آزار تمام یابی و پشیمان شوی و آنگه پشیمانی سود ندارد . چنانچه
بزرگان اشاره بدان فرموده‌اند ، بیت :

قناعت کن ای نفس با اندکی
که از حرص خواری رسد بی‌شکی

ندانست قارون نعمت پرست
که گنج قناعت به گنج اندراست

کند مرد را نفس اماره خوار
اگر هوشمندی عزیرش بدار

و مرا همیشه اعجاب تو و مغرور بودن برای خود و مفتون گشتن به جاه
این دنیای فریبنده که چون عشوہ سراب نمایشی دارد معلوم بود و لیکن در اظهار
آن با تو تأملی می‌کردم مگر انتباهی یابی و از خواب غرور و غفلت مستی شراب
پندار و جهالت بیدار و هشیار گردی و چون از حد در گذرانیدی و هر نفس در
بادیه ضلالت و هاویه غوایت سرگردان تر می‌شوی و من از روی مصادقت در نصیحت
تقصیر نکردم و این سخنان گفتم [۱۷۹ الف] و با آنکه می‌دانم ، نظم:
با هر که راست گفتم فی الحال خصم من شد

خاموشی از همه به چون حق نمی‌توان گفت
باری تو خود با خود اندیشه کن و شتاب درین امر مکن که شتاب کردن
درین کار از طریق خرد دور می‌نماید و تعجیل نمودن با حزم و عاقبت اندیشی
راست نمی‌آید ، شعر:

مکن در مهمی که داری شتاب
ز راه ثانی عنان بر متاب

که نا کرده را می‌توان کرد زود
چو شد کرده آنگه ندامت چه سود

دوری نخست متوجه اردوی معلی شو ، اگر موافق مطلب تو روی نماید

فهو المطلوب والا بدانچه صلاح دانی همت گمار چون این اشاره را موافق رأی خود یافتم بتوکل توسل جسته مصالح خود به حضرت معبود تفویض کردم و در شب هفدهم شهر رجب المرجب سنهٔ احدی و ثمانین و الف هجریه از بلدهٔ یزد به جانب دارالسلطنهٔ اصفهان روانه گردیده بعد از ورود بدان خطهٔ شریفهٔ به منزل امر او ارکان دولت تردد آغاز کردم و آنچه دست بدان رسید به رسم ارمغان و تکلف داده به وساطت مقربان بارگاه سلطنت عریضه و پیشکش این ضعیف [۱۷۹ ب] بنظر انور خاقان کامیاب اشرف اقدس اعلی رسید. چون قلم تقدیر بر لوح قضا ثبت یافته بود که این سرگشتهٔ وادی حیرت در بلاد غربت گرفتار گردد موافق دلخواه صورت نیافت ، مصراع :

با قضا کارزار نتوان کرد

۱۰ و بنابر آنکه قضاء الهی نزول یافته بود نه دیده بصیرت را روشنی ماند و نه سخنان دوستان و ناصحان نفع رسانید ، شعر :

به سر پنجه دست قضا بر مپیچ
که دست تو قدرت ندارد به هیچ

و این غافل همچون نادانان خیال پرست بر مرکب تمنی و هوس نشسته و ۱۵ مانند خیال پرستان نادان در عرصهٔ آرزو به جولان در آورده متوجه بلاد هندوستان شد ، مصراع :

به آرزوی هوس ره نمی توان پیمود

و از راه غیر معهود منازل و مراحل می پیمود . در حوالی ده علی و اردکان که رسید ناگاه فراش سبک سیر باد سایه بان ابر در فضای هوا برافراشت و جهان ۲۰ آرمیده را به خروش رعد دل آشوب و نهیب برق سینه سوز نمودار غوغای قیامت ساخت . آتش صاعقه از یک جانب جگر لاله می سوخت و پیکان لاله از طرف دیگر دیدهٔ نرگس بیدار بر هدف زمین می دوخت ، بیت :

سینه کوه از سنان برق می شد چاک چاک

وز صدای رعد می لرزید بر خود جسم خاک

[۱۸۰ الف] در چنین وقت پناهی که از تیر باران سحاب ایمن گردد نبود و گوشه‌ای که از صدمت ز مهریر محفوظ ماند میسر نمی شد و هر ساعت آسیب‌زاله و باران بیشتر و هر لحظه نهیب صاعقه و برق زیاده می گشت، شعر:

شب تاریک و هول رعد و بارانی به این تندی

کجا پروای ما دارند سر مستان محفلها

چون دو روز و شبان به این تعب گذرانید روز سیوم که آفتاب جهان آرا
عالم تیره را بلمعه جمال نورانی درخشان گردانید، شعر:

بروی تازه مهر عالم افروز
برون آورد سراز غرقه روز

۱۰ باز بر مرکب جهل و غرور سوار شده روی به راه آورد و در حوالی رودخانه شیرین که يك منزلی به بهمان است به جهت آسایش منزل ساخت .
هر که در این راه کند خوابگاه

یا سرش از دست رود یا کلاه

شب هنگامی که دماغ گیتی از غلبه ماده سودا به هم برآمد و چشم زمانه را سفیدی به سیاهی آمیخته چون دیده رمد کشیده تاریک بماند جمعی از قاطعان طریق طریقه مذموم خود را از دست نگذاشته تاخت آوردند . از هجوم آن فرقه شوم سپاه خواب که بر پیشگاه دماغ مستولی گردیده بود روی به فرار نهاد . این بیدل دل از جای نبرد [۱۸۰ ب] و تفنگ^۱ آتش خوی دور بین بر سر چنگ گرفتند و رفتند
۱۵ را مخبر ساخت و تا بامداد که دزد شب با لباس ظلمانی از سرچشمه خورشید نورانی گریخت با آن قوم در مقام ستیز و آویز بود . چون خیانت شب سیاه روی بر عالمیان مانند روز روشن گشت در حفظ ملك قدیر روی به راه آورد و بعد از آنکه به تنگ سیاه رسید به جهت تاریکی هندوی شب تیره رای رحل اقامت گسترده سر بر بالین استراحت نهاد و از مستی خواب بی خود افتاد ، شیری شرزه که اسد در آسمان از هیبت او گام نتوانستی نهاد و شور در فضای سپهر از نهیب پنجه او دم

نیارستی زد ، شعر:

همی آمد خروشان و ستیزان

هژبر چرخ از سهمش گریزان

- رفقا از مشاهده آن جامه صبر و شکیبائی دریده روی به وادی فرار گذاشتند و آن سبب به بالین این خفته خواب غفلت آمده ساعتی توقف نمود و به سر پنجه بیداد زمین را شکافتن گرفت ، و چون این بی خبر را کلب حضرت اسدالله الغالب یافت بی رسانیدن آسیب و آزار روی به جنگل و بیشه گذاشت . [۱۸۱ الف] بعد از رفتن شیر این خفته از خواب غفلت در آمد و از انهای رفقا بر قضیه مطلع شده روانه مقصد گردید و به تاریخ ششم شهر رمضان به حویزه رسیده قصد اقامت نمود که بقیه شهر صوم را در آن شهر گذرانیده روانه گردد . حاکم آن محل از حال این ضعیف آگاه گشته از روی توجه تکلیف مجالست و مصاحبت نمود . چون چند روز برین گذشت به دغدغه آنکه مبادا پرتو شعور او بر خصوصیات اوضاع و احوال حقیر تابد تسیری که به پای مردی او راه بادیه توان پیمود طلب داشته به تاریخ پانزدهم شهر مذکور به اراده رفتن بصره متو کلا علی الله قدم در وادی پر خوف و بیم گذاشت و از اعراب فتنه انگیز بادیه که مریخ خنجر گذار از خدنگ سینه شکاف ایشان بر حذر بودی و سماک نیزه دار از هول تیغ و سنا نشان سپر ترس در روی کشیدی ، شعر:

چو چشم دلبران پر کین و خونریز

به قصد خون مردم تیغها تیز

- ۲۰ ناندیشید و در روز بیستم همان شهر به شهر بصره رسید .

گفتار در بیان رفتن به جانب عتبات عالیات عرش درجات و رفتن آن روضات مقدسات به جاروب مزگان اخلاصی و ذکر بعضی از وقایع که در آن سفر خیر اثر روی داد و مراجعت به بصره و روانه شدن به جانب هندوستان به تقدیر قادر کن فیکون

بر پیشگاه ضمیر منیر ارباب توفیق روشن است که هر بنده ضعیف که از برای

رضای [۱۸۱ ب] خدای بی همتا سبحانه و تعالی مرارت مهاجرت اوطان برحلاوت
مواصلت احبا و اخلاف اختیار کرده مرتکب اخطار اسفار گردد و در راه نیکو -
بندگی در گاه الدجل و علا تلخی تعب و مشقت غربت را به کام همت شیرین ساخته
در موافقت هول و خطر از بیم جان و خوف سر ناندیشد هر آینه غنایم از عظیم
فتوحات دنیوی و کرایم مدخرات ثنوبات اخروی فایز گردد، شعر:

هر کو به گام صدق درین ره روان شود

بر منتهای همت خود کامران شود

به تخصیص که قبله نیت از صفاء طویت التجا بردن به آستانه قدس منزلت
و عتبه کعبه مرتبت شاه اولیا و پناه اصفیا امام المشارق و المغرب مظهر العجایب
۱۰ و مظهر الغرایب امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه التحیه و الرضوان باشد و به
اقدام نیاز طواف آن روضه عرش مطاف به جای آورد و در آن حریم واجب الاعزاز
که کعبه اهل راز و سجده گاه ارباب نیاز است روی اخلاص بر زمین سوده مرادات
دارین از حضرت واهب العطایا مسألت نماید و چون بناء علی هذا ذره ای از توفیقات
ربانی شامل حال این خاک راه گردیده بود به تاریخ دهم شهر شوال سنه احدى و ثمانین
۱۵ و الف [۱۸۲ الف] احرام زیارت کعبه دین و دنیا عنی روضه مطهره سلطان سربرو لایت
وامامت بسته زبان به ادای این مقال گشاد، نظم:

امید طواف حرم کوی تو افکند

در وادی غم طایفه بی سر و پارا

لیک زنان بر عرفات سر کویت

صد قافله جان منتظر آواز در را

واژ شهر بصره ، مصراع :

دل به دریا کرد و در کشتی نشست

نظم:

چون آن کشتی ز ساحل بادبان شد

به روی آب همچون بط روان شد

وبعد از هجده روز از شط فرات ، شعر:

به نزدیک ساحل چون رسیدم

ز دریا رخت بر هامون کشیدم

و از آن منزل که چهار فرسخی نجف اشرف بود سر قدم ساخته از روی شوق به آستان
ملایک آشیان ، مصراع :

وصی پادشاه تخت لولاک

شتافت و هاتف غیبی ندای این معانی بگوش هوش این خاکسار می رسانید. مثنوی:

این چه زمین است که عرش برین

رشک برد با همه رفعت برین

۱۰

تافته انوار الهی برو

فیض ازل نامتناهی درو

تازه گلی رسته ز باغ خلیل

روشن ازو چشم و چراغ خلیل

واسطه فیض وجود همه

۱۵

رابطه بود و نبود همه

شیر خدا ، بحر سخا، کان جود

قطب زمان ، اختر برج کبود

بحر سخا، کان وفا و کرم

۲۰

سایه ده طوبی و باغ ارم

مشهد مولا است نظر بازکن

بال به هم برزن و پرواز کن

جای سرست این که تو پا می نهی

پای ندانی که کجا می نهی

و بعد از وصول به آن مشهد عطر سا روی نیاز بر آن خاك پاك سود و در
جمعه‌ای از جمعات که به زیارت مسجد کوفه رفت به خدمت عالم فاضل متقی شیخ محمد
ابن عبد علی النجفی المحاولی که ذات ملکی صفاتش جامع اصناف فضایل و کمالات،
بیت:

ملك سیرتی صورتش ز آب و گل

پر از هوش مغز و پر از رای دل

[۱۸۲ب] رسید و از زبان گوهر افشانش که مفاتیح خزاین فضایل و کرامات
است حدیثی استماع نمود . خلاصه مضمون آنکه در هر شب چهارشنبه، شعر:

امام زمان مهدی منتظر

که گفتی پیمبر به حالش خبر

اغنی حضرت قائم آل محمد صلوٰة الله و سلامه علیهم مسجد سهله را که در ارض
کوفه است به عز قدوم شریف رشك روضه جنان می سازند این ضعیف استدعای
موافقت از خدام مشار الیه نمود که شبی در آن مکان شریف به روز آورد و به وظایف
طاعات و عبادات قیام نماید . التماس به اجابت مقرون گشته به اتفاق جمعی از
علماء و صلحا در لیلۃ الاربعاء عشرين شهر ذی قعدة الحرام به آن مکان متبرك رفته
به وظائف طاعات پرداختیم . در آن شب امری غریب روی نمود و آن عالم به خط
شریف آنچه واقع گردیده در صفحه‌ای مرقوم ساخته و صورت آن این است که تثبیت
می گردد ، وهی هذا :

فی سنة احدى و ثمانین بعد الالف ليلة عشرين من ذی القعدة

كانت الاربعاء مضيئنا مع جماعة من المؤمنين الاخيار و معنا ميرزا محمد

مفيد بن ميرزا محمود الى مسجد السهلة و بتنا فيه فلما مضى شطر من

الليل اخذنا النعاس فتمنا فسبحان [۱۸۳ الف] من لا ينال فرات في الطيف

اننا باجمعنا منتشرون في صحن المسجد طرف الزاوية الشرقية التي هي

- مقام الخضر عليه السلام و كاننا ندور على شيء ضاع منا و نمشي في طلبه
و نحن ننظر الى الارض و كنت اقرب الجماعة الى باب المسجد فبينما
نحن على هذه الحالة و اذا برجل عظيم الخلقة عريض الوجه طويل القامة
اخضر اللون و لحيته فيها بعض الشيب داخل المسجد فلما رايته اخذتني
قشعريرة و ظلت متفكرا ان هذا الشخص من هو الذي ليس له شبيه و
هو يمشي و ينظر الى الارض فلما صار قريبا مني قال لي يا فلان على
اي شيء تدورون ضاع لكم شيء اولكم حاجة فاذا اردتم تناولون ما
تطلبون انت و اصحابك فاكثروا من قراءة هذا الدعاء الذي اوله «انت الله
الذي لا اله الا انت مبدى الخلق و معيدهم الخ» تقضى حوائجكم و تناولون
ما تطلبون و مضى الى داخل المسجد و نا [م] [١٨٣ب] انظر اليه حتى
وصل الى وسط المسجد و وقف في محراب الامام جعفر الصادق ع يصلي
فالتفت الى صحابي و حكيت لهم الحكاية و قلت نهم امضوا نسأله من
هو فاتينا فلم نره فلما تنبهت من المنام اخبرت اصحابي برؤياي و اكثرنا
من قراءة الدعاء المذكور و نسال الله القبول منا و من جميع المؤمنين
[و] المؤمنين انه على كل شيء قدير و الدعاء هذا: «بسم الله الرحمن الرحيم
و به نستعين انت الله الذي لا اله الا انت مبدى الخلق و معيدهم و انت الله
الذي لا اله الا انت القابض و الباسط و انت الله لا اله الا انت مدبر الامور و
باعت من في القبور و انت الله لا اله الا انت وارث الارض و من عليها اسئلك
باسمك الذي اذا دعيت به اجبت و اذا سئلت به اعطيت و اسئلك بحق
محمد و اهل بيته و بحقهم الذي اوجبته على نفسك ان تصلي على محمد
و آل محمد و ان تقضى لي حاجتي الساعة [١٨٤الف] الساعة يا سيده
يا مولاه يا غياثاه اسئلك بكل اسم سميت به نفسك و استاثرت به في علم
الغيب عندك ان تصلي على محمد و آل محمد و ان تعجل خلاصنا من
هذا السدة يا مقلب القلوب و الابصار يا سميع الدعاء انك على كل شيء

قدیر بر حمتك یا ارحم الراحمین» .

چون تباشیر صبح از افق بخت سعید طالع شد و انوار بهجت آثار مسرت
و استبشار بر بشره روزگار ساطع گشت آن عالم فاضل موفق که موکلان خواب او
و سایر اصحاب را کشان کشان به عالم مثال برده بودند از خواب در آمد و رفقا
را که از شراب خواب بیهوش افتاده بودند به هوش آورد و آنچه در واقعه دیده و شنیده
بود به دستوری که تحریر یافته بیان فرمود. همگی سجده و اهب حقیقی بجای
آورده به امیدواری تمام به منازل خود مراجعت نمودیم. بعد از روزی چند فقیر
به عزم طواف عتبه علیه جابریه روی امید به دشت کربلا گذاشت [۱۸۴ ب] و بعد از
وصول بدان مشهد عطر سا و مرقد جنت آسا روی نیاز بر آن خاک پاک سود، مصراع:
مقبل کسی که بوسه بر آن آستان دهد

۵

۱۰

و به زبان مناجات عرض حاجات کرده از روحانیت سید شهدا علیه التحیه
والثنا استدعای حصول مقاصد نمود، مثنوی:

هر که دعا می کند آنجا رواست

هر چه بخواهد همه بر مدعاست

چون رسی آنجا ز سر افتخار

۱۵

دست بر آور به دعا زینهار

اشک فشان از مژه بگشای لب

حاجت خود را ز خدا کن طلب

و از آنجا به دارالسلام رفته به شرف طواف روضه عطر بار و مرقد خلد آثا

امام همام هادی طوایف انام ابو ابراهیم موسی الکاظم علیه السلام و امام کرامت
نژاد امام محمد تقی الجواد صلوات الله و سلامه علیه مشرف گشت و آنگاه
به آرزوی آستان بوسی عتبه کعبه مرتبه حضرت امام همام مؤید ابو الحسن علی الهادی
و حضرت امام ابو محمد حسن الزکی العسکری علیهما التحیه والثنا متوجه
سرمن رای شد، و به توفیق الله تعالی در آن مکان متبرک شبی به روز آورد و باز

۲۰

به بغداد مراجعت نمود و از دجله به کشتی نشسته در عرض هفت یوم داخل بصره شد و چون هنوز موسم سفر هند نشده و جهازات نرسیده بود در آن شهر رحل اقامت انداخت و چون این غافل اساس مهم بر خیال نهاده بود و اندیشه‌های خام که حکم و سوسه دیو نافر جام داشت در دل [۱۸۵ الف] راه داده بود ، شعر:

سالها اندیشه‌ها پختیم کز دور سپهر

کار ما یا این چنین یا آن چنان خواهد شدن

عاقبت معلوم شد کاینها خیالی بیش نیست

هر چه خواهد حا کم مطلق همان خواهد شدن

مدت چند شهر در آن شهر که ، مصراع :

هواش آتش و آتش هوا بود

۱۰

توقف نمود و گرمی آن شهر به مرتبه‌ای بود که هر که در هوا نظر کردی چون پروانه بسوختی و هر کس که قدم بر زمین نهادی چون موم بگداختی ، نظم:

ز گرما آنچنان میشد نفس گرم

که لب از تاب او چون شمع میسوخت

ز باد گرم پنداری که تقدیر

۱۵

به دنیا دوزخ دیگر برافروخت

این غریب تاب توقف نداشت و رفتن به محلی دیگر صورت نمی‌بست . بالضروره

در گوشه‌ای نشسته گاهی بر اضطراب کار خود بگریستی و زمانی از بلعجیبهای روزگار بخندیدی ، شعر:

۲۰

هر شب از سوز درون بر حال بیماری خویش

گاه می‌گیرم چو شمع و گاه تبسم می‌کنم

و از غایت غصه و الم و سبب هوای ناملازم امراض مختلفه بر مزاج این

ضعیف مستولی گشته سر بر بستر ناتوانی گذاشت . از وقوع این واقعه [۱۸۵ ب]

و اشتداد گرمی تب بی طاقت شده شب همه شب ناله می‌نمود ، بیت:

می‌رسد گردلم کند فریاد

لیک فریادرس نمی بینم

و مدت بیماری به امتداد کشیده موسم سفر دریا در رسید . لاعلاج با آن
 ناتوانی به تاریخ اول شهر رجب المرجب سنه اثنی و ثمانین و الف از بصره متوجه دریا
 ۵ شد و بر کشتی که وسعت فلک در جنب عظمت هر فلکی از آن حقیر نمودی و
 نه صفحه سپهر در برابر یک ورق آن سفینه مختصر بودی سوار شد .

کشتی نه که دوزخ فسرده

یک تابوت و هزار مرد مرده

و در آن خانه چوبین که سقف در زیر وستون برزبر داشت قرار گرفته عنان
 ۱۰ اختیار به دست بادسبک رفتار باز داد ، شعر:

دانند رقیبان که رهی دور و دراز است

از کوچه مقصود به بازار تمنی

و به زبان حال مضمون این مقال به ادا می‌رسانید

[۱۸۶ الف] خبر من برسانید به مرغان چمن

که هم آوازشما در قفسی افتاد است

۱۵

و ساعت به ساعت و لحظه به لحظه تب می‌افزود و تعب و آزار زیاده می-

گشت ، نظم:

به مردن دست در آغوش گشتم

کشیدم دست و پا بی‌هوش گشتم

۲۰ ای دوستان بیماری که از علاج مأیوس شده [و] دردمندی که ازدوانومید و در
 غربت گرفتار گشته از دل چگونه رخصت نفس زدن یابد و بچه قوت زبان گفت و
 شنید داشته باشد ، شعر:

بجز خون شربت‌ی در خورد درد خود نمی بینم

بجز غم راحتی در روزگار خود نمی یابم

بیچاره من خام طمع هنوز از نهال آرزو میوه مراد نچشیده درخت عشرتم
روی به پرمردگی نهاد و زاویه طبعم از پرتو شمع راحت روشن نشده چراغ عمرم
روی به مردن آورد ، نظم:

نا رسیده به لبم جرعه‌ای از ساغر عیش

- می زند دست جفا جام مرادم بر سر
چون کار از دست رفت و طاقت طاق گردید روی تضرع بر خاک نیاز مالیده
تیر دعا از کمان اخلاص کشیدن آغاز کرد ، شعر:

دست تضرع چه سود بنده محتاج را

وقت دعا بر خدا وقت کرم در بغل

- ۱۰ و چون همگی خود را محو راه کرده بود به حکم « امن یجیب المضطر اذا
دعا » سهم دعوت بر هدف اجابت رسید. چنانچه گفته اند ، شعر:

هر که رادل پاک باشد ز اختلال

آن دعایش می رود تا ذوالجلال

[۱۸۶ب] آن دعای بیخودان خود دیگرست

- ۱۵ وان دعا زان نیست زان داورست
و آن دعا حق می کند چون او فناست

هم دعا و هم اجابت از خداست

پس از نا امیدی ابواب عنایت به مفاتیح رحمت گشاده شد و شربت شفا بخش
حکیم علی الاطلاق در کام این ناتوان ریخته زبان حال به فحوای این بیت مترنم
گشت ، شعر:

- ۲۰ نشان هستی من زان جهان همی دادند

امید لطف تو بازم بدین جهان آورد

بعد از سحت کامل که از شفاخانه «اذا مرضت فهو یشفین» عنایت شد بعد
ازروزی چند سفینه تمکن دریائی گشت و زورق بلا در گرداب فنا مشرف بر غرق

گردید . در آن حین دریای تأسف در موج آمده کشتی شکیبائی در گرداب اضطراب
افتاد و شعله آتش تحریر بالا گرفته متاع صبر به یکبار بسوخت ، شعر:
اندر جهان منم که محیط غم مرا

پایان پدید نیست ، چه پایان - کنارهم

گفتم به صبر ساحل دریا شود پدید

اکنون شکست کشتی صبر و قرارهم

از تموج دریا برآی العین هلاک خود را مشاهده نموده گفتم ، نظم:

چو عاشق می شدم گفتم که بردم گوهر مقصود

چه دانستم که این دریاچه موج بیکران دارد

و در میان آب آتشی در سینه این حیران افتاد و دود سودا به سر بر آمده

چشمها آغاز تاریکی کرده با خود خطاب کرده گفتم ای نفس دیدی که بشئامت

حرص و شره درین ورطه سهمناک افتادی و به علت غفلت و بی خردی درین خطر

دریا گرفتار شدی ، بیت:

من بودم و کنجی و حریفی، سرو سامان

غم را که نشان داد و بلا را که خبر کرد

پس روی نیاز به سجده گاه گذاشته [۱۸۷ الف] دست سماجت به درگاه قاضی

حاجات برداشت و آب حسرت از دیده می گشاد و دل از آتش نومیدی کباب

گشته خرمن صبر و سکون به باد تازاج برمی داد و می گفت ، نظم:

کشتی نشستگانیم ای باد شرطه برخیز

شاید که باز بینیم دیدار آشنا را

و به تو کل توسل بسته مصالح خود به حضرت معبود تفویض نمود و به

قضا رضا داده سرانقیاد بر خط تسلیم نهاد ، مصراع :

بنشین و تکیه بر کرم کرد گار کن

در خلال این احوال و در اثنای این احوال ناگاه از مهب « ولا تائسوا من

روح الله، نسیم عنایت الهی در اهتزاز آمده مشام جان درماندگان را معطر گردانید،
شعر:

نسیم بباد صبا دوشم آگهی آورد

که روز محنت و غم روبه کوتاهی آورد

لاجرم زبان حال مضمون این مقال گویا گردید، بیت:

چو بخشایش پاک یزدان بود

دم آتش و آب یکسان بود

به بیچارگی چاره کار ماست

در آب و در آتش نگهدار ماست

۱۰ و آن مرکب بی پای آب پیما مانند باد صبا در حرکت آمده در اندک روزی

آن مسافت بعید را طی نموده و در صباح روز اول شهر مبارک [۱۸۷ ب] رمضان

سنه مزبور که آفتاب نورانی چون یاقوت رمانی از گوشه کوه سرانندیب روی نمود

و چرخ الماس گون خورده لعل به اطراف جهان، نثار فرمود شعر:

خورشید زرافشانی خود پیدا کرد

۱۵ درهای شب افروز کواکب گم شد

لنگر اقامت در بندر مبارک سورت انداخته شد، شعر:

خلایق ز کشتی برون آمدند

ز شادی چگویم که چون آمدند.

گفتار در توقف نمودن در بندر سورت و رفتن بجانب شاهجهان آباد

۲۰ و بی نیل مقصود مراجعت نمودن

از چمن خار نمای گر آرای مودای «عسی ان تکرهوا شیئا و هو خیر لکم» نسیم

بشارت به مشام جان دور افتادگان بلاد عافیت می رسد که حکمت قاهره الهی تواند

بود که عرایس مطالب و مقاصد به کسوت مکاره و شاداید جلوه دهد و لطایف نعمت

و عطا را درمائده نعمت و عنایش آرد، مصراع:

هرچه پیش راهش آید خاریا گل خیر اوست

بسیار دولت که بسبب ظهور آن آثار نکبت باشد و بسی جمعیت و کامرانی که موجب آن نامرادی و پریشانی بود، نظیر فقره اخیر ازین تحریر صورت احوال حقیر است [۱۸۸ الف] که چند روزی در دولت و استقلال گذرانید و به سبب عین الکمال و بواسطه غفلت و نادانی در بادیه غربت و ناکامی گرفتار گشته و رفتن به جانب دارالخلافة شاهجهانآباد و حرکت به سمت دارالخلافة حیدرآباد متردد خاطر می بود و آخر الامر به استخاره قرار داد و چنانچه فرموده اند ، شهر:

در همه کار مشورت باید

کار بی مشورت نکو ناید

و از قرآن مجید به جهت توجه به حیدرآباد بهشت بنیاد تفأل نمود این آیه کریمه برآمد «فلما جاء آمننا صالِحاً والذین آمنوا معه برحمة منا ومن خزی یومئذ ان ربك هو القوی العزیز» . چون دیده بصیرت از سرمه توفیق روشنائی نیافته بود و پرتو انوار الهی بر جام فرجام نمای ضمیر حقیر نتافته دست اعتصام در حبل-المتین توکل استوار نداشت و رایت عزم به قوت بازوی « وافوض امری الی الله » نگذاشت [۱۸۸ ب] و به اغوای دیو غرور نفس اماره خیام اوهام خطا فرجام به هوای سودای فاسد و خیال خام برافراشت و امضای عزیمت را به جانب شاهجهانآباد صواب دانسته به تاریخ منتصف شهر ذی حجة الحرام سنه اثنی و ثمانین و الف از بندر مبارك سورت روانه گردید . در ایام برشکال و جنگل بسیار که تشابك اشجار به مرتبه ای که باد آتش نهاد تا از آن مضایق خلاصی یافتی صدره بر خاك افتاده آب از جبین بگشادی طی مراحل می نمود و ساعت به ساعت با خود تکرار می کرد ، شهر:

آه ازین طالع برگشته که هر روز مرا

ره به جائی بنماید که بلا بیشتر است

حالا درهای بلا باز است و راه به منزل عافیت دور و دراز ، انواع آفتها

روی نموده و راه گشاد بسته شده ، دل بر جایی باید داشت و دیده بر رهگذر خلاصی
باید گماشت که ساقی دهر وقتی شربت نوش مراد چشاند و گاهی زهر قهر با جلاب
راحت بر آمیزد ، شعر:

غمگین مشو که ساقی عمرت ز جام دهر

۵ که صاف لطف می دهد و گاه درد قهر

مرد ثابت قدم آن است که نه به پوشیدن خلعت دولت لب نشاط به خنده آرد

و نه در نوشیدن [۱۸۹ الف] جرعه محنت از دیده اشك حسرت بارد ، نظم:

ز رنج و راحت گیتی مر نجان دل و مشو خرم

که آئین جهان گاهی چنان گاهی چنین شد

۱۰ خلاصه سخن آنکه شنیده بودم که در سفر تجربه بسیار حاصل شود، مراباری

این تجربه روی نمود که اگر به عنایت الله تعالی بخت یاری نموده به وطن مراجعت

نمایم دیگر سفر نکنم و تا ضرورتی نباشد از گوشه منزل خود قدم فراتر نگذارم

و به اختیار خود دولت مشاهده احبا و دوستان را به محنت مجاهده غربت بدل

نکنم ، بیت:

۱۵ دگر مجاهده غربتم هوس نکند

که در مشاهده دوستان خوشیست مدام

۱۰ بدان ای عزیز که احدی حریف دست قضا و قدر نیست و جز آنکه گردن

به حکم الهی گذارد چاره نه ، شعر :

سر ارادت ما و آستان حضرت دوست

۲۰ که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست

سفر هند و خیال مال و جاه او را چنان تصور باید کرد که ماریست منقش

زهر ناک، برویش نقشهای رنگارنگ آراستد و درونش به زهر هلاهل که هیچ تریاک

آنها سود ندارد آکنده ، مصراع:

همه ریوورنگست و مکر و فریب

این غافل مدتی در بلاد ایران طعم نوش شکر چشیده حالا هنگام زخم نیش
[۱۸۹ ب] ستم است و ایامی در طرب و راحت گذرانیده اکنون وقت هجوم محنت
و غم ، بیت:

ای دل مرء^۱ وصل چشیدی يك چند

۵ اکنون الم فراق می باید دید
به حقیقت اجل گریبان مرا گرفته بدین دیار آورده و اگر نه بایستی که
به هزار کمند مرا از ولایت خود بیرون نتوانستی آورد ، شعر :
من کیم با دولت وصلش هوس باشد مرا

این که ازدورش همی بینم نه بس باشد مرا
۱۰ اما تقدیر ایزدی مرا درین ملك انداخته و حالا دست تدبیر از دامن تدارك
کوتاه است . بزرگان گفته اند که هر که در دنیا قانع نشود و طلب فضولی نماید
مشابه کسیست که به کوه الماس رسد و زمان زمان نظرش به وصله بزرگتر افتد
و خیال بسیاری قیمت او بسته پیشتر می رود تا به جایی رسد که مطلوب به دست آید ،
اما باز آمدن متعذر بود . لاجرم به حسرت تمام در آن کوه هلاك شده به حوصله
۱۵ مرغان مقام گیرد ، نظم:

از زیاده طلبی کار تو آید به زیان

سود گرخواهی از اندازه زیادت مطلب
وهر بلائی که به کسی رسد منشأ آن حرص و طمع خام است ، شعر:
بگذر ز طمع که آفت جان و دل است

۲۰ طامع همه جا از همه کس منفعل است
گردنی که به سلسله حرص بسته شد عاقبت به تیغ ندامت [۱۹۰ الف] بریده
گردد ، و هر سری که سودای شر درو جای گرفت سرانجام بر خاك مذلت سوده شود ،
القصه - شعر.

قطع بیابان و مراحل بسی

طی بوادی منازل بسی

کرده ولی بخت ندادست دست

و ز قدح یأس فتادست مست

- ۵ و به تاریخ چهارم شهر ربیع الثانی سنه ثلث و ثمانین و الف داخل شاهجهاناد شده با جمعی اتفاق صحبت افتاد. اما چنانچه می بایست از ایشان بوی مردی و انسانیت به مشام جان نرسید، بلکه نفاق و حسد که شیوه ارباب غرض الذین فی قلوبهم مرض است ظاهر می گردید. لاجرم در همان چند روز اول خاطر از صحبت آن جماعت متنفر گشت و دوستی سپری شد. قول حکماست که دوستان روز محنت بکار آیند [۱۹۰ ب] که بر دوات همه دشمنان دوست نمایند، بنا بر آن پای در ۱۰ دامن استغنا کشیده به مضمون این نظم عمل نمود، شعر:

یاری از کس مجو که جز فضلش

عقده مشکلات نگشاید

هر چه خواهی ازو طلب که جز او

- ۱۵ ره به گنج مراد ننماید

مقارن آن یکی از امرای عالیشان که سالهای فراوان فیما بین برادران او

و این ضعیف رابطه محبت و یگانگی به حد کمال رسیده و دوستی و اتحاد به مرتبه نصاب رسیده بود و از انهای برادران و اقوام بر خصوصیات حالات اطلاع تمام داشت و از ورود حقیر بدان خطه مخبر گردید به ملاقات تکلیف نمود. چون به

- ۲۰ مجلس اورسید فرعون خصلتی دید بر فراز مسند تکیه داده، نه دلی از حرکات او خوشحال و نه احدی را با او راه گفتار، جبلتش بر صفت ذمیمه عجب ونخوت و کبر و خویشتن داری مجبول، ملازمان پادشاهی و اکابر واهالی که به ملازمتش می آمدند بی شایبه انتظار هیچکس را بار نمی داد و چون رخصت شدی بعد از آنکه از میان

فوج پواج^۱ گذشتندی روی زشت او دیده از آمدن پشیمان شدند، اما لاعلاج زبان به سلام گشاده آن از خدای بی خبر لب به جواب نگشوده با اشاره چشم و ابرو [۱۹۱ الف] ادای واجب می نمود و با وجود آنکه خود را سرآمد دانشمندان و عباد می شمارد این فعل قبیح را شعار خود ساخته و گوئیا به گوش هوش او نرسیده که حسن خلق نوریست از انوار حکمت الهی و سری از اسرار عزت پادشاهی که بدان نور شریف دیده بصیرت منور گردد و بدان سرعزیز معرفت حسن صفات میسر گردد. زبان معجزیان سرور عالم صلی الله علیه و آله وسلم بکلمه «تخلقوا باخلاق الله» ناطق شده تا امت عالی همت دانند که تحقق بدین تخلق امریست لازم و ارتقا بدین سنت درجه علیا و اول چیزی که در میزان قیامت سنجیده شود اخلاق حسنه باشد و در حدیث آمده که به درستی که مؤمن به واسطه خلق نیک درمی یابد درجه کسانی را که قایم- ۱۰ اللیل و صایم النهار باشند و حکما گفته اند خوی نیک راهیست روشن که جز به انهاج آن منهاج بمرمزل شرف و سروری نتوان رسید و جز به سلوک طریق آن رخت از بادیة حیوانیت به دارالملک انسانیت نتوان کشید، نظم:

هر که درو سیرت نیکو بود

آدمی از آدمیان او بود

۱۵

نیکی مردم نه نکو روئی داشت

خوی نکومایه نیکوئی است

[۱۹۱ ب] و اخلاق ستوده و اوصاف پسندیده از همه افراد آدمیان زیبا و

مستحسن می نماید، خصوصاً از جماعتی که به حکم «و ربك یخلق ما یشاء ویختار»

۲۰ زمام اقتدار به قبضه اختیار ایشان باز داده اند، شعر:

خوبی اخلاق کان دنیا و دین را زیور است

با فقیری خوش بود با پادشاهی خوشتر است

از مشاهده اوضاع آن عالیجاه از صحبتش کناره کرده با خود گفتم، نظم:

میر حاجت به نزدیک ترشروی

که از خوی بدش فرسوده گردی

اگر حاجت بری نزد کسی بر

که از خلقش به قدر آسوده گردی

و از چنین مردمان آئین وفاداری و رسم حق گزاری^۱ توقع نتوان داشت. شعر:

هر که از نا کس طمع دارد وفا

از درخت بید می جوید ثمر

و در گوشه کاشانه خود قرار گرفته سر رشته اعتبار بدست عنایت پروردگار

داد، شعر:

در دست ما چو نیست عنان ارادتی

بگذاشتیم تا کرم او چه می کند

عزیزی که به محاسن آداب و مکارم اخلاق معروف و به حسن خلق و استقامت

طبع و صفای باطن موصوف بود از این حال اطلاع یافته به مقام حقیر تشریف داده گفت، نظم:

ای بکوشش فتاده در پی بخت

[۱۹۱ الف] بخت و دولت به کاردانی نیست

هر که را قدر و جاه و حشمت هست

جز بتائید آسمانی نیست

بسیار دانایان به استحقاق دولت از قوت یک روزه محروم بوده اند و بسی

جاهلان بی استعداد بر سزیر سروری نشسته اند، نظم:

گنج شاهی دهند دونان را

به هنر پیشه نیم نان ندهند

سفله بر صدر و اهل دانش را

به غلط ره بر آستان ندهند

خردمند آن است که محافظت ابواب نصیحت علما و موعظت حکما واجب
داند تا از فواید آن انتفاع یافته به مراتب تجربه روزگار باو رسد و کارش از وصمت

۵ عیب و سمط غفلت محفوظ و مضبوط ماند ، شعر:

کسی را کوی در کیش خردمند

که دل بر نکته دارد گوش بر پند

سخن گوهر شد و گوینده غواص

به سختی در کف آید گوهر خاص

درین مسکن صدفهای نهانی

۱۰

بسی درها که یابی از معانی

اگر در وطن خود پای در دامن فراغت پیچیده زیاده طلبی نمی کردی
به این بادیة غربت مبتلی ناگشته این همه مکروهات مشاهده نمی کردی ، چه
فرموده اند بیچاره کسی که به صحبت جباران [۱۹۲ ب] ولئیمان درماند که زمان
عهد ایشان سخت سست و بنای وفای ایشان قوی ضعیف افتاده . همیشه رخسار مروت

۱۵

را به آسیب جفا خراشیده دارند و سرچشمه فتوت را به خاک بد عهدی و تکبر و
ناانصافی انباشته سازند . نه اخلاص نزدیک ایشان حرمتی دارد و نه سابقه آشنائی
در رابطه دوستی قدری و قیمتی ، شعر:

برای خدمت آن کس که شناسد حق خدمت

مکن اوقات خود ضایع که نه مزد است و نه منت

۲۰

احسان و مروت که صفت آزاد مردیست در مذهب ایشان ناروا و حرام
شناسند و حق ناشناسی را که سنت اهل کفران است در شرع نخوت جایز و مباح
پندارند ، آخر از صحبت دوستان که سوابق محبت فراموش کنند چه فایده توان

گرفت و در آشنائی گروهی که روابط قدیمی را از یاد بگذارند چه مایه حاصل
توان کرد، شعر:

حیف است که در زمره مردان بریش نام

آنها که حق صحبت مردان نشناسد

وساقتی الطاف ایزدی، از خمخانه «کل حزب بمالیدیهم فرحون» هر کس را
فراخور حال اوساگری، داده [۱۹۳ الف] و هیچکس را از مشرب عنایت و سرچشمه
رعایت مهجور و محروم نساخته، شعر:

کس نیست که نیست بهره مند از تو ولی

اندر خور خود به جرعه ای یا جامی

تو نیز می بایست که در طریق عمل خویش ثبات قدم ورزیده به آرزو دست
در شاخ هوس نمی زدی و افزون طلبی که غالباً عاقبت آن به وخامت می انجامد
بر طرف می نهادی و مهمی را که از آن تمتعی دیده و نتیجه خیری یافته به زودی و
آسانی از دست نمی دادی تا مضمون حدیث شریف «من رزق من شیء فیلزم» کار
کرده در چنین ملکی نمی افتادی و چنین مکروهات مشاهده نمی کردی و سخن
حضرت مولوی که معدن جواهر معنوی است به این حالت اشاره تمام است، بیت: ۱۵

انجیر فروش را چه بهتر

که انجیر فروشد ای برادر

چون کلام حکمت انجام آن جناب بدین مقام رسید گفتم آری، مصراع:

که از صواب ملولیم و از جواب خجل

ای عزیز ما را به مقادیر آسمانی مؤاخذت منمای و به مقدرات الهی سرزنش ۲۰
مکن ز به قضای خدای تعالی راضی باش، شهر:

بجز رضا به قضای خدا نمی باید

به غیر صبر به وقت بلا نمی شاید

و همچنین، نظم:

کسی ز چون و چرا دم نمی تواند زد

که نقشبند حوادث و رای چون و چراست

[۱۹۳ ب] من هم می دانم که در ادای شکر الهی و شناخت قدر نعمت نامتناهی

غفلت ورزیده‌ام و ازین حرکت نامناسب پشیمان گردیده و الحال پشیمانی سود

ندارد و جراحت این ملالت به هیچ مرهم التیام نمی یابد و تا زنده خواهم بود متأسف

بوده چهره‌ی حال به ناخن ملامت خواهم خراشید ، مصراع:

چون کنم خود کرده‌ام خود کرده را تدبیر چیست

و چه زیبا گفته‌اند ، شعر:

روز گاریست که از غایت بیداد درو

نیست ممکن که کسی را سروسامان باشد

چشم نیکی ز که داریم به عهدی که درو

گر کسی بد نکند غایت احسان باشد

چون عرض حال من بشنید ، مصراع:

بخندید مرد سخندان و گفت

۱۵ بیت:

ز کار بسته میندیش و دل شکسته مدار

که آب چشمه‌ی حیوان درون تاریکیست

ایضا

منشین ترش از گردش ایام که صبر

گرچه تلخست ولیکن بر شیرین دارد

اکنون بر تو فریضه است که نظر در عاقبت کار کنی و به یکبارگی جانب

حزم و پیش اندیشی فرو نگذاری ، نظم:

در استحکام کار خویش می‌کوش

مکن قانون حکمت را فراموش

کسی کو کار بر بنیاد سازد

بنای عقل را آباد سازد

۲۰

و ما بسی خردمندان را بزدان [۱۹۴ الف] احتیاج مقید دیدیم و کسانی را که از کفایت و کاردانی بویی نداشتند در بوستان تنعم و مال داری تماشا کنان مشاهده کردیم و ازینست که گفته اند ، مصراع :

فلک بمردم نادان دهد ز مام مراد

- ۵ اندیشه تمام نموده ملاحظه احوال نمای که این سخنان من در مقام نصیحت و نیکو خواهیست یا نی و چون تأمل نمودی که مرا جز ادای حقوق غرضی نیست سختم را به سمع قبول اصغا نمای و هر ساعت توسن خیال را به میدان فکر متاز و غواص وهم را در دریای حیرت غوطه مده که در نزول حوادث و نواب نه نسب ظاهر بود و نه حسب مانع آید و بزرگان گفته اند ، شعر :

- ۱۰ که چون پای دولت بلغزد ز جای

نه مردی کند پایمردی نی رای

و نیز باید که صاحب همت به هر نا کامی و مشقت خود را در مقام اندوه و ورطه اضطراب نیفکند ، چه هر کاری عواقب آن به خیر و خوبی مقرون خواهد شد . اگر در مبادی آن رنجی پیش آید تحمل باید کرد ، چه هیچکس گنجی بی رنجی و گلی بی آزار خاری نتواند چید ، شعر :

۱۵

مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب

به راحتی نرسید آنکه محنتی نکشید

- چون این فصل گفت و جوهری [۱۹۴ ب] بدین لطافت به الماس عبارت دلگشا سفت گفتم سخنان تو را شنیدم و فواید بسیار از آن در چهره خیال آوردم ، چنانچه گفته اند با خردمندان مصاحبت کردن و کلمات حکمت آمیز ایشان را پیشنهاد همت ساختن نشانه سعادت و اقبال و دلیل وصول به مرتبه کمال است ، شعر :

۲۰

صحبت نیکان بود مانند مشک

کز نسیمش مغز جان یابد اثر

فعلشان باشد سوی دانش دلیل

قولشان باشد به حکمت راهبر

اکنون التماس چنانست که آنچه درباب استخلاص من ازین ملک و دوری
ازین مردم تواند بود بیان فرمائی و به صیقل نصایح دوستانه زنگار غفلت مرا
دل من که به غبارملال غربت تیرگی پذیرفته بزدایی ، شهر :
ز بهر ما سخنی یادگار خویش بگوی

که بهتر از سخن خوب یادگاری نیست

فرمود که آنچه به خاطر من می رسد آنست که این همه مشقت و تعب که درین
سفر به تو رسیده بواسطه ترك حزم و عاقبت اندیشی است که به سبب طبع خام و
سودای فاسد به دست خود چنین آتش فراق احبّا فروخته و سوز و دودی به تو بیش
نرسیده ، مصلحت در آن می بینم که بی تأمل [۱۹۵ الف] و اهمال بر راحله تو کل سوار
گشته روی به ولایت خود آوری که بودن در وطن و با دوستان روزگار گذرانیدن
موجب جمعیت خاطر است و داعیه طیب عیش ، و آنکه ازین بی بهره است به خیال
باطل در جهان بگردد و هیچکس نام و نشان نشنود ، شهر :

هر آنکه گردش گیتی به کین او برخاست^۱

به غیر مصلحتش رهبری کند ایام

کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید

قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام

و نیز دیگری فرموده ، نظم :

نقش بر آبست سراسر جهان

خواه زمین گویی و خواه آسمان

کی شود القصه درین آب و گل

جز به وطن محنت غربت زدل

هر چند که مراد گوینده از وطن مألوف منزل عقبی و سرای با بقا است لیکن
درین مقام مناسبت تمام دارد و چون سخن او بدین جا رسید آه جگر سوز کشیده
گفتم ، شهر :

یاران همه مفلسی به هند آوردند

من مفلسی از هند به ایران ببرم

ازین خیال در گذر و ازین اندیشه دست بدار که تا به فضل کردگار و به
میامن توفیق پادشاه بنده نواز گوهر مراد به دست نیاید پای ازین وادی باز نخواهم
کشید ، شعر :

کشتی صبر به دریای غم [۱۹۵ ب] انداخته ایم

یا بمیریم درو یا به کف آید گهری

چون دانست که درین ماده نصیحت او اثر نخواهد کرد گفت باری به اشاره
بزرگان عمل نمای که فرموده اند ، شعر :

چون مرد بر فتاد ز جا و مقام خویش

دیگر چه غم خورد همه آفاق جای اوست

شب هر توانگری به سرایی همی رود

درویش هر کجا که شب آید سرای اوست

و چون نخست اراده رفتن به جانب دارالخلد حیدرآباد داشتی اگر امضای

- آن عزیمت درین وقت صورت یابد می تواند بود که به عون عنایت الهی و به امداد
حضرت رسالت پناهی و حضرات ائمه معصومین صلوات الله وسلامه علیه ستاره طالع
تو به اوج عزت و اعتبار رسیده ازین محنت آباد خلاصی یافته باشی چون قول او را
موافق رأی خود یافتیم از قرآن مجید تفأل نموده این آیه برآمد : « ونریدان نحن
على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمتا ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض »
الی آخر الایة . ترجمه ظاهری آیه کریمه آنست که میخواستیم منت گزاریم ^۱ بر
جماعتی که [۱۹۶ الف] ایشان را ستمکاران در زمین ضعیف گردانیده اند
و بگردانیم ایشان را پیشوایان دین و بگردانیم ایشان را وارثان زمین و تمکین و
استیلا بخشیم ایشان را در زمین و بنمائیم به فرعون و هامان یعنی فلان و فلان و
لشکرهای ایشان از آن امان از آنچه حذر می کردند .

و در بعضی از کتب به نظر رسیده که در وقتی که حضرت با رفعت قایم آل محمد
صلوات الله وسلامه علیه ، مصراع :

هادی دین مهدی آخر زمان

از کتم عدم قدم به عرصه عالم نهاد همان زمان والد بزرگوارش علیه السلام
آن حضرت را در کنار گرفت. حضرت صاحب الزمان به امر پروردگار عالمیان زبان
معجز بیان به خواندن همین آیه کریمه گویا فرمود. بالجمله از چنین استخاره شادمان
و از عنایات حضرت رحمان امیدوار گشته با آنکه دست قدرت از مؤنت سفر کوتاه
بود همت بر آن گماشت و روز و شب در دریای تفکر غواصی می نمود که به چه سامان
گوهر تدبیری که به آن سر رشته امید بدست آید پیدا گردد که ناگاه ملهم غیب
به گوش هوش این سروش رسانید که ای بی خبر چرا سر رشته تدبیر را از دست داده درین
وحشت آباد سرگردان مانده ای، هر دم توسن خیال به طرفی می دوانی. می باید که بی-
تأمل و اهمال روی توجه [۱۹۶ ب] به وطن مألوف آورده از تعب و تشویش غربت
آسایش حاصل کرده به مضمون این چند بیت حافظ شیرین کلام عمل نمائی ، غزل:

چرا نه در پی یارو دیار خود باشم

چرا نه خاک سر کوی یار خود باشم

غم غریبی و محنت چو بر نمی تابم

به شهر خود روم و شهر یار خود باشم

لاجرم عزم مراجعت بلاد ایران با خود جزم نموده به تاریخ بیست و ششم شهر
محرم الحرام سنه اربع و ثمانین و الف هجری از دار الخلافه شاه جهاناد بر راحله
توفیق سوار گشته روانه گردید و در غزه شهر ربیع الاول سنه مزبوره به برهانپور
رسیده به اغوای بعضی از ارباب عرض روی از رفتن ولایت نزهت بخش ایران
گردانیده اراده رفتن به حیدرآباد نمود و حقیقت این مضمون به وضوح پیوست ، شعر:
کسی را که روز بد آید به پیش

بیچند سر از راه بهبود خویش

و غافل از این معنی که اگر تدبیر موافق تقدیر نباشد کار به کجا رسد و چون
مفتاح تمنی به تصرف قادر ذوالجلال است و کلید مرادات در دست محول الحول
والاحوال به خلاف رأی اول صواب صورت یافت و در بیست و سیم همان شهر از آن شهر
رخت بر راحله جهل و غرور بسته در روز اول شهر ربیع الآخر داخل **اورنگ آباد**
شد و به جهت بعضی موانع و کارسازی تا یازدهم جمادی الثانی توقف کرده بعد از آن
روانه **حیدرآباد** کدورت آباد شد و در نهایت تعب و غایت خوف و دهشت از قاطعان
طریق آن مسافت طی نموده در هفدهم شهر رجب المرجب به آن خطه رسید و ابواب
محنت و اندوه بر روی روزگار خود گشاد ، شعر:

هر شب برود ز سینه آرام غریب

۱۰ وز شربت غم تلخ بود کام غریب
گویند که از مرگ بتر نیست غمی

شک نیست کزان بتر بود شام غریب

بعد از چند وقت یکی از اراذل الناس که در آن ملک پای بر مسند ابهت
و اجلال گذاشته بود از ورود حقیر اطلاع یافته رغبت ملاقات نمود و به مبالغه بسیار
به منزل خود تکلیف نمود . [۱۹۷ الف] چون به مجلس اورفت دیوی دید در لباس
آدمی ، شعر:

چه دیوی جلد دیوان سماجت

فراغت خسب ایوان حماقت

خسیسی که درویش هرگز بوی طعامش نشنیدی ، لئیمی که به غیر از

خودستائی چیزی به خاطرش نرسیدی ، شعر:

حصار چار برج خیبر بخل

چه گویم کون بخل وهم سر بخل

عقل و دانش و فهم و درایت او را چه گویم ، شعر:

اگر دانش به روزی در فرزودی

ز نادان تنگ روزی تر نبودی

به نادان آن چنان روزی رساند
 که صد دانا در وحیران بماند
 اوفتادست در جهان بسیار
 بی تمیز ارجمند و عاقل خوار
 بخت و دولت بکار دانی نیست
 جز به تأئید آسمانی نیست
 کیمیا گر به غصه مرده ورنج
 ابله اندر خرابه یافته گنج
 چون اوضاع او برین منوال مشاهده گشت و از حرکات و سکناتش بوی تکبر
 و نخوت به مشام رسید و افعال و اعمالش را خلاف شرع و صلاح دید دامن از صحبت
 او فراهم آورده گفتیم ، نظم:

۱۰

ز ناپارسایان مدارید امید
 که زنگی به شستن نگردد - نفید
 ز بد اصل چشم بهی داشتن
 بود خاک در دیده انباشتن
 بزرگی سراسر بگفتار نیست

۱۵

دو صد گفته چون نیم کردار نیست
 و در کاشانه خود پای در دامن تحیر پیچید ، شعر:
 گرفته دامن من گرد غم زهر طرفی

۲۰

اسیر محنت ابن تیره خا کدان شده ام
 و دوستان و احب را مخاطب ساخته به مضمون این ابیات تسلی خاطر [۱۹۷ ب]
 حزن می نمود ، مثنوی:

ز غم دایم بجای غنچه گل
 بریزم در گریبان اشک بلبل

حباب دیده‌ام دریای خونست

ز حال دل چه می‌پرسی که چونست

دلی دارم و شبک روزن آسا

ز کساوشهای زنبور تمنی

دلی در سینه سرگردان و بیتاب

بود گهواره‌اش آغوش گرداب

بر آرم ناله هر گه از دل تنگ

دود چون آب و رنگ لعل در سنگ

فتد هر گاه موی سر برویم

شود چین جبین مقراض مویم

ز موج دامن خویشم بزنجیر

ز رنگم در قفس چون مرغ تصویر

مگر هم شاه مردانم رهاند

به سوی روضه خویشم کشاند

شوم سوی نجف با چشم خونبار

که گلریزان کنم در پای هر خار

و برین وتیره می‌گذرانید تا شب دو شنبه پنجم شهر ربیع الاخر سنهٔ خمسین

و ثمانین و الف در رسید ، شهر :

شب‌ی چون پیکر خور سر بسر نور

ازو روشن چراغ وادی طور

شب‌ی گردد ملال از سینه رفته

ز شرمش مهر تابان رو نهفته

شب‌ی در خر می چون صبح نوروز

فلک را آن چنان شب گم شده روز

ربودی هوش کس را آن شب از خواب

بدیدی تا سحر خورشید در خواب

[۱۹۸ الف] در آن شب مشتری را بخت میمون

نموده یوسف بازار گردون

ناگاه سلطان منام^۱ بر شهرستان دماغم غلبه کرد و عملۀ حواس ظاهری از
اعمال معهود معزول گردید . در عالم رؤیا به خدمت رسولی که انقیاد شرع مطهر وی
ذریعۀ حصول نجات و سروری که اتباع رأی انوار او وسیلۀ ارتقاء درجات است رسید ،
شهر:

رسول عرب شاه یثرب حرم

طفیل رهش هم عرب هم عجم

اغنی سید انبیا و خاتم اصفیا سردفتر کاینات و خلاصۀ موجودات ، شهر:

شهنشاه سربیر ارجمندی

سپهر آفتاب سر بلندی

شرف بخشندۀ جاه رسالت

فروغ چهرۀ ماه رسالت

محمد آنکه زد بر بام افلاك

شکوه ساختش رایات لولاك

نبردی گریه مهرش راه خورشید

شدی چون ذره سر گردان جاوید

وروی نیاز بر قدم مبارك آن حضرت نهاد و گاه جبهه و گاه روی بر کف پای
مبارکش می مالید . در آن اثنا شخصی بلند قامت نیکو رو نزد حضرت خاتم انبیا
آمده در گوش مبارك آن سرور سخنی گفت و حضرت با رفعت از جای برخاسته^۲
به اتفاق روان گردیدند و این ضعیف از قفا می رفت . بعد از تحقق [۱۹۸ ب] بر من
روشن گشت که آن شخص حضرت عباس بن عبدالمطلب عم سید ابرار صلی الله علیه

و آله الاطهار بود . چون قدری مسافت طی شد جمعی را نشسته دید که یکی از آن میان زبیر بن عوام بود و او دست را بر زمین گذاشته از مردمان بیعت می گرفت . حضرت خیرالبشر چون زبیر را دید از رفتن به میان آن جمع ابا فرمود . عباس سخنی در گوش آن حضرت گفته پیشتر رفتند . حضرت دست مبارك حرکت داده بیعتی که با او می کردند رد فرمود . زبیر رو به عباس کرده گفت اینها تومی کنی و مانع می شوی . بعد از آن حضرت رسول الله مراجعت فرموده حقیر نیز در قفای آن حضرت می رفت که ناگاه از خراب درآمد و به شکرانه این عطیه عظمی که در عالم رؤیا به خدمت حضرت ختمی پناه صلوٰة الله و سلامه علیه رسیده بود روی نیاز بر خاک نهاده از حضرت واهب بی منت مسألت مرادات و نجات از زمین سیاه دکن نمود .

شعر:

۱۰

بزرگوار خدایا اسیر و حیرانم
شکسته حال و دل آزرده و پریشانم
[۱۹۹ الف] تو یار باش که یاری ز کس نمی بینم
تو چاره ساز که من چاره ای نمی دانم

۱۵

به بارگاه تو آورده ام رخ امید
به فضل خویش که نومید و امگردانم
ای محبتان، شوق ملاقات دوستان و وطن مألوف در دل آتش افروخته و خرمن
صبر و تحمل بیک باره بیاد فنا برداده اگر، به موجب کلمه شریفه «حب الوطن من-
الایمان» سطری از اوصاف خطه بهشت منزله یزد که مولد این خاکسار است تحریر
یابد معذور خواهد بود .

۲۰

بر ضمایر سیاحان بلاد و امصار پوشیده نماند که دارالعباده یزد بلده ای است
دلگشا چون حسن خوبان گل اندام ، و خطه ای است جان فزای منتخب از ریاض
دارالسلام از هفت اقلیم، چون فصل بهار از فصول امتیاز دارد و هوای بهارش بر لطافت
باد هری صد جلوه و ناز دارد ، شعر :

معتدل عالمی که همچو بهشت
 ز آفت بهمن و خزان دور است
 دلگشا روضه‌ای که همچو سپهر
 ساختش پر مشاعل نور است
 در نظر ساکن سوادش را
 هر طرف صد بهشت و صد حور است
 از فلك طالب مرادش را

هر نفس صد هزار منشور است

- ۱۰ و از نفایس مساجد او که در غایت [۱۹۹ب] لطافت و ارتفاع است مسجد جامع
 کبیر است که آسمان از عتبات علیّه او آستانه‌ای است، کرسی عمارتش را اگر عرش
 گویم رواست و گنبد مقصوره او را اگر طور خوانم سزااست. و از مزارات مقدسه
 آستانه متبرکه امامزاده واجب الاتباع امامزاده ابو جعفر محمد است که معماران
 و طراحان ایوانهای عالی بر افراشته‌اند و دردمندان به جهت شفای علل و امراض غبار
 مرقد منور را توتیای دیده ساخته طواف روضه مطهره را بر خود لازم و واجب می‌دانند.
- ۱۵ صفای مصلی که هوای دلگشایش چون روایح انقاس عیسوی روح افزا و فضای صحن
 جان فرایش مانند یس بید یبضا معجز نما است صلاهی گلگشت بگلشن شیراز داده.
- میدان خواجه با وسعت عرصه خیال در جولان و با میدان فرح افزای نقش جهان
 توّامن، مصر را از سوز فراق جداول لغت جامه در نیل و نیل را از غیرت زلال اهرستان
 سنگ در قنديل. در مناقب کوشك و قصور جنت آباد لغت به کدام قدم پویم، و در صقات
 باغات ارم بنیاد اهرستان چه تحریر نمایم. مزار معطر شاهزاده فضل رضا را از
 ما درودی و مرقد فایض الانوار سلطان تقی الدین محمد را هر دم تحیت و سلامی باد.
- [۲۰۰الف] بر ضمایر مطالعه کنندگان این اوراق پریشان مخفی نماند که در شهر
 سنه اثنی و ثمانین و الف هجری که این غریب وادی سرگردانی در خطه بصره رحل
 اقامت گسترده انتظار رسیدن سفاین هند میکشید و ندامت تمام باحوال و اوضاع

- خود داشته دریافت صحبت فیض اثر صاحب سعادت می که از اهل دانش و کمال باشد از درگاه احدیت مسئلت می نمود و از غایت موهبت الهی ساحت دلگشای آن بلده از فرّ نزول و وصول نور حدقه ارباب دانش و نور حدیقه اصحاب بینش، اختر برج فضیلت و دین داری، خلاصه اولاد فضلاء کرامت دثار، نقاده دودمان علماء عالی تبار، تاج المفضیلة والنجابه والوقار مولانا حسن علی که در نسبت نسب عالی و رتبت حسب متعالی از فرق اشراف ذوی المعالی ممتاز و ذات فایض البرکاتش به اصناف فضایل کمالات آراسته نصارت ریاض رضوان گرفت، نسایم این مژده گانی بر شجره آمال و امانی جهان وزید و غنچه مراد دوستان [۲۰۰ ب] بر گلشن امید شکفتن آغاز نهاده دوحه چمن شاد کامی بر جویبار مقصود و میوه شادمانی بار داد، بیت:
- از این بشارت خرم که ناگهان آمد

۱۰

هر از جان غمین گشته شادمان آمد

۱۵

و بنابر آن که این ذره احقر نقش محبت سلسله فضیلت ایاب را در دارالضرب اخلاص به سکه دوستی بر لوح سینه نگاشته و نهال مودت علمای کرامت قیاب در روضه اختصاص بر شجره بی غرضی و یک جهتی پرورش داده مبتهج و شادمان به خدمت آن جامع اوصاف حسنه شتافته از صحبت فیض اثرش بهره ور گردید.

۲۰

بر اذکیا پوشیده نماید که چون قلم ستوده رقم به امداد رشحات مداد نزول آن مهر سپهر فضل و کمال را در بصره بر سبیل اجمال در سلك تحریر کشید لازم می نماید که شمه ای از الطاف فیاض علی الاطلاق که شامل حال و کافل آمال آن جناب گردیده و در وقت عبور بردریای مشکلات امور ملاح عنایت بی نهایت به غیر وسیله زورق تدبیر [۲۰۱ الف] او را به ساحل نجات رسانید و خلاق انفس و آفاق به هنگام طوفان حوادث هادی توفیق گشته او را در سفینه امن و سلامت نشانید، مصراع:

هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش

تبیین این عبارات مشکین رقم که شمایم رشحات قلم به مشام جان فضلاء ستوده سیر می رساند آن است که آن ثمره شجره دانش خلف ارشد افضل الفضلاء

المتقدمین اعلم العلماء المتأخرین اعظم اهل علم و اجتهاد و افتخار ارباب زهد و ارشاد و کشف حقایق علوم نبوی مولانا محمد صالح مازندرانی وصییه زاده حقایق و معارف آگاه قدوة علمای افادت دستگاه حاوی علوم مصطفوی جامع کلام مرتضوی مقوی ملت حنیف جعفری معتمد الطاف الهی مولانا محمد تقی مجلسی است که مسند شریعت علیه امامیه از سبب وجود شریف این دو بزرگوار آرایش یافته گلزار دین مبین به رشحات سحاب اهتمام واجتهادشان سیراب گشت و فضای ریاض ملت از قطرات غمام فتاوی این دو بزرگ فرخنده صفات در حضرت و نضارت از سرابستان جنان در گذشت . مهم شریعت بیضا بر طبق اجتهاد ائمه هدی بدر اجماع اقتران یافت و رواج ملت غرّا از افق هدایتشان [۲۰۱ ب] حسب المشیت حق عز و علا بر وجنات احوال فرق بر ایا تافت . و چون بیان احوال و اوصاف کمال آن برگزیدگان ایزد متعال مقدور بلغای سخندان نیست لاجرم خامه بدیع آثار عنان بیان را به صوب تتمه اخبار خلف صدقشان انعطاف می دهد . بر بینادلان روشن ضمیر روشن و مبرهن خواهد بود که مورد فیض جلی مولانا حسن علی هم از عهد خردی آثار سعادت دو جهانی از ناصیه حالش هویدا و کو کب میمنت انجامش در نظر ارباب بینش پیدا و بی شائبه تکلفات شاعرانه و استعارات منشیانه آن نهال گلزار دانش به واسطه توفیق ۱۵

سرمدی از مبادی ایام صبی و عنقوان شباب اوقات خجسته ساعات را به تحصیل کمالات مصروف داشته در اندک مدتی در میدان درس و افاده گوی تفوق و رجحان به چوگان کد و سعی و ذهن خداداد از ابنای زمان ربوده و سر آمد مستعدان صاحب کمال گردید . و به سبب وفور مکارم اخلاق و محاسن آداب مطبوع طباع گردیده ۲۰

علمای انام و امرای کرام آرزومند صحبت فیض انجامش گشتند .

اما آن جناب به دلالت هادی دین قویم [۲۰۲ الف] زهدایت دلیل «والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم» در اوایل ایام جوانی که اوان نشاط و کامرانی است بر طبق آیه کریمه «ولله علی الناس حج البيت من استطاع الیه سیلا» بطرف حجاز و یثرب شتافته شرف گزاردن حج اسلام و سعادت دریافت زیارت روضه مقدسه، شهر :

رسول امین مظهر لطف دو-ت

که مقصود از خلق این خانه اوست

بود او شه و انبیاء لشکرش

چرخورشید و انجم بگرد اندرش

- حاصل نمود و پس از مراجعت به اندك زمان بر راحله توفیق سوار گشته ۵
عزم طواف عتبات عالیات عرش درجات نمود و بعد از وصول بدان مشاهد عطر سا
شرایط زیارت بجای آورد. و چون عنایت خالق بیچون نقد آن مقصود در آستین
مرادش نهاد به وطن مألوف باز گشت نمود. و در سنه ثمان و سبعین و الف هجریه
نبویه خیال سفر هند در ضمیر منیرش پیدا شد و به مبالغه تمام و الحاح مالا کلام از والد
عالی مقام اجازت حاصل کرده روی بدان ولایت آورد. در حالتی که قافله عنایت ۱۰
پادشاه متعال رفیق آن خجسته صفات و بدرقه تأیید مالک الملك لایزال نگهبان
[۲۰۲ ب] ذات با بر کاتش بود، مصراع:

توفیق رفیق و بخت همراه

- و چون در دارالخلافة حیدر آباد بهشت بنیاد ورود نمود خان عالی وقار
و قدردان لیکنامگان که از غایت رتبه و جاه احتیاج بتوصیف ندارد مقدم شریفش [را] ۱۵
عزیز و مغتنم شمرده و شرایط مهمان نوازی بروجهی که فراخور همت عالی نه متش
بود بجای آورد و هم چنین قطب فلك سلطنت و کامکاری ماه آسمان عظمت و شهر یاری
مرکز دایره شوکت و جهان داری، مصراع:

چراغ افروز مسند گاه اقبال

- معز السلطنة و الجلالة سلطان عبدالله قطب شاه به وسیله حسن ارادت و صفای عقیدتی ۲۰
که نسبت به اصحاب استعداد و قابلیت داشت تکلیف ملاقات فرمود و بعد از آن
که آن جناب را شرف ملازمت شهریار گیتی پناه دست داد به انواع التفات و احترام
و غایت انعام و اکرام نوازش یافته به جناب شاهجهان آباد در حرکت آمد. خوانین و
امرای آن ولایت لوازم توقیر و تعظیم به تقدیم رسانیده آن جناب را در آغوش لطف و

مرحمت کشیده اصناف اشفاق و اعطاف ظاهر گردانیدند و پس از روزی چند به مقتضای حدیث « حب الوطن من الايمان » عنان انصراف به جانب بلاد ایران انعطاف داد .

پوشیده نماند که راقم حروف [۲۰۳ الف] از اطناب و ملال اندیشیده و درین گفتار بر همین مقدار اختصار نمود و تفصیل وقایع ایام مراجعت و کیفیت احتراق سفینه و نجات یافتن از بحر بیکران که سیاحان دریای تدبیر در مقام تحیر بودند رجوع به عریضه‌ای که آن جناب بر زبان خامه پر ملال به خدمت والد عالی‌مقدار خود نوشته می‌نماید ، وهو هذا :

دوستان شرح پریشانی من گوش کنید
قصه بی سرو سامانی من گوش کنید
گفتگوی من و حیرانی من گوش کنید
داستان غم پنهانی من گوش کنید

غلام به اخلاص حسن علی بعد از عرض مراتب عبودیت و بندگی به عرض بندگان صاحبی ولی النعمی خدایگانی مدظله السامی می-
رساند که الحمد لله رب العالمین و به میامن توجهات آن قبله و قدوه دو
جهانی سلامتی حاصل است و باقی حالات به نحو است که در طی این
عریضه مرقوم قلم شکسته رقم می‌گردد .

و شرح این مقال خسران مآل و بیان این احوال کثیر الاختلال
آنکه به تاریخ اواسط شهر شعبان المعظم سنه احدى و ثمانین والف که
اواخر موسم حرکت به طرف ولایت بود و شوق ملازمت سراسر سعادت
خداوندی و سایر یاران و اهل بیت علیهم السلام پر زیادتى می نمود و
بناء حرکت را به استخاره گذاشت [۲۰۳ الف] سه دفعه پی در پی تقدمه
آمده عزم راجزم نموده در عرض روز به مشقت تمام و تعب مالا کلام
کار سازی نموده سه روز قبل از رمضان المبارک سنه احدى و ثمانین

والف متوجه بندر سورت گردید . باری به صد ترس وهراس از سیوای
 نسناس خدانا شناس طی منازل نموده غره شهر ذی قعدة الحرام وارد بندر
 مذکور گردید . چون اسباب و سودا گر کم بود و آنهایی که بودند
 اگر اسباب خود را متفرق نموده به جهازات دیگر می دادند دغدغه
 تباهی ماندن و مؤاخذه سیوای مقهور می شد ، بنابراین جمعی کثیر و
 جمی غفیر از سودا گران اجل گشته یکجا شده جهاز نامبارك جعفری
 سیوایی را نول نموده در یکشنبه دویم شهر ذی حجة الحرام سوار شده
 یوم نحس مستمر که چهارشنبه و پنجم شهر مسطور بود نگر برداشتند .
 بعد از بیست و دو روز حرکت وطی بیست و دو مرحله از مراحل بحر
 روز چهار شنبه در قبه که وسط حقیقی دریا و بیست و هفتم شهر مزبور
 بود قریب به چاشت در دپوسه نشسته ، چه دپوسه مجلسی از یاران یکدل
 عاشق پیشه چون گل جعفری و محفلی از دوستان موافق بی اندیشه
 چون گلبرگ تری ، [۲۰۴ الف] همگی سر گرم باده شوق و اشتیاق چون
 عندلیب خوش الحان هم آواز و از سوز درد هجران فراق چون طوطیان
 شکر سکن دمساز ، یکی از غایت درد فراق در آهنگ سارنگ مترنم
 به این مقال که ، شعر :

گر همین سوز رود بامن مسکین در گور

گور اگر باز کنی سوخته بینی کفنم

دیگری در نهایت اشتیاق به نوای «رامکلی» نغمه پرداز که ، بیت :

مرا خدا به وصال تو دل ربا برساند

هوای وصل تو دارد دلم خدا برساند

یکی در مقام «کلیان» به نغمه سازی که ، نظم :

من شمع جان گدازم تو صبح دلفروزی

سوزم گرت نبینم ، میرم چو رخ نمائی

دور آن چنان که گفتم نزدیک این چنین ام

نه تاب و صل دارم نی طاقت جدائی
دیگری با ناله جانسوز در مقام «کرج» این شعر درج می نمود که،
شعر:

سوخت محرومی دیدار چنان پیکر ما

که ز هم ریزد اگر دل طپد اندر بر ما

بیک ناگاه فلک کج رفتار بدم کشتی زمانه غدار ناپایدار آهنگ
مخالف عراق ساز نموده آواز جانسوز سوختن جهاز بلند گردید .
سرکن پرکن بیرون دویده چه دید خن کشتی مانند گلخن حمام
آتش گرفته به قدر مقدور در اطفاء نایره غضب الهی سعی بسی حاصل
نموده خلاص از دست و تجار از دیده آب ریختند . چون [۲۰۴ ب]
خواست جناب احدیت تعلق بر افناء و اعدام اموال و اسباب بسیار و حرق
و غرق خلقی بی شمار گرفته بود آبها کار روغن کرده باعث ازدیاد
می گردید تا شعله ور گردید «یفعل الله ما یشاء و یحکم ما یزید» سبحان الله
طبقات کشتی یاد از در کات جحیم می داد و صفیر آتش ندای «یوم یحیی
علیها فی نار جهنم فتکوی بها جباههم و جنوبهم و ظهورهم هذا ما کنزتم
لانفسکم فذوقوا ما کنتم تکنزور» به گوش ارباب هوش و شعله بستیهای
زرتاری طلا و نقره صدای «الذین یکنزون الذهب والفضه ولا ینفقونها
فی سبیل الله فبشرهم بعذاب الیم» به سمع جمع می رسانید. بعد از یأس
زبانیه جهاز که هشتاد نفر بودند خود را به سنبک عقب دبوسه رسانیده
و در کار روانه شدن که سوداگران که قریب به یکصد نفر و بیست نفر
عبید و آقا بودند خود را از برج و بازه عرشه و دبوسه افکنده هفتاد نفر
به موری رسیده تتمه ده بیست کس که جرأت افتادن نکرده از غلام و کنیز
و دوسه مغول سوخته سی چهل کس دیگر غریق بحر فنا گردیدند. «انا لله

وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة و اولئك هم
 المفلحون». این سنبك عبارت است از پاره تخته‌ای شش در دوزخ به شکر
 اهل یلجی. یکصد و پنجاه نفر [۲۰۵ الف] درین قدر مکان جمع آمده،
 نى مردم را آبی و نانی و نى سنبك را افزاری و بادبانی. از تفضلات الهی
 آنکه دهشت آتش برداشتن آب را چندان از خاطر معلم محو نموده
 و هوا را چنان دهن گردانیده که اگر نه چنین بودی و به قدر آه
 سوختگان و مردم چشم دردمندان آب خوردن و باد بودی هر آینه در
 دم اول خاك همگی به باد فنا رفتی. کریمایین چه بود و این چیست
 و به غیر توقهار و رحیم کیست؟ بی توجهی یاران و برادران بیکدیگر
 هنگام ریزاریز نمونه روز رستاخیز و آیه وافی هدایه «یوم یفر المرء من
 اخیه» به گوش برنا و پیر و عطش و عریانی مردان و زنان آیه کریمه
 «یوم لا ینفع مال ولا بنون» به سمع صغیر و کبیر می خواند آن روز و
 آن شب به صد هزار تشویش و تعب بر سر دوپا بسر برده چون صبح
 دمید کپیتان نمود که اگر یاران نجات خود را خواسته باشند باید
 جمعی را به آب انداخت تا سنبك سبك شود. چون حرف زدن مورث فتنه
 عظیم بود و هیچکس را امید نجات نبود دم در کشیده جبراً قهراً قریب
 بیست کس را از مغول و غیره به دزیا انداخته آنها در آب غوطه می-
 خوردند و ما بر احوال ایشان رشك می بردیم، و مطلب ازین حرکت
 آن بود که اکثر مردم را انداخته مگر دو سه کس از اعزه که ایشان
 خود از تشنگی و حرارت هوا [۲۰۵ ب] خواهند رفت به فرنگ
 فہمانیدند که اگر الحال اراده حرکتی داشته باشی همگی غرق خواهند
 شد و اگر امروز هم صبر کنید هیچکس ازین مردم به صبح نخواهند
 رسید. فی الواقع فرنگ پر مجد نبود، نهایت خلاصی از راه عداوت دینی
 ترغیب او می نمودند و خود می داشت که هیچکس را نجات نخواهد

۵

۱۰

۱۵

۲۰

بود. خلاص را منع نموده متقاعد شدند. مغولان از یکدیگر وداع شده
بر خلاص هم ظاهر شد که چهل پنجاه جام راه از هر طرف مانده. دست
از هلیسه زدن کشیده همگی با تن برهنه و لب تشنه دیده پر آب و جگر
کباب منتظر قدوم بهجت لزوم قابض ارواح نشسته مشغول به ادعیه مأثوره
یکی به قرینه مقام اقتدا به حضرت یونس علی نبینا و علیه السلام نموده
کلمه طیبه «یا لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین» راورد خود
ساخته. دیگری از حرارت آفتاب در مقام خطاب یارب الارباب به عبارت
«الهی انا لا اطیق حر سمک فکیف اطیق حر نارک» پرداخته یکی از جهله
با دعوی فضل مشتق از فضله به زبان بی زبانی از غایت جهل و نادانی
اقتدا به صائبا نموده این بیت که بیت:

می تواند کشت ما را قطره ای سیراب کرد

اینقدر استادگی ای ابر دریا دل چرا
ادامی فرمود. دیگری بادیده اشکبار از روی عجز و انکسار باسکینه
و وقار این شعر آبدار که، شهر:

میتوانی که دهی [۲۰۶ الف] اشک مرا حسن قبول

ای که در ساخته ای قطره بارانی را

القا می نمود که ناگاه وقت ظهر بحر مواج رحمت نامتناهی الهی به
تلاطم درآمده بی تحریک نسیم جهازی را که بعد از تشخیص محسنی
بود ازدور نمودار گردانید. سنبک را بطرف جهاز مزبور گردانیدند. سه
کهری از روز باقی مانده به کشتی رسیدند. مردم جهاز خصوصاً ناو خدا
سیادت و نجابت پناه هدایت و نقابت دستگاه محبوب القلوبی مستغنی.
الاولافی امیر نظام الدین احمد جهان شاهی داماد مرحومی حاجی زاهد
بیک مهربانی ها نموده آنچه لازمه اشفاق بود بعمل آورد، امید که حق
جل و علا به مقتضای وعده «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها» او را

جزای خیردهاد. بعد از دوازده روز که هر روز چهار پنج جام دوندگی نموده مدت پانزده روز درجهاز مذکور به رفاهیت تمام بسربرده چون مغولیه بی سروپای هر جائی که همراه به جهاز آمده بودند سماجتهای بیجا کرده خجالت می بردیم به آرام تمام مرخص شده به چهارفرسخی خوریات که قریه ایست در حوالی مسقط وقت شام نزول واقع شد. از واهمه حرارت هوای گرمسیر خصوصاً کوهستان وریگ روان در همان شب بلدی گرفته [۲۰۶ ب] توشه ازپاره دل بر میان جان بسته به پشت گرمی حسینی پر آب ابله باپای برهنه بی زاد و راحله به زبان حال مترنم باین مقال که، شعر:

۱۰ ای مونس شکسته دلان حال ما ببین

مارا غریب و بی کس و بی آشنا ببین

بارفقا که عبارت از مخدومی ملازمی میرزا محمد رفیع و سیادت و نجابت پناه میر محمد مقیم شیرازی و سوادت دستگاه مشتق از سوداء محمد اسحق قهپایی^۱ باشد متوجه خوریات گردید. عاقبت فلك كج رفتار بعد از سواری پالکی مارا بر خود سوار کرده به پیاده روی فرستاد. ۱۵ ثلثی از شب مانده خسته و مانده به منزل مزبور رسیده آن شب را به هزار درد بهروز آورده همان روز كشكول ملك الموت یعنی هوری کرایه گرفته قریب به شام روانه شد و در آن شب هم چند مرتبه مشرف بر غرق شده، خصوصاً يك دفعه باد چنان پرزور گردید که هوری قریب به آنکه سرپوش گردد، به فضل و رحمت خود به مقتضای کریمه «وان نشاء نفرقهم فلا صریح لهم ولا هم ینقذون الارحمة منا و متاعاً الی حین» نگاه داشت. نصف شب به حوالی مسقط رسیده چون در شب کسی را داخل شهر بند نمی گذارند صبح داخل شده خانه گرفتیم. بعد از دوسه روز

سنبکی کرایه و قلیلی هم به جهت خرج از تراکی و الاثله نسبه کرده
 سرانجام خود نمودیم. به این نحو که هر يك يك حصیر يك ذرع [۲۰۷
 الف] دريك ونیم ذرع که پیش حق شناسان فرش و رخت خواب و جا -
 نماز و قالیچه حمام را رواست و يك قطیفه که در کیش خداپرستان
 احرامی فقرا را سزااست گرفته و يك ذرع کرباس به جهت لنگی همه
 رفقا اکتفا نموده هر که پیراهن نداشت يك پیراهن هم دوخت و سه شنبه
 هفدهم محرم الحرام بعد از مکث چهار روز در مسقط به این سامان و
 سرانجام متوجه بندر گنگ شده جمعه بیست و هفتم شهر مزبور وقت
 طلوع آفتاب داخل بندر مذکور گردید، الحمدلله رب العالمین. تاریخ
 احتراق سفینه «جهاز سوخت» به خاطر رسید، بیت:

سال تاریخش از ره اعجاز

ها تف از غیب گفت «سوخت جهاز».

گفتار در بیان توجه ذره بیمقدار از کدورت آباد حیدرآباد به جانب
 دارالفتح اوجین و گشایش ابواب فتوحات بر روی روزگار این
 خاکسار بمحض عنایت حضرت پروردگار

از مطلع کلام فضلاء انام نیز این معانی بر فضای خاطر اشراف طوایف انسانی
 می تابد که هر گاه ابواب عنایت و اهب المواهب والعطیات بر روی روزگار احدی
 از فرزندان ابوالبشر مفتوح خواهد گشت نخست نعمت ابتلا را [۲۰۷ب] در کسوت
 بلا برو نمایند، و چند گاه چشم تمنایش را از دیدن چهره عرایس آمال مهجور داشته
 به ظهور صور مکان و اموال او را بیازمایند. پس اگر در مبادی طلب دست امید
 به خار نا کامی رسد نباید رنجید. چه عاقبت غنچه مطلوب از آن جا شکفتن گیرد، و
 اگر در اوایل حال پای بر سنگ حادثه آید آزرده نباید شد - زیرا که آخر الامر طی
 طریق بهبود و سمت سهولت پذیرد.

ابراهیم خلیل تا القاء آتش نمرود را به اقدام رضا و تسلیم پیش نیامد خطاب

مستطاب «یا نار کونی بردا و سلاماً علی ابرهیم» از مصدر عنایت سبحانی صدور نیافت
و حضرت اسمعیل تا فرمان قربان را بر طبق آیه کریمه «یا ابت افعل ما و امر» کردن
انقیاد نهاد پرتو انوار عاطفت یزدانی از افق «و فدیناه بذبح عظیم» بر وجنات
روز گارش تماقت .

- ۵ یوسف صدیق تابه کید اخوان از حجر عطوبت یعقوبی دور نیفتاده [۲۰۸ الف]
بندوه عزت مملکت مصر نرسید و سلطان ممالک اصطفاء علیه الف من الصلوات **نظم:**

شاهنشاه انبیا محمد

ماه افسر و آفتاب مسند

عنوان صحیفه الهی

- ۱۰ سر خیل سفیدی و سیاهی
تا کربت غربت نکشید نسیم فیروزی شمیم «انا فتحنا لك فتحاً مبیناً» بر پرچم رایت
فتح آیت رسالتش نوزید ، مثنوی:

به راه عاشقی هر کس نهد گام

نبیند بی تعب روی دلارام

- ۱۵ چو اسمعیل از فرمان مبرم

نیچد هر که سر گردد مکرم

ز بعد ابتلای چاه یوسف

بر آمد بر سریر جاه یوسف

پس از انجام شام ظلمت اندوز

- ۲۰ شود صبح سعادت عالم افروز

بر ضمیر منیر مهر تنویر ارباب درك و دانش که گلدسته باغ آفرینش اند

محجوب و مستور نماند که چون حقیر کثیر التقصیر خود را از جمله سگان آستان

ملایك آشیان سلطان بارگاه امامت آفتاب اوج کرامت، **نظم:**

امامی که رو بند خاک درش را

خلایق به مژگان ، ملایك به شهپر

[۲۰۸ ب] اعنی سلطان علی موسی رضا ، شهر :

علی بن موسی بن جعفر آن شهنشاهی

که خوانده اند سلاطین دهر سلطاننش

صلوات الله و سلامه علیه می شمارد و بحمد الله تعالی شعشعۀ انوار مهر و ولای
آن حضرت و آل عظام سلطان تختگاه رسالت آفتاب آسمان نبوت افضل کاینات و
اکمل موجودات که قبول نسخه اعمال حسنه عباد از مهر مهر و ولای آن حضرت
و اولاد عظام اوست و صانع قدیر بقلم صنایع رقم اوراق زرنگار افلاک و صفحات خطه
خاک به طفیل وجود با وجود آن حضرت با رفعت و اهل بیت کرام او صلوات الله
علیه و علیهم رقمزده کلمک انشاء گردانیده در دل و دیده این خاکسار تافته و جای
گرفته به حسب تقدیر خالق صغیر و کبیر در مشقت آباد غربت افتاده مدتی مدید
انواع تعب و آزار روحانی کشید . ناگاه ندای این معانی به گوش هوش رسید که
بمحض فضل نامتناهی نعمت ابتلا به انتها انجامیده [۲۰۹ الف] دست قدرت انواع
بهجت بر روی روزگارت می گشاید ، رباعی :

جانا اگر ت لطف ازل یار بود

توفیق شهنشهی مدد کار بود

با آنکه در اول نروی راه صواب

آخر وطنت منزل احباب بود

مقارن آن به عنایت قادر مختار طلوع انوار مرحمت الهی در اهتزاز آمده از
نسایم عنایت ربانی جان غمناک نصارت ایام بهار گرفت و گلهای امید در چمن تمنای
این سرگشته وادی هوس شکفتن آغاز نهاد .

تبیین این مقال بر سیل اجمال آنکه بر بیدار دلان عالم صورت و شب زنده-
داران جهان معانی ظاهر و هویدا خواهد بود که هر نشاء که از خواب مستی به نهان-
خانه عدم پیدا شده به امر حی لایموت به عالم ظهوره شیاری خواهد خرامید . چون
کار به اضطرار کشید و توقف در کدورت آباد حیدر آباد بسیار شد در شب

بیست و هشتم شهر رمضان المبارك سنه ست و ثمانین و الف [۲۰۹ ب] این خفته خواب غفلت سر بر بالین راحت نهاده تن بر بستر استراحت درداد . ناگهان در پرده خواب سعادت احتجاب که خلوتخانه غیب عبارت از آن است مرتفع شده مشاهده نمود که افتاده دست آزمای روزگار در گوی افتاده و چندان که معی می کند قیام نمی تواند نمود. ناگاه، نظم:

چنین در خواب خوش دیدم جمال ساقی کوثر

علی بن ابوطالب امیر المؤمنین حیدر

که آن جای گاه را به نور طلعت جهان افروز روشن گردانید و از روی مرحمت و توجه به جانب دست راست این خاکسار نموده بهردو دست مبارک خیبر-

گشا که مرا این افتاده را گرفته از آن گوی بیرون آورده بر زمین هموار گذاشت ، شعر: ۱۰

برحمت چاره بیچارگان شد

[۲۱۰ الف] مراد خاطر آوارگان شد

ز رویش گشت چشم بخت پر نور

ز خویش خاطر غمناک مسرور

نمود ابر کفش گوهر فشانی ۱۵

نضارت یافت گلزار معانی

علی الصباح که به فرمان خالق الاصباح حسن جهان آرای خورشید تابان

عالم را نورانی ساخت این ضعیف شکر و سپاس آفریدگار آسمان و زمین بجای آورده

روی مسکنت بر خاک گذاشته زبان به ادای حمد و سپاس حضرت رب العباد گشاد

و همت بر سرانجام حرکت مصروف گردانیده در روز شنبه هفتم رمضان المبارك ۲۰

سنه سبع و ثمانین و الف به امید بسیار که شاید از نسیم عنایت ملک متعال شجره آمال

این حسرت زده به ثمره مطلب بارور و شاداب گردد از حیدر آباد عنان عزیمت به

جانب دهلی معطوف گردانید و از محنت راه و بیداری سحرگاه نیندیشیده صحرا و

بیابان با خاطر فرحناک و دل شادان به امید وصال تمنی [۲۱۰ ب] قطع می کرد،

شعر:

هوای کعبه چنان میدواندم به نشاط

که خارهای مغیلاں حریر می آید

و در روز منتصف صفر ختم بالخیر والظفر سنه ثمان و ثمانین بعد الف بدار الفتح اوجین
 ۵ که در آن اوان ازیمین مقدم و شرف نزول پادشاه زاده نامدار کامکار، آفتاب تابان
 فلك بختیاری، ماه درخشان سپهر شهریاری، قره باصره دولت، غره ناصیه سلطنت،
 نوباوه گلستان ابته، نور حدیقه شوکت، عالی نژاد والا گهر سلطان محمد اکبر، شعر:
 پایه قدر او ازان بیش است

که توانم ادای آن کردن

بلکه نتوان بصد هزار زبان

۱۰

عشر اوصاف او بیان کردن

غیرت افزای اورنگ فیروزه رنگ مهر و ماه گشته و از رشحات سحاب معدلت
 آن سلطان سکندر دستگاه ساحت آن ولایت در نصارت از فلك هفتم در گذشته بود
 رسید [۲۱۱ الف] و در همین روز به مساعدت بخت فیروز شرف ملازمت و کورنش
 ۱۵ آن زبده خاندان حضرت صاحب قرانی استسعاد یافته التفات و عنایت بی نهایت شامل
 احوال گردید و حسب الامر عالی متعالی دربار گاه خاص و عسلخاند^۱ در جرگه امرای
 کرام و منصب داران ذوی الاحترام جای مقرر شد و در روز هفدهم همین ماه در وقتی
 که پادشاه اقلیم چهارم به تخت فیروزه رنگ گردون برآمده اطراف جهان را بنور
 طلعت جهان افروز روشن ساخت پادشاه زاده صاحب اقبال به بارگاه جاه و جلال
 ۲۰ خرامیده بر مسند کامرانی قرار گرفت و پرتو التفات به احوال کافه خلایق دور و
 نزدیک انداخته حقیر را بمنصب «دو صدی» سرافراز گردانیده نهایت عنایت فرمود
 و هم در آن ایام رایات فیروزی آیات آن خلاصه اولاد سلاطین نامدار به جانب
 شاه جهان آباد در حرکت آمد و از آنجا [۲۱۱ ب] مواکب کواکب احتشام به طرف

دارالامان ملتان روانه گردید. چون هوای آن ملک از غبار سم شبدیز پادشاه زاده صافی ضمیر عنبر بیز گشت ریاح امانی و آمال از جهت جاه و جلال در اهتزاز آمده غنچه دل مانند دل غنچه از تنسم نسیم بهاری تبسم آغاز نهاد و انوال لطف و افضال از مطلع دولت و اقبال لامع گشته نرگس دیده را مانند دیده نرگس از خواب ناز باز گشاد، شعر:

دمید صبح سعادت ز مشرق آمال

رسید مژده دولت ز هاتف اقبال

- یعنی به محض موهبت ایزد متعال در روز ششم شهر شوال سنه تسع و ثمانین و الف هجرية النبوية ذره بی مقدار مجدداً ملحوظ عین عنایت و منظور نظر مرحمت آن نهال خجسته ظلال ریاض کامکاری که مهر منیر در سپهر مستدیر هر صبح ۱۰ اقتباس نور از مصباح رای جهان آرایش می نماید و زحل بلند محل بر فراز [۲۱۲ الف] طلسم هفتم هر شام جهت پاسبانی قصر کامرانیش ابواب افتخار بر روی خود می گشاید گردیده به منصب جلیل المرتبة وزارت و میر سامانی سر کار نواب تقدس نقاب سپهر - رکاب آفتاب احتجاج بلقیس الزمانی شاه زادگی علیه عالیه متعالیه ملکه محل خاص پادشاه زاده حشمت آئین معزز و به خطاب خان سامان مخاطب و بالقاب وزارت - ۱۵ پناه لایق العنايه والاحسان بين الامثال والاقران ممتاز گردید و قامت این ناقبول به خلاع خاصه آراستگی یافت و بر مسند وزارت قرار گرفته بر متکای جلالت تکیه داد.

چون کمیت واسطی نژاد خامه در طی تحریر بدین مقام رسید خردمند هوش

- ۲۰ با صد هزار جوش و خروش سر راه بر گفتار گرفته ندای این مقال در داد، نظم:

ای شده ز ایمان و امانت بری

دین تو فارغ ز امانت گری

ترس نداری که فنائیت هست

شرم نداری که خدائیت هست

ومگر قول بزرگان نشنیده‌ای که:

نردبان خلق از ما و منیست

[۲۱۲ب] عاقبت این نردبان افتادنیست

هر که او يك پله بالا تر نشست

کردن او خرد تر خواهد شکست

بنا بر آن جواد خوش خرام خامه از جولان درمیدان عرض حال مسود اوراق

باز ماند و عنان بیان به صوب تقریر خاتمه کتاب جامع مفیدی و شرح بدایع و

غرایب ربع مسکون و عجایب و وقایع جهان بو قلمون معطوف گردانید ۱۰

[۲۱۳ب] بسم الله الرحمن الرحيم

خاتمه ۱

در ذکر بدایع غرایب ربع مسکون
و عجایب وقایع جهان بوقلمون

- بعد از حمد و ثنای صانع جهان غرابت آئین و پس از درود دعای خاتم انبیاء
مرسلین نموده میشود^۲ که عجایب ربع مسکون بسیار است و غرایب عالم کن فیکون
بی شمار و تحریر جمیع آن مقدور بیان بنان نیست و میسور خامه مکسور اللسان
نی، و بنا بر آنکه صحایف کتاب افادت ایاب جامع مفیدی از ذکر بعضی آنها
خالی نباشد به مقام تحریر در آورده در چند فصل مرقوم می نماید، انشاء الله تعالی
وحده العزیز.

۱۰

۱ - مؤلف این قسمت یعنی «خاتمه» را به تقلید از کتاب «حبیب السیر» بر کتاب خویش
افزوده و تمامی مطالب فصل اول این قسمت کتاب گاه به تلخیص و گاه عیناً مأخوذ از حبیب
السیر و مطابق با کتاب اخیرست و حتی در عناوین مطالب هم اختلاف دیده نمی شود. لذا
نقل مطالب مذکور (یعنی غرائب ربع مسکون و عجایب جهان بوقلمون و شرح شهرهای
هفت اقلیم و ذکر دریاها و ذکر بعضی از غرایب عیون و انهار و ذکر بعضی از جزایر غرایب
مآثر و ذکر بعضی از جبال و ذکر بعضی از آدمیان غریبه الاشکال و الافعال و ذکر بعضی از
غرایب حکایات جنیان و ذکر بعضی از غرایب اوصاف امور که نقل است از حیوانات آبی
و وحوش و طیور) را که عیناً در حبیب السیر آمده است کم فایده دید و چاپ مکرر
این مطالب را مفید فایده ندانست. فقط در مقام تطبیق میان خاتمه دو کتاب مورد بحث
برآمد و هر جا مطلبی تازه و اضافه بر متن حبیب السیر داشت نقل کرد.

فصل اول از خاتمه در نسخه خطی بریتیش موزیم میان اوراق ۲۱۳ب پیوسته قرار دارد.
فصل دوم خاتمه کتاب عیناً طبع شده است.

در تطبیق متن حبیب السیر چاپ طهران ۱۳۳۳ (جلد چهارم) مورد استفاده قرار
گرفته است.

۲- این عبارت هم عیناً مأخوذ از حبیب السیر است.

فصل اول

بدان ای عزیز که افضل مورخین بلاغت شعاروا کمل دانشمندان فصاحت دثار
 خواجه غیاث الدین محمد بن خواجه همای الدین محمد بن خواجه جلال الدین
 بن خواجه برهان الدین محمد شیرازی المشتبه خواند امیر درخاتمۀ کتاب افادت
 اثر «حبیب السیر» مرقوم کلك وقایع نگار گردانیده اند که حکماء دقیقه شناس و
 فضلاء خرد اقتباس بر این معنی اتفاق دارند که از مشرق تا مغرب و از بحر و بر
 معموره و خرابی يك صد و پنجاه و چهار هزار فرسخ است. و از آن جمله پنجاه و
 يك هزار فرسخ مسکن غولان [۲۱۴ الف] و پریان و درندگان، و چهل و شش هزار
 فرسخ دریای عمان، و پنجاه و سه هزار فرسخ معمورۀ عالم است، از آن جمله دوازده
 هزار فرسخ زمین هندوستان، و شش هزار فرسخ زمین روم، و چهار هزار فرسخ زمین
 حد چین، و سه هزار فرسخ زمین سقلاّب و سنجاب، و يك هزار فرسخ زمین زنگبار،
 و چهار هزار فرسخ زمین حبشه و کلیم کوشان، و پنج هزار فرسخ زمین یاجوج و ماجوج،
 و هزار فرسخ است که قدم آدم علیه السلام بر آن جا نرسیده، و هفت هزار فرسخ
 قاف تا قاف است، و يك هزار فرسخ زمین معادن یاقوت احمر و اصفر، و دو هزار
 فرسخ زمین ولایت اسلام است از حد شام و فارس و خراسان و مازندران و گیلان و
 آذربایجان

[حاشیۀ ۲۱۵ الف] ... ۱ در «صور الاقالیم» و «مسالك الممالك» مسطور است که جمله
 ربع مسکون صد ساله راه است، چنانچه همه وقت در سفر باشد به قدر طاقت و آن قدر شراب
 و طعام که قاعده است بکار دارند و آسایشی که رسم است بجای آورند و از آن جمله
 ۲۰ هشتاد ساله راه به مرور دهور و سبب طوفانها خراب گشته و آب گرفته و بیست ساله
 راه مانده و از این بیست ساله راه چهارده ساله راه هم گم شده، چه از طرف شمال هفت
 ساله راه بسبب سردی هوا و جانور نمی تواند بود و از طرف جنوب هفت ساله راه
 به واسطۀ گرمی ذی حیات نمی تواند زیست، پس شش ساله راه مانده، و این قدر زمین
 را هفت اقلیم خوانند.

[حاشیۀ ۲۱۶ الف] ... ۲ و در بعضی از کتب حکما مسطور است که ولایت چین چهار ماهه

راه است در سه ماهه راه و یکماهه راه را دویست و پنجاه فرسنگ قرار داده‌اند که از این قرار طول و عرض آن ملك هفتصد و پنجاه هزار فرسخ بوده باشد و سیصد شهر در زمین چین است و در کتاب هفت اقلیم مسطور است که از ابنیه چین بن نوح بن یافث بن نوح است.

[حاشیه ۲۱۰ ب] ۱۰۰۰۰ و بعضی از حکماء در باب مسافت زمین هند در مؤلفات خود ذکر نموده‌اند که چهارماهه راه در چهارماهه راه است و يك ماهه راه را دویست و پنجاه فرسخ قرار داده‌اند که از آن قرار يك هزار هزار فرسخ زمین هند باشد.

[حاشیه ۲۱۷ ب] ۲۰۰۰ صاحب «نزهة القلوب» آورده که هرات در عصر سلاطین غور به مرتبه‌ای آبادان و معمور بود که دوازده هزار دکان و شش هزار حمام و کاروانسرا و طاحونه بود و سیصد و پنجاه مدرسه و خانقاه و شش آشخانه داشت و درو چهار صد و ۱۰۰ چهل هزار سرای مردم نشین بود و در زمان پادشاه مغفرت انتماسلطان حسین میرزا بایقرا آن جمعیت و معموری [حاشیه ۲۱۸ الف] به سر حد کمال رسیده از آن جمله در اندرون شهر يك حرفت خبازی به مرتبه‌ای بود که به قول روایات ثقات هر روزی موازی بیست و يك خروار تخمه به روی نان می کردند و یازده هزار طالب العلم موظف بوده‌اند. گویا این نظم را در آن زمان گفته‌اند، قطعه

۱۵

گر کسی پرسد ز تو کز شهرها بهتر کدام

گر جواب راست خواهی گفت گو او راهری

این جهان راهمچو دریادان خراسان چون صدف

در میان آن صدف شهر هری چون گوهری

[حاشیه ۲۱۹ ب] ۳۰۰ و هجاوران دار المؤمنین قم از قدیم الایام شیعه فطری بوده‌اند. ۲۰

۱ - در ابتدای شرح مربوط هندوستان اضافه شده است پس از جمله «مملکتی است در غایت عرض و طول».

۲ - در انتهای مطلب مربوط به هرات اضافه شده است.

۳ - در انتهای مطلب مربوط به قم اضافه شده است.

در سنه سبع عشر وستمائه که لشکر مغول به فرمان چنگیز خان از آب آمویه عبور نموده قدم در بلاد ایران گذاشته به نواحی قم رسیدند و تمامت ساکنان آن خطه شریفه را به اغواء بعضی از سنی مذهبان شربت شهادت چشانیدند...

[حاشیه ۲۷۰ الف] ۱.... در سنه ست واربعم و مائه، وابن جوزی در منتظم ذکر کرده که بغداد در زمان جعفر به مثابه ای معمور شد که دروشش هزار حمام دایر گشت و در ایام رشید سواد بغداد به چهار هزار فرسنگ طول و یک فرسنگ عرض رسید و صاحب «حبیب السیر» آورده که در آن هنگام که هلاکو خان بر بغداد استیلا یافت از متوطنان دارالسلام هشتصد هزار کس کشته گشت، والعلم عندالله.

[۲۲۱ ب] ۲۰۰۰ بر ضمایر سیاحان بلاد و امصار مخفی نماید که مسود اوراق در یکی از کتب مطالعه نموده که در سنه تسع و ثمانین و تسعمائه زکریاء افندی مساجد و مدارس و محلات و غیره محروسه قسطنطنیه [را] که به استنبول اشتهار یافته بفرموده پادشاه روم به شماره در آورده بدین موجب است:

مسجد جامع که در هر جمعه نماز جمعه گزارده ۳ می شود چهار صد و هشتاد و پنج باب.

مسجد محلات چهار هزار و چهار هزار و چهار صد و نود و هفت باب. ۱۵

مدرسه پانصد و پنج باب.

خانقاه که درویشان ساکن اند.

معلم خانه اطفال هزار و دویست و پنجاه و سه باب.

حمام هشت هزار و هشتصد و هفتاد و پنج باب.

زاویه یعنی کنه دویست و هشتاد و پنج باب. ۲۰

دار الضیافه مسافران صد باب.

۱ - در انتهای مطلب مربوط به بغداد اضافه شده است.

۲ - در انتهای مطلب مربوط به قسطنطنیه اضافه شده است.

۳ - اصل: گزارده

آب البار نهصد و چهل و هفت باب .

مصنعه یعنی حوضی که سقایان آب در آن می کنند و مردم بر می دارند چهار هزار و نهصد و هشتاد و پنج باب.

خان که آن را کاروانسرا نیز می گویند چهار هزار و هشتصد باب.

دکان خبازی [۲۳۱ الف] دویست و هشتاد و پنج باب.

آسیا که در میان شهر واقع است پانصد و هشتاد و چهار.

قپان صد و پنجاه و شش عدد.

محلّه مسلمانان که در هر يك محلّه هفتصد خانه بشماره در آمده سه هزار و

نهصد و هشتاد و چهار محلّه که عدد خانه ها دو هزار هزار و هفتصد و هشتاد و هشت هزار

و هشتصد بوده باشد و به حساب اهل هند بیست و هفت لك و هشتاد و هشت هزار و هشتصد ۱۰ می شود.

محلّه نصاری هشتصد و هشتاد و پنج محلّه.

محلّه یهودان دویست و پنجاه محلّه.

کلیسیا هفتصد و چهل و دو باب .

بوزه خانه دویست و هشتاد باب.

شیره خاله چهارصد و چهل باب.

۱۵



* ابر ضمائر آفتاب آثار مشتاقان اخبار بلاد و امصار پوشیده نماناد که مورخان

فصاحت قرین بعضی از بلاد را از خاطر گذاشته ذکر نکرده اند که در تحت کدام

اقلیم است [حاشیه ۲۳۱ ب] و تحقیق آن بر مسود اوراق مشکل می نمود، لهذا در آن ۲۰ معنی سخن کوتاه کرده مجملی از احوال متوطنین بلدان و اقطار را بیان می نماید.

خوارزم - در یکی از کتب به نظر رسیده که ابو موسی اشعری بعد از فتح فارس

و کرمان نامه به عمر بن خطاب نوشت و عمر بعد از مطالعه در جواب او نوشت که

مکتوب تورسید و مضمون معلوم گردید. فتح و نصرتها که به عون عنایت ربانی میسر شد و ولایت فارس و کرمان مسلم گشت يك به يك به وضوح پیوست و حضرت باری تعالی را به حصول این نعمت شکرها گزارده^۱ شد و آن که مرقوم نموده بود که این مرتبه نامه را از سرحد بیابان خراسان می نویسم، زنهار که بدان جانروی و هر شهری که بعون الله بردست تو فتح شد نائب محمودة الخصال پسندیده افعال نصب کنی و در بصره آمده مقیم باشی و دست از ملک خراسان بداری که ما را با ملک خراسان و خراسان را با ما کاری نیست. کاشکی میان ما و خراسان کوهها بودی از آهن و دریاها بودی از آتش و هزار سد سکندر. درین اثنا حضرت امیر المؤمنین و امام المتقین اسد الله الغالب علی بن ابی طالب [حاشیه ۲۳۲ الف] صلوة الله و سلامه علیه تشریف آورده گفت یا ابا حفص^۲ چرا چنین نوشته ای. گفت جهت آنکه خراسان ولایتی است پر از شر و شور و اهل آن محیل و منافق. حضرت امیر فرمود اگر چه دور است لیکن خراسان را خصایص مؤثر بسیار است.

و بدان که در خراسان شهری است موسوم به خوارزم و در آن جا شهری است از شهرهای اسلام، هر که آن جا مقام کند او را چندان ثواب باشد که کسی که در راه خدا جهاد کند. خنک آن کس که در آن جا مسکن گیرد و در آن زمین رکوع و سجود کند.

و نیز در ملک خراسان شهری است هرات نام دارد و آن را ذوالقرنین بنا نموده و عزیز پیغمبر صلی الله علیه و آله در آنجا نماز گزارده^۱، بر هر دروازه اش فرشته ایستاده و تیغ کشیده، بلاهرا می راند و پیش از این هر گز کسی آن شهر را نگرفت. و نیز در خراسان شهری است بهمارا. در وی مردمان باشند که از بسیاری ریاضت قالب عنصری خود را گدازند.

و نیکی باد بر اهل سمرقند که آن جای عبادت است، لیکن در آخر زمان هلاک ایشان بردست ترکان باشد.

و در خراسان شهری است سنجاب. خوشا کسی که آنجا بمیرد. چه هر کس

[حاشیه ۲۳۲ ب] آن جا بمیرد شهید باشد.

اما شهر بلخ يك نوبت خراب شده و نوبت دیگر خراب شود، اما آباد نگردد، و نیکی باد اهل آن را که آنجا حق سبحانه تعالی را گنجهاست نه از سیم و زر، بلکه مردانی باشند که خدای تعالی را چنان شناسند که حق شناختن است و چون فرزندی مهدی پیدا شود ایشان از اصحاب او باشند.

و نیکی باد بر اهل هرمذ که در آنجا مؤمنان باشند که بجز از رضای خدا و دوستی مصطفی و حضرات ائمه هدی چیزی دیگر بر دل ایشان عبور نکند. اما هلاک ایشان به طاعون^۱ خواهد بود. واحوال ساکنان بعضی از شهرهای دیگر بیان فرمود. عمر بعد از استماع آنها گفت یا ابی الحسن مرا در تسخیر مملکت خراسان ترغیب فرمودی.

بالجمله خوارزم شهری است از شهرهای مشهور و بهترین آن ولایت جرجانیه است و ترکان او را اور گنج گویند و دارالملک سلاطین خوارزمشاهی بود و در زمان فتور چنگیز خان از علما و فضلا و ارباب شمشیر و اصحاب قلم و اهالی صناعات و سایر طوایف بنی آدم آن مقدار در جرجانیه جمع آمده بودند که زیاده بر آن [حاشیه ۲۳۳ الف] تصور نتوان نمود.

در «حبیب السیر» مسطور است که چون او کدای بن چنگیز خان بر جرجانیه استیلا یافت خلائق را به صحرا رانده قرب صد هزار مرد پیشه‌ور جدا ساخته و زنان جوان و کودکان را به بندگی گرفته و باقی مردم را به سپاه خود تقسیم نموده به قتل رساندند. هر قاتلی را بیست و چهار مقتول رسید و عدد قاتلان از صد هزار متجاوز بود و یکی از شهداء خوارزم شیخ نجم الدین کبری است:

مرو شاهجان. در کتاب «حبیب السیر» مذکور است که بلده طیبه مرو در زمان استیلاء مغول بر بلاد ایران و توران به مرتبه‌ای معمور بود که در وقتی که تولی خان ابن چنگیز خان بر مرو دست یافت به موجب اشاره او چهار روز متصل متوطنان مرو را از شهر به صحرا راندند و چهار صد نفر از محترفه و جمعی دختران را بجان

امان داده بقیه نسا و رجال و پیران و اطفال را بر لشکریان قسمت کرده هر مغولی را سیصد و چهار صد کس حصه رسید، هر یک رسد خود را بقتل رسانیدند. و هم در همان کتاب مسطور است که سید عزالدین با چند نویسنده سیزده شبانه روز تعداد کشتگان مرو [حاشیه ۲۳۳ ب] را [حساب] کرده از مردم نفس شهر هزار هزار و سیصد هزار و کسری در شمار آمد. سید حیرت نموده زبان به ادای این رباعی خیام گردان ساخت،
 رباعی :

تر کیب پیاله‌ای که درهم پیوست

بشکستن او روا نمی‌دارد مست

چندین سرو پای نازنین از سر و دست

از مهر که پیوست و به کین که شکست

۱۰

نیشابور - از جمله بلاد معظم خراسان است و قبل از استیلاء مغول بر بلاد ایران در معموری به مثابه‌ای بود که محاسب و هم و خیال از تعداد و شرح آن به عجز و قصور اعتراف دارد و چندین هزار کس از سادات و مشایخ و علماء و موالی در آن خطه اقامت داشتند و دوازده هزار چشمه آب در اراضی و صحرای آن سرزمین جاری بود.

در «حبیب السیر» مسطور است، که تقاجار گورکان داماد چنگیز خان حسب -
 فرمان تولی خان بایازده هزار سوار به اراده تسخیر نیشابور متوجه گردیدند .
 مجیر الملك کافی و ضیاء الملك زوزنی که در سلك وزراء سلطان ملک شاه انتظام داشتند به کثرت مردان جرّار و وفور آلات کارزار مغرور گشته عراده و منجنیق در بروج [حاشیه ۲۳۴ الف] منصوب گردانیدند و خاطر بر مقابله و مقاتله قرار دادند

۱۵

و تقاجار شهر رامرکزوار در میان گرفته آغاز محاصره نمود. ناگاه از شست قضا تیری به تقاجار خورده از پای درآمد سپاه مغول دست از حرب باز داشته به سبزوار شتافتند و از ضرب شمشیر ایشان در سبزوار هفتاد هزار مسلمان کشته گشت و چون تولی بر این حال اطلاع یافت عنان عزیمت به جانب نیشابور معطوف گردانید و با آنکه حوالی نیشابور سنگلاخ بود لشکریان به جهت انداختن مجانیق از چند منزل سنگ

۲۰

بار کرده باخود به نیشابور بردند، چنانکه از آن سنگ‌پشته‌ها پدید آمد. بعد از مقاتله و محاصره مغولان در آن بلده ریخته به قتل و غارت مشغول گشتند و پس از خرابی زن و مرد نیشابور را به صحرا رانده بنیاد حیات همگی را بر انداختند و دختر چنگیز خان [حاشیه ۲۳۴ ب] به شهر در آمده به انتقام شوهر خویش از جنبنده در شهر اثر نگذاشت و هفت شبان روز آب در شهر بسته تمام عمارات را هموار ساخت.

در «تاریخ خراسان» مذکور است که دوازده روز شمار کشتگان نیشابور کردند، سوای عورات و اطفال هزار هزار و هفتصد و چهل و هفت هزار در قلم آمد. **سلطانیه** - در تحت عراق عجم است و در «حبیب السیر» مسطور است که آن

بلده از آثار خسرو جمشید اقتدار اولجایتو سلطان المشتبه به سلطان محمد خدا بنده است و به فرمان او معماران دانشور آن شهر را مربع وضع نموده بودند و طول هر دیواری از ارکانش پانصد گز بود و یک دروازه و شانزده برج داشت و دیوار قلعه از سنگ تراشیده مرتب شده به مرتبه‌ای پهناور در آمده بود که برزبر آن چهار سوار پهلوی هم اسب میراندند و گنبدی که مقبره آن پادشاه عالی جناب است و در درون آن شهر ساخته شده قطر آن شصت گز و ارتفاعش صد و بیست گز است.

و ایضاً به اهتمام اولجایتو سلطان در آن شهر مساجد و خوانق و دارالقراءة و دارالحديث و دارالسیاده و مدرسه به تکلف ساخته و پرداخته بودند و در آن بقعه شریفه شانزده مدرس و معبد بود و دویست طالب علم موظف بودند.

و ایضاً شهر سلطانیه آباد در پای کوه [حاشیه ۲۳۵ الف] بیستون و شهر اولجایتو -

آباد در موغان بر کنار دریا از مستحدثات آن پادشاه سعادت انتباه است.

۱- در انتهای قسمت مربوط به «ذکر بعضی از جبال غریب احوال»... [۲۳۹ الف] نسخه

وزیری قسمت زیر را اضافه دارد:

«دیگر در حوالی محمد آباد چاهوک من اعمال دارالعباده یزد کوهی است و در آن غاری است موسوم به غار میر شمس الدین. مذهب اخلاق باطن و ظاهر مولانا محمد باقر طاب ثراه در ترجمه «توحید مفضل» چگونگی غار مزبور را به مناسبت مقام مفصل ذکر نموده و مجلسی از آن درین صحیفه مرقوم خامه صدق لزوم می‌سازد. چنین نقل (دنباله در صفحه بعد)

دنبالہ حاشیہ صفحہ قبل

نموده اند که پادشاه سلیمان شان جنت مکان شاه سلیمان صفوی بهادرخان انارالله برهانه در زمانی که اورنگ سلطنت ایران به فر وجود آن پادشاه ذی شان آرایش داشت جمعی را به تحقیق چگونگی معدن مزبور مأمور و بعد از مراجعت يك نفر مأمورین نزد من تقریر نمود که بعد از آنکه برغار مزبور رسیدیم اول طلوع آفتاب بود و رفقا در بیرون غار توقف نموده من با يك نفر دیگر چراغی برداشته قدم در اندرون غار گذاشتیم و بعد طی نشیب و فراز بسیار و تحمل مصائب بی شمار به آبی رسیدیم که گذشتن از آن تعذر داشت. و در آن طرف آب چیزها در کمال درخشندگی بنظر در می آمد. چون نظر به آلت ساعتی که همراه داشتیم ظاهر داخل شده بود در آن آب وضو ساخته به ادای فریضه قیام نموده در این اثنا به سبب احتباس هوا چراغی که داشتیم منطفی گردید و دیگر اسباب تحصیل آتشی که چراغ بر افروزیم نداشتیم، لاجرم مراجعت نموده دست بردیوارهای غار گرفته می آمدیم تا به جایی رسیدیم که خاک نرمی داشت. قدری از آن خاک برگرفته در دامن خود کردیم و اول غروب که از غار میرشمس الدین بیرون آمدیم و آن خاک را که ملاحظه شد لاچورد بسیار نفیسی بود که استادان صناعت کار نموده پسندیدند.

با وجود اینکه مصنف این کتاب را بخصوص بذکراحوال یزد تألیف نموده متوجه توصیف غار مزبور [که] از غرایب صنایع الهی [است] نشده، بنابراین محرر این نسخه به تحریر مجملی از آن پرداخت. (ص ۳۷۴ نسخه وزیری)

[۲۶۳ ب] فصل ثانی

در بیان حکایات غریبه و روایات عجیبه و ذکر بعضی حیوانات
و طیور غریبه الاشکال و الافعال و نوادر وقایع روزگار آنچه
[۲۶۴ الف] از کتب متقدمین به مطالعه رسیده یا آنکه در ایام
عمر مشاهده و یا از راویان صحیح القول استماع شده و آن مبین است
بر چند حکایت

- از مستخبران صادق الخبر استماع افتاده که شخصی از اهالی بزد احرام طواف
روضه ملايك مطاف قره العين اشرف دودمان عبد مناف بسته وصول مدارج قصوی
این سعادت عظمی را به فحوای حدیث صحیح نبوی که «سند فن بضعة منی بارض
خراسان لایزورها مؤمن ولا مؤمنة الاوجب له الجنة» وسیله دخول فرادیس جنان
دانست و روزی که در موضع زنگیان که محل اجتماع قوافل است منزل نموده بود
به بیابانی که در خارج مزار سید الاقطاب سید حسین مشهور به گل سرخ است رفته
در حین تطهیر بدره زری که همراه داشت بر کنار حوض گذاشت و بعد از فراغ از
خاطرش محو شده در همان روز از قافله کوچ نموده [۲۶۴ ب] چون چند مرحله
طی نمود به یادش آمده معاودت را از ضعف اعتقاد شمرد و در باطن حراست آن ودیعت
۱۵ را به روح مقدس امام علیه التحية والسلام حواله نمود. بعد از دریافت شرف زیارت
و مراجعت به وطن از کمال وثوق به حصانت امین نقود کنوز اسرار لاهوت و حارس
مدینه ناسوت باملی کامل به مکان معهود آمده دهلیز پایاب را مسدود یافت. از
سوقیان حقیقت انسداد باب استعلام نمود. گفتند که از فلان تاریخ از دهائی در این
موضع بهم رسیده و صنادید محله به جهت دفع ضرر آن حیّه راه دخول پایاب را
۲۰

مسدود نمودند . آن مرد راه تو کل تاریخ ظهور آن حیّه را با مبداء سفر خویش موازنه نموده مطابق یافت . حدوث این واقعه را از معجزات آن حضرت دانست و به قوت سر پنجه اعتقاد اجزای خشت و گل را از هم فرو ریخته داخل پایاب شد . امانت خود را به همان مهر و نشان دیده نقود محامد نثار [۲۶۵ الف] مقربان بارگاه حافظ حقیقی نمود و زبان روزگار به مضمون این مقال گویا گردید ، شعر :

گوهر مخزن اسرار همان است که بود

حقّه مهر بدان مهر و نشانست که بود .

حکایت - در اواخر شهر ربیع الاخر سنه خمس و ثمانین و الف در حیدر آباد بهشت -

بنیاد مسود اوراق را با ملا محمد اردکانی المتخلص به فدائی اتفاق صحبت افتاد .

در اثنای حکایات تقریر نمود که در اراضی یزد نزدیک بقریه خرافق کوهیست که

عقاب سپهر بقوت طیران به حوالی قله آن نتواند پدید و نسر طایر با وجود بلندپروازی

به پیرامن آن نتواند رسید ، شعر :

آن نه کوهی بود کورا بر زمین بودی نشان

آسمانی بود گویی بر فراز آسمان

و در کمر آن کوه پر شکوه صفه‌ای در نهایت وسعت و ارتفاع بقدرت کامله

یزدانی ساخته شده و در سقف آن مانند چشم سخت دلان قطره آب بصد مضایقه ظاهر

گشته پیاپیان کوه می چکد و اگر يك نفر بدانجا رسد بقدر کفاف او [۲۶۵ ب]

حاصل می شود و اگر صد کس وارد گردد به دستور و هم چنین گاه باشد که پانصد نفر

با مواشی و مراعی بدان مکان عبور نمایند به قدرت پادشاه بی انباز چندان آب می آید

که همگی سیراب می گردند و بعد از رفتن ایشان بدستور مقرر و زمان ماضی گاهی

قطره‌ای در کام تشنه لبان وادی نامرادی می چکد و مجاوران خطه دلگشای یزد آن

کوه را چکچکو می نامند و مجوس آن موضع را تعظیم بسیار نموده در سالی يك نوبت

به موعدی مقرر با زنان و دختران نیکو روی شیرین گوی خوش آواز ، شعر :

همه سیمین برو زرین سواران

همه مه روی و پروین گوشواران

بگاہ عشرت و بوس و تماشا

چوشهد و شکر و بادہ گواران

کہ آفتاب خاوری [۲۶۶ الف] از شرم روی زیبای ایشان پرده بر روی حجاب کشیدی
و گلبرگ طری از خجالت در زیر نقاب زمردی پنهان گشتی، شعر:

دھن تنگ و سرگرد و ابرو فراخ

رخی چون گل سرخ بر سبز شاخ

شکر خندۀ راست چون نیشکر

لطیف و خوش و نفرو شیرین و تر

بہر خندہای کز لب انگبختی

۱۰ نمک بر دل خستگان ریختی

بدانجا رفته قربانی کنند و جشنها و عیشها کرده بعد از فراغ بہہ نازل خود مراجعت نمایند.^۱

۱- نسخہ وزیری اضافہ دارد: ناسخ این کتاب افادت ایاب بر لوح عرض می نگارد

کہ نظیر این حکایت را حقیر برای العین ملاحظہ نموده، شعر:

شنیدہ بود نا پسندیدہ ام نگویم بجز آنچه خود دیدہ ام

تفصیل این حکایت آنکہ قریب بقریہ دھج کہ محلی از شہر بابک من بلوکات دارالایمان کرمان است کوهی عظیم [و] در کمر آن کوه غاری است کالرقیم در کمال وسعت و رفعت کہ تقریباً از پائین کوه تا درغار نیم فرسخ مسافت دارد و صعود یر آن در نہایت صعوبت و اشکال و آن غار درالسنہ وافواہ اہالی آن بلوک مشہور و مذکور است بہ غار ایوب و وسعت دھنہ غار و ارتفاع آن قریب یک تیر پرتاب می شود و بر سقف آن چیزی از قبیل مومیائی می بندد و مردم آنجا بہ گلولہ تفنگ گاہ قدری از آن پائین می آورند و بجای مومیائی استعمال می نمایند و دریک سمت غار نشیمنی است کہ قدر کرسی از زمین غار دارد و سنگ دیوار و ازارہ آن مکان نقشہائی بشکل منبت دارد و در میان اہالی آنجا اشتہار دارد کہ حضرت ایوب در ایام بیماری و ابتلاء در آن مکان تن شریف بر بستر صبر و شکیب گذاشتہ بودند و آن منبت کہ در سنگ ظاہر شدہ اثر رفتار کرمہائی است کہ در بدن آن حضرت بہم رسیدہ بود و دریک سمت آن غار اندک تراوشی ظاہر میشود و حوضچہ بسیار کوچکی بستہ اند و آن تراوش نزدیک بآن حوضچہ قلیل جریانی (دنبالہ در صفحہ بعد)

و ایضا ملا محمد دارد کانی^۱ حکایت کرد که در حوالی خرائق من اعمال خطه یزد مزرعه ایست مشهور به مزرعه واشه و حال تحریر این حکایت بعنوان ملکیت شرعی درید تصرف فاضل متقی مولانا شمس ولد حاجی علیرضا ارد کانی قرار دارد. در هر هفته در روز چهارشنبه از وقتی که قرص خورشید از افق شرق به تائید حضرت سبحانی طالع گشته اطراف جهان را نورانی میسازد تا زمانی که عیون اعیان روز از دیدار خسرو ثوابت و سیار محروم می گردد و به قدرت کامله یزدانی آب از قنات و چشمه در جریان آمده به اسطرخی که به جهت همین مطلب ترتیب داده اند جمع می گردد و از اسطرخ به باغات و اراضی رفته شرب مزارعات می شود و در سایر لیالی در جوف زمین و قنات [۲۶۶ب] متواری گشته قطره ای آب به کام طفلان نبات نمی رسد.

حکایت - بر ضمیر خورشید نظیر عطار دمنشان دبیرستان سخنوری و مسند-
 نشینان بارگاه نکته پردازی پوشیده نماناد که به سبب بعضی واقعات که به دستیاری کلک وقایع نگار در جلد ثانی این مجلد گزارش^۲ یافته که، شعر :

در زمان شه جهان عباس

فخر اولاد سید کونین

اعنی خاقان گیتی ستان کیوان مکان سلطان شاه عباس ماضی بهادر خان
 به تخریب قلعه مبارکه یزد امر فرمود و فی الواقع آن قلعه ای بود در غایت رفعت و استحکام

(دنباله از صفحه قبل)

بهم میرساند و داخل آن می شود و در اواخر ایام سلطنت نادر شاه از ظلم و ستم او کوه صبر و شکیب عالم گداخته و دلهای عالمیان را کباب ساخته بود اهالی دهج کارشان بجان و کارشان به استخوان رسید از جاده انقیاد انحراف ورزیده به آن غار تعصن جسته بودند و قریب پانصد شصت نفر از زن و مرد صغیر و کبیر بادواب و اغنام مدت مدید در آن غار بسر می بردند و آن قلیل آب را قسمت کرده شبان روزی نفری را يك طشت آب میدادند و همگی را کفایت می نمود و اهالی آنجا بر آنند که آن آب نیز مثل آب چکچکو يك نفر یا جمعی کثیر که باشند به يك نسبت کفایت می کند و در بالای آن غار که با فلک دوار لاف همسری میزند نیز میگویند که چشمه آب خوشگوار و اشجار سایه دار می باشد.

۱- اصل: ملا محمد ارد کانی ندارد، از نسخه وزیري نقل شد.

۲- اصل: گزارش

و بسان حصار فیروزه فام از سنگ حوادث مصون و محروس بهرام خون آشام چون شط
بر گرد بروجش دایرو کمند او هام از وصول به شرفات بلندش قاصر، شعر :

قلعه‌ای استوار چون خیبر

گشته با ذروه فلك همبر

نسر طایر نشسته بر بامش

۵

جرم بهرام مشعل شامش

و بعد از آنکه تمامی عمارات عالیّه که در رفعت هر يك با خیمه سپهر لاف
برابری و با فلك مینا رنگ دعوی همسری داشتند خراب گشته مدتی بر آن گذشت
جوانی از طایفه شاملو که در ایام قلعه داری علمی قلی خان و مخالفت مخالفان در
قلعه میبود و بموجب حدیث صحیح «استر ذهبك و ذهابك و مذهبك» بدره‌ای مملو از
[۲۶۲ الف] درهم که باعث عزت و اعتبار او بود از بیم اغیار در محلی که مقام
و مسکنش بود در گنجینه گذاشته در عین فتور و شورش و استیلای مخالفان
قدرت برداشتن نیافته خود را از آن مهلکه بیرون انداخت و متوجه دارالملک
شیراز شده مدتی بی سرو سامان در ولایت فارس روزگاری به ناکامی گذرانید و از
دوری مطلوب معلوم بدین مضمون ترنم می نمود، شعر :

۱۵

سو ختم بی تو ندانم که اسیران فراق

با چنین آتش جانسوز چسان ساخته اند

القصه بعد از انقضاء مدتی مدید به خطه یزد مراجعت نمود و با دل خراب
به جهت تفرج به قلعه ویران رفت و انگشت عبرت به دندان گرفته به هر طرف
می گشت. اتفاقاً شاهباز بلند پرواز نظرش به محلی که منزل و مکان او بود بال
۲۰ همت گشود، دید که تمامی سرای او با خاک فنا بر پهلوی استراحت تکیه داده با
خود گفت که هر چند نقد اعتبار به دست دشمنان افتاده باری به دیدن مکان او
خاطر خود شاد می توان کرد و به هزار مشقت با دل غمناک بر آن کوه حاك بالا
رفت و دست در گنجینه کرده بدره خود را به مهر و نشان که کرده بود یافت. چون

جان عزیز در آغوش عطوفت گرفته با دل خرم و خاطر شاد از آن غم آباد بیرون آمده آن وجه را سرمایه اعتبار ساخته از قید محنت آزاد گردید .

[۲۶۷ب] حکایت - در اوایل شهر ربیع الاول سنه خمس و ثمانین بعد الف که مسودا و راق در حیدرآباد بهشت بنیاد رحل اقامت انداخته بود دو عورت از قریه ای از قرای کرناٹک را گرفته به حیدرآباد آوردند که مانند رجال لویه و سیل داشتند و محاسن ایشان به غایت طویل بود و تمامی اندامشان موی غلبه داشت و پستانها به مقدار یک ذرع بلندی داشت که در محل راه رفتن بر دامن جامه گذاشته دامن را بر کمر استوار می کردند .

دیگر - در همان ایام در حیدرآباد مردی ظاهر گشت که گوسفند را به دندان از هم پاره کرده نخست خورش را می خورد و بعد از آن هم بدن را پوست از گوشت جدا کرده تمامی گوشت را می خورد و استخوانها را می خائید و فرو می برد و هر روز جهت راتبه او گوسفندی بزرگ مقرر کرده بودند .

دیگر - در سنه اربع و ثمانین و الف در شاهجهانآباد مردی را دید که او را نه کزی می نامیدند و در محل راه رفتن مردان بلند قامت تا کمر او می رسیدند و تصور چنان بود که او بر اسبی [۲۶۸الف] کلان سوار در میان جمعی پیاده است .

دیگر - در دارالسلطنه اصفهان مردی بود که به سببی از اسباب که لایق سیاق کتابت نیست دست راست او را قطع کرده بودند و آن شخص قلم را بردست بریده بسته کتابت می کرد و نسخ^۱ و نستعلیق و سایر خطوط را در نهایت خوبی می نوشت، چنانچه هزار بیت کتابت او را مبلغ سه هزار دینار اجرت می دادند .

حکایت - یکی از اهل صلاح که به صدق سخن اتصاف داشت روایت نمود که محمد فاضل بن ملا قاضی رکنابادی به هنگام شام که نور باصره از مشاهده اجسام عاقل بود به اراده رفتن جیلان از رکناباد روان گشت و چون قدم در بیابان نهاد چراغی دید روشن که بی دستیاری و پایمردی احدی در میان شارع روان و به جانب

- بندر آباد میل دارد. در نهایت سرعت از عقب روان شد و هر گاه که به نزدیکی روشنایی می‌رسید آن چراغ از شارع بیرون رفته بعد از زمانی باز به راه می‌آمد تا آنکه آن روشنایی داخل مزار منور حضرت کرامت‌دستگاه [۲۶۸ ب] ولایت پناه سلطان‌المحققین سلطان نجم‌الدین حاجی محمود شاه شد و بنابر آنکه در آستانه استوار بود در بیرون توقف کرده علی‌الصباح که دروازه افق شرق به سبب ظهور تباشیر صبح • صادق مفتوح گشت قدم در آستانه مبار که نهاده و در پیش خدام زبان به اظهار آن راز بگشاد، مقیمان بقعه شریفه گفتند مدتی است که در بعضی از لیالی مشاهده ما می‌گردد که، مصراع :

چراغی روشن از نور کرامت

- از صومعه قریه سورک^۱ به این مقام منور آمده بعد از زمانی به جانب سید صحر^{۱۰} می‌رود و جمعی که رسم تفحص به جای آورده اند بر ایشان چنان ظاهر گشته که ساعتی در مزار سید صحر^۱ مانده باز متوجه صومعه سورک^۱ می‌شود و زیاد از این حقیقت امر غریب بر ما روش نیست.

حکایت کرد سید نجیب امیر محمد رشید شیرازی که در شهر سنه ثمانین

- و الف در خطه حیدرآباد به جهت سکنی منزلی خریداری نموده محلی اختیار کرد که چاهی حفر نموده از آب آن منتفع گردم. چون مقنیان دوسه ذرع کردند ناگاه سنگی عظیم ظاهر گشت و کار بر کار کنان دشوار گردیده بعد از تعب بسیار سعی بی شمار نصف آن سنگ شکسته شده گوی محقر در وسط چاه و [۲۶۹ الف] سنگ سفلی مشاهده اصحاب بینش گردیده که وزغی^۲ زنده در نهایت بزرگی برگ سبزی در دهن داشت و نصفی از آن برگ را خورده بود. این معنی ۲۰ سبب تعجب همگان گردید.

ایضا: سید نجیب حسیب امیر محمد رشید مذکور که به صدق سخن اتصاف

داشت تقریر نمود که در ولایت فارس موضعیست که آن را سیاخ و قراباغ نیز گویند

واز آن محل تا خطه شیراز شش فرسخ مسافت است و در آن مکان جمعی از خیمه-
 نشینان ساکن بودند. بیک ناگاه جماعتی که با ایشان در مقام کینه و عناد بودند
 بر سر ایشان تاخته اموال و اسباب آن بیچارگان را به غارت و تاراج بردند. در
 میان قبیله غارت رسیده صالحه عابده ای بود که مشاطه صنعت یزدانی بگلگونه لطافت
 ۵ چهره دلربای او را بر آراسته و صیقل قدرت سبحانی به نور حسن آینه عارضش را
 روشنی داده، رویی که خورشید رخشان از رشک او تافتة شدی وزلفی که مشک خطا
 را از غیرت آن جگر خون گشتی، شهر:

بری چون سیم زقدی چون صنوبر
 همه جایش ز یکدیگر نکوتر
 جگر از هر دو چشمش تیر خورده
 شکر از هر دو لعلش شیر خورده
 لبش گویی که حلوائ نباتست
 چه حلوائ نبات آب حیاتست

۱۰

[۲۶۹ ب] و آن عقیقه عفت قباب حامله و وضع حملش نزدیک بود.

۱۵ سراسیمه و پریشان حال از آن مهلکه خود را خلاص کرده روی در بیابان نهاد و بعد
 از اندک مسافتی به پای کوهی رسید که در بلندی با شرفه فلک اعظم لاف برابری
 کردی و از عظمت کره زمین را در زیر دامن خود توده خاک شمردی، قدم بر فراز
 آن کوه نهاد. در آنجا غاری دید مانند دل مفلسان تنگ و تاریک. از غایت خوف
 و دهشت داخل غار شد و شب تیره پرده سیاه فام در فضای هوا نصب کرد. اتفاقاً
 ۲۰ آن عورت وضع حمل نموده پسری در وجود آمد چون ماه شب چهارده. به هزار غصه
 بقیه شب را گذرانیده از دوری و درازی شکایت می کرد و می گفت، شهر:

تو ای شب گر نه روز رستخیزی
 چرا آخر سبکتر بر نخیزی
 دلم را چند بریان داری ای صبح
 دمی زن آخر ارجان داری ای صبح

علی الصباح که عالم سیاه دل چون رخسار خوبان نورانی گشت طفل رادر درون غار گذاشته به جهت تحقیق حال اهل قبیله متوجه محل خود گردید. دزدان بعد از غارت و تاراج به بلاد خود رفته بودند. ضعیفه به سبب گرفتاریها تا مدت یکماه در میان قبیله مانده [۲۷۰ الف] از حال فرزند دلبنده فراموش کرد و در روزی که آن زن متوجه قبیله خود شده بود ماری عظیم قصد آن طفل کرده ناگاه به قدرت کامله الهی مجسم به صورت سنگ گردید و بعد از یکماه که عورت از حال طفل به خاطر آورد گریان و نالان روی به کوه نهاد و چون داخل مغاره گردید دید که گوسفندی کوهی پستان در دهن طفل او گذاشته و طفل به شیر خوردن اشتغال دارد. بشکرانه آن موهبت کبری سجدات شکر به جای آورد و فرزند را به سینه گرفته با خود اندیشید که اگر آبی می بود اورا غسلی می دادم. ناگاه طفل دستی بر سقف آن مغاره که به غایت پست ۱۰ بود گذاشت. به قدرت حی توانا از محل دست او قطرات آب ریختن گرفت. ضعیفه کودک را غسل داده در همانجا رها کرده متوجه مکان خود گشت و هر به مدتی آمده فرزند را می دید. چون طفل به سرحد تمیز رسید بیل و کلنگی از والدۀ ماجده طلب کرده در دامن آن کوه زمینی را قابل زراعت یافته گندم و سایر حبوبات زرع نمود و از همان آب که به مرور زمان زیاد شده بود [۲۷۰ ب] زراعت را سیراب می گردانید. جمعی ۱۵ از اهل آن نواحی به خدمتش تردد آغاز کردند و اواز مجالست ایشان مکرر خاطر می بود. تا یکروز به سبب تقصیری که از آن جمع در وجود آمده بود درباره ایشان دعا کرده و نقود و حبوباتشان مجسم بسنگ شد و تا اکنون در آن صحرا مانده و مشاهده ارباب بینش است و در میان طوایف اناام شیخ کرامت دثار به شیخ حاجی کوه زاه اشتهار یافته است. ۲۰

حکایت - در کتاب افادت ایاب « حبیب السیر » مرقوم است که مولانا سیمی نیشابوری از انواع فضایل مثل نظم اشعار و معما و انشا و خط بهره تمام داشت و در یکروز دوهزار بیت نظم کرده بنوشت. بنابر آن این بیت را در رنگین انگشتی خود نگاشت.

شعر:

يك روز به مدح شاه پا كيزه سرشت

سیمی دو هزار بیت گفت و بنوشت

و همچنین در خوردن طعام شهرت تمام داشت . روزی شخصی در مجلسی گفت
 که مولانا سیمی بیست من خرما می تواند خورد و دیگری ازین معنی استبعاد کرد و
 با هم به مبلغی شرط بستند و بیست من خرما برداشته به خدمت مولوی شتافتند .
 [۲۷۱ الف] اتفاقاً در آن روز مولانا را ضعفی بود و تکیه داشت . مع ذلك چون سبب
 آمدن آن دو عزیز را معلوم کرد گفت خرما را نزدیک به فراش من نهید تا ببینم که مهم
 بکجا می رسد و چون به موجب فرموده عمل نمودند دست از زیر بالاپوش بیرون می-
 آورد و مشت مشت خرما بر می گرفت و می خورد تا هیچ نماند . آنگاه از آن دو کس
 پرسید که بادانه شرط بسته بودید یا بی دانه . گفتند هیچ کس خرما را بادانه نمی -
 خورد . گفت من همه را بادانه خوردم تا اختلاف در میان شما پیدا نشود .

حکایت - بر طباع آفتاب شعاع اصحاب فضل و هنر فروغ این معنی نور گستر
 خواهد بود که جماعتی از اعراب حویزه* که ایشان را مشعشع گویند به الوهیت
 حضرت شاه ولایت پناه علی مرتضی علیه التحیه و الثنا قائل بوده اند از زمان سابقه الی
 للآن بعد از مبادرت به عبادت ذکر که معهود آن قوم است ایشان را کیفیتی طاری
 می شود که در آن حالت مطلق تیغ و تیر بر بدن ایشان تأثیر نمی کند . چنانچه قبضه
 شمشیر در زمین فرو برده شکم بر نوکش نهاده قوت می کند و لفظ علی الله بر زبان
 می رانند تا آن شمشیر مانند کمان [۲۷۱ ب] خم می شود و یامی شکند . و در اکثر
 اوقات حاکم آن طایفه یکی از سادات است و در اوایل طلوع آفتاب دولت اعلیه حضرت خاقان
 سلیمان شان ابوالبقا شاه اسمعیل صفوی موسوی بهادر خان شمه ای از ضلالت آن طایفه
 به مسامع جاه و جلال رسیده دفع شر آن جماعت بر ذمه همت پادشاه ظفر قرین
 واجب نمود . بنا بر این بعد از فتح دارالسلام بغداد اعلام هدایت اعلام به جانب حویزه
 افراخته گشت . چون این خبر به حویزه رسید سلطان فیاضی که بر مسند حکومت
 متمکن بود و قوم مشعشع به الوهیت فیاض که از فیض عنایت حضرت عزت بی بهره

بود در آن اوان اعتراف داشته و اورقم نسخ بر احکام شریعت غرّا کشیده بادیۀ ضلالت و غوایت می پیمود و بالشکری که به نوک سنان مغفر مهر از فرق سپهر ربودندی از شهر بیرون آمده مستعد قتال وجدال بایستاد. غازیان عظام و حامیان حوزه اسلام بهیمن دوات پادشاه اسلام در حمله اول فیاض را با بسیاری از قوم او بر خاک انداخته بقیة السیف مشعشع در بلاد و امصار متفرق شدند و حالا جمعی در بصره متوطن و متابعت مذهب [۲۷۳ الف] حق ائمه اثنی عشر می نمایند .

در سنه اثنی و ثمانین و الف که این ضعیف از راه بصره متوجه هندوستان بود و به جهت رسیدن موسم قریب هفت ماه در آن بلده اقامت نموده در آن حین قرامصطفی پاشا حاکم آنجا طرح جشنی انداخته قوم مشعشع را طلب کرده امر فرمود تا قریب پنجاه خروار هیمه در میدان حاضر ساختند و چون آفتاب جهان تاب به نهانخانه مغرب شتافت مقرر نمود تا آتش در آن هیمه زدند و بعد از آنکه نیران آتش بلند گردید آن جماعت را به آتش بازی امر نمود. ایشان که قریب یکصد نفر بودند به ذکر می که معهود ایشان بود قیام نموده يك يك وجد کنان به میان آتش رفتند و کنده های نیمه افروخته را برداشته در دهن می بردند و از دهن آتش افشاندند در میان آتش خفتان و غلطان و وجد کنان به ذکر اشتغال نمودند، تا آنگاه که تمامی آن آتش را به دست و دهان معدوم و نابود ساخته خاکستر هارا به باد بردادند. و این امر غریب که از غرایب حکایاتست مسود اوراق خود مشاهده نموده. و مشهور است که آن جماعت آب دهن خود را به دهن هر کس که کنند بعد از آن آن شخص حالی بهم می رساند که آتش او را نمی سوزاند.

[۲۷۳ ب] حکایت - در «نگارستان» مذکور است که در شهر سنه ثمانین و سبعهائ ۲۰ حضرت صاحب قران گیتی ستان بنا بر انتقام والی خوارزم از سمرقند حرکت نموده امیرزاده میرانشاه را قراول گردانید. شاهزاده چون به منزل سه پایه که یکی از منازل راه خوارزم است رسید بنا بر فرط حرارت آفتاب خواست که یکدم در آب جیحون نشیند و در قیمتی در گوش داشت، بیرون کرده خواست که به یکی از ملازمان سپارد

ناگاه از دستش خطاشد و بدریایی که مانند عمان است افتاد . امیرزاده از روی تفأل بغایت درهم شد و حاضران از آن حالت قرین صد گونه ملالت گشتند. صاحب «فتوحات» که خود بهرأی العین مشاهده آن احوال نموده ذکر کرده که بعد از ساعتی در مذکور بر سر نی پاره از آب بیرون آمد. شراب دار را نظر بر آن افتاد و فریاد بر آورد که اینک در شخصی در آب رفته گرفت و یکی از ارباب نظم در این باب گفته: **قطعه:**

دری که نمودی در شب چون مهتاب
از گوش شهنشاه در افتاد به آب
تا خاطر نازکش ملالت نبرد

۱۰

نی پاره ای آورد ز دریا به شتاب
[۲۷۴ الف] بر ضمایر اولو البصایر پوشیده نماند که در بلده حیدرآباد فردی از افراد واقعات هندوستان که مرقوم شده بود که صورت آن به نظر کیمیا تأثیر پادشاه حشمت تمکین دهلی رسیده مسود اوراق مطالعه نمود چون خالی از غرابتی نبود به همان عبارت درین صفحه ثبت گردید.

۱۵

اول- آنکه در صوبه مالو به به خانه لاله نام گزاری دختری حامله بود، به تاریخ پنجم ذی قعدة سال نهم جلوس میمنت مانوس خاقان جهان عالمگیر پادشاه بچه ای زاد که شش پاودم داشت و در سر او مقداریک انگشت شاخی بود. به مجرد بر آمدن از شکم دانه و گاه می خورد و شیر نمی خورد.

دیگر- در موضع بور به سه گروهی^۱ احمدآباد به خانه خسرو نام زر گرد دختری متولد شد بهمان تاریخ که یک پستان کلان داشت و از آن شیر برمی آمد و درپسای بیست انگشت داشت و تمامی موی اوسفید بود و هر دو گوشش سوراخ کلان بود.
دیگر- در همان ایام در کشمیر به موضع بحور که تاشهر سه گروه است به خانه لاله نام کشمیری فرزندی متولد، شد دوسر و چهارپای داشت و قداویک ذرع بود.

دیگر- در همان تاریخ امیر خان صاحب صوبه کابل [۲۷۴ ب] خربزه ای

۱- گروه = نلک فرسخ (فرهنگ نفیسی).

پاره کرد . در میان خربزه به مقدار ده انگشت ماهی بر آمد.

دیگر - در خانپور به خانهٔ پرنس^۱ نام حجام دختری متولد شد سه سر داشت و از هر سه دهان شیر می خورد و دودست و دو پای داشت تا سه روز زنده ماند و بعد از آن در گذشت .

دیگر - در چکله سر هند لالوی پتیاری دوزن داشت، هر دو حامله بودند. از یک زن پنج فرزند متولد شد و از دیگری یک فرزند متولد شد که دوسر و چهار پای و دودست داشت و سوراخ اسفل نداشت، آنچه شیر می خورد از دهان او بیرون می آمد . بعد از چند روز در گذشت.

دیگر - در ملتان ماهی گیران برای گرفتن ماهی به دریا رفته بودند. یک ماهی دو کس [از] ماهی گیران را گرفته در آب برد . امان الله پسر تربیت خان سوار شده بالای دریا رفته برای بر آوردن ایشان . ماهی گیران را جمع نموده دام در دریا انداختند. آخر الامر به هزار دشواری ماهی مذکور بر آمد همین که شکم ماهی پاره نمودند هر دو ماهی گیر زنده بر آمدند . طول آن ماهی با اندازهٔ ده ذرع [۲۷۵ الف] و عرض سه ذرع بود . مستور نماند که آنچه در فرد واقعات هندوستان مرقوم بود به همین شرح بود که تحریر یافت . اکنون خامهٔ بلاغت نثر ادعنان بیان به صوب بعضی از اخبار دیگر انعطاف می دهد.

بر خواطر ارباب بینش مخفی نماند که در زمان سلطنت اعلیحضرت خاقان دارا حشمت فریدون شوکت قدر قدرت قضا صولت برجیس سعادت خلاصهٔ ملوک عالم زبدهٔ سلاطین بنی آدم خسرو خورشید مکان ابوالفتح شاه طهماسب بهادر خان سوانح غرابت آیین و وقایع عبرت قرین بدقتضای فلکی روی نموده و مؤلف «تاریخ عالم آرا» مفصلاً مرقوم قلم فیروزی رقم گردانیده . خلاصه‌ای از آن به مقتضای مقام لازم نمود که در این اوراق مثبت گردد .

دیگر - آنکه در سنهٔ ست و خمسين و تسعمائه در پنج قریه از قرای ولایت قائن من اعمال خراسان زلزلهٔ عظیم وقوع یافت، چنانچه سه هزار کس در زیر خاک مانده به راه عدم شتافتند. مشهور است که مولانا باقی قاضی آن ولایت در علم نجوم مهارت تمام

داشت و در یکی از قرای خمس می بود. به اهل آن مکان خبر داد که از اوضاع فلکی و تأثیر کواکب امشب زلزله عظیم وقوع خواهد یافت. احتیاط مقتضی آنست که از ده بیرون رفته در خانه ها توقف نکنید. مردم ده [۲۷۵ ب] سخن او را مسموع نداشته قاضی بامتعلقان خود بیرون رفته تا نصف شب در صحرا بود. از سرما متأثر شده به مبالغه فرزندان بده آمد و همان ساعت زلزله واقع شد و قاضی با همه فرزندان و متعلقان در زیر خاک مانده به عالم بقارفتند.

دیگر - در سنه ثمانین و تسعمائه آتشی در آسمان در سمت قطب شمالی ظاهر شده تا مدت نه ماه امتداد یافت و بعد از آن غایب گردید.

دیگر - در همین سال در ولایت قابن خراسان دانه ای شبیه گندم از آسمان بارید و خلائق جمع کرده از آن نان پخته تناول کردند. ۱۰

دیگر - در شهر سنه اثنی و ستین و تسعمائه جمعی قلندران بی سرو پا و لوطه خواران هرزه در ادربیلاق سورنق سلطانیه در لباس عقیدت و حسن اعتقاد اسناد مهدویت به خاقان فریدون حشمت کردند. هر چند آن حضرت به دلایل قاطعه خواستند که ایشان ازین عقیدت فاسده باز آیند رجوع نکردند. آخر الامر منجر به آن شد که پادشاه دین دار شریعت پرور در مقام سیاست آن گروه در آمده مقرر فرمودند تا فراشان سر يك يك را به ضرب تخماق کوفته به دیار عدم می فرستادند، و دیگری به همان کلمات [۲۷۶ الف] لطایل زبان گشوده از آن عقیده فاسده رجوع نمی کردند تا تمامی آن جماعت که چهل نفر بودند به سیاست رسیدند. ۱۵

دیگر - در سنه خمس و ستین و تسعمائه سیل عظیم به قزوین آمد تا موازی دوهزار خانه از محله درب ابهر از ممر سیل خراب شد. ۲۰

دیگر - در سنه احدی و ثمانین و تسعمائه در دارالارشاد اردبیل علت طاعون شیوع یافته تا موازی سی هزار کس تلف شدند.

این بود نکته ای چند از غرایب ایام حشمت و سلطنت آن پادشاه عدالت دستگاه که درین اوراق مرقوم گردید. اکنون کمیت واسطی نژاد قلم به ذکر بعضی از

غرائب جهان که در کتب متعدده به نظر رسیده در تکاپو درمی آید.

حکایت - در «نگارستان» مسطور است که صاحب «تاریخ قوام الملکی» از ابو-علی نقل نموده که وقتی در حوالی جرجان آهن پاره ای که به وزن یکصد و پنجاه من بود از هوا بیفتاد، چنانچه اهالی آن حوالی آوازی غریب شنیدند و آن را نزد والی جرجان بردند و سلطان محمود چون آن خبر را شنید [۲۷۱ ب] قدری از آن طلب نمود. ۵ هر چند خواستند که چیزی از آن جدا کنند نتوانستند. آخر به تدبیر آهنگران ماهر قطعه ای از آن شکستند و نزد سلطان بردند و چندان که جهد نمودند که شاید تیغی از آن بسازند اصلاً صورت نیست، چه اجزای آن بر مثال دانه های جاورس به هم متصل بود در غایت صلابت.

ایضاً - در همان کتاب مر قوم است که ابن جوزی نقل نموده که در سنهٔ عشرين ۱۰ و اربعمائه در حینی که سلطان محمود غزنوی به عزم تسخیر عراق در حوالی ری منزل نموده بود در نواحی بغداد تگرگی عظیم بارید. یکی از آن جمله به وزن زیاده از صد رطل بود و در صورت شبیه بود به گاوی که خفته باشد و چون به ضرب تمام بر زمین خورده بود موازی يك گز در زمین فرورفته بود.

ایضاً - در همان کتاب مزبور است که صاحب «جامع الحکایات»^۱ نقل نموده ۱۵ که دوستی مرا حکایت کرد که وقتی با جمعی از یاران به سفری می رفتیم، گذر ما بر بیشه ای افتاد. یکی از رفقا گفت که به خاطر من چنان می رسد که سبعی مرا به سر پنجهٔ قهر [۲۷۷ الف] خواهد برد، توقع آنکه این پرتال^۲ و دراز گوش مرا به اهل و عیال من رسانید. ما سخنان او را حمل بر وسواس کرده اورا دل آسامی کردیم. ناگاه شیری از بیشه بیرون آمده بروی حمله کرد. وی از مرکب به زیر آمد و کلمهٔ شهادت بر زبان راند. ۲۰ او را در روده به سوی جنگل برد. همگنان از وقوع آن حال متأسف گشته به غایت ملول و محزون گشتیم و چون به شهر خود رسیدیم مترو کاتش را برداشته به در خانه او بردیم

۱- منظور ترجمهٔ فارسی الفرج بعد الشدة است

۲- اسباب و سامان اسب سواری، ولت مأخوذ از هندی است (فرهنگ نفیسی).

وحلقه بردردیم، ناگاه آن جوان خودش بیرون آمد. از دیدنش حیرت روی نموده موجب خلاصی اورا سؤال کردیم. وی گفت چون شیر مرا به درون بیشه برد آوازی مهیب شنیده شد. مرا همانجا گذاشت و به جانب آن آواز توجه نمود. من سر بر آورده دیدم که بادی چون خودش در جنگست. فرصت را غنیمت شمرده آغاز دویدن کردم و راه گریز پیش گرفتم و در اثنای فرار استخوان آدمی بسیار نموده شد و در آن میان یکی چنان بنظم آمد که نصفی از شیر خورده بود و همیانی در میان خود داشته و آن همیان دریده و درمی چند ازان بر زمین پاشیده، [۲۷۷ ب] من آن نقود را درهم آوردم و خود را به تک پا بدینجا رسانیدم.

ایضا - مؤلف «نگارستان» ذکر نموده که صاحب کتاب «الفرج بعد الشدة» از قاضی ابوالقاسم تنوخی^۱ روایت می کند که وی گفت روزی در کوفه نزد ابوعلی عمرو بن یحیی بودم که یکی از غلامان او در آمده فریاد برداشت که فلان وکیل مارادر فلان موضع شیری در ربوده به درون بیشه برد. حاضران جملگی برفوت او اظهار ندامت و تأسف کردند و ابوعلی را تعزیت رسانیدند. وی گفت سبحان الله قبل ازین به چند گاه هم در آن محل پدر اورانیز شیر برده بود. قاضی گوید که روز دیگر باز در مجلس ابوعلی بودیم که وکیل مذکور به یکبار در آمد و سلام کرد. حاضران از دیدن او متحیر شده حقیقت حال از سؤال کردند. وی گفت چون شیر مرا در ربود از خوف آن حالت بیهوشی روی نمود. چون به خود باز آمدم و چشم گشادم خود را در آن بیشه تنهاده دیدم و تمامی اعضا و جوارح من سالم بود. فی الفور بر جستم و آغاز دویدن کردم. ناگاه پایم بر بدره زری خورد، آن را برداشتم و در بغل انداختم و به جانب مأمن تاختم و چون [۲۷۸ الف] از آن محل خطیر بگذشتم سر آن را گشادم. مفصل زر را به خط پدر خود دیدیم. این بگفت و آن را بیرون آورده پیش ابوعلی نهاد ابوعلی چون خط پدرش را بدید شناخت و لوای تعجب و تحیر بر افراخت.

دیگر - در همان کتاب مرقوم شده که صاحب «تاریخ گزیده» از مؤلف «نزهة»

القلوب» روایت کرده که در قزوین شخصی خربزه پاره کرد. در میان خربزه نوری برآمد چنانکه خانه روشن گشت و تاسه شبانه روز نور از آن خربزه میتافت و مردم فوج فوج به زیارت آن می آمدند.

ایضا - در همان نسخه مسطور است که در قزوین دختری تولد یافت که نیمه زیرین او بر شکل دختری بود و نیمه بالایی او از ناف بالا دو پیکر و چهار دست داشت و دوسرو همه متحرک بود و قریب پنج شش ماه آن طفل زنده بود.

ایضا - مؤلف «نگارستان» گوید که مولانا قطب الدین علامه در شرح کلیات قانون از مولانا جمال الدین ترکستانی روایت کرده که از دختر مولانا نجم الدین خوارزمی فرزندی در وجود آمد که سرش چون سر آدمی و بدنش چون بدن مار و یکدوم ماه [۲۷۸ب] که در حیات بود نزد مادر آمدی و شیر خوردی و بعد از آن خود را در حوض آبی که در آن حوالی بود انداختی و شناوری کردی و در میان آب میبودی و چون گرسنه شدی باز نزد مادر آمدی و به شیر خوردن مشغول گشتی. آخر به فتوای علما مقتول گردید.

حکایت - مؤلف کتاب «حبیب السیر» در مجلد ثانی مرقوم کلك وقایع نگار گردانیده که سلیمان بن عبدالملك بن مروان که از جمله خلفای بنی امیه است ۱۵ براکل و شرب به غایت حریص بود، چنانچه هر روز احشای سی بره بریان و باسی نان تنک به کار می برد و چون شیلان می کشیدند بیش از هر یک از حضار مجلس طعام می خورد و می فرمود تا شبها طبقهای حلوا بر بالای سرش می نهادند و در هر محل از شب که بیدار می شد از آنها تناول می نمود.

و هم در آن کتاب مسطور است. والعهدة علیه. که سلیمان روزی صد رطل طعام خوردی به سنگ عراق و بسیار بود که مرغ بریان گرم پیش او آوردندی و او صبر نکردی تا خنک شود، به آستین مرغ را گرفته بخوردی.

[۲۷۹الف] حکایت - در همان کتاب افادت ایاب مرقوم است که چون حجاج بن یوسف ابن ابی عقیل ثقفی متولد شد مخرج اسافش مسدود بود. به مشقت آن را سوراخ کردند و آن مولود عاقبت نا محمود پستان در دهان نمی گرفت تا شیطان علیه اللعنة

به صورت طبیعی ظاهر شده گفت که بزغاله‌ای را کشتند و خونسش را در حجاج مالیدند و روز دیگری بزی بقتل رسانیدند و حجاج را در خون آن نشانند و روز سیم ماری کشته آن طفل را به خونسش ملطخ ساختند . بعد از آن حجاج شیر خورد و هم در عهد صبی پیوسته تمنای خونریزی و فتنه انگیزی می‌داشت و گاهی می‌گفت هیچ چیز نزد من لذیذتر از قتل نیست و در ایام حکومت مردان و زنان را در یک زنجیر کشیده محبوس می‌گردانید و زندان اوسقف نداشت و در وقتی که به درك الاسفل شتافت پنجاه هزار کس در زندان او بودند، سی هزار مرد و بیست هزار زن، و مردمانی که به تعیین و به فرمان او به تیغ ظلم کشته شدند به صد و بیست هزار رسید و کمیت مقتولان حروب را غیر از علام الغیوب کسی نمی‌داند.

۱۰ [۲۷۹ب] ایضا - در همان کتاب به سطور است که در سنه تسع و ستین که عبدالملك مروان به امر خلافت اشتغال داشت در بصره علت و با و طاعون شیوع یافت و در مدت سه روز هر روز قریب هفتاد هزار کس قالب تهی کردند و در آن بلیه بیست هزار عروس از حبله نازیبستان عدم شتافتند .

ایضا - در همان نسخه شریفه مکتوبست که در آن ایام که مالک بن دینار در بلده بصره مقیم بود و در حینی که به قرأت کلام پروردگار اشتغال داشت مردی به نزد او آمده گفت یا ابایحیی دعا کن در حق ضعیفه‌ای که چهار سالست که حامله است و حالا به کرب و تعب شدید گرفتاری دارد. مالک دست به دعا برداشت و آن مرد رفته بعد از ساعتی باز آمد و بر گردن او پسری چهار ساله که دندانها داشت به نظر مالک رسانید .

۲۰ حکایت - در جلد دوم کتاب «حبیب السیر» مرقوم قلم وقایع نگار گردید که سلطان محمد بن سلطان ملک شاه سلجوقی پادشاهی بود به تأیید ربانی مؤید، نصفتی شامل و مرحمتی کامل^۱ داشت . [۲۸۰ الف] در بدایت جلوس آن خسرو بناموس ایاز و صدقه غلامان سلطان ملک شاه بن بر کیارق را به پادشاهی برداشته لشکری بسیار فراهم کشیدند و لوای مخالفت ارتفاع دادند و مستعد تهییج غبار فتنه و نزاع

گردیدند. سلطان محمد با سپاه کثیر العدد متوجه ایشان شد. در حین تلاقی فریقین و تساوی صفین ابرپاره‌ای بهیأت اثردهائی که آتش از دهانش می‌بارید برزبرسر لشکر ایاز و صدقه نمودار شد. بنا بر آن مخالفان ترسیده فریاد الا مان بر آوردند و سلاح افکنده به موکب همایون سلطان محمد پیوستند و ایاز و صدقه را گرفته به سلطان محمد سپردند و فتنه مخالفان فرونشست.

۵

حکایت - در «نگارستان» مسطور است که اقصی القضااتی قاضی میر حسین یزدی از مولانا جلال الد [ین د] وانی و او از سید عبدالرحمن ایجی و او از شیخ برهان الدین موصلی روایت کرده که از مصر به مکه معظمه می‌رفتیم، در یکی از منازل ماری بزرگ ظاهر گشت. مردم اراده کشتن آن کردند. پسر عم من پیش دستی کرده مار را بکشت، ناگاه او را در ربودند و مردمان در عقب او سوار شده دوانیدند، [۲۹۰ ب] عاقبت مأیوس شده باز گشتند و او از نظرها ناپدید شد. همگنان را حالتی غریب دست داده نماز عصر همان روز وی پیدا شد در کمال سکینه و وقار. احوال از وی پرسیدیم. گفت مرا جنیان چنانکه دیدید به میان خود بردند و یکی در من آویخت که برادر مرا کشته‌ای و دیگری گفت پدر مرا. پس مرادرمیان گرفته غوغامی کردند. یکی از ایشان خود را به من ملحق ساخته گفت بگو انا بالله وبالشریعة المحمدیه. پس مرا بردند نزد مردی بزرگ و او بر مسند نشسته بود به اطلاق من اشارت کرد و گفت با او چه دعوی دارید. یکی دعوی خون پدر کرد. من انکار کردم و ماجرای کشتن مار را از بدایت تا نهایت عرض نمودم. پس آن بزرگ روی به ایشان آورده گفت دست از وی بردارید چه من از حضرت رسول صلی الله علیه و آله وسلم شنیدم که فرمود: من تزی بغیر زیه فقتل فلاذیه ولا قود^{۱۰}.

۲۰

حکایت - صاحب کتاب «عجایب البلدان» آورده که در سنه تسعین و مأتین از کوفه خبر آمد که بادی زرد بر آمد و بماند تا وقت غروب. پس از آن باد خاک سیاه شد، [۲۹۱ الف] پس تگرگی بیارید هر یکی صد و پنجاه درم و برق و رعد متواصل شد، و به دیه احمد آباد سنگی سفید و سیاه مختلف الالوان بیارید.

۱- اصل: من تزی بغیر زیه نقل فلاذیه ولا فور، نسخه و زیری: من یری بغیر زیه فقتل فلاذیه ولا قود (تصحیح از آقای محمد تقی دانش پژوه است)

وایضاً صاحب همان کتاب گوید که از مردی ثقه شنیدم که گفت در قزوین نشسته بودم - ابری بر آمد و رعدی، پس سنگی افتاد و متعاقب آن دیگری و هر دو یکسان بودند. پس از آن خبر آمد که در یکی از قری سنگ بارید و خلقی بسیار از آن هلاک شدند.

۵ حکایت - در «عجایب المخلوقات» مسطور است که مردی در صحرائی می رفت. مرغی رنگین دید، خواست که آن را بگیرد. برخاست^۱ از پس وی بدوید و مرغ می پرید تا در چاهی رفت. مرد جامه بر کند و در چاه رفت. مرغ را ندید. بیرون آمد جامه های وی را برده بودند. داخل شهر شد برهنه. در خرابه رفت. بوغچه ای دید، باز کرد، قبا و کلاه وی دید نیکو. گفت این از کراماتست و در پوشید و به بازار رفت. وی را بگرفتند و گفتند این جامه و کلاه از آن ملک است که تو دزدیده ای. هر چند جزع کره سود نداشت و او را آورده بردار کردند تا بمرد.

۱۰ حکایت - ملک زاده به جهت [۲۹۱ ب] صید در صحرا از سپاه و امرا جدا افتاد. ناگاه زنی را دید در نهایت حسن و جمال و لباسهای نیکو، وی را بر اسب خود نشاند تا به منزل برد. پای وی را دید که مانند اسب سم داشت. بترسید و اسب دوانیده خود را به قبیله رسانید و گفت الامان از دست این شیطان و در خیمه یکی داخل شد. زن در قفای او به خیمه داخل شد و گفت این شخص شوهر منست و از پیش من گریخته. صاحب خیمه گفت ای ملک زاده اگر تو این زن را نخواهی من او را نگاه می دارم. ملک زاده رفت و آن زن در خیمه آن شخص ماند و چون شب درآمد با یک دیگر بخفتند. چون نیم شب شد زن برخاست^۱ و شکم آن مرد را شکافته احشای اندرون آن مرد را بخورد و به راه خود رفت. ۲۰

حکایت - در «روضه الشهداء» مسطور است که در آن وقت که اهل کوفه و شام خنجر کین از میان کشیده در زمین کربلای معلی حضرت اباعبدالله امام حسین علیه السلام را شهید ساخته بفرموده عبید زیاد سر آن سرور را به شام می بردند. چون در اثنای طریق به موصل رسیدند در یک فرسخی شهر فرود آمده سرمبارک آن امام معصوم را

بر بالای سنگی گذاشتند. قطره‌ای خون [۲۹۱ الف] تازه از سرمبارک شاهزاده آنجا چکید. هر سال روز عاشورا از آن سنگ خون تازه جاری شده مردمان از اطراف و جوانب در آن مکان جمع گردیده به مراسم مصیبت قیام می نمودند و همچنین می بود تا زمان عبدالملک بن مروان. او گفت تا آن سنگ را از آن مقام برداشتند و دیگر کسی از آن نشان نداد.

۵

ایضا - در همان کتاب مرقوم است که در بعضی بلاد روم در کوهی صورت شیری است از سنگ تراشیده، هر سال در روز عاشورا از دو چشم آن شیر دو چشمه آب تازه تاشب روان می گردد و مردم در حوالی آن مجتمع می گردند و تعزیت اهل بیت می دارند و از آن آب می خورند و به خانه‌های خود به رسم تبرک می برند و الی یومنا هذا برجاست، شعر:

۱۰

کوه از حسرت آن تشنه لبان می گرید

بحر از غیرت آن تشنه لبان می جوشد

حکایت - در بعضی از کتب اهل سیر مسطور است که در شهر سنه از ربع و اربعه ماه شبی ستاره نورانی ظاهر شد [۲۹۱ ب] و مدتی از پرتو آن تمامی شهر روشن گشت و چون روز منور گردید و اثرش آن بود که هم در آن ایام کافه انام به بالای قحط مبتلی شدند، شعر:

۱۵

قحط تا حدی که خلق از فرط بی قوتی چو شمع

جسم خود را سوختی بر آتش و بردی به کار

و هر روز قرب صد هزار نفر از فقدان نان جان می دادند.

حکایت - ابن جوزی در یکی از مؤلفات خود آورده که در زمان خلفای بنی -

۲۰

عباس در یکی از لیالی سنه^۱ ستاره‌ای چنان بدرخشید که بی شایبه اغراق همچون آفتاب تمامی روی زمین را روشن ساخت و بعد از آن صدائی شدید چون صدای رعد مسموع اهل عالم گشت و در همان ایام بلیه عظیم روی نموده جمعی کثیر به دیار عدم شتافتند.

[۲۹۲ الف] فصل ثالث

درذکر بعضی از حکایات غریبه و روایات عجیبه
و بیان بعضی از اسباب حشمت پادشاهان ماضیه
و آن مبین است بر چند حکایت

آورده اند که دقیانوس در زمان سلطنت بفرمود تا کوشکی بنا کردند، طول
آن يك فرسنگ و عرضش نیم فرسنگ بود و دوهزارستون داشت از زرسرخ و هزار در
داشت و روغن قندیلها از یاسمین بود و در آن کوشك خانه ها ساخته از هر جانبی هشتاد
دریچه گذاشته بودند چنانکه بامداد که آفتاب بر آمدی تاهنگام فرو رفتن شعاع آفتاب
در آن کوشك بودی و در آن خانه تختی از زرسرخ که پایه های آن از نقره خام بود نهاده
بودند مکلل به جواهر و هزار کرسی زرین در پیش تخت و هزار از جانب راست و هزار
از جانب چپ گذاشتند و در هر گوشه چند گوهر شب چراغ بود که در شب تاریک چون
چراغ بر افروختی و صد غلام ماه روی زرین کمر داشت که تاجهای زرین بر سر نهاده
در پیش تخت ایستادندی و حلقه ها در دست و پا کرده هر يك [۲۹۲ ب] عمودی از
زرسرخ به دست گرفتندی و شش غلام دیگر داشت از خاصان سه در دست راست و سه در
دست چپ بر کرسی ها نشستندی و یکی جام گلاب و دیگری مرغی در دست داشت و
پیش دقیانوس ایستاده دقیانوس نگاه به آن مرغ کرده آن مرغ از دست غلام برخاستی^۱
و خود را بر آب گلاب زدی که به مشك آلوده بود و بر بالای سر دقیانوس پر برهم زدی
و آن گلاب و مشك بر سر دقیانوس ریختی. آن ملعون ازین جهان مغرور شد و دعوی

خدائی کرد.

حکایت - بعضی از مورخین ذکر کرده اند که نمرود مردود را هفت شهر بودو

به فرمان او حکما بر هر در شهری طلسمی عجیب و غریب بسته بودند. بر در شهر اول بطی ساخته بودند که هر گاه غریبی از در شهری در آمدی از آن بط آوازی بر آمدی که

- همه شهر شنیدندی و تفحص نمودندی که تا که آمده است و بر در شهر دوم طبلی ساخته بودند که از هر که چیزی گم شدی دمامه بر آن طبل خوردی و از آن طبل آوازی بر آمدی که گم شده در فلان موضع است و فلان کس برده است [۲۹۳ الف] و در شهر سیم آینه ای ساخته بودند که هر کرا مسافری مفقود بودی چون در آینه نظر کردی مسافر خود را در هر جا که بود معاینه دیدی . و در شهر چهارم حوضی ساخته بودند که نمرود مردود هر سال یکروز معین بر لب آن حوض جشنی کردی و هر که به جشن آمدی نوعی شربت با خود بیاوردی و در آن حوض ریختی ، بعضی آب و بعضی گلاب و بعضی شربت و بعضی شراب و غیر ذلک - و چون ساقی جام پر کردی برای هر کس همان بر آوردی که آورده بود. و در شهر پنجم غدیری ساخته بودند و شخصی بر لب آن نشسته قطع خصومت کردی ، به این نحو که هر گاه دو کس به دعوی آمدندی هر دو در آب رفته هر کدام را دعوی باطل بود غرق شدی. و بر در شهر ششم درختی بود که اگر یک کس تا هزار کس بر زیر آن درخت ایستادی سایه به همه انداختی و اگر از هزار یک کس زیاده شدی همه در آفتاب بودندی . و در شهر هفتم حوضی ساخته بودند که احیاناً اهل هر شهر نافرمانی کردندی جویی از آن حوض جانب آن شهر گشاده شدی و آن شهر با تمام ساکنان غرق شدی.

حکایت - مورخین بلاغت شعار مر قوم قلم فیروزی رقم نموده اند که [۲۹۳ ب]

خسر و پرویز را تختی بود که آنرا طاوسی می گفتند و آن را در مدت ده سال صد و بیست استاد که هر استادی سی شاگرد داشته اند به اتمام رسانیده بودند و یک صد و چهل هزار میخ طلا و نقره داشت که هر یک از آن صد مثقال تا شصت مثقال بود که در آن تخت بکار برده و به گوهرهای قیمتی مرصع ساخته بودند و یک هزار گوی زرین که هر یک

به وزن پانصد مثقال بوده از آن آویخته و صورت دوازده برج و هفت کوکب و اعمال ساعات بر آن نگاشته بودند.

دیگر سی هزار زین مرصع داشت و صد گنج هر گنجی موسوم به اسمی. یکی از آن جمله گنج باد آورد و سبب تسمیه آن این بود که پادشاه روم در وقتی که خسرو عزیمت بلاد روم داشت و بالشکری که کوه و هامون از کثرت آن به تنگ بود در کنار دریای روم نزول نموده بود، با وجود آن خوف و دهشت بر پادشاه روم استیلا یافته جمیع خزاین خود را در هزار کشتی نهاده به قلعه ای که در اقصای بلاد روم بود می فرستاد. باد عنان کشتی را از دست ناخدا گرفته به سمت معسکر خسرو رسانید و کارداران خسرو بالتمام کشتی ها را گرفته به نظر خسرو رسانیدند [۲۹۴ الف] و از این جهت آن را گنج-باد آورد گفتند. ۱۰

دیگر در شبستان او دوازده هزار کنیزك ماه روی بود که دیده دور بین فلک شبیه و نظیر ایشان را در آینه خیال ندیده.

و دیگر يك هزار و دویست زنجیر فیل داشت، و مقداری طلای دست افشار در سر کار او بود که بی عمل آتش هر چه می خواست از آن می ساختند.

و پنجاه هزار اسب در طویله خاصه او بود. و دوازده هزار شتر کار خانجات اومی کشید. و اسب شبدیز که بر باد سبقت می گرفت مر کب سواری او بود. ۱۵

و ایضاً در کتاب «فرهنگ» به نظر رسیده که خسرو پرویز را جواهری بود که در سلسله بستی و در دریا انداخته بعد از لمحهای بکشیدی مروارید و سایر جواهر که در آن مکان به خویش جنب کرده بیرون آوردی و آن جواهر را شاه گوهرا نام بود. ۲۰

و هر روز مقرر بود که طبّاخان سر کار يك قاپ طعام خاصه به جهت خسرو ترتیب نمایند و فرمانبران به موجب فرمان عمل می نمودند و اخراجات آن يك قاپ طعام مبلغ ده هزار دینار می شد [۲۹۴ ب] به حکم آنکه يك دانه مروارید که ده هزار دینار قیمت داشت سائیده در آن طعام به کار می بردند.

غرض که چندانی از اسباب حشمت خسرو در کتب متعدده به نظر رسیده که طبع سلیم از قبول آن امتناع می نماید، لاجرم در این مقام به همین قدر اختصار شد.

حکایت - در «نگارستان» مسطور است که سلیمان بن عبدالملک بن مروان روزی از جعفر برمکی نقل حکایتی طلب نمود. جعفر گفت روزی والی نخشب در کنار رود جیحون نشسته بود. ناگاه نگین انگشتریش که یا قوتی بود آبدار از دستش در آب افتاد. حاضران بر فوت آن اظهار تأسف و ندامت کردند. وی گفت با کی نیست و در ساعت خازن را طلبیده گفت فلان صندوقچه را بیاور. چون خازن صندوقچه را حاضر کرد از آنجا چیزی به شکل ماهی بیرون آورده در آب انداخت. بعد از لحظه ای آن ماهی آن دانه نفیسه را به دهن گرفته بیرون آورد. سلیمان از استماع آن حکایت به غایت تعجب نمود و قاصدی نزد حاکم نخشب روان کرد و آن را استدعا نمود. چون قاصد باز آمد و آن ماهی مصنوع را آورد صدق کلام جعفر به وضوح پیوست.

حکایت - [۲۹۵ الف] در همان کتاب مذکور است که مهدی عباسی را انگشتری بود که از خزانه سلاطین اکاسره به دست او آمده بود، شعر:

۱۵ که بودش نگینی در انگشتری

فرو مانده از قیمتش مشتری

و آن را به ولد رشید خود رشید بخشید و آن جوهری بود شفاف و نورانی که در شب ظلمانی خانه تاریک را روشن گردانیدی، و به روایت صاحب «مروج الذهب» آن گوهر جبل نام داشت و رشید آن را به چهل هزار دینار خریده بود و به عقیده صاحب «کامل التواریخ» مهدی آن را به صد هزار دینار خریداری کرده به رشید داده بود. ۲۰

اتفاقی در روزی که رشید با بعضی از مخصوصان خود در کنار دجله بغداد نشسته بود خادمی از نزد هادی رسید و به طلب آن پیغام رسانید. رشید از آن خبر آشفته گشت و گفت من این همه ملک و مال میراثی بدو ارزانی می دارم و او یک قطعه سنگی که نزد ارباب همت سنگست به من نمی تواند دید و از کمال طیش آن را در آب انداخت و

از آن قضیه مدت پنج ماه گذشته سلطنت و خلافت برقرار گرفت. غواصان را فرمود تا آن را در آب طلب نمایند [۲۹۵ ب] و موضع آنرا بایشان نمود. قضا را اول بار شخصی در آب فرو رفت و آن دانه آبدار را بدست آورده به نظر رشید رسانید.

ایضا: در همان کتاب مسطور است که مأمون خلیفه عباسی پوراندخت صبیّه حسن بن سهل [را] که در فم الصلح می بود به جهت خود خواستگاری نموده در سنه تسع و مائین عقد نکاح واقع گردید و حسن در آن عروسی آنچه نهایت تکلف بوده تقدیم رسانید. از آن جمله کاغذ پاره ها که در هر یک اسامی ضیاع و عقار و جواری و غلمان و اصناف حیوانات مثل اسب و استر و اشتر نوشته بودند بر بنی هاشم و اعظم امر او و زرا و سایر مردمان از خواص و عوام نثار کرد و بدست هر کس هر چه از آن کاغذ پاره ها افتادی رجوع به وکیل حسن نموده آن را باز یافت کردی و نافه های مشک اذ فرو بیضه های عنبر اشهب ایثار نمود و در حجله زفاف بوریاهای از سیم و زر بافته انداخته بود و دو شمع از عنبر اشهب که هر یکی به وزن چهل من بود در لگن زرین نهاده افروخته بودند [۲۹۶ الف] و در وقتی که مأمون بدان خانه درون آمد هزار دانه مروارید که هر یک مثل بیضه عصفور بود بر سر او ریختند و صدق عروس آن بود که مأمون برای عروس قیام نماید و تا مأمون در فم الصلح بود مأکول و مشروب تمامی طبقات لشکر و علیق دواب و سایر مایحتاج ایشان [را] از سر کار خاصه حسن می دادند. و فهم و دانش آن عروس به مرتبه ای بود که در حین زفاف حایض گردیده مأمون خواست که با او نزدیکی کند دختر نخواست که صریحاً ممانعت کند. فلذا در دم این آیه بخواند «اتی امر الله فلا تستعجلوه» مأمون به فراست دریافته دست از او باز داشت، تا وقتی که وقتش بود و در وقتی که حسن وفات یافت آن خبر را از دختر پنهان می داشتند. ناگاه روزی به نزد مأمون رفت. مأمون بهر اوقیام نکرد. دختر حسن فریاد بر آورده گفت یا ابناء. مأمون پرسید که از چه دانستی که پدرت باقی نمانده. گفت ازین که به جهت من قیام نکردی.

حکایت - در نگارستان [۲۹۶ ب] مرقوم است که اسباب و جهات معتصم خلیفه

عباسی از حد و عد بیرون بود. از آن جمله صدوسی هزار اسب اشهب و ابلق در سر کار او جومی خوردند. و مؤید این قول آنست که وقتی فرمود تا تو بره های اسبان خاصه^۱ او را پراز خاک کرده به سامره بردند و در موضعی ریخته بالای آن خاک کوشکی ساختند. باقی جهات او را برین قیاس توان کرد.

- حکایت - در «نگارستان» مرقوم است که** حشمت سلطان ملک شاه سلجوقی ۵ به مرتبه ای رسیده بود که پیوسته چهل و هفت هزار سوار نامدار ملازم رکاب نصرت - آثارش می بودند و در ایام سلطنت دو نوبت به تفرج مملکتش که از انطاکیه^۲ شام بود تا حدود خطا و ختن و دریای مغرب که در جنب اسکندریه^۳ مصر است [روان] گردید و در سنه^۴ احدی و ثمانین و اربعه^۵ حج گزارد^۶ و بنابر آن اقطاعش در جمیع بلدان پراکنده نگاهداشتندی تا به هر جایی که رسیدی علوفه و طغار^۷ لشکر مستعد و مهیا ۱۰ بودی و محصول املاک^۸ خاصه آن سلطان عظیم الشأن هر سال مبلغ بیست و یک هزار تومان زر سرخ^۹ کنی بود. و خرج در سر کار خاصه او در هر سال بیست هزار هزار مثقال طلا می شده.

[۲۹۷ الف] **حکایت -** هم در آن کتاب مسطور است که ابوعلی شرف شاه که

- از اولاد بزرگوار جعفر طیار است رضی الله عنه خود و اجدادش قریب به شصت سال حکومت ۱۵ قزوین کرده و ابوعلی را ثروتی وافر بوده و اکثر مواضع و قصبات و مزارع و باغات و مستغلات^۱ شهر از آن او و اتباع او بود و حاصل املاک^۲ خاصه او هر ساله سیصد و شش هزار دینار زر سرخ می شد و از تبه^۳ مطبخش هر روز سیصد من نان و صد من گوشت به وزن قزوین بود. و چون در شهر سنه^۴ اربع و ثمانین و اربعه^۵ وفات یافت وارث او یک دختر بود. جمیع املاک^۶ و اسباب مذکوره در اندک روزی از دست او هدر رفته تلف ۲۰ شد، و در آخر کارش به گدائی رسید و محنت بسیار از جفای روزگار کشید. شعر:
- مکن به مال تفاخر مناز بسیاری

به نعمتی که مصون نیست از فنا و زوال

۱- اصل: گذارد ۲- [= ساز و برگ سفر]

۳- اصل: مستغلات

ایضا - در همان کتاب افادت ایاب مذکور است که خزاین ملک اشرف چوپانی به حدی رسیده بود که در وقت نقل و تحویل جواهر و زر بر چهار صد قطار استرویک هزار قطار اشتر [۲۹۷ب] بار می شد و تمامی آن را از روی ظلم و تعدی از بیچارگان گرفته بود، شعر:

از رعیت شهی که مایه ربود

بیخ دیوار کند و بام اندود

لاجرم دولت او در اندک روزی سپری شده حسب فرمان پادشاه عادل کامل جانی بیک خان کشته گشت و تمامی آن نقود و لئالی به حیطة تصرف آن پادشاه درآمد و این بیت که به غایت مشهور است درین معنی به نظم آورده اند، نظم:

دیدي که چه کرد اشرف خر

او مظلّمه برد و جان بیک زر

حکایت - در «حبیب السیر» مسطور است که در شهر سنه تسع و اربعه مائه که سلطان محمود غزنوی عزم غزو هندوستان نمود به شهری که معبد اهالی دیار هند بود رسید و در آن بلده از غرایب و عجایب آن مقدار مشاهده کرد که شرح آن بگفتن و نوشتن راست نمی آید. از آن جمله در آن شهر هزار قصر بود که از سنگ رخام و

مرمر ساخته و پرداخته بودند و سلطان در صفت آن عمارات به اشراف غزنین نوشته بود که اگر کسی خواهد که مثل آن مواضع بنا نماید بعد از صرف صد هزار بار صد هزار دینار در مدت دو بیست سال به سعی استادان چابک دست [۹۸ الف] به اتمام نرسد.

دیگر آنکه پنج صنم یافتند از زرسرخ که در چشم خانه هریک از آن اصنام دو یا قوت تعبیه کرده بودند و هریک از آن یواقیت به پنجاه هزار دینار می ارزید. و بر چشم صنمی دیگر قطعه ای یا قوت بود به وزن چهار صد مثقال. و عدد اصنام سیمین آن سرزمین از صد متجاوز بود.

حکایت - در جلد دوم از کتاب «حبیب السیر» به نظر احقر رسیده که در آن -

وقت که صلاح الدین یوسف بن نجم الدین بن ایوب بر مملکت مصر مستولی گشت و خزاین اسمعیلیه را که از نقود نامعدود و جواهر زواهر و اقمشه نفیسه مالا مال بود تصرف نمود از آن جمله عصائی بود از زمرد و صدهزار جلد کتب نفیسه. باقی را برین قیاس باید کرد.

[۲۹۸ ب] فصل رابع
در ذکر بدایع و غرائب جهان که در کتب
متعدد به نظر احقر رسیده

در نگارستان مرقوم است که صاحب «نزهة القلوب» از کتاب مسمی به «مسالك الممالك» نقل کرده که واثق بن معتمد عباسی چون بر سریر حکومت و خلافت متعلق گشت خواست تا بر حقیقت سد یا جوج و مأجوج اطلاع یابد. بنا بر آن در سنه ثمان و عشرين و مائین سلام ترجمان را با پنجاه نفر به تفحص آن فرستاد و سلام و رفقا نزد صاحب سریر یعنی ملك باب الابواب که الحال به دربند با کواشتها دارد رفتند. روزی ملك به تکلیف سلام مزبور را به شکار دریا برد و در حضور او ماهی بزرگی صید کرده و در اندرون آن ماهی زنی صاحب جمال عریان بیرون آمد و دست بر روی می زد و موی می کند و نوحه می کرد، بعد از لحظه ای بمرد.

ایضا - در همان کتاب مسطور است که صاحب «طبقات» گوید که در زمان واثق خلیفه در طرف شرقی آتشی پیدا شد و آوازی از او می آمد، چنانچه از فروغ آن جمعی کثیر از خلائق به آتش هلاک محترق گشتند.

[۲۹۹ الف] ایضا - در همان کتاب مذکور است که در عهد انوشیروان آتشی در ارض بنی عطفان پیدا شد که هر که از آن حدود گذشتی سوخته گشتی، و بعضی اعراب آنرا به الوهیت پرستیدند. خالد بن سنان العبسی که در آن ولاد دعوت دین حضرت عیسی

علی نبینا وعلیه التحیة می نمود آن فرقه را منع فرمود و از عذاب خدای تعالی ترسانید. آن جماعت گفتند ما وقتی دین عیسی را قبول می کنیم که تو این آتش را دفع کنی. خالد باده رفیق شفیق متوجه آن آتش شد و خودی در دست گرفته بر آن می زد و در فقاچنین می کردند و آن آتش از پیش ایشان گریخته به چاهی فرو رفت. خالد از عقب آتش به چاه درآمد و بعد از زمانی بیرون آمده عرق بسیار کرده بود، اما هیچ جای نشوخته بود. دیگر از آن آتش اثری ندیدند.

ایضا- در نگارستان مرقوم است که در سنه اربع وثلثمائه در ایام مقتدر خلیفه عباسی در قندهار در برجی از بروج آن گنجینه ای دیدند قرب هزار سر آدمی درو بود، همه به زنجیر بسته، از آن جمله در گوش [۲۹۹ ب] بیست و نه سراز آنها رقعها بود بدریسمان بسته. و نام آن کس بر آن نوشته و تاریخ نوشته ها سنه سبعین هجری بود و ۱۰ آن سرها تا آن زمان تازه مانده بود.

ایضا- صاحب «نگارستان» گوید که در «آثار البلاد» مذکور است که در اواخر ربیع الاول سنه تسع و عشر و ستمائه در نواحی عزاز^۱ که میانه حلب و انطاکیه است از دهائی عظیم الخلقه که جثه اش مثل مناری بود سیاه فام و کثیر الشعر ظاهر شد و ازدها ش آتش بیرون می جست، بهر موضع که رسیدی آنچه در آن مکان بودی بسوختی. ۱۵ یکبار گذرش بر ترا کمه آن دیار افتاد. از آدمی و مواشی آن سرزمین آثار نگذاشت. اهالی آن حوالی استغاثه به درگاه پادشاه لایزال بردند. به مقتضای مؤدای امن یجیب المضطر اذاعه سهام دعای اجابت انجام ایشان به هدف مرام آمده ابری عظیم ظاهر گشت و آن پیکر کثیر الضرر را از روی زمین در بر روی هوا برد، چنانکه مشاهده همگان آن مکان گردید.

۲۰ ایضا- این حکایت در «نگارستان» مسطور است که صاحب «طبقات» گفته که در سنه ثمان و اربعین و ستمائه [۳۰۰ الف] از خراسان به رسم تجارت به جانب هندوستان می رفتیم. اتفاقا در آن قافله باخواجه مقبول القول معتمد الکلام المعروف به خواجه رشیدالدین حکیم بلخی رفیق شدم و تا ملتان با او همراه بودم و در اثنای قطع منازل و مراحل گاه گاه

از نواد و وقایع که مشاهده نموده بود و از غرایب سوانح که استماع نموده سؤال کردمی. روزی خواجه مذکور نقل کرد که کودکی از ترمذ در فترات مغول بدست یکی از نوینیان به اسیری افتاده بود و آن مغول چون آثار رشد و قابلیت در وید در بند تربیتش شد. چون به سن تمیز رسید زمام کل اختیار سر کار خود را به کف اقتدار او نهاد و بر وجهی او را مستقر گردانید که محسود امثال و اقران شد. جماعت اقوام آن مغول بروحسد بردند و نهال عداوت آن مسلمان فقیر را در زمین ضمیر نشانیده مترقب و مترصد وقت و فرصت می بودند. تا آنکه نوین مذکور وفات یافت. به دستوری که رسم و آیین ایشانست سردابه ای جهت آن مغول مرتب داشتند و بواسطه انیسی که [۳۰۰ ب] که در آن مغاک مونس و جلیس او باشد اندیشه ها نموده در آخر قاصد جان آن مسلمان گشته گفتند چون این جوان در زمان زندگی در بندگی او بود و رفیقی شفیقی بهتر از و نداشت مناسب چنان است که به دستور حیات در گور نیز وظیفه رفاقت و خدمت به جای آورد. همگی حساد بدین رأی همداستان گشتند و آن جوان غریب مستمند را بدان امر صعب تکلیف کردند. آن بیچاره به نا کام غسلی کرده قدم یأس و انکسار در آن مطموره نهاد و قوم مغول سر سردابه را مسدود ساختند. آن بیچاره مستمند در آن تنگنای حیرت روی نیاز به درگاه بی نیاز آورده دست دعا به جانب حق سبحانه و تعالی برداشت. ناگاه به امر اله گوشه سردابه شق شده دوشخص با عمودهای آتشین ظاهر گشتند و بر آن کافر فاجر حمله نموده عمودها را بر و فرود آوردند. اتفاقاً شراره ای به قدر سر سوزن بر روی آن مسکین گرفتار محن رسیده بسوخت و از غایت عجز گفت من مسلمانی فقیرم و به چنگ کافران اسیرم. یکی از ایشان سر عمود بر گوشه سردابه زده سوراخی ظاهر شد [۳۰۱ الف] و به جوان امر نمود که بیرون رو. بیچاره سرا سیمه و از خود را بیرون انداخت و خویشتن را در صحرای ترمذ که وطن مألوفش بود یافت و حال آنکه از آنجا تا ترمذ سه چهار ماهه راه بود. و خواجه راوی بعد ازین حکایت گفت که من آن جوان را در ترمذ دیدم و سر گذشت مذکور [ر ز] بی واسطه از و شنیدم و هنوز اثر آن شراره بر روی آن بیچاره باقی بود، و گاه گاه اندک تراوشی می کرد و

اکنون بر سر املاک و اسباب خود است، قطعه :

گرت مال و املاک بسیار نیست

مرنج ای جوانمرد هشیار دل

به شکرانه زندگی شاد باش

• که آخر نه‌ای مانده در زیر گل

حکایت - در «تاریخ اسکندری» مسطورست که اسکندر در وقت سیر عالم به

زمین مغرب رسید . در آن ناحیت عبور او به جزیره [ای] افتاد که در آنجا درختی بود که پنج هزار سوار در سایه آن درخت توانستندی آسود و آن درخت مکان عنکبوت بود و هر عنکبوتی که در آن درخت مسکن داشت مرد و مرکب رادر ر بوده به سر درخت

برده خون او را مکیده قدید می نمودند ، چنانکه چندین هزار کس اسکندر را ضایع کردند . چون اسکندر [۳۰۱ ب] اطلاع یافت با ارسطاطالیس مشورت نموده گفت در باب دفع عنکبوتان فکری باید کرد . ارسطاطالیس سخن پادشاه را به خدمت افلاطون عرض نموده آن حکیم فرمود تا چندین هزار نقط انداز شیشه‌های نفط در منجنیق گذاشته به جانب آن درخت انداختند و ضرر آن جانوران را از سر بندگان خدا دور کردند .

۱۵

حکایت - صاحب «تاریخ اسکندری» آورده که چون اسکندر از دریای عمان

گذشت به جزیره [ای] رسید که چهارصد هزار خانه در آن جزیره بود و دیوار آن جزیره از استخوان ماهی بود . اسکندر متعجب شده حقیقت آن امر غریب استفسار نمود .

گفتند در زمان حضرت ابوالبشر علیه السلام به قدرت کامله یزدانی موج دریا ماهی‌ای به

۲۰ این مکان انداخت و به مرور ایام گوشت و پوست او از هم ریخته کله او برقرار ماند . مردمان در میان کله او که از گوشت خالی شده بود خانه‌ها ساخته مجاور شدند و حصاری گشت آن جماعت را چنانچه مشاهده می شود .

حکایت - صاحب همان کتاب گوید که اسکندر در دریای مغرب درختی دید که

میوه آن درخت بر مثال سرزنان بود و در برابر آن [۳۰۲ ب] درخت دیگری بود

که میوه اش مشابه سرمردان [بود] و ازهر دودرخت آواز تسبیح و تهلیل می آمد که به زبان فصیح می گفتند لا اله الا الله وحده لا شریک له و ان محمد عبده و رسوله.

نقل - برپیشگاه ضمیر ارباب هوش پوشیده نماند که هنگامی که مسودا و اوراق بنا بر سر نوشت در ملتان رحل اقامت گسترده بود فرد واقعه ملاحظه نمود که در زمان سلطنت خاقان سپهر منزلت دارای خورشیدشوکت زبده سلاطین گورکانی^۱ شهاب - الدین محمد شاه جهان پادشاه غازی حاجب بیجانگر نوشته به خدمت پادشاه عالیجاه ارسال داشته بود. بنده حقیری زیاده و نقصان درین صحایف ثبت ساخت، و هی هذا:

نقل واقعه که به تاریخ ششم شهر شوال سنه خمس و ستین و الف هجری که بنده به ملاقات عدالت پناه عادل ملک والی بیجاپور رفته بود عدالت پناه سه نقل عجیب کرد. یکی آنکه در پر کنه بیجانگر متعلقه کرناتک جانوران پرنده باهم جنگ کردند. باغی بود آنجا زاغان و بوتیماران بسیار جمع آمده، میان زاغان و بوتیماران جنگ شد، [۳۰۳ الف] چنانچه زاغان بوتیماران را تا یک بان انداز زده می بردند. بعد از آن که بوتیماران بر می گشتند به دستور سابق زاغان را پیش می انداختند تا شام باهم دیگر جنگ کردند. روز دیگر زاغان و بوتیماران یکجا نشسته روز سیوم بحری و شکره بسیار جمع شده بر سر زاغان و بوتیماران آمدند. زاغ و بوتیماریک طرف، بحری و لکر (کذا) و شکره یک طرف از صبح تا شام جنگ کردند. چون شب شد بجای خود قرار گرفتند. روز دیگر جانوران آب و دانه خورده تا شام جنگ کردند و صبح آب و دانه خورده تا نام به دستور جنگ می کردند. جانوران بسیار کشته شدند. روز دوازدهم تمام جانوران یکجا شده نشستند تا دو گروه که دو میل باشد در صحرا نوعی پهن شده بودند که اگر کنجدی پاشیدند یک دانه بر زمین نمی افتاد روز سیزدهم بحری و لکر (کذا) و شکره به جانب کوکن رفتند و بوتیمار به جانب کرناتک و زاغان در مقام خود ماندند.

نقل دیگر - در نواحی کلکنده بعد از برطرف شدن زلزله [۳۰۳ ب] سه چشمه ظاهر شده بود، از یکی خون جوشید و از چشمه دیگر ریم و از چشمه سیوم ریگ.

۱ - اصل: گورکونی

نقل سیوم در نواحی کلکنده باغی بود درخت‌های عظیم داشت. بی آنکه باد بوزد وقت شب درختان از بیخ کنده شدند و درخت بر درخت می‌خورد. چون صبح شد مردمان رفته دیدند که تمام درختان از بیخ افتاده بودند. عدالت پناه گفت از هر سه حقیقت جانبین نوشته آمده بود قبول نکردیم تا آنکه کسان خود را فرستادیم رفته جایها را دیده تحقیق نموده آمدند، چنانچه دو نفر برای دیدن جای جانوران تحقیق نموده فرستاده بود در حضور بنده درگاه طلبیده پرسید آنها به دستور نقل کردند.

حکایت - در جلد ثالث «روضة الصفا» مسطور است که در ایام دولت متوکل عباسی سیزده قریه از قر [۱] ی قیروان به زمین فرو رفت و از اهالی بعضی از آن قری چهار و دو کس بیش خلاصی نیافتند و آن جماعت [۳۰۴ الف] به شهر قیروان آمده و مردم آن شهر ایشان را بیرون کرده گفتند غضب خداوند تعالی به شما نازل شده است. و حاکم آن دیار جهت سکنی آن چهار و دو کس حظیره‌ای در خارج باره عمارت کرده آن جماعت در آن موضع ساکن گشتند.

و دیگر از حوادث زمان او آنکه در سنه اربعین و مائتین زلزله‌ای در دامغان واقع شد که نصف عمارت آن مملکت سربه خرابی نهاد و ثلث بسطام نیز به زلزله افتاد و در ری و جرجان و نیشابور و اصفهان هم این واقعه روی نمود و چون در دهی از ده‌های قومس زلزله آغاز شد مردم از قریه بیرون آمده از جانب آسمان آواز بلند شنیدند که «الله اجل و اعوذ [۳۰۴ ب] بالرحمة بعباده» و همچنین در ولایت یمن از شدت زلزله مزارعی که بر جبل بود منقصل گشته به زمین دیگر افتاد.

دیگر آنکه صاحب همان کتاب از ابن ابی الوضاع روایت نموده که در بعضی از ولایت متوکل طایری بزرگ تراز غراب بر درختی نشسته فریاد برآورد که «ایها الناس اتقوا الله الله الله» و چهل نوبت این کلمه را گفت و پرید و روز دیگر باز آمده چهل نوبت دیگر گفت. والی آنجا محضری نوشته به دارالخلافة فرستاد که شهادت پانصد کس بر آن صحیفه ثبت بود.

دیگر آنکه از ابن ابی الجار روایت کرده که در بعضی از قر [۱] ی اهواز و

خوزستان شخصی وفات یافت . چون [۳۰۵ الف] جنازه او را برگرفتند مرغی بر آنجا نزول کرده به زبان خوزی گفت که خدای تعالی این میت را وهر که بر جنازه او حاضر گشته همه را بیمار زید و این غریب را از این جوزی در کتاب «تلقیح»^۱ از محمد بن حبیب هاشمی نقل کرده است.

۵ حکایت - «در تاریخ یورش قندهار» مسطور است که در سنه ثلث و ستین و الف هجری که پادشاه زاده دازاشکوه به امر محاصره قندهار اشتغال داشت در روز یکشنبه بیستم شهر جمادی الثانی سنه مزبوره غلام علی نام تفنگچی از قلعه بیرون آمده به لشکر هند داخل شد و چون او را به خدمت مهابت خان رسانیدند در اثنای حکایت گفت درین دوروز بزی بچه ای زائید که سرو گردن و خرطوم او مانند فیل بود . دست و پایها به مثابه گوسفند و دم او چون دم سگ بود .^۲

۱- منظور «تلقیح فهم الاثره فی التاریخ والسیرة» تألیف ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن الجوزی است.

۲- میان دو ستاره از شش سطر قبل در نسخه وزیر نیست . و در نسخه موزه بریتانیا صفحه ۳۰۵ ب سفید است .

[۳۰۶ الف] فصل خامس

در بیان مکارم اخلاق و اوصاف حمیده ارباب همت و نوادر اتفاقات

در «نگارستان» مذکور است که چون عمرو بن لیث به دست امیر اسمعیل سامانی گرفتار گشت و امیر اسمعیل به هرات آمده االی آنجا امان خواستند. وی ایشان را امان داد و چون عسکر ظفر پیکر از ابتدای توجه به ولایت خراسان تا آن غایت اصلا به غنیمتی محظوظ نگشته بودند لاجرم تنگی و عسرت تمام برایشان راه یافت. اعیان دولت حضرت معروض داشتند که درین شهر و ولایت زیاده بر صد هزار کس خواهد بود. اگر هر يك به دو مثقال زرمه دهد کنند مبلغی می شود و بدان مرمت احوال لشکر می توان کرد. امیر گفت مامؤمنان و مسلمانان را امان داده ایم و خلاف آن از روی شرع و مروت نامناسب است، شعر:

هست کافر ز سیرت نیکو

۱۰

مظهر فیض فضل یزدانی

هر که را نیست حسن عهد و وفا

هست دور از ره مسلمانی

و در همان روز از هرات روان شد تا دیگر آن سخن را اعاده نکنند. چون در منزل

دیگر نزول نمود اعیان حضرت به دستور سابق آن کلام را [۳۰۶ ب] اعاده کرده گفتند ۱۵ مملکتی که معلوم نیست که در تصرف ما خواهد ماند یا نه چنین بی استعداد بیرون رفتن از صلاح امور مملکتی دور می نماید. امیر در جواب گفت خدائی که اسب غرور عمرو بن لیث را به تازیانه تقدیر دوانید و نزد ما رسانید قادر است که بی نقض عهد و میثاق

تهیه اسباب لشکر ما کند. آن جماعت مأیوس شده از پیش او برخواستند^۱. مقارن آن حال کنیزی از کنیزان خاصه امیر نزد امیر آمد و حمایلی داشت که مرصع بود به دانه‌های یاقوت رمانی و لعل بدخشانی از گردن بیرون آورده بالای رخوت خود نهاد. اتفاقاً غلیواجی در گذار بود، به تصور آنکه مگر پر کاله^۲ ها گوشتست آن را در ربود و پیران نمود. ملازمان بر اثر آن جانور تاختند، چون خواست که فرود آید سواران رسیدند و هر جانب آواز بر کشیدند. آن مرغ حمایل را بپنداخت. قضا را چون از مخلب آن جانور جدا گشت به چاهی خشک افتاد. کسی به درون چاه رفت و از آن چاه به چاهی دیگر راه بود. در چاه دوم صندوقها دید. چون نزدیک رفت آن خود خزانه عمرو بن لیث بود که خازن او از جنگ گاه گریزانیده بود. [۳۰۷ الف] و در آن مکان که مرور خلق کم واقع شدی در آنجا پنهان ساخته. القصه آنچه می خواستند که بر اهالی هرات حمل کنند اضعاف مضاعف آن بدست آمد.

حکایت - در همان کتاب مسطور است که روزی در خدمت امیر نصر سامانی تعریف جوهری می کردند که تاجری در معرض بیع آورده. امیر امر کرد که تا آن جوهر را با تاجر حاضر ساختند. اتفاقاً از سر کار امیر بود که دزدیده بودند. امیر جوهر را بشناخت و از او پرسید که از که خریده‌ای. تاجر اشارت به یکی از غلامان امیر کرد و گفت به مبلغ سیزده هزار درم از وی خریده‌ام. امیر نصر چهارده هزار درم به قیمت آن داد و غلام را به تاجر بخشید.

حکایت - در همان کتاب افادت اثر مرقوم است که چون عماد الدوله یعنی علی بن بویه بر یاقوت که حاکم فارس بود فیروز گشت و به شیراز آمده در خانه او نزول نمود رجاله لشکر از او علوفه و طغار^۳ مقرر طلب کردند و او چیزی حاضر نداشت. ازین رهگذر مکدر بود و ملال بسیار بر خاطرش استیلا یافت که آیا چه سازد. ناگاه در سقف خانه نظرش بر ماری افتاد که از سوراخی سر بر آورده، خوف برو غالب شد و فی الفور از آن منزل بیرون جست [۳۰۷ ب] و به شکافتن آن سقف امر نمود. چون آن را شکافتند از مار اثری نیافتند، اما تا صد صندوق از اقمشه و امتعه و درهم و دینار و

جواهر آبدار که یاقوت درمیان دوسقف مضبوط گردانیده بود ظاهر گشت، مصراع:

گنج و مارو گل و خارو غم و شادی بهم اند

عمادالدوله خواست تا در همان روز از آن اسباب به جهت خود اثواب ترتیب نماید.

خیاطی طلب نمود. اتفاقاً آن خیاط اندکی کربود. عمادالدوله به شاگرد او اشارت

کرد که چوب گز بیار. خیاط چون لفظ چوب شنید تصور کرد که مگر بخیه او بر

روی کار افتاده، چوب برای ایداء و آزار اومی طلبید. گفت ای خداوند گار بنده

احتیاج به چوب و آزردن من نیست، آنچه از مال یاقوت پیش منست زیاده از هفده

صندوق بیش نیست، عمادالدوله بخندید و همگنان تعجب کنان از روی ستایش و دعا

بدو گفتند، شهر:

چا کران تو که در رزم چو خیاطانند

۱۰

☆ گرچه خیاط نیندای ملك كشور گیر

به گز نیزه قد خصم تو می پیمایند ☆^۱

تا ببرند به شمشیر و بدوزند به تیر

ایضا - صاحب «نگارستان» گوید که در حینی که براق خان نبیره جغتای خان

ابن چنگیز خان بواسطه با قبلاقا آن که عصیان ورزیده [۳۰۸ الف] جنود نا معدود

۱۵ به ولایت ختن فرستاد، یکی از جمله لشکریانش به خانه درآمد و تیری بر آشیانه

فرشتو کی انداخت و خانه آن جانور را بر کند. چون بر زمین رسید دری آبدار از

میان آن بیرون آمده بغلطید و در چاهی که در میان خانه بود افتاد. بنابر آن مغولان

آن چاه را کس به درون فرستادند. در آنجا يك هزار و صد بالش طلا دیده تمامی را

متصرف شدند.

۰۲

وهم در آن ایام قومی از مغولان اسبان خود را بر درختی بزرگی سالخورده

بسته بودند. ناگاه آن ستوران در شبی رم خوردند و زور بر ریسمانها آوردند. آن درخت از

میان دو نیم شد و از جوف آن موازی شش هزار بالش نقره بود بدست ایشان درآمد.

[۳۰۸ ب] خاتمه کتاب

لله الحمد والمنة که به محض عنایت پادشاه بی انباز جلد سیوم از کتاب افادت ایاب جامع مفیدی به دستیاری خامه مکسور اللسان به پایان رسید و این معنی به غایت از این ضعیف عجیب می نمود. و از همه عجیب تر آنکه این ذره احقر را با وجود قلت بضاعت و عدم استطاعت ودلی ناخوش و دماغی مشوش و به محنت غربت و تشویش سفر هند گرفتار رفیق توفیق مساعدت نمود و مساعدت تأیید معاونت فرمود تا در اندک زمانی معظم وقایع ملوک و سلاطین و سادات و مشایخ و حکما و فضلا و شعرا و غیره را در سه مجلد در سلك تحریر کشید و در تصحیح روایات و تنقیح حکایات به قدر امکان لوازم اهتمام بجای آورد.

۱۰ ✽ بر ضمایر ناظران صحایف اخبار و خواطر واقفان مواقف آثار مخفی و مستور نماند که تحریر این حکایات صحت بنیاد که مجلد سیوم است از مجلدات ثلثه جامع مفیدی به تحریک انامل مؤلف محمد مفید مستوفی بن نجم الدین محمود بن حبیب الله با فقی الاصل یزدی الموطن سمت تیسر گرفت و کتابت این سواد مشکین نثر ادر اثنای سفر پر وحشت هندوستان که، مصراع :

هر روز به منزلی و هر شب جائی

به سر می بایست برد به محض عنایت ربّانی بر طبق دلخواه دوستان صفت اختتام پذیرفت. طوطی شیرین کلام قلم که بسان تجار بحار و امصار از زنگبار دوات ظلمانی صفات جواهر آبدار در هر بلاد و دیار بر منصفه اظهار می آورد که لئالی مثالی این واقعه بدیع را بدین منوال در سلك بیان انتظام می دهد که هر که را که پر تواندیشه

- و فروغ عقل فطنت پیشه بر صفحات کاینات تافته باشد به تحقیق داند که دوران اجسام ضعیف عرصه خاک و اسیران اجرام جسم عالم افلاک موافق علم و ارادت صانع بیچون است و سکون جبال ثابته الارکان و حرکت بحار لازمة الجریان مطابق حکمت و مشیت خالق کن فیکون ذریات ابوالبشر در هوای فضای قضا مانند گوی در خم چوگان سرگردان شده و طبقات ممکنات هنرپرور در پیدا و ناپیدا تقدیر اوبسان خاشاک در وقت اهتزاز تندباد بهر طرف شتابان، « هو الذی یسیر کم فی البر والبحر ».
- بناء علی هذا المقدمة المسلمة مسود این اوراق در هفدهم شهر رجب المرجب سنه احدى وثمانین والف از وطن مألوف و مسکن معهود اعنی حظه جنت آسای یزد حمیت عن الافات به عزم دریافت زیارات عتبات عالیات عرش درجات از راه حویزه و اهواز و بصره سر قدم ساخته روانه گشت و بعد از سرافرازی آن سعادت عظمی که ۱۰
- اهم مطالب و مقاصد بود به بصره معاودت کرد و چند گاه به سببی از اسباب لنگر اقامت انداخت و در ایام توطن در آن بلدة محروسه فی شهور سنه اثنی و ثمانین بعدالف افتتاح تحریر این سواد دست داد . اما قبل از آنکه عدد اجزا از مرتبه آحاد تجاوز نماید و زبان خامه صحایف این نامه را بحلیه تلك عشرة كاملة بیاراید مزاج موفور الابتهاج از قانون اعتدال به منهاج اعتدال عدول نمود و مرض صعب بر بدن ۱۵
- استیلا یافته طبیعت راضعیت ساخت و ساعت به ساعت اسباب آن بیفزود و مدت سه چهار ماه به امتداد کشید. در آن ناتوانی قاید قدر گریبان جان این ناتوان گرفته به کشور هندوستان کشید و به تاریخ شنبه غره رجب المرجب سنه مزبوره از راه دریامر تکب سفر پر خطر گردید و به جهت بعدمسافت پر آفت بر و بحر و تعب و مشقت از هرباب و حرکت و سکون ازین بلاد به آن امصار طی طریق اوقات ضایع ساخته در پانزدهم شهر صفر ختم الله ۲۰
- بالخیر والظفر سنه ثمان و ثمانین والف هجری بدارالفتح اوچین رسیده ابواب فتوحات بر روی روزگار گشوده گشت و در همان روز به مساعدت بخت فیروز به ملازمت و کورنش پادشاه زاده فلك اقتدار دودمان حضرت صاحبقرانی که تحریر نام و القاب نواب کامیابش در مقاله خامس نگارش یافته رسید و منظور نظر مرحمت و ملحوظ عین عنایت

گردید و هم در آن ایام در سایهٔ اعلام نصرت انجام پادشاهزادهٔ جهان توجه به جانب دارا
الامان ملتان از راه شاهجهانا بادولاهور اتفاق افتاد و در هر منزل که اندک توقفی می شد
مسافر سریع السیر بی شایبه سکون بنان قاصر بیان را به طرف تسوید این اوراق حرکت
می داد. چون در دارا لامان ملتان لنگر اقامت انداخته گشت و اندک مدت گذشت به
محض فیض فضل سبحانی در روز اول شهر جمادی الاولی سنهٔ تسعین و الف هجریه النبویه
این کتاب زینت اتمام یافت و کلك سخن آرا از آمد و شد فارغ گردیده فروغ اختتام
برین حکایات مشکین ارقام تافت ☆ ۱، ☆ شهر :
شکر که این نامه به عنوان رسید

بیشتر از عمر به پایان رسید
۱۰ اکنون بیتی چند که مضمونش از اغراق شاعرانه و اخلاق منشیه مبر است و
زادهٔ طبع یکی از شعرای فصاحت قرین است اختتام می نماید ☆ ۲، مثنوی :
ز فیض سماوی مدد خواستم

عجب بوستانی به بار استم
به گنجینهٔ طبع و بحر ضمیر
۱۵ بسی داشتم گوهر دلپذیر
سه قسم است این نامه و هر کدام
چو درجیست مشحون به در کلام

بیاضش منور چو رخسار یار
سوادش معطر چو مشک تدار
۲۰ حکایات آن بهجت افزا همه
ز ضعف روایت مبرا همه
صحاح روایات آن بی سخن
خبر گفت از راز نو و کهن
عبارتش از عیب و اخلاف دور
مسلسل چو زلف سمن سای حور

سطورش چو خط بتان دلفریب

عذار سخن را در افزود زیب

حروفش ز نور شرف يك به يك

به چشم خرد گشته چون مردمك

معانیش در كسوت مشك فام

درخشنده چون نور اختر به شام

چه حاجت كه من خودستائی كنم

به اوصاف او مشك سائی كنم

نباشد ز آداب اهل كمال

درین باب زین بیشتر قیل وقال

از آن رو كه بی گفت و گوی هزار

بود روح پرور هوای بهار

بر آید چو خورشید تابان بلند

ز نورش جهانی شود بهره مند

پسندیده باشد به نزد كرام

كه یابد سخن بردعا اختتام

الهی به حق رسولی كه بود

دلش كان احسان كفش بحر جود

بهاء-راز شاه ولایت نژاد

به زهرا و سبطین و زین العباد

به اولاد و احفاد آل عبا

نجوم درخشان اوج هدی

خدایا كه این نامه دلفریب

ز انعام آل نبی یافت زیب

به انظار تحسین اهل سخن
 که هستند واقف ز راز کهن
 همیشه به فضل تو منظور باد
 عیوبش ز چشم کسان دور باد
 مرا هم که خون جگر خورده‌ام
 که این روضه را دربر آورده‌ام
 مکن از عطایای خود نا امید
 به عفو از خطایا کرم کن نؤید
 برآور گل معرفت از گلم
 منور کن از نور عرفان دلم
 به ارقام اسلام ده اختتام
 کتاب بقای مرا والسلام
 نعمت

۵

۱۰

ضمیمه

وقفنامه امیر چقماق و ستی فاطمه *

«متن وقفنامه امیر چقماق و زوجه او ستی فاطمه بنت سلطان محمد مورخ ۸۴۹» را بهمین عنوان «هیأت اسلامی یزد» در سال ۱۳۲۷ شمسی در یزد به قطع جیبی در ۴۵ صفحه به طبع رسانیده اند. نسخه ای از آن که کمیاب است به اهتمام حضرت آقای سید علی محمد وزیری مردنکو کارخبر و احیاء کننده مسجد جامع کبیر هنگام طبع این کتاب به من رسید. مناسب دیده شد که متن آن را درین جا به طبع برسانم زیرا نسخ طبع شده وقفنامه مزبور تقریباً نایاب و اذ دسترش اهل تحقیق بدورست.

هو المنعم الباقی

احوال معاش و معاد افراد عبادتعالی کبریا به اقتضاء آن فرمود که به امر کن فیکون بر طبق آیه کریمه «من کل شیء خلقنا زوجین لعلکم تذکرون» مواد مخلوقات و صور موجودات و اکثر حالات بریات به واسطه ترکیب اواز دوجزه مختلف که یکی خلق و یکی به عالم امر تعلق دارد که الاله الخلق والامر چنانچه از نص کلام دولت ختام سعادت نظام حیث قال عز شأنه «انی خالق بشر من طین فاذا سویته و نفعته فیه من روحی» مستفاد می شود مشنوی و متضاد و متباین ایجاد و احداث گشته مانند دینی و عقبی، کبری و صغری، ظلمت و نور، اناث و ذکور، غموم و سرور، تفرقت و ممات، فنا و ثبات، ثواب و عقاب، بهشت و دوزخ، خیر و شر، نفع و ضرر، صلح و فساد، وقس علیهذا، و اکثر صفات علیا و اسماء حسنی الهی که در طی هر یک حقائق نامتناهی مندرج بر همین منوال است «هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بکل شیء علیم»، مقصود که در بدن خاکی ظلمانی انسانی گوهر شب افروز روح روحانی نورانی را با شبه تاریک قوای غضبی شهوانی مقارن ساخت و به قوت تفکر که علت عقل و نطق و حکمت و رویت و تدبیر و رأی و مشورت است اختصاص بخشش و موهبت عظیمه و عطیه جسیمه که سبب ادراک اکثر حقائق آنست اعنی قلب و سمع و بصر که «جعل لکم السمع و الابصار و الافئدة» تعظیم از آن فرموده ارزانی داشت بنور عقل میان اضدادی که مبین گشت امتیاز کند و خیر از شر و نفع از ضرر جدا گرداند، معلوم داند که مفاتیح سعادات جاودانی در ضمن طاعات و خیرات و عبادات حضرت صمدانی است و غایت اتحاد اود در این سرای سپنج و محل عناو رنج سه امر

✽ در تصحیح این وقفنامه از مساعدت و بصیرت دوستان دانشمند آقایان محمد تقی دانش پژوه و دکتر عباس ذریاب (خویی) بهره ور شده ام.

تعیین و تقریر رفته :

اول عمارت ارض به حکم «واستعمر کم فیها» را به قدر واجب در این جا که محل انتفاع از مکاسب و معایش است اعداد اسباب تعیش کرده اکتساب مطاعم و ملبس و مساکن نماید، به طریقی که به سدجوع و ستر عورتی قناعت کند که قدر واجب و وجه لازم باشد کما قال عز شانه «ان لك ان لا تجوع فیها ولا تعری وانك لا تنظما فیها ولا تضحی» تا مساعی و اجتهادات او حکم «والذین جاهدوا فینا» گرفته به کرامت «انهدینهم سبلنا»، قال علیه الصلوة والسلام «من طلب رزقه علی ماسن فهو فی جهاد، ومتی لم یکن كذلك فسعیه [کان] هباء منثورا».

دوم حضرت معبود به حق کما قال الله تعالی «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» و آن انقیاد و امتثال فرمان ایزدی است در او امر و نواهی تا بدان امور اولی و احوال عقبی مضبوط و منظم گردد.

سیم مکارم شریعت که موقوف علیه خلیفه الهی است و آن اقتداء بیاری عز اسمع در انواع سیاسات است و قدر و قوت و طاقت بشری و مکارم شریعت چهار است: حکمت و عدالت و علم و احسان.

و سیاست دو نوع است:

اول نسبت بانفس و بدن و اعضاء و جوارح خود را بطاعات و عبادات و اتباع ناموس الهی و افعال ستوده و خصال حمیده داشتن از تهذیب نفس و تعدیل عمل و تقویم فعل کما قال الله سبحانه: «یا ایها الذین امنوا علیکم انفسکم».

دوم سیاست غیر که عبارت از کیفیت تعیش و تعامل و تعادل با اهل منزل و مدینه است و هر آفریده ای که صلاحیت سیاست نفس و بدن و تهذیب اخلاق خویش نداشته باشد از آن غیر نتواند، چنانچه حضرت عزت در مذمت این طائفه می فرماید: «اتامرون الناس بالبر و تنسون انفسکم» و استحقاق این منصب شریف اعنی خلافت جناب جبروت که سبب ارتقاء و وصول به عالم ملکوت است و استیصال کمال عبادت حی لایموت که مستلزم سمو ترتیب و علوم منزلت و دخول در جنت صاحب کمال تواند بود که به طهارت نفس موسوم و وجنات لوح ضمیرش با عارت مکارم اخلاق مرقوم باشد و معاطف اذیال احوال خود را از آسیب غبار سیئات و قبائح قولاً و فعلاً صیانت و حراست واجب و لازم داند و تواند و بحمد الله تعالی و کمال الطافه العلیمة و اعطافه الجسیمیة صفایح صحائف این روزگار به نقوش مکارم شریعت جبین (۲) سعادت مندی منقوش است که از معلم توفیق احاسن آداب آموخته و از خزانه «من یؤتی الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا» سرمایه دائم اندوخته و بدین وسایل نفس قدسی صفاتش محل خلافت حضرت ربانی گشته، وزارت خورشید آثارش مظهر امامت از قبل بارگاه سبحانی آمده، شهباز بلند پرواز همت آسمان منقبتش زیر دستان را در ظلال شهر مرحت و رأفت آورده، و به همت قضا توان قدر و قدرت را فاعل مراحل مهمات و دافع آثار ملمات ابناء ایام گشته، مبانی بدعت مناهی را

بہ معاضدت قوت بازوی اسلام و آثار عناد و شرک بہ وسیلہ اعلاء معالم شرایع نبوی مندرس و منظم گردانیدہ، خورشید آسمان کامکاری، دیہیم اور نگ رفعات و بختیاری، مظهر آثار فضائل نفسانی، نمودار لطائف رحمت رحمانی، ہو السلطان الاعظم المطاع، والخاقان الاعدل الواجب الاتباع، مشید بنیان المعدلہ والا نصاف، ہادم قوانین الضیم والاعتساف، رافع عذبات الاولیۃ السلطانیۃ، جامع افانین السیاسات الربانیۃ، الذی اعترفت قیصرۃ الملوك بعبودیۃ سدتہ بالعز والتمکین، واعترفت قہارۃ القروم من تشارداما (؟) خلافتہ بین المسلمین، المختص بعنایات حضرت الالہ الملك المنان معین الحق والسلطنۃ والخلافة والدنیا والدين، اعتضاد شرع سید المرسلین، شاهرخ بہادر خان خلد اللہ ملکہ وسلطانہ واشاع العالمین برہ واحسانہ؛ کہ باقطرات سحاب مواہب بی دریغش بر ساحت آن روزگار ریزان شدہ، چمن امید اہل شرع و دین از رشحات فیض این مشرو شاداب گشتہ، و از عموم عدل و رأفت و شمول فضل و عاطفت چہار گوشہ ربع مسکون در استقامت و رفاهیت مثال دار السلام آمدہ۔ سیمادار العبادۃ یزد کہ در عہد خلافت خویش بیت السعاده ساختہ، در ظلال معدلت وانصاف وجناح مکرمت و اعطاف و سایہ اشفاق و الطاف عالیجناب دولت مآب حشمت قباب رفعت انتساب سعادت اکتساب امیر اعظم اکمل والی اعلیٰ عدل اعقل، مروی باسقات الحکومۃ والامارۃ برشحات النصفۃ والعدالۃ، مقوی سواعد الصدارة والایالۃ، مولیٰ اعظم الامراء ذوی العزۃ والتمکین، ناصب رایات الخیرات و الصدقات الباقیات بین المسلمین، ناظم امور السلاطین۔ العادلین المختص بعنایات حضرت الالہ رب العالمین، نظام الحق والملك والدين، راقم آیات الجود والجدوی فی صفحات الارضین، الراجی عفور بہ الخلاق الامیر چقماق ابن امیر اعظم سعید اعلیٰ اکمل اقدم افخم حمید، مؤید الامراء ذوی المناصب والمراتب والاحکام، الواصل الی رحمۃ ذی الجلال والا کرام، جلال الدولۃ والدين پور تیمور الشامی، ابدت ظلال امارتہ وشیدت مبانی حکومتہ ومکرماتہ؛ کہ از بندگان معتمد آستان سلطنت آشیان بود و در قناع قناعت پروردہ عصمت وطہارت جلیلہ کریمہ او، مولای عظمیٰ والیہ عالیہ فخمی، عاقلہ کاملہ مبری، متلبسہ جلایب العصمۃ والتخدیر بین العفائف، مکتسیۃ (؟) اقمصۃ الطہارۃ والتوقیر من ذوات العوارف، مہدۃ قوانین الخیرات، مشیدۃ مبانی الصدقات، الصارفۃ اوقاتها الشریفۃ فی بث اصناف الطاعات، الساعیۃ فی تعمیر بنیان الخیرات الجاریۃ، المختصۃ بعنایۃ خالق البریۃ صفوۃ الملة والدين وعصمۃ الاسلام والمسلمین سیمۃ ابنۃ رسول رب العالمین یبمی فاطمہ خاتون بنت امیر اعظم سعید، اکمل اقدم حمید، مؤید الامراء اولیٰ العز والتمکین فی اوان حیوتہ، الواصل الی رحمۃ اللہ فی بحایح جنانہ، شمس الدولۃ والدين امیر محمد مہدت قواعد رفعتہا وحشمتہا اقراردادہ، چون بہ فحواي «ارباب الدول ملہمون» از ناصیۃ حالشان آثار «سیمام وجوہم» مشاہدت فرمود مدتی مدید اعنہ ایالت این ولایت بہ قبضۃ کفایت وعدالت ایشان سپرد۔

بر وفق « الناس علی دین ملوکهم » مزاجان مشارالیهما نیز در اشاعت مکارم شریعت که عبارت از آثار علم و عدل و احسان است اقتفاء سنن مرضیه بندگان حضرت پادشاه اسلام نموده وظائف اجتهادات حمیده به تقدیم رسانیدند، و بنور عقل که در صدور ایشان حکم « کمشکوة فیہا مصباح » دارد امتیاز میان اضدادی که سابقاً مبین گشته از خیر و شر، نفع و ضرر، انقیاد و عناد، صلاح و فساد فرموده معلوم کردند که بنی آدم در این دار مستعار که منزل گذار است نه محل قرار بر مثال مسافرانند و دینا گذرگاه ایشان است، و بطون امهات مبدأ نهضت، و منزل عقبی مقصد، و مدت بقا مقدار مسافت، و سالهای زمان زندگانی منازل، و شهور عهد حیات فرسنگ، و ایام زندگانی امیال، و انفاس معدوده خطوات، که او را بصواب منزل آخرت می برد، مانند کشتی که راکب را بسفر می برد کما قال امیر المؤمنین و امام المسلمین علی بن ابیطالب علیه السلام و [کرم الله وجهه] : الناس سفر والدینا دار ممر لا دار مقر و بطن امه مبدأ سفره و الاخرة مقصده و زمان حیوته مقدار مسافته و سنوه منازل و شهوره فراسخه و ایامه امیاله و انفاسه خطاه یسار به سیر السفینة راکبها و همین معنی را گفته اند:

وما الناس الا نهزة لحوادث	تصادمهم تتری علی حین غرة
ما هذه الدنيا بدار اقامة	و منزل امن من طوارق محنة
ولکنها دار ابتلاء و حسرة	و مربع هم و استکانة عبرة
مواهبها عارية مستردة	و اربابها رهن المني والمنية
مسراتها مقرونة بمساةة	و دائياتها مکفوفة بضرة (۲)

و حق جل و علی ایشان را بدار السلام دعوت فرموده که « والله یدعوا الی دار السلام » بگوش هوش بشارت غیبی شنیده که

بیت

بهر تو در باغ خلد هشت سرادق زدند
بهر نهم چرخ زن قبه خرگاه را
سدره نشین شو که گشت روح قدس رهبرت

در خس دنیا میند همت کوتاه را
لاجرم عنان همت خود را بصوب اعداد زاد لیوم المیعاد معطوف گردانیده ازخار کنوز سعادت ابدی که هر آینه مستتبع درک ثوبات سرمدی خواهد بود وظائف اجتهادات مرضیه به تقدیم رسانیدند که « و من اراد الاخرة و سعی لها سعیها و هو مؤمن فاولئك کان سعیمهم مشکوراً ». اما در روز محشر که زمان عرض اکبر باشد از قیل « بالآخرین اعمالا الذین ضل سعیمهم فی الحیوة الدنیا و هم یحسبون انهم یحسنون صنعا » نباشند مبنی بر این مقدمات مولای عالیة کبری جلیلة کریمه مشارالیهما و فقها الله لبناء مبانی المبرة و الحسنی

در ظاهر دارالعبادة مذکوره بخارج باب مهر یجر در قرب بازار سرریگ و مزار متبرک شمع شب افروز انجمن کرامت و ولایت گوهر بجرامات و هدايت رهبان الاولیاء ولی الکشف والیقین امین علی سید قوام الدین قدس سره متصل محلّه دهوکه سفلی معمار همت عالیّه اش بتأسیس مبانی و ترصیص قواعد صدقات از مسجد و خانقاه و مصنعه و نهر و چاه سرد و دیگر عمارات طریقه اهتمام بجای آورده از احب اموال خود بفحواى «لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تعبون» مسجد جامع و جماعتخانه بجنب آن بنا فرمود بحکم «من بنى لله مسجدا ولو مثل مفحص قطاء بنى الله له بيتا فى الجنة» که لوح در گاهش عباد عباد را بندای غمزدای «ادخلوها بسلام آمین» خبری می دهد و هوای صحن سرایش از نسیم دلگشای «انما یعمر مساجد الله من آمن بالله و الیوم الاخر» روایتی مینماید، انوار اسرار آیات بینات قرآنی از در و دیوارش لایح و روائع صدق «ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا» از شرفات غرفاتش فائض، جمال با کمال منبر و قبله گاهش بحال «فلنولينك قبلة ترضيها» مصور، و خیاشیم ساجدان از نوافج «اینما تولوا فثم وجه الله» معطر، و از مبداء تباشیر صباح تا مقطع مآخیر رواح محل اقامت نوافل و مکتوبات، و از مفتوح طلّیعه تا مرتاح مختم مداد ظلام مقام جمعه و جماعات، و ایضاً مهندس فکر عصمت پناهی در جنب آن خانقاهی ساخت که استحکام ارکان عالیش از رسوخ اعتقاد هابته ثابته نائمه خیره (؟) حکایت می کند، زلال انهار صحن سرایش مثالی از «انهار ماء غیر آسن» می نماید. زوایای حجرات و بیوتات که به اسالیب صفا مشحون است شرح عطایای معمره مستحدثه با صدور اهل حضور می گوید. وقف گردانید بر جماهیر مسلمانان که بصفه صلاح و تقوی و فلاح متصف باشند از سادات و علماء و مساکین و فقرا تا محل و مسکن ایشان باشد بسبیل عبور و در این خانقاه مذکور بعون تأیید سبجانی جهة تأیید مصنعه ای تشیید فرمود که شبانه روزی از زلال همت دریا نوال بانیه. مالا مال ریاض امانی و آمال تشنگان از آن حیاض سیراب و نهال کمالشان شاداب و چون بصر بصیرش بکحل الجواهر عقول سلیمه روشن گشته دانست که مقدمات طاعات و عبادات دفع احداث جسمانی و رفع اوساخ نفسانی و حصول طهارات ابدان و ابواب است و بی آن جایز نیست، فکر صائبش اقتضاء آن کرد که در باب مسجد و خانقاه نهری بر سر آب قنات جدید حفر کردن فرمود که هر صبح و شام بل در تمام لیالی و ایام خلایق از آن بهره مند گردند و در سلك منتظمه آن انتظام می یابند. و همچنین رای صواب اندیش بناء تتمیم مبانی خیرات و تقدیم وظائف حسنات و الیه خیره مشارالیه در مقابل خانقاه مذکور چاه آب سرد ساخت و بر سر آن عمارتی مطبوع جهت سقاخانه استحداث فرمود تا در هنگام شدت گرما بجرعه ای از آن که از بخششگاه فیض بهار «کان مزاجها کافورا عیناً یشرّب بها عباد الله یفجرونها تفجیراً» نصیبی داشته باشد و حرارت و تشنگی را تسکین دهد و صواب آن بروز کار همایون معمره بانیه واصل گردد و در زمرة محظوظان «و سقیهم

ربهم شراباً طهوراً» داخل والله ولی الاجابة. و چون والیان متزاوجان مشارالیهما بعون تأیید سبحانی و توفیق یزدانی بکمالات انسانی و فضائل نفسانی که مستعدی سعادات جاودانی است انصاف یافته بودند و «ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء والله ذو الفضل العظیم». و بر رأی صواب نمای ایشان مبرهن گشته به اقالید جنات باقیات و مفاتیح درك درجات عالیات در ضمان مسابقت بخیرات و مسارعت به مبررات جاریات است که «اولئك یسارعون فی الخیرات وهم لها سابقون» از سر صدق نیت و صفای طویت بر طبق ارادت و مشیت حسبة الله تعالی و طلباً لثوابه و تنشیراً لعقابه وقف کردند متزاوجان والیان مذکوران بر مبانی خمس خیرات اعنی مسجد و خانقاه و مصنعه و نهر و چاه آب سرد و بر مصارف معینه که عنقریب خامه مشکین عمامه شرح آن مرقوم خواهد گردانید.

اما آنچه جناب معدلت ایاب زوج مذکور سریت له الحكومة بین الجمهور له عرانی (۱) املاك و نفائس اسباب خویش وقف کرده و تصدق فرموده جملگی عمارت گرد حمام است واقع در داخل دارالعبادة مذکوره بموضع میان بازار مقابل مسجد جامع که جناب نصفت مآب واقف از احب اموال خود استحداث فرموده و بواسطه انتساب باین جناب مستغنی است از بیان حدود و اوصاف با توابع و مصافات شرعیه و عرفیه داخله و خارجه مذکوره و متروکه سوای عرصه.

و جملگی کاروانسرائی که واقع است بخارج دارالعبادة مذکوره بجنب مبانی خیرات مزبور که همچنین عالیجناب واقف، محیت عن ساحة احواله الصوارف! بنا فرموده و بدین انتما از ذکر تعدید و توصیف استغنا دارند با سایر ملحقات و منضمات و دیانات شرعیه و عرفیه. و جملگی شش سهم مشاع از جمله سی و شش سهم که اصل قنات است مدعو به خیر آباد دهوك که منبع آن صحرای قصبه مهر یجره است از قصبات دارالعبادة مذکوره و مظهر آن موضعی که معروف است به برزه فرا فتر.

مع جملگی دوازده سهم مشاع از جمله سی و شش سهم که اصل سهام قنات حسن آباد است که منبع آن صحرای قریه منگ آباد است از توابع قصبه مهر یجره مذکور و مظهرش همچنین برزه فرا فتر که مزبور گشته که آب دو قنات مذکور تین بمعیه و تلاحق فایض میشود بر اراضی و باغات محله دهوك سفلی که متصل عمارات خیرات مذکوره و همین آب در صحرای خانقاه جاری است مع سایر توابع و مضافات و لواحق و منسوبات از کظائم و حرائم شرعیه و عرفیه.

و جملگی هجده سهم کامل شایع از جمله سی و شش سهم که اصل قنات حسن آباد مذکوره است که نفوت و اوصاف آن مبین و مشروح گشته.

و ایضاً جملگی شش سهم دیگر از جمله سی و شش سهم که اصل سهام قنات

خیر آباد مذکور است با سایر توابع و مضافات این حصص مذکوره بموجبی در حجج مبیعات محرز و مزبور و مقرر و مسطور شده و انتقال این جمله از فرزندان مولانا الاعظم، سعید احسب انساب اقدم، حمید مولانا اعظم الاکابر و القضاة فی زمانه الواصل الی رحمة الله و غفرانه ضیاء الحق والدین محمد بن مخدوم مولانا اعظم مغفور ملاذ القضاة ذوی المراتب و المناصب و الاحکام فی اوان حیاتہ الفائز بجذبات رحمة الله فی روضات جنانه مجد الحق و الشریعة والدین حسین الرضا و عم ایشان مولانا اعظم احسب اکرم شرف الملة والدین حسین و ابن عم او مولانا و صاحب اعظم شرف الملة و الدین علی بن مولانا اعظم مغفور رکن الحق والدین امیر یحیی الرضی بجناب معدلت پناهی واقف بوده بطریق بیع و شری.

و جملگی چهار سهم دو دانگ و نیم سهمی از جمله بیست و هشت سهم که اصل قریه ای است به ناحیه سفلی مدینه میبد از ولایات دارالعبادة مذکوره معروف و مشهور به بدر آباد مورتی که باین اسم مستغنی از بیان حدود و اوصاف با توابع و منضعات از اراضی و ابنیه و قنات و سایر آنچه تابع این قریه دانند شرعاً و عرفاً بموجب تمسک شرعی که از مسماة فاطمه خواند بنت امیر سابق الدین علی بن امیر شمس الدین حسین بن خواجه قوام الدین مسعود شاه بمقتضی بیع شرعی بجناب واقف عمت معتدله انتقال یافته و سایر حصصی که مشروح و مبین گشت جهت اشتهاار باسامی که مرقوم شد مستغنی است از بیان حدود و اوصاف با توابع و مضافات هر یک شرعاً و عرفاً.

و اما آنچه بانیه خیره معمرة مشارالیه ابدت عصمتها و رفعتها وقف کرده و تصدق فرموده عمارت گرد حمامی است که مقابل خانقاه مزبور واقع است و جملگی تمام میاه و اراضی ده محمد - طیس گیلک - از واقفۀ بانیۀ مشارالیه است و باین انتساب استناد دارد از ذکر تعدید و توصیف مع سایر ملحقات و منضعات و توابع و دیانات.

و جملگی طاحونه واقع است به اهرستان دارالعبادة مذکوره بموضع قرب باغ گشتاسب و دایر میاه قنات تفت و نصیری معروف و مشهور به طاحونه یوسف جلیلی که ایضاً باین معروف است مع باغات خلف آن که چند بیق آب تفت و نصیری در آن جاری است و محدود می گردد بطریق و مدخل سفلی و به باغ بر که مشهوراً علوا و به باغ لالا معروفند که از خالصات شریفه است و به باغ ورثۀ عمید نجم ناصر مشهوراً که او بطریق ایضا و باغچۀ استاد یحیی حلوائی تعریفاً و بخرابه و فضای طاحونه استاد مشهوراً و طاحونه بابر جمال خواری تعریفاً با توابع و مضافات شرعی و عرفیه و لواحق و منسوبات داخله و خارجه که از حاجی امیر احمد عسسی مشهوراً و فرزندان او به واقفۀ مشارالیه ابدت ظلال رفعتها منتقل شده بمبیاعۀ شرعیه و اقرار بتصدیق و امضاء بیع و بعضی از باغچۀ خلف طاحونه و خان تفت بطریق بیع شرعی.

وجملگی عمارات مستعدته در عرصه خانی ونه باب حانوت که برسبیل اتصال واقع است بخارج دارالعبادة مذکوره به قرب مزار متبرک قطب الاولیاء بین الانام شیخ جمال الاسلام افیضت علی ضریحه قطرات رحمة اصفیها الملك العلام ! محدود بحجره خواجه محمد شوشتری مشهورا و خان استاد قطب الدین بن مجد الدین بن بهاء الدین بنا تعریفاً و بطریق و فضاء ورثه خواجه صدر الدین اصفهانی معروف باو حجره امیر قوام الدین بن امیر محمد قورچی مشهور او خانه استاد سلطان ابن جمال تبریزی جمال و خانه استاد علی رشته پز تعریفاً و خانه اسناد شیخ حسین روز به خباز ابرقوهی و به مصلاي جدید مقابل مزار مذکور علوا و طریق سفلی و حانوتی بتصرف متولی مزار مذکور و هو مولانا اعظم کمال الملة والدین محمود المقلب به منشی باتمام توابع و مضافات ولواحق و منصوبات شرعیه و عرفیه که از بی بی خاتون بنت مولانا اعظم سعید اعظم مغفور شهاب الملة والدین محمد بن غیاث الملة والدین علی الذکور و خواجه صفی الدین [بن] خواجه جمال الدین بن خواجه شرف الدین به ملکه عظمی و اقفه مومی الیها، نقل الله موازن میز انهار انتقال یافته بمبایعت شرعیه و عرصه آن عمارات موالیان اعظم انخوان عماد الملة والدین مسعود و کمال الملة والدین محمود فرزندان مولانا غیاث الدین علی منشی مذکور مدت نود سال به ملکه و اقفه با جاره داده اند کما دل علیه الکتاب الشرعی.

وجملگی پانزده سهم و نصف سهمی مشاع از جمله بیست و هشت [سهم] که اصل سهام قریه بدر آباد مورثی است که سابقاً مذکور شد و عالیجناب معدلت ایاب زوج مشار الیها، خلعت ظلال امارته و نصفته اچهار سهم و دانگ و نیم از این قریه مذکوره وقف فرموده با سایر توابع و مضافات و این پانزده سهم و نصف سهمی از صاحب اعظم مولا اعظم الصواحب و الاکابر ذوی المراتب خواجه عماد الملة والدین مسعود بن صاحب اعظم سعید خواجه ضیاء الملة والدین محمد الملقب به امیر شاه بملکه عالی و اقفه مذکوره منتقل شده بمبایعت شرعیه و پنج سهم از ورثه سعد الدین عبدالله مسلم پسر انوشیروان دینیار مجوسی بیع شرعی.

وجملگی چهار طسوج و دوازده طشت از جمله یک هزار و صد و پنج طسوج که اصل سهام قنات آمده مشهور است از قنات مدینه میبدا از ولایت دارالعبادة مذکور. و جملگی یکصد و هفت طسوج و شش طشت و نیم از جمله یک هزار و سی و دو طسوج و دو دانگ و نیم که اصل سهام قنات قریه جدیده فیروز آباد میبداست.

و جملگی چهل طسوج و دوازده طشت از جمله نهصد و چهل و هفت طسوج و هفده طشت که اصل سهام قریه محمودی است از توابع میبد.

و جملگی پنجاه و دو طسوج و بیست و سه طشت از جمله هفتصد و بیست طسوج که اصل سهام قنات قریه دستجرد بار چین است از توابع میبد که هر یک از این سهام به واسطه

اشتهار این اسامی مستغنی اند از ذکر تعدید و توصیف و سایر توابع و مضافات و ضمایم و ملحقات هر يك از حرایم و كطائم و فستقات و آوار و انهار غیر ذلك از آنچه داخل این حصص شمرند شرعاً و عرفاً و انتقال این حصص بوالیه و اقله مذكوره، لازالت و حیات (۲) الدنيا بوجودها معموره از مولای عظمی حمیده الملة والدین مخدوم خواند بنت مولانا و مرتضی اعظم سید امیر شمس الملة الدین حیدر بن مولانا و مرتضی اعظم سید جلال الملة والدین حصن شده به بیع شرعی .

و جملگی سیصد و بیست و نه سهم و دودانك سهمی از جمله چهار هزار و هفتصد و پنجاه و هشت سهم که اصل سهام قنات قریه دها باد است از قراء مدینه میبند مذکور که باین اسم همچنین استغنا دارد از بیان حدود و اوصاف باتمام توابع و دیانات و ضمایم و ملحقات و منسوبات که از صاحب و مرتضی اعظم امیر اعظم امیر غیاث الدین محمود بن مولانا و مرتضی اعظم سعید جلال الحق والدین حصن بن رکن الحق والدین سلام الله به مولای عظمی و الیه، لازالت بنیان المبرات لسیعها عالیة منتقل شده بمبايعه شرعی .

و جملگی سیصد و شانزده سهم و چهار دانك سهمی از جمله ده هزار و هفتصد و نود سهم که اصل سهام قنات قریه بندر آباد است از قراء رستاق دارالعباده مذکور که ایضاً بجهت شهرت مستغنی از بیان حدود و اوصاف با توابع و مضافات که از خواجه نجم الدین محمود شاه بن حاجی علی [بن] شیخ هیبة الله بندر آبادی بوالیه و اقله انتقال یافته بمبايعت شرعی .

و جملگی یک هزار سهم از جمله هشت هزار و یکصد و نود سهم که اصل سهام قنات قریه شمس آباد رستاق دارالعباده مذکور است و باین اسم مستغنی است از بیان تعدید و توصیف با توابع و مضافات .

و جملگی یک هزار و یکصد و هفتاد سهم و نیم دانك سهمی از جمله نه هزار و سیصد و نود سهم که اصل سهام قنات قریه اشکذر است از قری رستاق دارالعباده مذکور که همچنین باین اسم استغنا یافته از بیان حدود و اوصاف با توابع و لواحق و منسوبات و اما سهام شمس آباد رستاق از بی بی عصمت شاه بنت مولانا صدر الدین علی بن مولانا کمال الدین افضل مشهور به اصفهانی و خواهر زاده او مولانا کمال الدین علی بن خواجه صدر الدین احمد بن خواجه عین الدین علی و برادر زاده او خواجه غیاث الدین [بن] خواجه جلال الدین اسلام بن خواجه صدر الدین احمد مذکور به بوالیه ملکه عظمی و اقله، لازالت عیون الحوادث عن ذاتها صارفة منتقل شده بمبايعت شرعی و اما سهام قریه اشکذر از ورثه مولانا و صاحب اعظم سعید نظام الدوله والدین ابی بکر خاصه مشهورا به بیع و شری صحیحین .

و جملگی دو بیست و شصت و نه سهم و پنج دانك سهمی از جمله هشت هزار و هشتصد و چهل سهم که اصل سهام قنات قریه قفت است از قرای قهستان دارالعباده مذکور و

کاروانسرای ایضا از غایت شهرت مستغنی است از ذکر حدود و اوصاف باتوابع و مضافات و لواحق و این سهام از صاحب اعظم **خواجه کمال الدین حسین بن صاحب اعظم سعید خواجه شهاب الدین قاسم** بجناب عصمت پناهی و الیه منتقل شده به بیع و شری شرعی. و جلگی دو دانگ کامل شایع از قناتی که معروف و مشهورست به **محمد آباد سریزد** واقع بناحیه قصبه **مهر یچرد** و از قصبات دارالعباده مذکوره که آب آن قنات فائض میشود بر اراضی و باغات قریه **سریزد** مشهورا و باین اسم مستغنی از بیان تحدید و توصیف باتوابع و مضافات شرعیه و عرفیه داخله و خارجه و این دو دانگ قنات مذکوره دانگی از صاحب اعظم **خواجه شاه عماد الدین عبدالرحمن بن صاحب اعظم سعید خواجه کمال الدین شاه شیخ محمد بن صاحب قران مرحوم خواجه برهان الدین فتح الله ابوالمعالی** و دانگی از صاحب اعظم افتخار التجره **خواجه جلال الدین محمد بن صاحب اعظم سعید مفخرالتجار خواجه فخر الدین ترک التبریزی** بملکه عظمی عالیّه عادلّه کبری واقفه مشارالیه منتقل شده بمبايعت شرعیه مع سایر توابع.

هریک از این حصص مرقومه مشروحه مزبوره از بیوتات و حجرات و غرفات و آلات و ادوات و حرائم و کظام و مستقات و سومقات و آبار و انهار و اشجار و جداول و آنچه شرعاً و عرفاً داخل آن دانند سوای عرصه حمام داخل شهر و حمام خارج که آن عرصه استیجار نموده اند و عمارت احمامین خود استحدث فرموده اند و قفی صحیح شرعی مؤبد مغلد که ارکان صحتش از معاول فساد و نقصان بسلامت و بنیان مشروعتش بضوابط و شرایط فقهیه حالی و از نواقص و بطلان خالی، مشحون و مقرون به صیغ شرعیه که از والیان و اقبان متزاوجان مذکوران ثقل الله بالاجزاء بجزیل الصواب و الثواب الجمیل قسطاس میزانهما صدور یافت، و قفی که صفحات صحت آن از قرب قریب صافی و بقیود معتبره وافی «الی ان یرث الله الارض و من علیها و هو خیر الوارثین».

و تولیت شرعیه مفوض گشت و اعنه این موقوفات باقیات بقبضه کفایت و اعتبار و کف درایت و اختیار فرزندان کامکار چابک سوار مضمار عدل پروری، صاحب عیار نقادخانه هنر پروری، نهال ریاض دولت و اقبال گلبن حدیقه انعام و افضال، حاوی اقسام کمالات انسانی، حائز احکام سعادات نفسانی، رافع اعلام تلاوت آیات قرآنی، واضع ارقام از کار و طاعات ربانی، امیر اعظم اعقل، و الی اکرم عادل، مجنح اجنحه الامارة و الرفاة، مرشح باسقات الحکومة و العطافه، ناشر صحائف البر و الاحسان، المخصوص بعنایت الملك الدیان شمس الدولة و الملك و الدین رکن الاسلام و المسلمین محمد ابن واقف و الی خیر مشارالیه، ابد الله تعالی ظلال امارته و کمالاته بین الانسان فی ظل الوالد العظیم (۲) ایشان سپردند که از سر اهتمام تمام بضبط و ربط و قبض و بسط این شغل جسم قیام نماید و بدو مفوض گشت که معصولات موقوفات محرره مزبوره اولاً بعمارات رقبات معینه مذکوره صرف کند بنوعی که غبطه مرعی باشد و

مستلزم ازدیاد محصولات و اجارات گردد و ثانیاً بتعمیر و ترمیم مبانی خیرات موقوف علیها الایم فالایم والاغبط فالاغبط.

و بعد از آن در انتظام مهمام مسجد وظائف جد بجای آورد امامی حسن الکلامی که در فنون قرائت و وقوف صاحب وقوف و در مقام رعایت شرایط و ارکان صلوة از تکبیرة الاحرام تا سلام ثابت و راسخ الاقدام نصب فرماید که در لیالی و ایام بشغل شریف امامت از سر فراغ بال اشتغال نماید و هر سال مبلغ سیصد و شصت دینار آقچه نقره سره مسکوک رائج کبکی که هر دو دینار از آن بوزن يك مثقال و نیم دانك باشد بدورسانند و چنانچه هر روز... (۱) و همچنین ده نفر حافظ کلام الله حسن الصوت که در تجوید و قرائت کلام مجید فرید باشد که آناء اللیل و اطراف النهار سیما بین العشائین و الاسحار تلاوت نمایند، و هر سال مبلغ دو هزار یکصد و شصت دینار آقچه کبکی موصوف بایشان رسانند، چنانچه مقتضی رای متولی شرعی باشد.

و مصدری معین و مقرر فرماید که منصب صدارت حفاظ را شایستگی داشته باشد و در قرائت و تجوید و اصول ماهر و باهر و هر يك از حفاظ اقتفاء آثار مرضیه و سنن سنیه او نمایند و مرسوم و مقرری او را هر سال مبلغ سیصد و شصت دینار آقچه موصوفه مذکوره کبکیه بدو رسانند و اگر کسی که قابلیت صدارت داشته باشد مفقود و ناموجود [باشد] بدو نفر دیگر از حفاظ دهند تا در امر خطیر تلاوت خبیر بوده شروع نماید.

و ایضاً مدرسی که به صیقل اذهان و افیه زنگ رنگ اعضاء و اشکال از صفحات او راق مصقول زدوده به زلال افهام صافیه نقوش شکوک و شبهات از الواح فروع و اصول مفسول فرموده تعیین فرماید تا در مسجد مذکور بسط بساط درس علوم دینی و معارف یقینیه نموده حقائق مسائل به وسایل بیان وافی کامل و لسان شافی بر چهره حال طلبه نگارد و معیدی و هشت نفر طالب علم نصب فرماید که اگر اذهان و طباع طلبه به مره واحده درك معضلات نتواند معید مذکور اعاده سبق نماید تا اشکال ایشان انحلال یابد و در ایام تحصیل در مسجد مذکور به وظائف مذاکره و مباحثه قیام نماید و وظیفه مدرس هر سال مبلغ یک هزار و دو یست دینار آقچه فضی کبکی موصوف بدو رسانند و هر سال مبلغ نهصد و هشتاد دینار کبکی منعت و وظیفه و مقرری معید و طلبه چنانکه رای جناب متولی مذکور لا زالت امارته مرفوعة بین الجمهور باشد بدیشان رسانند.

و همچنین خطیبی که از شرائط و ارکان خطبه با خبر باشد نصب فرماید تا در ایام جمعات [خطبه] به فصیح ترین عبارتی نماید، چنانچه مستمعان از آن محظوظ و بهره ور گردند و هر سال مبلغ یکصد و بیست دینار آقچه فضی موصوف کبکی بدو رسانند.

و ایضاً دو نفر مؤذن صیت عارف الوقت که قبل الفوت ایام ولیالی به امر تأذین و مناجات حضرت لایزالی اشتغال نماید و ارباب طاعات را هنگام اداء واجبات اعلام کند و هر سال

مقرری ایشان را مبلغ سیصد و شصت دینار آقچه موصوف به ایشان رسانند.
و ایضاً واعظی که در تفسیر آیات قرآنی و ترجمه احادیث نبوی گوی سبقت از خم
چوگان بسی علماء ربوده باشد تعیین فرماید تا در مسجد مذکور در دهور و شهر در نجوران
امراض غفلت و جهالت را شربت خوشگوار نصیحت چشاند و هر سال مقرری و وظیفه مبلغ
یکصد و پنجاه دینار به او رسانند و جهت مقرری و وظیفه ماه رمضان مبلغ یکصد و سی
دینار آقچه موصوف کبکی.

و دو نفر معاشرخوان تعیین فرموده که در ایام جماعات عهد عند صعود الخطیب
الی المنبر به حدیث معهود خواندن قیام نماید و هر سال مبلغ یکصد دینار آقچه کبکی منعوت
وظیفه به ایشان رسانند.

و هر سال مبلغ یکصد و بیست دینار آقچه فضی کبکی به هلمی که در مسجد مذکور
اطفال مسلمانان را تعلیم قرآن قدیم و تنزیل حکیم نماید رسانند و هر سال مبلغ سه هزار
آقچه کبکی موصوف در وجه سفره و آش خانقاه مذکور که بفقرا و مساکین و صادر و
وارد رسانند چنانچه مقتضی رای منیر و فکر عالیجناب متولی باشد.

و هر سال مبلغ یکصد دینار آقچه رائج کبکی موصوف در لیالی متبر که به وجه حلاوه
و نقل صرف نموده به جماعتیان رسانند و مبلغ یکصد و هشتاد دینار آقچه موصوف هر ساله
در وجه ثمن الدهن و البرز و شمع و غیره که موجب استضائات مسجد و خانقاه باشد صرف
گردانند و قنادیل و سروج افروخته دارند.

و دو نفر که قابلیت فراشی و بوابی داشته باشند تعیین فرموده هر سال مبلغ پانصد
چهل دینار آقچه کبکی به ایشان رسانند تا بوظائف فراشی و بوابی از انفتاح ابواب و انغلاق
و تنظیف و ترشیش و بسط و طی فرش و سایر آنچه از لوازم این امر تواند مشغول گردند.
و چون تولیت شرعی و اشراف و نظارت موقوفات و مستغلات مذکوره مزبوره
در مرتبه اول به عالی جناب دولت مآب لازال شمساً طالماً من افق الحشمة و الکمال
مفوض فرموده اند حق التولية الشرعیة و الاشراف و النظارة سدس کل محاصیل موقوفات
تعیین و تقریر فرموده اند و باقی عمله که احتیاج خواهند افتاد مثل نویسنده و سقا و وجه فرش
لافته برای جناب متولی شرعی متعلق و منوط است که از موقوفات تعیین و ترتیب و هر چه
از این مصارف معینه مسببه فاضل آید در ودانگ جناب متولی شرعی را باشد و چهار دانگ در
وجه حصصی که بخرند و داخل رقبات شود مصروف فرمایند و ازمه این امور مطلقاً به رأی
صواب نمای دانش فزای بدعت زدای عقاید آرای جناب متولی مزبور متعلق و منوط گشته
و مشروط آنکه رقبات وقفی را بزیادت از سه سال به اجاره ندهند نه در عقد واحد و نه در
عقود متعدده مختلفه [و] به ارباب استیلا و تغلب ندهند.

و مادام که صفحات اوراق لیالی و ایام به نقوش وجود عزیز شریف جناب متولی مزبور

مزین و معلیٰ باشد دیگری در این مناصب و اشغال مدخلی نداشته باشد و بعد از طی نامہ اعمار کہ الی یوم القیام منشور و ختام دولتش بہ طناب امتداد مستحکم باد مناصب و اشغال مذکورہ از آن ذکور اولاد جناب مشارالیه باشد. تولیت شرعیہ از آن اوسط و نظارت از آن اصغر. و حق السعی همان سدس مقرر اصل و ثلث فاضل بہ شرط الوجود میان اولادی کہ مباشر مناصب مذکورہ باشند مشترک بالسویہ دون الترجیح و التفاوت. و اگر چنانچہ اولاد زیادت از دو نفر موجود نباشند مناصب بہ ایشان منحصر و حق السعی بہ همین طریق و بعد از اولاد او بر اولاد اولاد او و اولاد او و اولاد او متوالد و اتناسلوا بر منہج معین و مقرر مذکور و طریق مبین محرر مزبور و الیان واقفان متراوجان مشارالیهما، تقبل اللہ بفیض فضلہ و عیم طولہ حسناتہما! تصریح فرمودند و تعیین کردند.

و حرام گردانیدن تغییر و تبدیل این خیرات باقیات و شروط و نصوص معینات مشروحات و اقیات [بر] کافہ مسلمین و مسلمات سیما بر مباشران امور موقوفات و طلب محاسبات و جواز توزیعات تخصیصات و حوالات «فمن بدله بعد ما سمعہ فانما اثمہ علی الذین یبدلونہ ان اللہ سمیع علیم» و علی المغیر والساعی فی تغییرہ و تبدیلہ لعنہ اللہ تعالیٰ والملائکۃ الناس اجمعین.

رجاء صادق و امید واثق کہ حضرت خالق چنانچہ واقفان خیران و الیان متراوجان مشارالیهما توفیق اتفاق و ترصیص مبانی خیرات ارزانی فرمودہ عالیجناب دولت قباب متولی مذکور، مدت ظلالہ ما تعاقب الاعوام والشہور، تأیید احکام تأییدات محل کناد و در فردوس اعلیٰ ایشان را و ساعیان را مقام و مأوی دہاد، والحمد للہ اولاً و آخراً والصلوة والسلام علی من خیر اوتی معجزاً باہر اوعلیٰ اولادہ و اصحابہ باطناً و ظاہراً.

و همچنین فرمودند کہ اگر اعوذ باللہ تعالیٰ جناب دولت قباب متولی را اولاد ذکور منقطع گردد امور محررہ مذکورہ از تولیت شرعیہ و اشراف و نظارت از آن اناث او باشد، و اولاد اولاد از همین طریق ما تعاقبوا و تناسلوا بطناً بعد بطن و نسلاً بعد نسل. و عقیب (؟) از آنکہ در عالی مجلس شریف و سامی دیوان دین حنیف در ضمن مرافعہ شرعیہ ثابت و مبین و واضح و مبرہن شد نزد حضرت شریعت پناہ تقوی شعار مخدوم مطاع ناشر صحائف العلوم الدینیۃ والمعارف الیقینیۃ فی الارباع والاصقاع اعنی حاکم عادل مرافع۔ الیہ کہ صدر این کتاب بسجل شریف مزین و معلیٰ خواہد گشت، اعلیٰ اللہ تعالیٰ لا تتساب رایات الدرس و الفتوی و رفع اعلام العلم والتقوی شانہ و رفع محلہ و مکانہ! بشہادت مولانا صاحب اعظم رکن الملتہ والدین ضیاء الاسلام و المسلمین حسن بن مولانا اعظم اکمل اکرم اقدم صفی الملتہ والدین محمد بن مولانا اعظم سعید ملاذ القضاۃ والموالی المتأخرین ضیاء الحق والدین محمد بن مخدوم مولانا اعظم شہید ملجاء القضاۃ ذوی۔ المراتب و المناصب والاحکام فی اوان حیوة الواصل الی رحمۃ اللہ فی روضات جنانہ ہجد الحق والشریعة والتقوی والدین حسن الرضا، اعلیٰ اللہ شانہ فی ظل والدہ! و ابن عم پدرش

مولانا وصاحب الاعظم مجد الملة و الدين شرف الاسلام و المسلمين حسن بن مولانا اعظم سعيد مولانا کابرو الموالى شرف الملة والدين حسين بن مخدوم سعيد مجد الحق والدين حسن المشار اعلى الله تعالى شانه.

و كاتب اين سطور و محرر اين مزبور اصغر عباد الله ذى الفضل محمد بن مسعود بن يحيى بن ابى الملقب بقطب الحق (۱) عفا الله ذنوبه و ستر عيوبه كه جملگى حصص موقوفه مشروحه تا زمان صدور صيغ وقف حق و ملك مزاجان واقفان بود، حكم شرع شريف بصحت اين جمله واقع شد و باشهاد شرعى مقرون گشت، فى سلخ من شهر ربيع الاول عمت ميامنه لسنة تسع و اربعين و ثمانمائة . والسلام و الحمد لله وحده.

بموجبى كه مزبور گشته وقف كردم بشروط و نصوصى كه مبين گشته و مشروح شده (مهر امير نظام الدين چقماق واقف).

بدين موجب وقف كردم بشروطى كه مشروح گشته . (مهرى بى فاطمه بانیه واقفه).

شهدت بمضمونه المسطور فى الصدر، حرره العبد محمد بن حسين الحسينى.

بموجبى كه در صدر قلمى گشته استماع نمود و گواه است، حرره العبد الضعيف مرشد بن همايون شاه .

مهر على صفى الملك.

بموجبى كه در صدر قلمى گشته گواه گشت، معين بن محمود ميبدى .

بدين موجب كه مسطور گشته گواه شد، حرره العبد محمد بن حاجى صدر الدين اليزدى.

بموجبى كه در صدر اين صحيفه مزبور و مذکور شده گواه است، حرره العبد الضعيف فضل الله بن فتح الله الخوارزمى بيمناه شهد به دام فضله !

بموجب مسطور گواه است، حرره حسين بن حسن بن سلام الله الحسينى، اصلح الله شانه !

بشهادت العبد على كمال و كناد و كمال صدر عين الدين (۲).

بموجبى كه قلمى شده از جناب واقف گواه شد، امير سنقر.

بمضور العبد مهر على (۲)

محمد بايزيد.

بموجبى كه در صدر قلمى شده از جناب واقفان مشار اليهما استماع نمود و گواه شد، حرره العبد الضعيف مسعود بن محمد بن حيدر بن ابى الرضا .

بمضمونه يشهد العبد الضعيف حسن بن محمد بن محمد.

يشهد بمضمونه [...] اعلى الله شانه .

بموجب مسطور گواه شد حسن بن محمود بن محمد الرضى .

بموجبى كه در صدر قلمى گشته گواه است، محمد بن مجتبى بن سلام الله الحسينى بخطه.

بدين موجب مسطور گواه است، حرره العبد محمد بن حاجى بن محمد الحافظ.

بموجب مسطور گواه است، مستعين .

بموجب مسطور گواه است، حسين سنقر.

فهرستهای اعلام

- ۱) در ترتیب الفبائی اسماء ابتدا* اسمهای ساده و بعد مرکب آمده است،
باین ترتیب که شمس، شمس، شمس الدین و جزاینها.
- ۲) در بین اسماء فقط لفظ «بن» در ترتیب الفبائی مورد نظر قرار
نگرفته است.
- ۳) میان اعداد هر کجا - (خط حاصل) آمده نشان آلت که از شماره
قبل تا شماره بعد مربوط به آن اسم است.
- ۴) خط فاصل (-) که بعد از کلمات میرزا و حاجی و غیر آنها در داخل
[] آمده برای نشان دادن پیش یا پس واقع شدن آن لفظ بر صاحب اسم است.
- ۵) در اعلام جغرافیائی ذیل هر شهر بقاع و مساجد و مدارس و میدانها و
وبازارها و سایر متعلقات آن شهر ذکر شده است.

فهرست نامهای گسان

ابراهیم حلی [سید-] : ۸
 ابراهیم خلیل [خواجه-] : ۱۸۴
 ابراهیم خوارزمی [سید-] : ۸
 ابراهیم بن رشید الدین فضل الله : ۱۴۸
 ابراهیم سلطان [میرزا-] : ۳۰۳
 ابراهیم عادلشاه : ۹۲
 ابراهیم بن محمد حافظ [میرزا-] : ۳۳۹
 ابراهیم مدنی [سید-] : ۸
 ابرند : ۶۹۹
 ابن ابی الجلاء : ۸۶۱
 ابن ابر الوضاع : ۸۶۱
 ابن جوزی : ۸۲۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۶ ، ۸۶۲
 ابن علی : ۲۳۳
 ابن قله : ۳۹۵
 ابوالآداب [مولانا-] : ۴۳۵
 ابواسحق [شیخ-] : ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۷۰۰
 ابواسحق خوارزمی [خواجه-] : ۵۲۶
 ابواسحق بن محمد [سلطان-] : ۶۳۳
 ابوالبقا [مولانا-] : ۳۷۷
 ابوبکر آقا : ۱۴۷
 ابوبکر شاه [حاجی-] : ۵۸۸
 ابوحامد کازرونی : ۳۰۲

آ

آصف برخیا : ۹۰ ، ۱۱۷ ، ۲۴۲
 آدم صفی : ۳۹۴ ، ۳۹۵
 آزادیزدی [مولانا] : ۴۵۶
 آصفخان : ۱۶۸ ، ۴۹۹
 آق سنقر : ۶۲۰
 آق ملک : ۶۷۰
 آقا - الله قلی بیک
 آقا احمد انا و خدا : ۴۵۳
 آقابه ابن محمد شفیع : ۵۰۱
 آقاجی یزدی (مترحاجی) : ۴۸۲ ، ۴۸۷
 آقارفع بن آقاجلال : ۳۵۰
 آقا طاهر : ۱۶۷
 آقاملا : ۱۶۷
 آکهی [ملا-] : ۴۵۹

الف

اباقاخان : ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۲ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۳ ، ۱۳۸ ، ۴۲۲ ، ۱۴۱
 ابر : ۷۱۲
 ابراهیم [میرزا-] : ۴۸۴
 ابراهیم ادهم : ۶۲۱

احمد [خواجه-] : ۵۰۰
 احمد [سلطان-] : ۱۳۸ - ۱۳۲، ۱۳۰
 احمد بن امیر ترمش [سید-] : ۶۷۹
 احمد حق مدد [شیخ-] : ۶۴۰
 احمد خان [حاجی-] : ۴۸۵
 احمد دادائی [میر شیخ-] : ۳۳۵، ۳۳۶، ۶۵۷
 احمد بن شاه ولی [میرزا-] : ۱۷۵
 احمد سیام الدهر [شیخ-] : ۶۳۹
 احمد فدادان [مولانا-] : ۶۳۱، ۶۳۲
 احمد بن علی کاتب : ۶۳۴
 احمد فراش [خواجه-] : ۵۲۷
 احمد بن محمد زهچی : ۶۵۰، ۷۰۴، ۷۱۴
 اختری [مولانا-] : ۹۳، ۴۵۰، ۴۵۱
 ادریس : ۳۹۱، ۳۹۴
 ادهم باقی [ملا-] : ۶۸۳
 اردشیر بابکان : ۷۰۰
 ارسطاطاليس : ۷۳۱، ۸۵۹
 ارسلان خاتون : ۶۴۴، ۷۱۲، ۷۳۵، ۷۳۷
 ارفون خان : ۱۲۴، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۸
 اسحق بیک بایقوری [میرزا-] : ۱۴۴، ۶۶۱، ۶۶۲
 اسحق بیک حقیقت خانی [میرزا-] : ۶۷۵ - ۶۷۷
 اسحق بن شهابا [مولانا-] : ۶۹۷
 اسکندر [میرزا-] : ۱۵۶
 اسکندر بیک ترکمان : ۹۲
 اسکندر رومی : ۷۱۰، ۷۳۱، ۷۳۳، ۸۵۹
 اسکندر عمرو [سلطان-] : ۳۲
 اسکندر هندو : ۶۳۹
 اسمعیل سامانی : ۸۶۳
 اسمعیل صوفی [شیخ-] : ۵۰۷
 اسمعیل قلی بیک بن آقا حاجی : ۴۸۵
 اسمعیل مصلاهی [خواجه-] : ۳۴۱

ابوالحسن [میرزا-] : ۳۰۶
 ابوالحسن [میرزا-] : ۴۹۳
 ابوسعید [سلطان-] : ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۲، ۲۴۲، ۲۵۱، ۵۴۹، ۵۵۰، ۷۳۷، ۷۰۵، ۵۵۸، ۵۵۴، ۵۵۲
 ابوسعید طبری : ۵۲۷، ۷۳۹
 ابوطالب [مولانا-] : ۳۹۸
 ابوطالب میرزا : ۱۷۵
 ابوالعلاء [خواجه-] : ۱۱۶
 ابوالعلاء طوقچی : ۷۱۴
 ابوعلی شرفشاه : ۸۵۳
 ابوعلی عمرو بن یحیی : ۸۴۲
 ابو الفتح [سید-] : ۵۶۰
 ابو الفتح بن شاه عبدالباقی : ۳۵۹
 ابو الفتح بن محمد امین [میرزا-] : ۹۳
 ابو الفضایل اردکانی [میرزا-] : ۳۳۱
 ابو الفضایل بن فیاث الدین علی : ۴۳۱
 ابو الفضایل بن فیاث الدین محمد [میرزا-] : ۳۶۰
 ابوالقاسم قدوخی [قاضی-] : ۸۴۲
 ابوالقاسم کازرونی [شیخ-] : ۲۷۳، ۳۰۲، ۴۲۳
 ابوقرداث : ۴۲۷
 ابومسعود بهشتی : ۷۳۶
 ابومسلم مروزی : ۶۵۰، ۷۰۴، ۷۱۴
 ابوالمعالی [امیر-] : ۱۹۳
 ابوموسی اشعری : ۸۲۱
 ابویعقوب دیلمی : ۷۰۹، ۷۳۶
 ابویوسف کیانر سو : ۷۱۱، ۷۳۶، ۷۳۷
 ابوالهادی [میرزا-] : ۳۰۶
 اتابک بن شمس الدین محمد : ۱۳۹
 اتابک یوسف شاه یزدی : ۱۲۳، ۱۳۷، ۵۴۴، ۵۵۱، ۵۵۲

امیرزاده پیر محمد ۷۳۹، ۷۴۰	اسمعیل بن محمد ابراهیم [میرزا] - ۴۱۰
امیرزاده رستم ۶۱۵	اسمعیل میرزا ۶۲۱، ۸۳
امیر سعادت ۳۰۰	اشکین زال ۷۱۸
امیر سید محمد امامی ۵۲۴	اصغر بن غیاث الدین علی ۴۳۱
امیر علی قوام الدین [سید] - ۵۳۵، ۵۳۷	اصیل الدین محمد بن مظفر مقیلی ۶۵۸
امیر فرامرز ۷۱۹	افضل [قاضی] - ۳۷۸
امیر محمود وزیر ۷۱۳	افضل بن غیاث الدین علی ۴۳۱
امیر نجم ثانی - امیر یار احمد اصفهانی	افضل الدین محمد کرمانی [خواجه] - ۱۰۵
امیر یار احمد اصفهانی (امیر نجم ثانی) ۲۴۲	افضل محمود [مولانا] - ۳۹۹
۴۷۳	افضل بن نورا محمد [میرزا] - ۳۶۱
امین - امینا محمد	افلاطون ۱۴۴، ۴۰۷
امینا محمد عادل ۳۱۹	اکمل بن غیاث الدین علی ۴۳۱
امینا محمد متصدی ۴۳۲ - ۴۳۵	الغ بیگ ۳۰۱
امینی [مولانا] - ۴۶۲	الفتی [حلا] - ۴۶۴
انوری ۴۳۹	الله قلی بیگ (- آقا) ۵۳، ۲۰۶ - ۲۱۳، ۲۱۶
انوشیروان عادل ۶۲۱، ۷۰۴، ۷۲۱، ۷۲۳	۲۴۱، ۴۶۷، ۷۵۹
۸۵۶	الله وردی خان ۶۶۵
اوجی [خواجه] - ۴۶۸، ۵۳۶، ۵۳۷	امام الدین علی ندوشمی [مولانا] - ۱۵۵
اواجیتو ۱۴۵، ۱۴۶، ۸۲۵	امام الدین قزوینی [ملک] - ۱۳۷
اویس قرنی ۷	امام الدین واعظ [مولانا] - ۶۳۲
ایران دخت ۶۹۹، ۷۱۳	امامی هروی ۱۴۳
ب	امان الله ۸۳۹
بابا شیخ علی بید اخویدی ۵۸۳	امیر الیاس ۷۴۲
بابا ضیاء الدین ابدال ۶۲۶، ۶۲۷	امیر اوجش ۵۲۰
بابا حاجی شیرازی ۲۸	امیر ترمش ۶۰۸، ۶۷۹
بابا حاجی علی ۱۸	امیر تیمور ۲۱، ۱۵۵، ۳۹۶، ۷۲۲، ۷۳۹
بابا حاجی لطف الله ۱۹	۷۴۰
بابا حاجی محمد صامت ۹، ۱۰	امیر جنید ۶۲۶
بابا حاجی نظام الدین کیجی ۳۵، ۴۰	امیر چوپان ۱۴۷، ۱۴۸، ۷۰۵
بابا مجید الدین ۶۲۶، ۶۲۷	امیر خسرو دهلوی ۵۳۸
بابا محمد (- بابا ناصر) ۶۳۹	امیر خماری ۱۳۷
بابا محمد بغدادی ۳۶	امیرزاده اسکندر ۶۲۶، ۶۷۹، ۶۸۲، ۷۴۰

پیر احمد [خواجه -] ۴۸۷	باقی [مولانا.] ۸۳۹
پیر محمد شهرباف [حاجی -] ۶۹۷	بایزید [سلطان -] ۲۷۳
پیر محمد قمی [خواجه -] ۵۲۷	بایسنقر میرزا ۴۶، ۴۵، ۷۴۲
ت	بایقرا ۱۵۷
تاج سلمانی [خواجه -] ۳۹۶	بدیع‌امام محمد شیخ الاسلام [آقا -] ۳۷۶
تاج الدین جعفر (سید پنهان) ۵۳۷	بدیع الزمان میرزا ۷۱
تاج الدین علی بنیمان ۶۱۳	براق‌خان ۸۶۵
تاج الدین علی‌شاه ۲۵۱	برهان الدین امیر شیخ دادائی ۵۲۷، ۵۳۰،
تاج‌احسن (واهب) [میرزا -] ۲۵۵-۲۵۷، ۲۶۲،	۵۶۹، ۵۸۶، ۵۷۷، ۵۸۴
۴۸۵	برهان الدین خلیل‌الله - شاه خلیل‌الله
تربیت‌خان ۸۳۹	برهان الدین لطیف‌الله [خواجه -] ۲۵۲
تقاجار ۸۲۴	برهان الدین موصلی ۸۴۵
تقی بندشمنی [میرزا -] ۳۳۷	برهان‌الله روفعی [امیر -] ۹۶ - ۹۹، ۱۰۲،
تقی الدین دادا محمد [شیخ -] ۱۱۲، ۱۱۱،	۳۲۱، ۳۲۲، ۳۳۱
۳۳۵، ۵۵۷، ۵۶۱، ۵۷۹، ۵۸۵، ۵۸۷،	بشاد خاتون ۷۰۵
۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۶، ۶۵۲، ۶۵۹، ۸۰۰،	بمان بیدار خوییدی ۶۰۲
تقی الدین عمر استادان [شیخ -] ۶۱۹، ۶۲۴،	بندار ۷۱۹
توران‌دخت ۶۹۸، ۶۹۹	بوعلی ۴۰۷
توکل قزوینی [خواجه -] ۶۵۰	بوفا ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷
تولی‌خان ۸۲۴	بولهب ۶
ج	بهام الدین محمد [خواجه -] ۱۱۷-۱۲۵، ۴۲۲،
جالینوس ۴۱۳	بهام الدین هزارسب [مولانا -] ۱۵۸، ۴۰۳،
جامی ۵۷۰	۶۴۴
جان آغا خانم ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۴	بهرام‌کبر ۳۲۱، ۷۲۰، ۷۳۴
جانی بیک‌خان ۸۵۴	بی بی فاطمه خاتون ۶۴۵، ۶۴۹
جانی‌خان قورچی باشی ۶۶۱	بیانی - قطب الدین خسرو
جبرئیل ۳۹۴	بیدار ۷۲۰، ۷۲۱
جعفر [میرزا -] ۱۹۸، ۲۰۴	بیکه سلطان ۷۴۲
جعفر برمکی ۸۵۱	پ
جعفر طیار ۸۵۳	پوران‌دخت ۸۵۲
جعفر قزوینی [میر -] ۱۹۹، ۶۶۱	پهلوان اسد طغان‌شاهی ۶۳۹
جعفر بن محمد صادق ۵۲۰، ۹	پهلوان غرم ۶۰۳

جمعی‌دین یافل ۴۰۵	جعفر منجم [مولانا -] ۳۹۳
جناب مخدومی - شرف‌الدین علی یزدی	جعفر نوربخش [سید -] ۱۰۴
جهان آرا بیکم ۴۷۷	جعفری [میرزا -] ۴۰۸، ۴۰۷
جهانشاه [میرزا -] ۶۴۵، ۱۶۶، ۱۶۵، ۵۳، ۵۰	جغتای خان ۸۶۵
۶۶۰	جلال محمد ۲۸۶، ۲۸۰، ۲۷۶
جهانگیر پادشاه ۱۶۷	جلال ضد [سید -] ۱۵۳
ج	جلال الدین چقماق شامی ۶۴۵، ۶۲۶، ۲۶۵
چنگیز ۸۲۳، ۸۲۰، ۷۳۷	۷۴۲، ۷۴۱، ۷۴۰، ۷۱۲، ۶۵۸، ۶۴۹
ح	جلال‌الدین حسن [امیر -] ۹۴
حاجی آبدار ۷۳۹	جلال‌الدین حسن ابن میرزا صادقی [میرزا -] ۹۵
حاجی قطبی ۴۰۲	جلال‌الدین حسن شهرستانی اصفهانی [امیر -]
حاجی محصل [شیخ -] ۵۲۷	۲۵۳
حافظ رازی ۱۵۶، ۱۵۵، ۳۲	جلال‌الدین خضرشاه [امیر -] ۶۳۸، ۶۳۴
حافظ شیرازی ۴۴۵، ۳۵۷، ۳۵۴، ۲۵۵، ۲۰۲	جلال‌الدین روانی ۸۴۵، ۳۳
۷۵۰، ۷۳۲، ۶۱۱، ۵۸۷	جلال‌الدین زاهد [شیخ -] ۶۴۰
حجاج بن یوسف ۸۴۳	جلال‌الدین مرقی [مولانا -] ۱۴۸
حسام‌الدین حاجب ۱۳۷	جلال‌الدین محمد [امیر -] ۵۲۷
حسن بیک [میرزا -] ۴۱۸	جلال‌الدین محمد [سید -] ۵۳۰
حسن بیک پادشاه [ابوالنصر -] ۴۷۵، ۵۲	جلال‌الدین محمد یزدی [مولانا -] ۴۵۰
حسن توران پشته [خواجه -] ۶۱۴	جلال‌الدین محمود خوارزمی [خواجه -] ۶۸۲
حسن ساورج خوارزمی ۵۲۶	جلال‌الدین یزدی منجم [مولانا -] ۴۷۳
حسن بن سهل ۸۵۲	جمال‌الاسلام [شیخ -] ۱۴۴، ۴۷۵
حسن علی [مولانا -] ۸۰۴، ۸۰۲، ۸۰۱	جمال‌الاسلام ابوسعید محمد بن احمد بن مهریزداد
حسن علی اصفهانی [میرزا -] ۱۸۹، ۱۸۸	۶۲۴، ۶۲۱
حسن علی یزدی [مولانا -] ۶۶۶، ۴۳۵، ۱۹۰	جمال‌الدین ترکستانی [مولانا -] ۸۴۳
حسن متکلم [سود -] ۶۲۳	جمال‌الدین خواری ۱۶۳
حسن بن محمد طاهر [مولانا -] ۳۴۰	جمال‌الدین محمد [میرزا -] ۵۷۹
حسن مستوفی واهب - تاج‌احسن	جمال‌الدین محمد بن محمد کاظمی [میرزا -] ۱۱۶
حسنا [مولانا -] ۳۱۱	جمال‌الدین محمد مترجم [آقا -] ۵۵۷، ۱۶۹
حسین [حاجی -] ۶۳۱	۶۴۴، ۶۱۹
حسین ابراهیم بیضاوی ۵۸۲	جمال‌الدین مسعود [مولانا -] ۶۳۸
حسین اخلاطی [سود -] ۱۷، ۱۶۰۸	جمال‌الدین یلغز [خواجه -] ۳۲۳

خواندیر ۸۱۸	حسین اردکانی [مولانا حاجی -] ۳۳۱
خورا فروز ۶۶۲	حسین بن اويس [سلطان -] ۳۲۳
خویط بن هانی ۷۰۸، ۶۳۵	حسین پاشا ۷۸
د	حسین بن علی ۴۵، ۹
داود ۳۹۴	حسین بن محمد محمد حسن [قاضی میر -] ۳۷۸
داود بیك ۶۸۳	حسین مستوفی [میرزا -] ۶۹۷
دجال ۵	حسین میبدی [قاضی میر -] ۸۴۵-۳۵۶-۳۵۳
درویش ملی خان ۵۰۹	حسین میرزا [سلطان -] ۱۰۵، ۱۰۴
درویش فخرالدین ۳۲	حسین بن میرزا بیك [میرزا -] ۲۶۲
درویش محمد مسکین ۸	حمزه دستار بند [سید -] ۲۶
دقیانوس ۸۴۸	حمزه بن عبدالمطلب ۷۰۸
دیری یزدی ۴۶۹	حمزه میرزا [سلطان -] ۴۷۲، ۱۷۴، ۱۷۲
ذ	خ
ذهبی نقاش ۴۶۴	خالد بن سنان ۸۵۶
ر	خان بیگم ۷۰۱
رئیس محمد کره ۵۳۳	خانزاده خاتون ۷۲۰، ۶۵۹، ۳۲۶
راغب = محمد سعید مال امیری	خانش بیگم ۶۸۶، ۶۷، ۶۲، ۶۰، ۵۷
راغب اصفهانی ۶۲۲	خسرو [میرزا -] ۳۲۲
رافع ۴۳۴	خسرو پرویز ۸۵۰، ۸۴۹، ۷۱۳، ۶۹۸
رحیم ای قاری [مولانا -] ۴۰۲	خضر ۵۹۳
رستم خان ۲۱۶	خطیر الملک یزدی ۱۱۷، ۱۱۶
رهیدالدین حکیم بلخی [خواجه -] ۸۵۷	خلیل آسوده [شیخ -] ۶۲۵، ۶۲۴
رشیدالدین فضل الله ۱۴۴-۱۴۹، ۲۵۱، ۵۵۹	خلیل عقدایی [حاجی -] ۷۲۷
رشیدالدین محمد میبدی ۵۲۷	خلیل الله [میرزا -] ۱۹۲، ۱۹۰
رضا خلاق مال امیری ۴۶۵	خلیل الله ابرقور [مولانا -] ۴۱
رضی [آغا -] ۷۰۲	خلیل الله روغنی ۲۴۴
رضی [میرزا -] ۹۰	خلیل الله مهریجودی [امیر -] ۳۹۰
رضی الدین محمد [میرزا -] ۲۵۴	خلیل الله نعمة اللهی [سید -] ۴۸
رفیع [میرزا -] ۹۰	خواجه جان تبریزی [حاجی -] ۶۵۰
رفیع بن فیاث الدین ملی ۴۳۱	خواجه صواب ۷۳۷
رفیع الدین محمد الحسینی [میرزا -] ۱۰۷-	خواجه فیروز ۷۳۹
۵۲۴، ۳۶۱، ۱۰۹	خواجه قوامی ۵۰۱

زین العابدین روفی [امیر-] ۹۹،۹۶	رفیع الدین (رفیع) محمد اردکانی [مولانا-]
زین العابدین یزدی [مولانا-] ۳۱۰	۳۳۸
زینب بیگم ۷۰۱،۲۶۲،۱۷۳	رکنا محمد [میرزا -] ۳۹۳
زینل بیگ بارجینی ۴۴۳	رکن الدین شاه حسینی [میر-] ۵۶۰
س	رکن الدین شیرازی [سید-] ۷
ساسان ۷۱۳	رکن الدین صاعد [خواجه-] ۱۵۴
سالك = زمانی	رکن الدین محمد حسینی [قاضی سید -] ۱۵۶،
سالك الدین محمد [میرزا-] ۱۶۲	، ۵۶۳، ۵۴۳، ۵۳۵، ۴۷۶، ۱۵۸
سالك الدین محمد بن میرزا جعفری ۴۰۸	، ۶۵۶، ۶۵۴، ۶۵۲، ۵۶۰، ۶۴۳
سالك الدین محمد حموی ۴۰۷، ۴۰۶، ۱۵۴	۶۶۱، ۶۶۰
سراج الدین ۴۶۱، ۴۶۰	رمزی [ملا-] ۴۴۷
سراالله ۵۳۸	روشك ۷۳۱
سعد الدین علی [مولانا-] ۲۷	ز
سعد الدین محمد حموی ۴۹۵، ۴۰۶	زافی ۲۵۷
سعد الدین محمد دوانی [مولانا-] ۳۳	زال خان ۲۱۶
سعد الملك ۱۳۰	زاهد بیك [حاجی-] ۸۰۸
سعدوقاص ۶۳۶	زبیر بن موام ۷۹۹
سعدی شیرازی ۶۷۸، ۵۰۷، ۴۲۳، ۱۸۲	زکریاء افندی ۸۲۰
سعیدای مجنون ۴۵۵	زکریای بافی [خواجه -] ۲۴، ۲۳
سلطان احمد [میر-] ۵۸۴	زکی بن محمد محسن معلم [ملا-] ۴۰۳
سلطان احمد دادائی [امیر-] ۵۷۷	زمانی [مولانا-] ۴۶۱
سلطان پادشاه ۵۶۸	زمانای یزدی (سالك نقاش) ۴۵۸، ۴۵۷، ۴۴۶
سلطان حاجی مسافر ۶۱۷	زیرك عتیق ملا احمد کلابگیر ۶۸۰
سلطان حسین ندوهنی [مولانا-] ۳۷۸، ۳۳۲، ۳۳۱	زینا امیر سید علیا ۲۶۹
سلطان حیدر [میرزا-] ۹۵	زین الدین [مولانا-] ۳۲۴، ۳۲۳
سلطان محمد [میرزا-] ۳۰۱، ۳۰۰	زین الدین طبیب [مولانا-] ۴۱۷، ۲۴۵
سلطان محمد طبسی ۷۳۹، ۶۴۰، ۶۳۹	زین الدین علی [امیر-] ۲۸
سلطان محمد بن بایسنفر ۵۲۷، ۲۹۹	زین الدین علی سوخته [شیخ-] ۶۲۷
سلطان فیاض ۸۳۷، ۸۳۶	زین الدین علی بن محمود بن بنیمان [شیخ-] ۵۷۲
سلطان قلی برار الملك ۵۴، ۵۳	۶۲۹، ۶۲۸، ۶۱۳، ۵۸۸، ۵۸۳، ۵۸۲، ۵۷۴
سلطان مسعود بافی [میرزا-] ۲۹۱، ۲۷۷	زین الدین علی شاه [حاجی-] ۵۸۷
سلفر شاه بن محمود شاه ۷۱۰	زین العابدین آبشوری [مولانا-] ۴۰۰

شاه جلال الدین ۴۸	سلطان جابری ۲۴۲، ۱۷۲
شاه حبیب الدین ۴۹، ۴۸، ۴۶	سلیم خان ۵۶
شاه حسام الدین نور بخش ۱۰۶	سلیمان آقاملک [آقا] ۵۱۲
شاه حسام الدین نور بخش (ثانی) ۱۰۶	سلیمان [سلطان] ۲۷۳
شاه حسین [میرزا] ۵۵۷	سلیمان بن عبدالملک ۸۵۱، ۸۴۳
شاه خاتون ۶۵۷	سمیع زرگر [خواجه] ۵۱۳
شاه خلیل الله [نورالدین] ۳۹، ۳۴، ۳۰، ۲۶	سنجر [سلطان] ۷۱۹، ۷۱۴
۶۳، ۴۷، ۴۴	سنجر میرزا ۶۷
شاه خلیل الله بن میر میران ۷۰، ۶۶	سید پنهان - تاج الدین جعفر
شاه سلیم ۹۳	سید حسینی ۲۵
شاه سلیمان صفوی ۴۴۱، ۲۱۹، ۲۰۹، ۲۰۷	سید شریف ۳۲
۸۲۶، ۷۵۸، ۷۴۶	سوفاء زرکش ۵۱۰
شاه سلیمان میرزا بن میر میران ۸۳، ۷۴، ۷۲، ۶۶	سیفامیرزا مظفر ۲۳۱، ۲۰۷
شاه شجاع مظفری ۵۶۹، ۵۶۰، ۳۲۹، ۲۵۵	سیف الدین محمود نقشبند [خواجه] ۴۹۴
۷۱۸، ۷۰۸، ۶۳۲، ۶۰۴، ۵۹۹	۷۰۱
شاه شمس الدین محمد ۴۸، ۴۶	سیمی نیشابوری [مولانا] ۸۳۶، ۸۳۵
شاه شمس الدین محمد (ثانی) ۴۸	ش
شاه شمس الدین نور بخش ۱۰۵	شاپور بن اردشیر ۷۳۳
شاه صفی صفوی ۲۴۶، ۲۱۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۷۳	شاه ابوالجفا کلانتر [میرزا] ۶۸۲، ۲۴۵، ۷۴
۳۰۶، ۲۹۲، ۲۸۲، ۲۷۹، ۲۵۷، ۲۵۴	شاه ابوالمهدی [میرزا] ۶۷۴، ۸۴، ۸۳، ۷۶، ۷۴
۴۹۴، ۴۷۸، ۴۰۸، ۴۰۱، ۳۹۱، ۳۶۲	۶۸۷
۷۰۱، ۶۶۶، ۶۶۵، ۵۰۹	شاه ابوالولی ۸۴، ۸۱
شاه صفی (ثانی) ۲۰۹	شاه اسمعیل صفوی ۳۵۵، ۲۴۲، ۱۰۵، ۵۴، ۵
شاه صفی الله ۴۹	۸۳۶، ۵۳۴، ۵۳۳
شاه صفی نور بخش ۱۰۵	شاه اسمعیل ثانی ۴۸۷، ۱۶۷، ۶۷، ۶۳
شاه طاهر [میرزا] ۱۹۳، ۱۹۲	شاه بدرالدین ۴۸
شاه طهماسب صفوی ۹۸، ۹۶، ۸۳، ۶۷، ۶۱، ۵۷	شاه برهان الدین خلیل الله ثانی ۴۸
۲۵۵، ۲۱۱، ۱۷۳، ۱۶۹، ۱۶۷، ۱۰۶	شاه بهاء الدین نور بخش ۱۰۵
۶۴۴، ۳۲۸، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۶۵، ۲۶۲	شاه تاج الدین حسن داعی ۴۱
۸۳۹، ۷۰۱، ۶۸۶	شاه تقی [مولانا] ۳۶۸
شاه ظهیر الدین ملی ۸۳، ۷۱، ۷۰، ۶۷، ۴۹	شاه تقی نایب الصداده [مولانا] ۳۷۶، ۳۷۵
شاه عباس ۲۱۳، ۲۰۳، ۱۸۷، ۱۰۲، ۷۷، ۷۵	شاه تقی الدین ۴۸

شاه نورالله بن شاه ظهیرالدین علی ۴۹	۲۷۸، ۲۷۵، ۲۵۶، ۲۵۴، ۲۴۵، ۲۱۷
شاه ولی [میرزا] - ۱۷۵	۳۳۲، ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۲۶، ۴۳۱، ۴۴۱
شاهرخ تیموری ۱۵۶، ۴۵، ۴۴، ۴۲، ۳۸، ۳۷	۴۸۳، ۴۹۶، ۴۹۸، ۶۶۱، ۶۶۳، ۶۶۶
۱۵۹، ۱۵۷، ۶۷۹، ۶۴۴، ۲۹۹، ۱۶۴	۸۳۰، ۶۷۱، ۶۶۷
۷۴۱، ۷۴۰، ۷۲۹	شاه عباس (ثانی) ۲۸۷، ۲۶۳، ۲۱۷، ۲۰۴
شاهزاده خان = صفیه سلطان بیگم	۵۰۹
شاه میراسترآبادی [خواجہ] - ۶۶۹، ۶۶۷	شاه عبدالباقی نعمۃ اللہی ۸۳، ۷۱
شاه میرک نائینی ۶۵۲	شاه عبدالباقی بن محمد مؤمن [میرزا] - ۳۵۹
شاهی بیک ۱۸۲	شاه عبدالعلی ۳۵۸، ۲۲۷
شرف علاف	شاه عبدالقیوم ۲۴۴
شرف الدین [استاد] - ۶۰۹	شاه عبداللہ ۴۹
شرف الدین حسین مریدی [سید] - ۶۵۶، ۵۶۰	شاه غیاث الدین منصور ۶۷، ۶۶
شرف الدین خضر [مولانا] - ۶۳۰ - ۶۲۷	شاه قاسم انوار ۱۶
شرف الدین عقدائی [حاجی] - ۷۲۷	شاه قاسم نوربخش ۱۰۶ - ۱۰۴
شرف الدین علی باقی [مولانا] - ۲۷۴، ۲۷۳	شاه قلی بن زین الدین [مولانا] - ۴۱۷
شرف الدین علی بن ضیاء الدین حسن [مولانا] -	شاه قوام الدین نوربخش ۱۰۵
۶۵۶، ۶۳۸	شاه محبوب الدین حمید اللہ ۴۹، ۴۸، ۴۶
شرف الدین علی یزدی ۱۶، ۱۵۹، ۱۶۳، ۲۹۹ -	شاه محمد یزدی (فایز) [مولانا] - ۴۴۱، ۲۲۵ -
۳۰۴، ۶۴۴، ۶۴۳، ۳۲۸	۴۴۳
شرف الدین محمد مظفری ۷۲۰	شاه محمود بن مبارز الدین ۷۰۸
شرف الدین ہارون [خواجہ] - ۱۱۹، ۱۱۸	شاه مظفر ۱۵۱
شعیب ۲۱	شاه معزالدین [میرزا] - ۶۵۶
شفیعا محمد (دانشمند خانہ) ۳۱۵ - ۳۱۸	شاه معزالدین محمد رضی ۶۳۸
شکور [شیخ] - ۶۳۰	شاه منصور ۶۰۲
شکیلہ ۴۰۳	شاه مؤید ۷۲۱
شمس [مولانا] - ۴۶۲	شاه ناصر نوربخش ۱۰۷
شمس شجاع توران ہشتی ۶۰۰	شاه نظام کرمانی ۱۵۷ - ۱۶۰، ۴۰۳، ۴۴۴
شمس یوسف [خواجہ] - ۴۹۹، ۴۹۸	شاه نعیم الدین نعمۃ اللہ (ثانی) ۴۹ - ۵۳، ۵۱
شمس اردکانی [مولانا] - ۸۳۰	شاه نعمۃ اللہ ولی = شہنو الدین نعمۃ اللہ
شمسا ابرسید محمد مستوفی ۳۷۴	شاه نورالدین نعمۃ اللہ اقی (ثانی) ۶۸۶
شمسا امیر محمد طاهر ۲۶۷	شاه نورالدین نعمۃ اللہ ولی ۸۹ - ۲
شمسا محمد ۶۰۰	شاه نوراللہ بن برہان الدین خلیل اللہ ۴۷، ۴۶

شوخی ۴۶۸
 شوقی [ملا-] ۴۶۰
 شهاب [استاد-] ۵۱۲
 شهابامولانا عبدالله (عبداللہا) ۱۶۲، ۱۶۳،
 ۳۳۶، ۳۶۹، ۳۷۲، ۴۹۷
 شهابای کرمانی [خواجہ-] ۱۸۶
 شهابالدین عبدالله [مولانا-] ۶۴۷
 شهابالدین علی بافقی ۱۰۳
 شهابالدین قاسم [خواجہ-] ۲۵۳، ۶۷۰
 شهابالدین محمد [مولانا-] ۶۲۲
 شهابالدین محمد غازی شاه جهان ۱۶۸، ۳۰۶،
 ۴۴۱، ۴۷۷، ۸۴۰
 شهابالدین محمد منشی [مولانا-] ۶۲۵
 شهابالدین مسعود [قاضی-] ۵۶۶ - ۵۶۸
 شیخزاده محمد حافظ ۳۳۹
 شیرویه ۶۹۸، ۷۱۳
 شیرین ۷۲۴

ص

صائب تبریزی ۴۴۴، ۴۴۵، ۸۰۸
 صائبنالدین محمد ترکه [خواجہ-] ۱۶، ۳۰۲
 صادقی [میرزا-] ۹۵
 صدر جهان [میرزا-] ۲۴۲، ۲۵۴
 صدرالدین [حاجی-] ۶۳۷، ۶۳۸
 صدرالدین احمد بیوردی [حاجی-] ۳۹۶
 صدرالدین قدیر [امیر-] ۵۲۶
 صفائی [مولانا-] ۴۵۶
 صفیالدین ابوالمکارم یزدی ۱۲۳
 صفیالدین عبدالؤمن موی ۱۱۹
 صفیالدین محمد (محمد) [قاضی-] ۲۵۹،
 ۳۶۴ - ۳۶۸، ۶۹۹
 صفیالدین محمد ریغی [امیر-] ۱۰۷، ۵۲۴
 صفیقلی بیگ بن الله قلی بیگ ۱۹۵ - ۱۹۸، ۲۱۰

شمسامحمد علی بیگا ۱۹۵، ۴۷۷ - ۴۸۲
 شمسامیرزد احمد باقر امامی اصفهانی ۳۷۴،
 ۳۷۵
 شمسامیرزا محمد رفیعا ۶۹۰، ۷۰۱
 شمسامیرزا محمد کاظم ۵۷۷
 شمسالدین [استاد-] ۶۰۴
 شمسالدین [خواجہ-] ۴۹۹
 شمسالدین ابراهیم بافقی [میرزا-] ۲۷۷
 شمسالدین خوارزمی [سید-] ۷
 شمسالدین دادامحمد ۵۸۴
 شمسالدین زکریا [امیر-] ۳۲۳
 شمسالین ملی [مولانا-] ۳۰۳
 شمسالدین محمد [آقا-] ۵۵۷
 شمسالدین محمد [مولانا-] ۳۰۳
 شمسالدین محمد ابراهیم بمی [امیر-] ۴۰
 شمسالین محمد بن ہارالدین [شیخ] ۶۱۶،
 ۶۱۷
 شمسالدین محمد تازیکو ۱۴۲ - ۱۴۴، ۴۷۵
 شمسالدین محمد جوینی ۱۱۷ - ۱۲۲، ۱۲۷،
 ۱۲۹ - ۱۴۴، ۲۴۲
 شمسالدین محمد بن رکن الدین محمد [سید-]
 ۵۴۵ - ۵۶۰، ۶۴۳، ۶۵۵، ۶۶۰
 شمسالدین محمد خضر شاه [امیر] ۵۳۲، ۶۵۲
 شمسالدین محمد خلوتی [مولانا-] ۶۳۳، ۶۳۴
 شمسالدین محمد شاه [شیخ حاجی-] ۶۰۶ - ۶۱۰
 شمسالدین محمد شاه حکیم [مولانا-] ۳۹۶
 شمسالدین محمد شاه خطاط [مولانا-] ۶۴۵
 شمسالدین محمد طاهر [خواجہ-] ۱۶۴
 شمسالدین محمد طبسی [مولانا-] ۴۳۶
 شمسالدین محمد میرک [امیر-] ۶۲۶، ۷۴۲
 شمسالدین محمد واعظ ۵۴۲
 شمسالدین مکی [سید-] ۷

عبدالاحسین بن محمد شایع ۴۱۳	۶۸۹،۶۷۰،۳۲۸،۲۲۶
عبدالحی [مولانا] ۶۴۷	صفی قلی بیگ بن شمس محمد علی ۴۸۲،۴۸۱
عبدالحی بن پیر احمد [خواجه] ۴۸۷	صفیه سلطان بیگم (= ماهزاده خانم) ۶۷،۶۳
عبداللهی متولی [مولانا] ۴۹۶،۴۹۵	۴۸۷،۸۳،۷۰
عبدالرحمن ۶۳۸	صلاح الدین ایوبی ۸۵۵
عبد الرحمن [شیخ] ۱۳۱	صنع الله نعمة اللهی ۴۷،۴۴-۴۲،۳۶،۳۱،۲۲،۶
عبدالرحمن ایچی ۸۴۵	صواب [خواجه] ۷۱۲
عبدالرشید منجم [میرزا] ۶۴۱،۳۵۵،۱۶۶	صوتی = علی میرصوتی
۶۶۰	ضی
عبدالعظیم سمغانی [خواجه] ۳۶۸	ضمیری [مولانا] ۴۲۶
عبدالقالب [خواجه] ۴۴۳،۳۴۰	ضیاء الدین حسن رضی ۶۵۶
عبدالفار میربزرگ ۳۵۸	ضیاء الدین دادیان [خواجه] ۱۵۴
عبدالفتاح طبسی [مولانا] ۴۳۱	ضیاء الدین محمد [خواجه] ۱۶۳،۱۶۲،۱۵۶
عبدالقادر اشکذری [خواجه] ۲۵۲،۲۵۱	ضیاء الدین محمد [مولانا] ۶۳۸
عبدالکریم طبسی [مولانا] ۴۳۶	ضیاء الدین یوسف [شیخ] ۵۹۱-۵۹۳، ۶۱۲، ۶۱۳
عبدالکریم بن قطب الدین ۵۰۰	ضیاء المالك زوزنی ۸۲۴
عبدالکریمای حکیم [میرزا] ۴۰۸-۴۱۰	ط
عبداللطیف [میرزا] ۳۰۱	طهماسب قلی خان ۲۸۳،۲۱۴
عبدالله [حکیم] ۴۱۳-۴۱۰، ۲۴۷	ظ
عبدالله [شیخ] ۵۷۴	ظہیر فاریابی ۴۳۸، ۴۳۹
عبدالله [میرزا] ۴۴۶	ظہیرا میرزا ابراهیم ۵۲۵
عبدالله بن ابراهیم سلطان [میرزا] ۳۰۰	ظہیرالدوله ابراهیم خان ۴۷۷
عبدالله امامی اصفهانی [خواجه] ۳۳،۳۲	ظہیرالدین محمد بن شرف الدین خضر [مولانا]
عبدالله بافقی [مولانا] ۳۴۰	۶۲۸
عبدالله تمیمی ۷۰۸، ۶۳۵	ع
عبدالله جابر انصاری ۱۷۲	عالمگیر ۸۳۸
عبدالله جمال الدین یلدر ۳۲۳	عباس بن عبدالمطلب ۷۹۸
عبدالله بن سلمان جابری [میرزا] ۱۷۲-۱۷۵	عباس کیلانی [ملا] ۳۳۲، ۵۰۷
عبدالله صیرفی [خواجه] ۱۵۰، ۳۳۶، ۳۹۸	عباسقلی بیگ بایندری [میرزا] ۱۰۶
۴۲۶	عبدالباقی بن زین العابدین [مولانا] ۳۴۲
عبدالله عادل [مولانا] ۳۳۴-۳۳۳	عبد الجلیلا ۴۹۲
عبدالله بن عاصم ۷۰۸	

علامه نیشابوری ۳۸۳	عبدالله قطب شاه [سلطان] ۸۰۳، ۴۰۸، ۳۰۷
علم الهدی آبشوری [میر] -	عبدالله کرد [شیخ] ۲۱
علی [خواجه] ۶۷۰	عبدالله بن محمد کاظم ۴۱۳
علی [خواجه حاجی] ۶۵۸	عبدالله یافعی [شیخ] ۲۱، ۲۰
علی بن ابی طالب ۱۱۸، ۱۱۵، ۱۱۹، ۷۷۲، ۸۱۳	عبدالله یزدی [مولانا] ۳۳۱
علی استرآبادی [حاجی] ۵۴۶، ۵۴۵	عبدالمطلب اشکذری [میر] ۳۷۸
علی بافقی [ملا میرزا] ۳۴۲	عبدالمعالی [خواجه] ۶۵۸
علی خان بیک (قرل علی خان) ۲۱۲، ۲۱۱	عبدالملک جوینی ۱۱۷
علی خان ذوالقدر ۱۷۵، ۱۷۴	عبدالملک مروان ۸۴۷، ۸۴۴
علی رویدشتی [حاجی] ۶۴۰، ۶۳۹	عبدالمؤمن اوزبک ۶۶۸
علی صبیح جبل عاملی [شیخ] ۳۵۸ - ۳۵۶	عبدالمؤمن هرنندی ۳۶۸، ۳۶۵
علی طبسی [مولانا] ۳۳۷	عبدالبی [مولانا] ۴۳۵
علی عریضی ۵۲۰	عبدالواحد [مولانا] ۳۹۳
علی مکی [سید] ۸	عبدالوهاب [ملا] ۴۰۱
علی بن موسی الرضا ۹۲، ۶۲۰، ۶۵۱، ۶۶۸، ۸۱۲	عبدالوهاب خطاط [مولانا] ۶۷۰
علی میرصوتی [امیرسید] ۴۴۰ - ۴۴۱، ۶۲۸	عرشی [ملا] ۴۴۵ - ۴۴۷
علی اکبر [خواجه] ۴۰۱	عزالدین ابراهیم فیروزانی ۶۳۹
علی اکبر طراح [خواجه] ۴۰۴ - ۵۰۵، ۶۷۰	عزالدین داری [شیخ] ۶۰۸، ۶۱۴ - ۶۱۶، ۶۹۵
علی بیک چهاریار (کلیعلی خان) ۲۱۲ - ۲۱۶	عزالدین لنگر ۷۱۹
علی رضا اردکانی [حاجی] ۸۳۰	مسکون بن ملک قاسم [میرزا] ۴۸۸
علیشاه [خواجه] ۵۴۵	عشرتی ۴۶۸
علیشاه جیلانی ۱۴۴ - ۱۴۶	عصند [سید] ۴۱۰، ۱۵۲
علیقعلی بیک استاجلو ۱۶۷، ۲۱۲، ۲۱۰	عطاه الله [خواجه] ۶۶۶
علیقعلی خان شاملو ۱۷۳، ۱۹۰، ۴۷۲، ۴۷۴، ۸۳۱	عطاه ملک جوینی ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۲ - ۱۳۲
علی مردان خان ۶۸۰، ۶۹۶	عقدار ۷۲۰، ۷۲۱
عمادالدوله علی بن بویه ۸۶۴، ۸۶۵	علامه الدوله [میرزا] ۱۶۷
عمادالدین ۵۹۵، ۵۹۸	علامه الدوله حسینی [میر] ۳۹۵
عمادالدین بن رکن الدین اسلام [امیر] ۶۳۸	علامه الدوله سمنانی ۶۳۳
عمادالدین مسعود ۱۶۱ - ۱۶۴	علامه الدوله کالنجار ۶۴۳، ۶۴۴، ۷۰۹، ۷۱۱
عمر بن خطاب ۸۲۱	۷۱۴، ۷۱۴، ۷۳۵ - ۷۳۷
	علامه الدین محمد [مولانا] ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۶۸

ف

فاطمه سلطان بنت ملا مقصود ۳۹۷
 فایز = شاه محمد یزدی
 فتاح [میر-] ۲۱۰
 فخریوسف هروکی ۶۰۴
 فخر احمد ۶۰۰
 فخرالدوله بافقی [میرزا-] ۲۹۱
 فخرالدوله دیلمی ۵۲۰
 فخرالدین [میرزا-] ۲۴۷
 فخرالدین ابرقوهی [خواجه-] ۶۵۰
 فخرالدین مستوفی ۱۳۷
 فخرالدین احمد [شیخ-] ۷۱۹
 فخرالدین احمد بافقی [مولانا-] ۲۷۳، ۲۷۵،
 ۲۹۱
 فخرالدین احمد بافقی [میرزا-] ۲۹۵
 فخرالدین احمد فهادانی ۴۵۱
 فخرالدین پیر خواجه (پیرمراه) ۶۲۵
 فخرالدین بن حسین بن ابوالقاسم هروسی [حاجی-]
 ۵۷۲-۵۷۴
 فدائی = محمد اردکانی
 فرامرز بن علی [سلطان-] ۶۴۳
 فرامرز بن گشتاسب ۷۱۴
 فرج الله بن شمس الدین محمد ۱۳۹
 فریدالدین عبدالباقی [شیخ-] ۶۳۳
 فضل الله بن جمال الدین یلغز ۳۲۳
 فوق الدین احمد یزدی - فوقی
 فوقی یزدی [ملا-] ۴۴۸-۴۵۰، ۴۵۷
 فیروزشاه [امیر-] ۴۵، ۴۴
 فیروز بن یزدگرد ۷۱۸
 فیضی ۴۵۶

ق

قاپیل ۴۰۵

عمر شیخ ۱۵۵

عمر بن عاصم ۷۰۸
 عمرو بن لیث ۸۶۳
 عنایت الله [میرزا-] ۲۵۶
 عنایت الله اصفهانی ۱۸۹-۱۹۰
 عنایت بیك بافقی [میرزا-] ۲۸۴، ۲۸۲، ۲۷۷
 ۲۹۲، ۲۹۰، ۲۸۹
 عیسی بن مریم ۸۵۷، ۸۵۶، ۲۱

غ

غازان خان ۱۴۵
 غازی بیك ۱۷۶-۱۸۲، ۶۹۷
 غریب قوشی ۱۰
 غضنفر بیك ۱۷۹-۱۸۱
 غفورای یزدی [خواجه-] ۴۵۷
 غلامرضای مال امیری [حاجی-] ۵۰۱-۵۰۲
 غلام علی ۸۶۲
 غیاث [میرزا-] ۳۹۳
 غیاث بیك [میرزا-] ۱۶۷
 غیاث الدین علی [امیر-] ۶۵
 غیاث الدین علی حقیلی [امیر-] ۶۵۷
 غیاث الدین علی منشی ۶۲۴
 غیاث الدین علی نقشبندی ۱۷۸، ۴۲۲، ۴۲۶-
 ۴۹۴، ۴۳۱
 غیاث الدین علی یزدی [سید-] ۱۵۰-۱۵۱، ۱۶۱
 غیاث الدین محمد [امیر-] ۳۶۰
 غیاث الدین محمد حافظ رازی ۱۵۵، ۱۵۶
 غیاث الدین محمد بن رشید الدین فضل الله ۱۴۹،
 ۵۵۰، ۵۴۹، ۲۴۲
 غیاث الدین محمد شیرازی - خواند امیر
 غیاث الدین محمد میر میران [امیر-] ۶۰-۶۲، ۶۵،
 ۶۹۰، ۶۷۸، ۶۷۷، ۸۳، ۷۲، ۶۶

قوام الدین حسن [خواجہ] ۲۵۵	قاسم یمنی [سید] ۸
قوام الدین صاحب عیار [خواجہ] ۶۰۴	قاضی خان ۳۳۲
ک	قاهر بالله ۳۹۵
کاسب [ملا] ۴۵۹-۴۶۰	قباد بن فیروز ۷۲۳، ۷۲۱، ۷۰۷
کاشف امحمد [حکیم] ۴۹۱، ۴۸۸	قبرین (امیر ملی بیک) ۷۳۹
کاشفا محمد طیب ۵۰۳	قبلا قآن ۸۶۵
کاشف الدین محمد [ملا] - کاشفا محمد طیب	قبولی ۴۶۸
کجیک [میرزا] ۱۰۴	قرا مصطفی پاشا ۸۳۷
کریم [میرزا] ۴۹۲	قرا یوسف [امیر] ۵۳
کریم الدین براکوهی [خواجہ] ۴۹۸	قرن علیخان - علیخان بیک
کسوتی [ملا] ۴۵۸	قطب [مولانا] ۳۴۱
کعب الاحبار ۳۹۴	قطب الدین ۱۶۷
کابعلی خان ۷۵۶، ۷۴۱، ۷۱۷	قطب الدین [امیر] ۵۲۷
کابعلی - علی بیک چهار یار	قطب الدین [سود] ۵۳۷، ۵۳۶
کلہ ملی بن محمد امین ۴۹۰	قطب الدین [شیخ] ۶۲۴
کمال خطاط (ص) [مولانا] ۴۲۶	قطب الدین ابراهیم [شیخ] ۵۹۴-۶۱۰
کمال اللہ قلی بیکا ۴۴۲، ۶۷۵، ۶۹۲، ۷۵۶	قطب الدین خسرو شاہ میبدی (بیانی) [خواجہ]
کمال الدین = حسین میبدی	۳۲۲، ۲۴۵
کمال الدین آبشوری [مولانا] ۴۰۱	قطب الدین خضر شاہ [امیر] ۵۳۲
کمال الدین ابوالمعالی [خواجہ] ۲۵۲-۶۳۳	قطب الدین داود [شیخ] ۳۱
کمال الدین بندر آبادی [میر] ۵۰۲-۵۰۳	قطب الدین زنگی [سلطان] ۶۴۰
کمال الدین شاہ علی [میر] ۵۶۰	قطب الدین شہرازی ۸۴۳
کمال الدین بن شہاب الدین صابر [مولانا]	قطب الدین محمد بن حاجی عماد [مولانا] ۶۵۹
۳۹۷	قطب الدین محمود [خواجہ] ۶۵۸
کمال الدین محسن [مولانا] ۳۱۱	قطب الدین مسعود قاضی [امیر] ۶۲۷
کمال الدین محمد اشکذری ۲۵۱	قطب الدین نقشبند [مولانا] ۴۹۹، ۵۰۰
کمال الدین نصر اللہ ابرقوهی [مولانا] ۴۱	قطب الدین بن وردان [سلطان] ۶۱۸، ۶۱۹
کیا شجاع الدین ۷۳۷	۷۰۹، ۶۲۱
کیا نرسو = ابو یوسف	قوام محمد بن معز الدین محمد [میرزا] ۳۷۳
ک	۳۷۶
کل گندم ۶۲۳	قوام الدین (شیخ وردان) [مولانا] ۶۲۵

محمد شاه [سلطان حاجی] - ۵۸۸	کوهرشاد آغا ۳۸
محمد شرفی [مولانا] - ۳۲۸	ل
محمد شبانی ۵۴	لاله ۸۳۸
محمد بن عبدعلی نجفی محاولی [شیخ] - ۷۷۴	م
محمد فهادان [شیخ] - ۶۳۲-۶۳۱	مالك دینار ۸۴۴
محمد گوزه گر [ملا] - ۳۵۱	مأمون ۸۵۲، ۶۵۱
محمد بن مسعود بن قاسم بن سعید امیر آخور ۶۵۷	مبارزالدین محمد مظفر [امیر] - ۱۵۳-۱۵۰، ۶۳۲، ۵۶۸، ۵۴۲، ۵۳۲، ۵۳۱، ۲۵۲، ۶۳۶، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۹، ۶۹۷، ۶۹۹
محمد بن ملکشاہ سلجوقی ۸۴۴	۷۳۷، ۷۲۰
محمد میمونه ۶۱۵	مبارک ۷۱۲
محمد نجفی [سید] - ۸	متوکل عباسی ۵۲۹، ۵۲۰، ۸۶۱
محمد نصر آبادی [قاضی میر] - ۳۷۸	مجد همگر ۴۲۲-۴۲۳
محمد ابراهیم [میرزا] - ۷۰۱، ۲۷۰	مجدالدین اثیر ۱۲۳، ۱۲۹
محمد ابراهیم بن شاه عبدالحلی [میرزا] - ۳۵۸	مجدالدین حسن [میرزا] - ۶۳۸، ۶۵۶
محمد ابراهیم بن عبدالحکیم [میرزا] - ۴۰۹	مجدالدین حسن رضی [مولانا] - ۶۳۸
محمد ابراهیم منشی [میرزا] - ۴۱۴	مجدالملك یزدی ۱۲۲-۱۴۱
محمد ابراهیم مهریجودی [امیر] - ۳۹۰	مجیدالملك کافی ۸۲۴
محمد ابراهیم [مولانا] - ۳۱۲	محتشم کاشی ۴۲۶
محمد اکبر [جلال الدین] - ۱۶۷	محسن معدن باشی [آقا] - ۴۸۶
محمد اکبر [سلطان] - ۸۱۴، ۲۹۶	محسنای نصر آبادی [حکیم] - ۴۱۸-۴۲۰
محمد امین [حاجی] - ۳۴۰	محمد اردکانی (فدائی) [ملا] - ۲۴۰، ۴۶۶-۴۶۷
محمد امین [خواجہ] - ۶۶۹	۴۶۷، ۷۲۶، ۸۲۸، ۸۳۰
محمد امین [میرزا] - ۱۹۴، ۶۷۰	محمد امامی [امیر سود] - ۱۰۷
محمد امین زاز [مولانا] - ۶۵۱	محمد اندایان [شیخ] - ۵۶۱، ۵۶۳
محمد امین شوره بیز غراسانی [خواجہ] - ۱۸۵	محمد تنکلو ۱۶۷
محمد امین قاری [مولانا] - ۴۹۳	محمد بن حبیب هاشمی ۸۶۲
محمد امین بن محمد علی [خواجہ] - ۴۸۸	محمد بن حسن بن حسین بن علی الشریف ۵۸۲، ۶۲۸، ۵۸۹
محمد امین میرجمله [میرزا] - ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۴۵۰، ۶۸۱	محمد خدا بنده [سلطان] - ۱۴۶، ۱۴۸، ۸۲۵
محمد امین وقاری [مولانا] - ۴۳۶-۴۳۸	محمد خوارزمشاه ۱۱۷
محمد امین یزدی [میرزا] - ۶۶۲	محمد زرگر [شیخ] - ۴۶۱

محمد رشید شیرازی [امیر-] ۸۳۳
 محمد رشید بن علی اکبر [خواجه-] ۵۰۵
 محمد رضا [میر-] ۴۴۰
 محمد رضای بغدادی [حاجی-] ۳۳۷
 محمد رضا بن محمد امین ۴۹۰-۴۹۱
 محمد رضی بن محمد معصوم [میرزا-] ۳۷۷
 محمد رضی بن محمد مفید [میرزا-] ۴۱۷
 محمد رفیع [میر-] ۷۵۳
 محمد رفیع [میرزا-] ۲۴۷، ۸۰۹
 محمد رفیع حسینی عربی ۱۰۷
 محمد رفیع بن محمد ابراهیم [امیر-] ۳۴۲
 محمد رفیع بن محمد شفیع ۴۱۲
 محمد زکی [خواجه-] ۲۳۹، ۳۳۴، ۳۳۵
 محمد زکی آبشوری [خواجه-] ۳۴۱
 محمد زمان بیك ۱۸۲-۱۸۴
 محمد زمان خان ۲۱۵
 محمد زمان سلطان بایندری ۴۷۲-۴۷۴،
 ۶۷۱

محمد زمان جندی [حاجی-] ۵۰۶
 محمد زمان رونقی [مولانا-] ۴۳۱
 محمد زمان کلانتر [میرزا-] ۲۲۷
 محمد زمان یجودی [امیر-] ۶۵۹
 محمد سامع بن فیاث [میرزا] ۳۹۳
 محمد سدید [میرزا-] ۳۶۷
 محمد سعید [میرزا-] ۹۵
 محمد سعید بن پیر احمد [خواجه-] ۴۸۷
 محمد سعید مال امیری (راغب) ۴۶۵، ۴۶۴
 محمد سعید میر جملة [امیر-] ۳۰۷
 محمد سلیم [میرزا-] ۳۲۴
 محمد سمیع بن عبد الجلیلا ۴۹۲
 محمد شریف [میرزا-] ۱۰۳
 محمد شریف طهرانی [خواجه-] ۱۶۷

محمد باقر [امام-] ۹
 محمد باقر ۴۷۰
 محمد باقر (شاعر) ۴۶۲
 محمد باقر [ملا-] ۴۶۳
 محمد باقر [مولانا-] ۸۲۵
 محمد باقر بهك ۲۲۱
 محمد باقر بیك [حاجی-] ۲۰۵، ۲۰۴
 محمد باقر زرکش ۴۶۹
 محمد باقر یزدی [مولانا-] ۳۰۹-۳۱۰
 محمد تقی [حاجی-] ۱۹۴
 محمد تقی [مولانا-] ۳۱۱
 محمد تقی استیفاچی [حاجی-] ۳۲۷
 محمد تقی کهدوئی [امیر-] ۶۲۸
 محمد تقی مجلسی [مولانا-] ۸۰۲
 محمد تقی بن محمد مقیم [مولانا-] ۶۴۱
 محمد تقی نور بخش [میرزا-] ۱۰۶
 محمد جعفر مفتی عربی [امیر-] ۳۶۳، ۳۶۴،
 ۵۲۳

محمد حبیب بن قوام محمد ۳۷۴
 محمد حسین بن حاجی قطبی [حاجی-] ۴۰۲
 محمد حسین بن غلامرضا ۵۰۱
 محمد حسین بن میراجری [امیر-] ۳۶۹
 محمد حسین یزدی [مولانا-] ۳۰۹
 محمد حسین بیك بن الله قلی بیك ۲۲۱، ۲۳۴
 محمد حسین بیك بافقی ۲۹۴
 محمد حکیم ابن هدایت حدین [مولانا-] ۳۸۷
 محمد علیل یك بن الله قلی بیك ۲۲۶، ۷۵۸
 محمد داود [حکیم-] ۲۴۵
 محمد داود [مولانا-] ۳۱۹
 محمد داود بن محمد مقیم ۴۱۲
 محمد ربیع [مولانا-] ۳۴۱
 محمد رحیم بن شاه قلی [مولانا-] ۴۱۸

- محمد شریف هزنک [مولانا] ۳۲۰
 محمد شفیع [میرزا] ۱۸۶، ۱۹۳، ۱۹۴،
 ۲۰۴، ۳۷۰، ۴۰۱
 محمد شفیع بن احمد [خواجه] ۵۰۰
 محمد شفیع بن حکیم عبدالله [میرزا] ۴۱۱ -
 ۴۱۲
 محمد شفیع بن محمد طاهر منجم [میرزا] -
 ۳۹۲
 محمد شفیع مصلائی [حاجی] ۳۱۹
 محمد شفیعا [میرزا] ۳۶۱
 محمد صادق معمار [استاد] ۵۱۳
 محمد صادق یزدی [مولانا] ۳۰۸
 محمد صالح [میرزا] ۳۲۴
 محمد صالح اردکانی [امیر] ۳۲۶
 محمد صالح بافقی [حاجی] ۱۰۱
 محمد صالح بن شهاب [استاد] ۵۱۲
 محمد صالح مازندرانی [مولانا] ۸۰۲
 محمد صفی حسینی باثیقی [امیر] ۳۶۱
 محمد صفی بن محمد سعید [میرزا] ۳۰۷
 محمد صفی بن محمد ظهیر یزدی [خواجه] ۲۳۷،
 ۴۵۲
 محمد طاهر منجم یزدی [مولانا] ۳۴۰، ۳۹۱
 محمد ظهیر مخمل باف [خواجه] ۲۳۷
 محمد عظیم [میرزا] ۳۶۷
 محمد علی (حاجی ارباب) [خواجه] ۵۰۸
 محمد علی [حاجی] ۷۲۶
 محمد علی [خواجه] ۶۶۹
 محمد علی بیگ ۳۲۸، ۴۲۶، ۵۳۳، ۶۹۷
 محمد علی بن خواجه عبدالله [خواجه] ۳۵۰
 محمد علی صوفی مشهدی [شوخی] ۵۱۰
 محمد بن غلامرضا [حاجی] ۵۰۱
 محمد علی بن محمد امین ۴۹۰ - ۴۹۱
- محمد علی بن محمد طاهر منجم [میرزا] ۳۹۲
 محمد علی یزدی [خواجه] ۴۸۷ - ۴۹۱
 محمد غنی عریضی [میرزا] ۱۰۹، ۵۲۵
 محمد فاضلر کنبادی ۸۳۲
 محمد فضایل طباطبائی [میر] ۴۰۲
 محمد قاسم بیگ ۲۰۴ - ۲۰۶
 محمد قاسم نیروه [امیر] ۲۰۵، ۴۳۸ - ۴۴۰
 محمد قلی قطبشاهی ۹۰ - ۹۲
 محمد کاظم [ملا] ۴۵۵
 محمد کاظم [میرزا] ۱۱۱
 محمد کاظم بن حکیم عبدالله [میرزا] ۴۱۱ -
 ۴۱۳
 محمد کاظم دادائی [میرزا] ۱۶۲، ۳۳۰
 محمد کافی [مولانا] ۴۳۵
 محمد مجیب بن حاجی محمد حسین [مولانا] -
 ۴۶۷
 محمد مجیب بن فیث [میرزا] ۳۹۳
 محمد مجید بن محمد ظهیر [خواجه] ۴۵۲
 محمد مجیدا [مولانا] ۳۱۰
 محمد محسن [قاضی] ۳۷۸
 محمد محسن آبقوری [مولانا] ۴۰۱
 محمد محسن مصلائی [مولانا] ۳۳۶
 محمد محسن معلم [مولانا] ۴۰۳
 محمد محسن هرنندی [قاضی] ۳۶۸ - ۳۶۹،
 ۳۷۵
 محمد مسیح [شیخ] ۴۵۲
 محمد مظفر [میرزا] ۳۲۴
 محمد مظفر بن نجم محمودا [میرزا] ۳۹۲
 محمد مظفر باغقی (= میرزاخان) [ملا] -
 ۲۷۷
 محمد معصوم [میرزا] ۳۷۶
 محمد مفیث [خواجه] ۳۳۴

محمود بن محمد مظفر ۵۹۹	محمد مفیث بن قواما محمد ۳۷۴
محمود بن محمد بن ملکشاہ ۱۱۶ - ۱۱۷	محمد مفیظ [میرزا] ۴۹۳
محمود نور بخش [سید] ۱۰۴، ۱۰۶	محمد مفید بن صفی الدین محمد [میرزا] ۳۶۶
محمود واعظ [مولانا] ۶۳۲	محمد مفید مستوفی (مؤلف جامع مفیدی) ۷۴۳،
محمود نقاش ۵۱۱	۷۴۵، ۷۵۲، ۷۵۹، ۷۷۴، ۸۶۶
مخدومزادہ خاتون ۳۲۶، ۶۵۹، ۷۲۰	محمد مفیدا [مولانا] ۳۱۲
مدامی = شیخ نور مال امیری	محمد مفیدان، مینا محمد ۴۳۱
مراد [سلطان] ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۳	محمد مفیدای حکیم [میرزا] ۴۱۶ - ۴۱۸،
مراد یک ترکمان ۴۷۲، ۴۷۴	۶۷۹
مرزوق ہندی، ۷۲۱	محمد مفیض بن محمد ظہیر [خواجہ] ۴۵۲
مرشد قلی خان ۱۷۵	محمد مقیم ۴۶۱
مروان حمار ۶۵۰	محمد مقیم بن حکیم عبداللہ [میرزا] ۴۱۱،
مریم ترکان خاتون ۶۲۰، ۷۰۹	۴۱۲
مستعصم باللہ ۳۹۵	محمد مقیم شیرازی [میرزا] ۸۰۹
مسعود [مولانا] ۳۲۶	محمد مقیم بن علی اکبر [خواجہ] ۵۰۵
مسعود بن شمس الدین محمد ۱۳۹	محمد مقیم یزدی [مولانا] ۳۱۰ - ۳۱۵
مسعود متولی [مولانا] ۴۹۵	محمد مؤمن ۴۶۸
مسعود بن محمود [خواجہ] ۵۱۱	محمد مؤمن [میرزا] ۳۵۹
مسلم عقیل ۱۱۸	محمد مؤمن بفروی [سید] ۳۷۷
مصاحب نائینی [ملا] ۴۸۸	محمد مؤمن بہک بن شمس محمد علی ۴۸۱ - ۴۸۲
مطیع محمد ۳۱۲	محمد مہدی بن شہابا عبداللہ [میرزا] ۳۷۲
مظفر حسین میرزا ۶۹، ۷۰۱	محمد نجیب شہرستانی [خواجہ] ۲۲۳
مظفر شیخ دادائی [امیر] ۳۴۳	محمد نصیر [میرزا] ۳۱۷
معانی ۴۶۳	محمد نصیر اردکانی [میرزا] ۳۲۷
معتمد ۷۵۲	محمد یعقوب ۵۵۶
معز بن آقا ملک [آقا] ۵۱۲	محمد یوسف بن محمد صفی نائینی [میرزا]
معز بن غیاث الدین علی ۴۳۱	۳۶۱
معزا محمد ۲۶۶، ۲۶۷	محمود اردکانی [ملا] ۳۵۰
معزالدین (معزا) شاہ میرا [امیر] ۹۹، ۱۰۲،	محمود شاہ [سلطان] ۵۴
۱۹۳، ۲۴۴	محمود شیرجی ۴۶۹
معزالدین محمد [حاجی] ۷۱۱	محمود طہسی [مولانا] ۳۳۷
معزالدین محمد شیخ الاسلام [امیر] ۳۰۸،	محمود فزنوی ۸۴۱، ۸۵۴

مهابت خان ۸۶۲	۳۹۲، ۳۷۶ - ۳۷۴، ۳۶۳، ۳۶۱، ۳۱۶
مہتر جمال = جمال الدین محمد	معزالدین محمد قنادی [امہر -] ۶۷۰
مہتر حاجی - آقا حاجی	معین [میرزا -] ۱۹۳ - ۱۹۴
مہتر سلمان رکابدار باھی ۴۷۳	معینا محمد [مولانا -] ۴۱۳ - ۴۱۶
مہتر علیشاہ فراش ۶۵۲	معینا محمد حکیم ۴۳۱
مہدی ۴، ۵	معین الدین اشرف [امیر -] ۵۲۶، ۵۶۰، ۶۵۰، ۶۵۲، ۶۵۶
مہدی عباسی ۸۵۱	معین الدین جمال الاسلام [مولانا -] ۶۲۴
مہدی قلی خان شادی تکلو ۱۷۴، ۱۷۵	معین الدین علی [میرزا -] ۶۹۸
مہر گرد ۷۰۴	معین الدین علی میبیدی [خو -] ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۵۶، ۳۵۳، ۳۵۵، ۵۲۷، ۵۳۰
مہر نگار ۷۰۴	۶۴۰، ۶۴۱، ۶۶۰، ۶۶۵، ۷۲۳
مہریز داد ۶۲۱	معین الدین معلم یزدی [مولانا -] ۳۲۹، ۳۳۰
مہیار ۶۰۳	مفید ملاخیاث بزار ۴۵۲
مہیدار ۷۲۰، ۷۲۱	مقتدر باللہ ۳۹۵، ۸۵۷
میر اشرف [سید -] ۳۹۹	مقصود علی صباغ [خواجہ -] ۶۶۶
میر بزرگ = عبدالغفار	مقیم بن حکیم عبداللہ [میرزا -] ۲۴۷
میر جملہ = محمد امین	ملالتر بوق بن ہشم بن پانزدہ ۳۴۵
میر جملہ شہرستانی ۲۴۸	ملک اشرف چوپانی ۸۵۴
میر علی تبریزی ۳۹۶	ملک فرخ ۷۴۰
میر محمد ۸، ۹	ملک قاسم [خواجہ -] ۴۸۸
میر میران بن شاہ خلیل اللہ ۷۰، ۸۲، ۲۴۵	ملک فصاع [آقا -] ۵۱۲
(ایضاً بہ فیاث الدین محمد نگاہ کنید)	ملکشاه سلجوقی ۷۳۴، ۷۳۵، ۸۲۴، ۸۴۴، ۸۵۳
میرانشاہ ۸۳۷	منطقی = حسین میبیدی
میرزا بیک [خواجہ -] ۲۵۶	موسی ۲۱
میرزا حکیم کلانتر ۲۴۴، ۲۴۵، ۳۷۵، ۴۱۱	موسی بن جعفر ۲۴، ۲۵
۶۸۰، ۶۸۱، ۶۹۶	موسی کاظم، ۱۱۱، ۷۷۶
میرزا خان فرد ۴۸۵، ۴۲۸	مؤمن اردکانی [ملا -] ۴۵۶ - ۴۵۷
ن	مؤمن ہرندی [میرزا -] ۲۶۳
ناصر الدین محمود سمنانی ۶۳۳	مؤمن حسین یزدی [مولانا -] ۳۰۴
ناظم = ناظم = نظاما فیروز آبادی	مؤید الدین محمد حموی ۴۰۶
نجیرہ = محمد قاسم	
نجما محمود ۳۹۲	
نجم الدین کبری ۸۲۳	

نجم الدين محمود باقى ۷۴۵، ۸۶۶
 نجم الدين محمود شاه [حاجى سلطان] - ۵۷۹ -
 ۶۲۹، ۶۲۸، ۶۱۴، ۶۱۲، ۶۰۶، ۵۹۲
 ۸۳۳، ۷۱۹
 نجم بيك [ميرزا] - ۴۰۷
 ندائى ۴۶۳
 نصر سامانى ۸۴۶
 نصر الدين يحيى ۶۳۱، ۶۴۳، ۶۵۳، ۶۵۷،
 ۶۷۸، ۶۸۱، ۶۹۵، ۷۰۵، ۷۰۸، ۷۰۹
 ۷۱۸، ۷۴۰، ۷۳۸
 نصير الدين ۶۸۵
 نظاما قهرور آبادى [مولانا] - ۴۵۴ - ۴۵۵
 نظاما ميرزا محمد كاظمى دادائى ۵۸۵
 نظام الدين احمد [سيد] - ۲۷، ۲۸
 نظام الدين احمد جهانشاهى [امير] - ۸۰۸
 نظام الدين پيرخواجه [مولانا] - ۶۲۵
 نظام الدين حاجى قنبر جهانشاهى [امير] - ۶۴۵
 نظام الدين حسيني ۵۳۵
 نظام الدين حيدر (سيد روح الله) ۵۳۷،
 ۵۳۸
 نظام الدين دهلوى [شيخ] - ۵۳۸
 نظام الدين عبدالباقي [امير] - ۵۴، ۵۵
 نظام الدين كيجى = بابا حاجى نظام الدين
 نظام الملك [ميرزا] - ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵
 نظام الملك طوسى ۲۴۲
 نظامى ۱۶۳
 نظيرى [مولانا] - ۴۳۹
 نعمت الله [امير] - ۵۰۶
 نعمت الله مالميرى اصفهانى [خواجه] - ۱۸۹،
 ۲۵۵، ۲۵۶
 نمرود ۸۴۹
 نوائى = هيبب الله

نورا محمد اعلوى ۱۸۶، ۳۲۱، ۳۲۲
 نورا محمد جلد (نور الدين محمد) [مولانا] -
 ۳۴۳
 نورا محمد مفتى ۳۶۰
 نورابن معزا شاهميرا [ميرزا] - ۱۰۲، ۱۰۳
 نورجهان بيگم ۱۶۸
 نورالدهر بيك [ميرزا] - ۴۸۵، ۴۸۶
 نورالدين خطيب [مولانا] - ۵۴۲
 نورالدين خوارزمى [شيخ] - ۳۰
 نورالدين محمد [خواجه] - ۴۹۹
 نورالدين محمد بن شمس يوسف ۴۹۹
 نورالدين محمد كجوى [مولانا] - ۳۹۸،
 ۳۹۹
 نورالدين واعظ يزدى [مولانا] - ۳۳۷، ۳۸۲ -
 ۳۸۴
 نورمال اميرى [شيخ] - ۴۵۱ - ۴۵۲
 نورمحل = نورجهان بيگم
 نورى تنباكو فروش - ۴۴۴ - ۴۴۵
 نيكي ۱۱۹
 نيكنام خان ۴۸۶، ۸۰۳
 و

وانق بالله ۸۵۶
 وارسته [ملا] - ۴۵۱
 واهب = تاجا ميرزا حسن
 وجيه الدين اردكانى [ميرزا] - ۳۲۷
 وجيه الدين بن خياث [ميرزا] - ۳۹۳
 وجيه الدين فضل الله [مولانا] - ۳۲۵
 وجيه الدين فضل الله عريضى [امير] - ۱۰۷، ۵۲۴
 وجيه الدين فضل الله عقدائى [مولانا] - ۵۲۵
 وجيه الدين قاضى افضل ۲۵۴
 وحشى باقى ۴۲۳ - ۴۲۶، ۴۸۱، ۶۳۶
 وقارى = محمد امين

هیت الله نوائی [مولانا] ۵۶	هانی بن عروه ۱۱۸
ی	هدایت الله [امیر] ۵۰۶
یافوت مستصمی ۳۹۵، ۳۹۷، ۳۹۸، ۴۰۳، ۴۲۶	هدایت الله [میرزا] ۱۹۴، ۴۷۳، ۶۹۸
یحیی شیره اردکانی [شیخ] ۳۴۲	هدایت الله آشوری [مولانا] ۳۴۰
یحیی بن شمس الدین محمد ۱۳۹	هدایت بیک بافقی [میرزا] ۲۷۷
یحیی معلم اردکانی [شیخ] ۳۵۱	هدایت حسین بن ذوالله [مولانا] ۳۸۳ - ۳۸۸
یزدجرد ۵۴۲، ۶۳۴، ۷۵۷، ۷۲۰، ۷۳۴	هرمز ۷۰۷
یزید ۴۵، ۵۲۹	هلاکو ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۲، ۱۴۱، ۸۲۰
یوسف [استاد] ۶۰۴	همایون مستوفی [میرزا] ۶۹۷
یوسف بن حاجی حبیبی چهره [امیر] ۶۵۸	هوشیار ۹۷
یوسف خلیل [امیر] ۶۳۷	همایون بن میرزا حسین [میرزا] ۲۶۳ - ۲۶۴

فهرست جغرافیائی

[کلماتی که با حروف ریز چاپ شده مربوط به اسم قبایلی آن است]

اسفنجرد ۶۳۱، ۷۱۹ - ۷۲۰
اسکندریه (مصر) ۸۵۳
اشکذر ۱۵۴، ۳۷۰، ۳۷۸، ۵۸۵، ۶۶۰،
۷۱۸
خانقاه اشکذر ۶۶۰، ۵۵۷
اصطخر ۷۳۱، ۷۳۲
اصفهان، ۶۷، ۷۰، ۷۱، ۸۱، ۹۰، ۹۲، ۹۶،
۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۲، ۱۲۳، ۱۳۵،
۱۳۶، ۱۶۷، ۱۸۸، ۲۰۱، ۲۰۳،
۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۶۳، ۲۹۴،
۳۰۰، ۳۱۶، ۳۲۶، ۳۳۱، ۳۳۲،
۳۳۸، ۳۴۱، ۳۶۰، ۳۷۰، ۴۰۲، ۴۲۲،
۴۳۵، ۴۳۷، ۴۷۳، ۴۷۸، ۴۸۲،
۴۸۷، ۴۹۳، ۵۲۴، ۵۵۹، ۵۶۱، ۵۷۴،
۵۷۸، ۵۸۵، ۶۱۵، ۶۵۷، ۶۶۱، ۶۶۳،
۷۰۶، ۷۰۹، ۷۲۳، ۷۳۵، ۷۳۹، ۷۶۵،
۷۶۹، ۸۳۲
اکبرآباد (هند) ۴۳۹، ۴۷۷، ۴۸۵، ۴۸۸
الوند ۹ - ۱۱، ۲۷۶
انار ۶۳۸
انجیره [رباط -] ۴۷۶، ۶۶۲
انطاکیه ۸۵۳، ۸۵۷

الف

آذربایجان ۵۰ - ۵۲، ۱۰۵، ۱۳۹، ۱۴۵،
۱۴۷، ۱۵۶، ۱۶۵، ۵۴۹، ۷۲۳، ۸۱۸
آمویه ۵۹۸
ابرقو ۲۸، ۴۰، ۱۷۴، ۳۶۰، ۵۵۹، ۵۷۲،
۵۸۵، ۵۹۷، ۵۹۹، ۶۰۳، ۶۰۵
۶۱۰، ۷۰۰، ۷۳۵
ابرندآباد ۵۲۲، ۶۳۲، ۶۶۹، ۶۹۹، ۷۱۳،
۷۱۴
خانقاه ابرندآباد ۵۵۷
قلعه ابرندآباد ۷۱۴
احمدآباد (هند) ۸۳۸
احمدآباد (یزد) ۴۸۸، ۷۲۰
اردان ۶۹۹
اردستان ۷۳۹
اردکان (فارس) ۷۶۹
اردکان (یزد) ۳۲۶، ۳۳۱، ۳۳۸، ۳۹۱،
خانقاه اردکان ۶۶۰
ارمن ۱۵۶
استرآباد ۲۵۶، ۳۶۹، ۶۱۹
استانبول ۲۱۴، ۸۲۰
اسفراین ۱۳۵

بطن رانونا ۳۸۹	اوجان ۵۴۹، ۲۵۲، ۱۳۴
بفداد ۱۰، ۱۱، ۳۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۴،	اوجین ۸۶۷، ۸۱۰، ۷۱۴
۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۷۹، ۲۷۷، ۸۲۰،	اورنك آباد ۷۹۵، ۴۵۳، ۴۵۱
۸۵۱	اولجايتو آباد ۸۲۵
بفرويه ۱۵۴، ۱۶۶، ۷۲۳	اهر ۱۴۱، ۱۳۹
بقعة بابا ركن (اصفهان) ۴۸۲	اهر كان ۵۴۸
باغ ۷۲۳، ۸۲۳	اهواز ۸۶۷، ۸۶۱
بم ۴۰	ايران ۵، ۲۷، ۴۳، ۵۱، ۵۷، ۵۸، ۹۲،
بندامهر ۳۲	۱۱۷، ۱۴۰، ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۸۱، ۲۸۲،
بندر آباد ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۵،	۲۸۹، ۳۵۷، ۴۰۹، ۴۳۰، ۴۵۳، ۴۷۵،
۵۹۰، ۵۹۲، ۵۹۴، ۶۰۶، ۶۱۲، ۶۱۳،	۴۸۳، ۵۰۳، ۵۰۹، ۵۷۶، ۷۱۳، ۷۰۷،
۷۱۹، ۸۳۲	۷۳۷، ۷۴۵، ۷۹۳، ۷۹۴، ۸۰۴، ۸۲۳،
باغ عيسى ۵۸۱	ايروان ۲۸۳، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۲
بندر عباسی ۲۶۳	ب
بدنگاله ۱۶۷، ۲۴۷	باب الابواب ۸۵۶
بهباد ۱۹۰، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۹۳، ۲۹۵،	بابا كلاه دراز — منزل پاچنار
بهادين آباد ۷۳۴	بافق ۲۹، ۳۰، ۱۹۰، ۲۷۳، ۲۷۶، ۲۷۷،
بهبهان ۷۷۰	۲۷۹ - ۲۸۲، ۲۸۶، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۵،
بيابانك ۷۳۵	۴۰۷، ۴۳۱، ۴۳۶، ۵۰۸
بيجاپور ۹۲، ۸۶۰	امامزاده عبدالله ۲۹
بيداخويد ۲۴۸، ۵۹۱، ۵۹۴، ۶۰۰، ۶۰۴،	باغ صارت ۲۸۱
۶۰۷، ۶۱۰	باوانات ۳۶۰
بيده ۵۸۵، ۷۲۱	بجستان ۱۸۵
بيستون ۸۲۵	بخارا ۸۲۲
پ	بدر آباد مورتي ۷۲۰، ۱۵۴
پادين آباد ۷۳۴، ۷۲۱	براكوه ۴۹۸
پشاول ۳۵۹	بركه سر ۶۱۲
پل اجيه ۴۸۹	برهانپور، ۴۴۶، ۷۱۱، ۷۹۴
ت	بصره ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۲۴۷، ۴۱۹، ۷۷۱،
تبرير ۵۱، ۱۲۶، ۱۳۲، ۱۴۷، ۵۵۹، ۶۴۳،	۷۷۲، ۷۷۷، ۷۷۸، ۸۰۰، ۸۳۷،
تبل عكه ۲۴	۸۴۴، ۸۶۷
تبوك ۲۴	بطحا ۴۹۳

محله سردسیر ۶۸۳، ۶۸۵	ترشیز ۲۸۶
محله گرمسیر ۱۱۰، ۲۲۷، ۶۸۳، ۶۹۰، ۶۹۳	ترکستان ۲۳، ۳۰۱، ۳۵۷، ۵۳۴، ۵۳۵
منصوریه ۶۷، ۶۸۶	۵۶۶، ۶۶۸، ۷۳۴
نصیری ۶۸۵	ترمذ ۸۵۸، ۸۲۳
تالیکه ۹۰	تفت ۲۹، ۴۹، ۵۶، ۷۵، ۹۴، ۱۱۰، ۱۴۲
تل الله اکبر ۷۳۰	۱۹۷، ۱۹۸، ۲۲۷، ۲۴۸، ۳۰۲، ۳۱۸
تنگ الله اکبر ۳۲	۳۱۹، ۳۶۸، ۵۰۱، ۶۰۶، ۶۸۱، ۶۸۲
تنگ سیاه ۷۶۰	۶۹۳، ۷۳۰، ۷۳۸، ۸۰۰
توران ۵، ۴۳، ۵۷۶	احمدآباد ۷۰۱
توران پشت ۳۶۸، ۶۹۸ - ۶۹۹	بازارآباد ۶۹۰
تون ۲۸۶، ۲۷۹	بازارچه نو ۱۶۸
ج	باغ خان ۲۴۸
جاجرم ۱۳۵، ۱۳۶	باغ خلیل آباد ۲۲۷، ۲۹۲
جرجانیه ۸۲۳	باغ دلگشا ۶۸۸
جندق ۲۷۶، ۲۷۹، ۲۹۳، ۴۸۷	باغ دولنخانه ۶۹۰
جوگند [رباط -] ۵۵۹	باغ دیوانخانه ۸۶، ۶۸۹
جهرم ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۲۱، ۳۲۰	باغ کوشک ۷۳۸
جیحون ۸۵۱	بافچه قاضی ۳۱۹
جیلان ۸۳۲	بافچه مخدومی ۳۰۲
ج	بقعه صفویه ۱۹۷
چال سیاه ۴۸۲	بقعه صفیه ۶۸۹
چالدران ۵۶	پای چنار ۶۸۵
چاه قادر ۲۹	تخت داودیک ۶۸۳
چاه نعمة الله ۱۱	چشمه سعدآباد ۶۸۵
چخورسعد ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۴۱، ۲۸۳	خانقاه تفت ۶۰، ۶۷، ۶۸۵
چشمه سبز ۷۳۳	سلطانآباد ۲۲۷، ۷۲۰
چفته ۶۶۱	صفه صفا ۶۸۵
رباط چفته ۴۷۶، ۵۵۷، ۶۶۱	طاحونه تفت ۲۴۸
چکله سرهند ۸۳۹	
چم تفت ۶۸۱	
چین ۶۴، ۶۵، ۵۱۱، ۸۱۸	

خویدك ۶۳۴، ۷۰۷	ج
د	حبشه ۸۱۸
دارالامان = کرمان	حجاز ۴۹، ۵۱، ۱۰۹، ۲۴۷، ۳۱۸، ۳۴۰،
دارالسلام = بغداد	۳۵۱، ۳۶۸، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۴۰، ۴۷۳،
دارالسلطنه = تبریز	۴۸۸، ۵۱۳، ۵۶۶، ۶۲۴،
دارالسلطنه = سمرقند	حلب ۶، ۷۰۶، ۸۵۷،
دارالسلطه = نروین	حله ۱۱
دارالسلطه = هرات	حویزه ۷۷۱، ۸۳۶،
دارالشجاعه = بافق	حیدرآباد ۵۳، ۸۹، ۹۲، ۹۰، ۲۹۵، ۳۰۶،
دارالعباده = یزد	۳۰۷، ۳۲۵، ۴۰۹، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۷،
دارالقرار = قندهار	۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۹، ۴۸۶، ۴۹۳، ۵۷۰،
دارالملک = شیراز	۷۱۱، ۷۲۶، ۷۸۲، ۷۹۳، ۷۹۵، ۸۰۳،
دامغان ۸۶۱	۸۱۰، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۲۸، ۸۳۲، ۸۳۳،
دجله ۱۰	۸۳۸
دربندباکو ۸۵۶	خ
دروازه کرمان ۱۰	خاتونآباد ۷۲۰
دروازه ماشول (قندهار) ۲۹۰	خانپور ۸۳۹
درون ۲۱۵	خان سرخ ۷۳۵
دریاچه ساوه ۷۲۱	خراسان ۵۴، ۱۰۴، ۱۲۴، ۱۳۰، ۱۳۴، ۱۵۶،
دریای عمان ۵، ۱۵۶، ۸۱۸، ۸۵۹،	۱۷۳ - ۱۸۵، ۱۷۵، ۱۹۲، ۲۳۳، ۳۰۱،
دکن ۴۶ - ۴۹، ۵۴، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۱۱،	۳۳۹، ۴۱۸، ۴۷۲، ۴۷۳، ۵۱۰، ۵۶۶،
۴۵۴، ۴۵۳	۵۹۸، ۶۳۲، ۶۳۴، ۷۰۷، ۷۱۰، ۷۱۴،
خلیله دکن ۴۷ - ۴۹، ۵۲	۷۳۱، ۷۳۳، ۷۳۴، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۲،
دماوند ۹	۸۲۴، ۸۴۰، ۸۵۷، ۸۶۳،
ده شیر ۷۲۰ (ایضاً نگاه کنید به قریه شهر)	خرانق، ۸۲۸، ۸۳۰، ۶۶۲،
دهلی ۷۶۹	خطا (ختا) ۲۳، ۴۵،
دهج ۸۹، ۸۳۰	خوار ۴۸۲
دهلی ۵۳۸، ۸۱۳، ۸۳۸،	خوارزم ۸۲۱ - ۸۲۳، ۸۳۷،
دیاربکر ۵۱، ۵	خورمیز ۶۳۷، ۷۰۷،
دیلم آباد ۷۲۰	قلعه خورمیز ۵۴۴، ۵۵۲، ۵۵۳،
ر	خوریات ۸۰۹
رباط پشت بادام ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۵،	خوزستان ۸۶۲

سنباب ۸۱۸، ۸۲۲
سورت ۴۰۹، ۴۴۹، ۴۵۳، ۴۷۷، ۷۸۱، ۷۸۲،
۸۰۵
سورق ۸۳۳
سورق ۸۴۰
سه پایه ۸۳۷
سیوان ۱۲۳، ۱۲۴
ش
شام ۱۲۴، ۱۲۹، ۷۴۰، ۸۴۶
شاهاباد ۶۹۷، ۷۲۰
شاهجهاناباد ۴۹، ۲۰۴، ۳۱۷، ۳۲۶، ۳۶۰،
۴۳۹، ۴۴۲، ۴۵۳، ۴۹۳، ۷۸۱، ۷۸۲،
۷۸۵، ۸۰۳، ۸۱۴، ۸۳۲، ۸۶۸
شاه طور ۴۸۲
شرفاباد هفتتری ۷۲۰
شکی ۲۱۱، ۲۱۲
شوراب [رابط -] ۲۴۸، ۶۶۱
شهربابك ۶۱۷، ۸۲۹
شهرستانك، (اصفهان) ۹۰، ۴۸۲
شهریار ۱۰۶
شیراز ۲۳، ۲۷، ۲۸، ۳۱ - ۳۴، ۴۵، ۵۲،
۶۸، ۱۳۶، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۷۴،
۱۷۵، ۲۰۴، ۲۷۳، ۲۹۱، ۳۰۰، ۳۳۲،
۴۳۲، ۵۵۹، ۵۹۹، ۶۰۱، ۶۰۳، ۷۰۸،
۷۱۸، ۸۳۴
شیرکوه ۶۸۴، ۶۹۳
شیروان ۲۱۱
ط
طیس ۲۸۶، ۲۸۹، ۴۳۶، ۶۳۴، ۷۰۷
طرزجان ۵۲۲
طرشت ۱۰۶
طنج ۷۰۱

رباط شتران ۶۶۵، ۷۳۵
رباط یافمش ۶۶۱
ربع رشیدی ۱۴۸
رشت ۲۶۳
رگناباد ۸۳۲
رودخانه شیرین ۷۷۰
رودخانه ماهان ۳۸
روم ۴۳، ۵۶، ۱۵۶، ۱۸۳، ۲۱۴، ۲۷۳،
۲۷۹، ۲۷۸، ۳۳۲، ۴۲۹، ۴۸۷، ۵۶۶،
۵۸۰، ۷۴۰، ۷۴۱، ۸۱۸، ۸۴۷، ۸۵۰
ری ۱۰۴، ۱۰۶، ۳۰۰، ۴۸۲، ۵۵۹، ۸۴۱
ریگه فیروزی ۶۱۹، ۶۳۲، ۷۴۰
ز
زارچ ۲۴۸، ۲۵۳، ۶۱۳، ۶۴۴، ۷۱۵
زنکبار ۸۱۸
س
سافن [رابط -] ۶۶۲
ساوه ۵۵۹
سبزوار ۸۲۴
سخویه ۵۹۷
سد یا جوج و ما جوج ۸۵۶
سراب ۱۳۵
سراندیب ۶۱۲، ۷۸۱
سرخس ۴۲
سرمه رآی ۱۱۸
سریزد ۱۴۹، ۲۴۸، ۲۷۶، ۲۷۹، ۴۸۱، ۸۰۰
سعدآباد (همدان) ۵۳
سقلاب ۸۱۸
سلطانیه ۱۴۷، ۵۵۹، ۸۲۵، ۸۴۰
سلطانیه آباد ۸۲۵
سمرقند ۲۱ - ۲۴، ۳۰۱، ۳۹۶، ۵۹۸، ۸۲۲،
۸۳۷

۷۲۳، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۵، ۷۳۹، ۸۱۸،

۸۲۱، ۸۲۲، ۸۳۱، ۸۳۳، ۸۶۴،

فتحآباد ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۳۸،

فتح پور ۱۶۷

فرات ۵۲۹، ۵۳۰، ۷۷۳،

فرانشاہ ۲۵۳، ۴۹۴، ۶۸۵،

فرافتر ۶۳۵، ۷۰۷،

فرح آباد ۱۷۸

فرمیتن ۱۰

فم الصلح ۸۵۲

فهرج ۲۷۶، ۲۷۹، ۵۲۲، ۵۴۲، ۵۴۳، ۶۲۷،

۶۳۴، ۷۰۷، ۷۰۸،

فیروزان ۵۶۱، ۵۷۴،

فیض آباد ۶۹۶ - ۶۹۷

ق

قائن ۸۳۹، ۸۴۰،

قادسیہ ۷۰۷

قبا ۳۸۹

قریہ شور (دہشیر) ۱۴۴، ۶۹۹،

قریہ شیر کہنہ ۲۴۸ - ۲۴۹،

قزوین ۹۸، ۱۲۴، ۱۷۵، ۱۹۹، ۲۱۲، ۲۷۴،

۳۲۸، ۴۷۳، ۵۵۹، ۸۴۰، ۸۴۶، ۸۵۳،

قسططیہ ۸۲۰

قلعہ چاہ خاور ۴۰۷

قلعہ کلاہ ۱۳۴

قلعہ یاقمش ۷۳۵

قم ۲۹۹، ۵۱۹، ۸۱۹،

قمعہ ۶۵۷، ۷۳۹،

قنات شیرین (اردکان) ۷۲۴، ۷۲۶،

قنات عزآباد (بہرویہ) ۱۵۴

قندھار ۱۶۷، ۲۱۴ - ۲۱۶، ۲۸۷، ۲۸۹،

۲۹۳، ۲۹۴، ۶۶۳،

طوس ۶۵۱، ۷۳۳،

طیسفون ۷۲۳

ع

عبدالملك ۴۸۲

عراق ۶، ۵۲ - ۵۴، ۹۱، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۹،

۱۳۴، ۱۳۹، ۱۴۵، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۶،

۱۵۷، ۱۶۷، ۱۷۵، ۲۹۹، ۳۵۳، ۵۴۲،

۶۷۹، ۶۸۱، ۷۰۸، ۷۲۳، ۷۳۴، ۷۳۵،

۷۳۹، ۸۴۱، ۸۴۳،

عراق عرب ۱۹۰، ۲۷۹،

عراقین ۵۰، ۱۵۶، ۱۶۵،

عزآباد (یزد) ۱۷۱، ۵۸۵، ۶۶۹، ۷۱۹،

باغ عزآباد ۷۱۹

قنات جمالآباد ۷۱۹

قنات شرف آباد ۷۱۹

محلہ جمالآباد ۷۱۹

محلہ شرف آباد ۷۱۹

مزاز ۸۵۷

مقداد ۳۲۵، ۴۸۹، ۵۵۷، ۵۵۹، ۵۸۵،

۷۲۱

ملیاباد قومستان ۱۹۴، ۲۴۸، ۶۹۷، ۷۲۰،

۷۲۶، ۷۲۷،

غ

غارایرب ۸۲۹

غار شمس الدین ۸۲۵ - ۸۲۶،

غزلین ۶۳۰، ۷۲۳،

غیاث آباد ۲۴۸

ف

فارس ۶، ۵۰، ۵۲، ۱۵۲، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۵،

۱۷۵، ۲۰۴، ۲۵۵، ۲۹۹، ۳۰۰، ۴۸۸،

۵۴۲، ۵۹۹، ۶۳۷، ۶۹۹، ۷۰۸، ۷۱۰،

گی	فوجان ۲۸۵
کجرات ۴۸۸	فہستان (کوهستان یزد) ۲۲۷، ۱۴۴، ۱۱۰، ۸۶
کرجستان ۹۲، ۱۰۶، ۲۱۱	۷۰۰، ۶۹۹، ۶۱۶، ۶۱۴، ۶۰۰
کرد فرامرز ۱۶۱، ۷۱۴	فیروان ۸۶۱
کلکندہ ۹۰، ۴۰۹، ۴۶۵، ۴۶۹، ۴۸۶، ۸۶۰	کی
۸۶۱	کابل ۸۳۸
کنبد ذات الارض ۱۹	کازرون ۵۳۷، ۵۵۹، ۵۳۸، ۶۳۳
کیلان ۲۶۳، ۳۳۲، ۸۱۸	کاشان ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۶۲، ۵۵۹
ل	کثنویہ ۱۹۴، ۵۴۳، ۷۱۱-۷۱۲، ۷۳۷
لار ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۵۵، ۲۶۳	کنہ ۷۱۰
لاہور ۱۶۷	کربلا ۱۱، ۴۷۴
لاہیجان ۱۹۸	کرمان ۹، ۱۰، ۲۶، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۸-۳۵
لذکر قطب الدین ۳۰	۴۳، ۴۵، ۴۶، ۵۰، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۶
م	۱۵۷، ۱۸۶، ۲۲۷، ۲۷۶، ۲۷۹، ۴۹۸
مازندران ۹۲، ۱۷۷، ۱۸۳، ۴۷۴، ۸۱۸	۵۹۹، ۶۳۶، ۶۳۹، ۶۸۶، ۷۰۸، ۷۲۰
مالوبہ ۸۳۸	۷۲۵، ۷۳۵، ۸۲۱، ۸۲۲
ماوراءالنہر ۱۵۶، ۳۰۱، ۵۹۸	گرمانشاہان ۷۰۰، ۷۳۵
ماہان ۹، ۱۰، ۳۰، ۳۱، ۳۴ - ۳۶، ۴۰، ۴۳، ۴۴	کرناتک ۴۶۹، ۸۶۰
۴۴، ۵۲، ۶۸۶	کشمیر ۸۷، ۳۵۹، ۳۶۰، ۸۳۸
آستانہ ماہان ۱۰، ۳۰، ۳۲، ۳۴ - ۳۸، ۴۶ - باغ چہار	کلکندہ (بہ کلکندہ نگاہ کنید کہ صحیح آن است)
طاق ۲۵ - باغ خلوت ۳۱، ۳۵ - باغ مشہد ۳۱ - خانقاہ	درچند مورد اشتباہ چاپ شدہ است (
خیرآباد ۳۱	کنک ۳۲۰، ۸۱۰
مبارز آباد ۷۲۰	کوخرود ۳۲۰
مجمومرد ۵۵۷، ۵۵۹، ۷۱۸	کوبہان ۲۶ - ۳۱
فیروز آباد مجمومرد ۷۱۸	کوفہ ۱۱۸
محلہ درب ابہر (قزوین) ۸۴۰	کوکن ۸۶۰
محلہ سید حسینی (ہرات) ۲۵، ۲۶	کوبہ بینان ۳۳
محمد آباد ۷۲۰	کوبہ چکچکو ۸۲۸
محمد آباد چاہوک ۸۲۵	کوبہ مالک داد ۲۲
محمد آباد بیدر ۵۴	کوبہ دہلی ۳۲۶
محمود آباد ۷۱۲، ۷۱۳	کیچ ۳۵

مداين ۷۲۳، ۷۲۱	مسقط ۸۱۰، ۸۰۹
مديده ۳۸۹، ۸۱، ۸۰	مشهد ۴۷۳، ۴۱۸، ۲۵۶، ۲۳۳، ۱۷۱، ۲۴
مرخاب ۲۶	۵۱۰، ۴۹۳، ۴۴۰
مرو شاه جهان ۸۲۴، ۲۱۵	مصر ۵۶۶، ۱۲۹، ۱۲۴، ۱۹، ۱۸، ۱۴، ۱۳
مروس (= مروست) ۵۷۳، ۵۷۳	۸۵۵
مرياباد (= مريم آباد) ۶۶۶، ۶۳۷، ۴۳۲	مظفر آباد ۷۲۰
۷۱۰، ۷۰۹	معين آباد ۷۲۳، ۱۹۴، ۱۶۶
مريم آباد = مرياباد	مفارة نعمة الله ۱۸
مزرعة اهروك ۲۴۸	مغرب ۵۶۶
مزرعة بابكان ۷۰۰، ۲۴۹	مغازه ۴۸۷، ۲۹۳، ۲۷۹، ۳۷۶
مزرعة بذروك ۵۸۱	مفيد آباد ۳۶۸
مزرعة جم سياه ۹۴	مكران ۳۵
مزرعة حسيني ۹۴	مكه ۵۶۵، ۳۸۹، ۱۵۶، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۳
مزرعة خضر آباد ۶۲۸	ملتان ۸۵۷، ۸۳۹، ۸۱۵، ۶۳۰، ۴۹۱، ۲۹۶
مزرعة خليل آباد ۷۲۷	۸۶۸، ۸۶۰
مزرعة دولت آباد زارچ ۲۴۸	منزل پاي چنار ۱۱
مزرعة خواجه سيف الدين محمود ۷۰۱	منزل چاه قادر ۲۹۳
مزرعة رضی آباد ۷۰۱	مہنی ۶۲۵
مزرعة سرو ۲۴۸	مؤبد کرد ۷۲۲
مزرعة طهره ۶۹۷	مورچه خوار ۴۸۲
مزرعة فيض آباد ۲۴۸	موصل ۸۴۶
مزرعة مردوك ۶۱۴	موغان ۸۲۵
مزرعة معين آباد ۶۹۸	موق آباد [صحرا] ۵۲
مزرعة مفيد آاد ۶۹۹	مهریجرد ۴۷۷، ۳۷۶، ۳۶۸، ۱۶۳، ۱۰۱، ۵۹
مزرعة ميرزا حسين مستوفي ۶۹۷	۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۵۹، ۶۱۷
مزرعة ميرزا محسن ۲۴۸	۶۲۰، ۶۳۷، ۶۵۱، ۶۶۰، ۷۰۲، ۷۰۵
مزرعة ميرك آباد ۶۲۰	۷۰۸، ۷۱۰، ۷۱۲، ۷۱۴، ۷۳۸
مزرعة نارستان ۷۲۷	ارژلدازان ۶۱۷
مزرعة واشه ۸۳۰	باغ باحرز ۴۹۶، ۴۹۷
مسجد جامع اصفهان ۳۱۰	باغ بيگي ۱۰۱
مسجد جامع کرمان ۴۰	باغ خواجه ۱۶۳
مسجد سهله ۷۷۴	

محمود آباد ۴۸۷	باغ نعمتآباد ۷۳۸
مزرعه مبارک آباد ۸۹	بغداد آباد ۷۰۵، ۶۱۷
مهرجرد ۷۰۵	چاهوک ۴۸۰، ۵۵۹، ۶۶۰، ۷۱۰
نصرتآباد ۷۰۹	علیآباد ۴۷۸
میدان سعادت ۷۴۲	قنات عباسآباد ۴۹۷
میدان نقش جهان ۸۰۰	قنات مهدیآباد ۸۹
ن	قنات هرموز خان ۷۰۸
ناژین ۳۶۱، ۴۴۸، ۴۸۲، ۷۹۳	قنات یحییآباد ۷۰۹
ناظرآباد (سریزد) ۴۸۱	محله دردمق ۴۹۶، ۵۰۰
نجف ۱۱، ۱۱۸، ۱۹۰، ۴۹۴، ۷۷۳	محله مهرآباد ۶۱۷، ۷۰۴
نخشب ۸۵۱	محمدآباد ۷۰۴
ندوشن ۵۸۱	مدوار ۶۵۱، ۷۰۳، ۷۰۴
نسا ۷۲۳	مهرپادین ۶۱۷، ۷۰۴
نصرتآباد (اصفهان) ۱۸۸	نصرتآباد ۴۸۰
نصرتآباد (یزد) ۹۳، ۳۷۸، ۴۵۰، ۶۱۶، ۶۱۴	میپیل ۸۹، ۱۵۱، ۳۷۶، ۷۷۷، ۴۱۰، ۴۸۷
۶۹۴ - ۶۹۶	۴۸۹، ۷۰۵، ۷۲۰ - ۷۲۳
نعمتآباد ۷۰۸ - ۷۰۹، ۷۳۸	پارجین ۷۲۱
نوشهر ۱۴۱	پدرآباد بالا ۷۲۴
نوفات ۲۷۶، ۲۷۹، ۲۹۳	رکاباد ۷۲۰
نه گنبد ۵۴۷، ۵۴۸	رکناباد ۷۲۴
نپاوند ۱۵۷	شمسآباد ۹۵
نہفتر ۶۹۷	علیآباد ۴۸۷
نیستان ۴۸۲	فیروزآباد ۱۶۶، ۴۵۴، ۴۹۹، ۶۶۰، ۷۱۸
نیستانه ۵۵۷، ۵۵۹	قنات نارخیری ۷۳۹
نیشابور ۸۲۴، ۸۲۵	قنات نصرتآباد ۷۳۹
نیل ۱۳ - ۱۶	قنات یحییآباد ۷۳۹
نیمروز ۹۶	محمدآباد ۵۸۹
ورزنه ۴۸۲، ۴۸۳، ۶۱۵	
هدایتآباد ۱۹۴	
هرات ۲۵، ۲۶، ۴۴، ۴۵، ۵۴، ۱۰۴، ۱۰۵	

آب خیر آباد دھوک ۷۱۲	۸۲۲، ۸۱۹، ۴۷۴، ۴۷۲، ۱۷۴، ۱۵۶
آب دها باد ۷۳۲	۸۶۳
آب دھوک = آب خیر آباد	هرمز آباد ۶۰۴
آب سلفر آباد ۴۹۴، ۵۰۵	هرمز ۱۳۶
آب سوی ۷۱۲، ۷۳۷	هروک ۶۰۴
آب شور = آب سلفر آباد	هفت اقلیم ۵
آب صواب ۶۳۳، ۷۱۲	هفتاد ۵۵۷، ۵۸۵، ۷۲۳
آب فتح آباد ۶۶۰	همدان ۹، ۵۳، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۵۷، ۵۵۹
آب فروز آباد ۵۳۵	هند (هندوستان) ۲۸، ۳۷، ۳۸، ۴۳، ۴۵ -
آب گورد فرامرز ۴۸۹	۴۷، ۵۳، ۸۷، ۹۱، ۹۳، ۱۰۸، ۱۰۹
آب محمد آباد ۷۱۴ - ۶۵۱، ۶۵۰، ۷۱۴	۱۳۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۹۴، ۲۰۴، ۲۴۳، ۲۴۷
آب محمود آباد ۱۵۹، ۶۲۴، ۶۵۶	۲۸۸، ۲۹۰، ۳۰۶، ۳۱۶، ۳۲۰، ۳۲۶
آب نرسو باد ۵۵۹، ۶۵۲، ۷۱۱، ۷۳۶	۳۵۱، ۳۵۱، ۳۸۱، ۴۰۱، ۴۰۸، ۴۱۰
آب نعیم آباد ۶۶۰، ۷۱۲	۴۱۱، ۴۱۳، ۴۱۹، ۴۲۹، ۴۴۱، ۴۴۶
آب وزیر ۶۵۶	۴۴۹، ۴۵۰، ۵۶۶، ۵۸۶، ۶۱۲، ۶۱۸
آب وقف آباد ۵۵۶	۷۲۷، ۷۶۵، ۷۶۹، ۷۷۱، ۷۷۷، ۷۸۳
آب یعقوبی ۷۳۶	۷۹۳، ۸۰۳، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۳۸، ۸۳۹
اسکندریه ۶۳۹	۸۵۴، ۸۶۷
امامزاده ابوجعفر محمد ۱۶۶، ۳۲۶، ۵۲۰ -	نیرب ۴۹، ۵۱، ۸۰، ۱۰۹، ۳۱۸، ۳۴۰، ۳۵۱
۵۳۱، ۵۳۹، ۶۳۸، ۸۰۰	۳۶۸، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۴۰، ۴۷۳، ۴۸۸
اهرستان ۸۴، ۱۰۷، ۱۵۵، ۱۷۱، ۱۷۳، ۲۳۲	۵۱۳
۲۴۸، ۲۵۳، ۳۳۰، ۴۱۷، ۴۳۸ - ۴۴۰	یزد (در قالب صفحات دیده میشود)
۴۹۴، ۵۴۴، ۵۶۹، ۶۳۳، ۶۵۳، ۶۷۳ -	(اعلام جغرافیائی شهر یزد)
۶۷۹، ۶۸۱، ۷۳۸، ۸۰۰	
باب = دروازه	آب ابرو مبارکه ۷۱۲، ۷۳۷
بازار تازیان ۱۹۲	آب اهرستان ۵۵۷، ۵۵۹
بازار شاطریه ۷۴۲	آب تفت ۱۴۲، ۱۵۹، ۱۶۳، ۵۲۸، ۶۴۴، ۶۵۸
بازار محافان ۶۲۱	۶۸۵، ۶۷۹
بازار علاقه بندان ۱۷۳	آب تفت و نصیری ۱۵۵، ۶۵۸
بازار کافذیان ۱۴۸	آب جدید (نو) ۱۶۶، ۲۵۲، ۴۷۶، ۵۲۷
بازار کنبد ۷۳۸	۶۵۰، ۶۵۸، ۷۱۲
بازار مسگران ۱۶۳	آب جمال آباد (فئات) ۱۷۱

باغ ابوسعبد ۶۸۰	باغ مستولی (اهرستان) ۲۵۳
باغ ابوسعیدی (اهرستان) ۶۷۸	باغ مکرانیان ۷۴۲
* باغ استاد شهاب ۵۱۲	باغ مولائی ۶۳۹، ۶۴۰
باغ اعلیٰ ۶۳۱	باغ مهرآباد (اهرستان) ۸۵، ۶۷۳
باغ بهشتی ۲۴۷، ۳۷۵، ۷۳۶، ۷۳۸	باغ نعمتآباد ۷۰۵
باغ ترسا (اهرستان) ۵۴۴	برج اولیا ۵۴۱، ۶۴۰
باغ جمال باد (اهرستان) ۱۷۱	* بقعه تقی الدین دادامحمد ۳۹۹
باغ چشمه ۱۹۲	بقعه خانزاده و محمد و مزاده ۶۵۹
باغ حاجی ۶۲۶	بقعه راویه ۴۷۴
باغ خواجه سعد ۶۸۱	بقعه صاعديه ۱۵۴
باغ زرگری (اهرستان) ۲۲۷، ۳۱۹	بقعه مریمیه ۱۵۴
* باغ سباط (اهرستان) = باغ شاهی	* بقعه ملتکیه ۱۶۱
باغ سعدآباد (اهرستان) ۹۴، ۲۴۸، ۶۸۰	بقعه نظامیه ۵۳۵
* باغ سبک (اهرستان) ۶۷۸	پای کوشک [صحرا] - ۵۹
باغ شاه (اهرستان) ۶۷۸	* پل چهار منار ۶۷۸
باغ شاه نکار (اهرستان) ۴۱۷، ۶۷۹	* پیر برج ۵۳۳
باغ شاهی (اهرستان) ۱۷۱، ۲۳۱، ۶۷۸، ۷۳۸	پیر مراد ۶۲۵
باغ شهرآباد ۶۲۰	جلو خان ۶۵
باغ صفی آباد (اهرستان) ۲۰۷	جلو خانه ۵۳۵
باغ طاحونه ۹۵	چهارسوق ۱۷۲، ۶۶۶، ۶۶۸
باغ عشرت آباد ۲۴۸، ۶۸۰	چهارسوق اعظم ۵۱۳
* باغ عیشاباد (اهرستان) ۶۹، ۶۷۵، ۶۷۸	چهارسوق کهنه ۱۷۳
باغ فردوس (اهرستان) ۶۷۷	* چهارسوق میرچقماق ۴۹۹
باغ کمال کاهی ۵۴۱، ۶۳۸، ۶۳۹	* چهارمنا ۱۶۱
باغ گلشن ۶۴، ۶۹	چهل تنان ۶۴۰
* باغ کندم ۴۵۵ (امروزه محله ای است در شهر)	* حصار ۱۷۲، ۵۳۱، ۶۳۲، ۷۳۱، ۷۳۸
باغ مراد ۵۹	حظیره ۳۱۵
	حظیره آفاشمس ۳۹۷
	حمام یتک ۷۰۴
	حمام خواجه جمال الدین خوارزمی ۱۶۳

* - آثار یا نام محل هایی که ستاره کنار آنها گذاشته شده امروزه در یزد باقی است.

درب = دروازه	حمام سوجه ۵۵۶
دروازه ایلچی خان ۷۳۸	حمام شاه ۵۳۴
دروازه دولت ۱۷۳	* حمام فرط ۶۳۰
دروازه سعادت ۷۳۸	حمام قاضی ۳۵۵
* دروازه شاهی (= درب قطریان) ۶۹۵ ،	* حمام وزیر ۱۷۳
۷۳۶ ، ۷۳۸	* حوض آب شور ۵۰۲
دروازه قطریان = دروازه شاهی	خان (به سرای و کاروانسرای نیز مراجعه شود)
* دروازه کوشک نو ۵۵۶ ، ۶۳۹ ، ۶۵۰ ، ۷۰۴ ،	خان امیرسام ۱۶۴
۷۳۶ ، ۷۳۸	خان جهانوک ۵۵۶
دروازه کیا ۷۳۶ ، ۷۳۸	خان دولت ۱۷۳
دروازه مادر امیر = درب مال امیر	* خان خواجه ضیاء الدین محمد ۶۶۸ ، ۴۸۹
* دروازه حال امیر ۶۲۰ ، ۷۱۰ ، ۷۳۸	خان شمس یوسف ۷۴۱
* دروازه مهریجرد ۴۸۱ ، ۶۵۱ ، ۷۰۴ ، ۷۳۶ ،	خان ندادان ۵۵۶
۷۳۸	خان نو ۵۵۶
* دروازه نو ۶۳۰ ، ۷۳۸	خانقاه شرفیه ۳۰۳
دهاباد ۳۷۲ ، ۷۱۰ ، ۷۲۱ ، ۷۳۴	خانه امینای فتوحا ۴۹۲
* زاویه (اهرستان) ۴۷۴	خانه عباسی = عباسیه
زنداد اسکندر ۱۴۴ ، ۲۱۳ ، ۶۲۵ ، ۷۰۴ ،	خانه مین باشی ۱۰۰
۷۳۲ (ظاهراً بنایی در شهر باین نام	خط سبز ۵۴۲
بوده است)	خلف باغ عز آباد ۳۵۰
ساباط نقشین ۵۵۷	* خلف خان علی ۱۰۰ (امروزه پشت خانعلی)
سرای (به خان و کاروانسرای نیز مراجعه شود)	* خندق ۵۳۱ ، ۷۳۸
سرای ترکان ۷۳۸	* خیر آباد دهوک ۷۴۱
سرای سلطان محمد ۱۷۳	داربندک (اهرستان) ۳۳۰
سرای مهتر جمال ۱۷۱	دارالسلخ ۵۳۵
* سرپلوك ۶۵۸	دارالسیاده ۵۵۹
* سرچم ۶۴۰	* دارالشفای صاحبی ۱۴۲ ، ۴۲۹ ، ۷۳۸
* سرویکه ۱۶۴ ، ۵۵۶ ، ۷۱۱ ، ۷۳۷	دارالعباده = یزد (در بسیاری از صفحات از جمله
سرقبر کشتی گیران ۹۹ ، ۱۰۲	۷۳۵)
سلطان زرنندیان ۶۳۷	دارالفتح ۵۸ ، ۱۷۲ ، ۲۴۸ ، ۵۱۲
* سلفر آباد (آب شور) ۵۰۱ ، ۷۱۰	در = دروازه
منجدستان ۷۳۸	

- * سید حسین گل سرخ ۵۳۳ - ۸۲۷، ۵۳۵
سید سرچم ۵۴۱
* سید صحر ۵۴۳، ۸۳۳
شاه پریان = مامانوک
* شاهزاده فضل رضا ۴۲۵، ۴۸۱، ۵۳۱ -
۵۳۳، ۸۰۰ (امروزه > شازده فاضل <
تلفظ می شود)
طاحره عشرت آباد ۲۴۸
عباسیه ۶۵، ۶۶
غازیان ۵۴۲، ۵۴۳
* قلعه ۷۳۱، ۷۳۹، ۷۴۱، ۷۴۲، ۸۳۰
قهوه خانه چهارسوق ۲۴۸
قهوه خانه میدان خواجه ۴۴۴
کاروانسرای (به خان و سرای نیز مراجعه
شود)
کاروانسرای آفامر ۵۵۷
* کاروانسرای خواجه ۱۶۳
کاروانسرای ریسمن فروشان ۶۴۴
کاروانسرای کوه مره ۷۴۱
* کاروانسرای میدان محله میرچقماق
۱۹۸
کنه ۷۳۲، ۷۳۳
کوچه پای بوز ۷۳۸
کوچه بهروک ۱۶۱
کوچه حاجی عباد ۶۵۹
کوچه حسینان ۵۲۰، ۵۲۲، ۶۵۶
* کوچه دیک بندان ۳۵۴، ۵۳۸
کوچه سنبلان ۷۳۸
کوچه صندوقیان ۷۳۸
کوچه منبری (اهرستان) ۳۹۳
* کوچه فهادان ۶۳۲
کوچه محمد بلال ۷۳۸
- کوچه نو ۵۴۵
* گوشک نو ۷۰۴، ۷۱۴
کنبد هشت در ۵۴۱
مامانوک (= شاه پریان) ۶۷۹ - ۶۸۰
* محله ابوالمعالی ۴۸۹، ۶۵۸
محله اهرستان ۱۱۲، ۱۵۵، ۳۹۳، ۴۷۴،
۴۷۵
محله ایلچی خان ۷۳۸
محله بازارنو ۲۲۶
محله باغ بهشتی ۷۳۶
* محله بیوک (اهرستان) ۱۷۳
محله پای بوز ۶۲۸
محله بیربرج ۳۶۸، ۴۲۵
* محله چنارمنار ۱۵۰، ۴۱۰، ۴۹۲، ۵۵۸،
۶۵۵
محله خلف باغ عز آباد ۵۱۲، ۳۲۱
محله خلف بقعه ۳۱۹
* محله خلف خان علی ۷۱۲
* محله خیرآباد (اهرستان) ۱۹۲، ۴۱۷،
۴۹۴، ۶۷۹
محله داربندک (اهرستان) ۸۴
محله در مدوسه عبدالقادریه ۶۵، ۱۶۱، ۱۶۳
محله دهورک ۶۵۸
محله دهورک اسفل ۶۵۹، ۷۴۱
محله سرآب نو ۵۶۷
* محله سرهلاک ۱۵۴
* محله سرچم ۵۳۴، ۵۴۱
* محله سرریک ۶۵۷، ۷۳۶
* محله سرسنگ ۷۱۰
* محله ساغرآباد ۵۴۳
* محله شاه ابوالقاسم ۵۰۴
محله شهاب الدین قاسم ۲۵۲

۶۵۸	محله شهرستان ۱۴۴، ۱۶۲، ۴۰۸، ۵۳۹،
مدرسه دومنار ۷۳۶	۷۳، ۶۵۶، ۶۲۵
مدرسه رکبیه ۱۵۶، ۵۳۸، ۵۵۴، ۵۵۶،	* محله شیخ دار ۳۹۹، ۵۸۵، ۵۶۰، ۷۱۲
۶۵۴، ۵۵۸	* محله فهادان ۵۴۴، ۶۳۲
مدرسه سرریک، ۶۵۷	* محله قلعه کهنه ۴۹۴
مدرسه شرفیه ۳۰۳	محله کمالاباد ۱۷۱
مدرسه شمسیه ۶۵۵	محله کوچه حسینیان ۵۶۰
مدرسه صفویه ۵۴۳	* محله کوشک نو ۷۰۴
مدرسه ضیائیة سریلوک ۱۵۴	* محله کلشن ۱۹۲
مدرسه ضیائیة شهرستان ۶۵۶	* محله مال امیر ۲۷۸، ۴۹۴، ۵۰۱، ۵۰۲،
مدرسه عبدالقادریه ۱۴۸، ۱۶۱، ۲۵۲، ۶۵۷،	۵۰۵
۶۵۹	محله مخزن ۱۵۴
مدرسه خیائیة ۱۵۱	* محله مریاباد ۲۷۱، ۷۱۰
مدرسه فخرجلان ۷۳۷	محله مسعودیه (اهرستان) ۱۰۷
مدرسه قطبیه ۶۵۹	* محله مصلى ۱۱۱، ۶۵۲
مدرسه قطبیه سریلوک = مدرسه دارالصفاء	محله مصلى عتیق ۳۷۲، ۴۰۱
مدرسه کوچه حسینیان ۵۶۰	محله مکرانیان ۷۴۲
مدرسه کباشجاع الدین ۹۷، ۱۶۴	* محله میرچقماق ۱۰۰، ۱۹۸، ۳۰۳، ۳۱۴،
مدرسه محمود شاهی ۵۴۳ - ۵۴۴	۷۴۱، ۷۱۲، ۵۳۵
مدرسه معینی ۱۶۶	محله نابینایان ۵۴۵
مدرسه میرآخوریه ۱۶۳، ۶۵۷	* محله نرسوباد ۱۵۴
مدرسه نظامیه ۶۵۸	* محله وقف و ساعی ۴۱۷، ۵۴۳
مدرسه یوسف چهره ۶۵۸	* محله یعقوبی ۶۶۶، ۷۱۰، ۷۳۶
مریاباد = مریم آباد	مدرسه اتابک سام ۷۳۸
مریم آباد (= مریاباد) ۶۲۰، ۶۲۷، ۶۳۶	مدرسه اصیلیه دهوک ۶۵۸
مزار رکبیه ۲۳۶	مدرسه بسحاقیه ۱۵۴
* مزار زنکیان ۱۶۲، ۳۹۷، ۶۴۰، ۸۲۷،	* مدرسه چهارمنار ۵۵۹
مزار سرچم ۶۴۰	مدرسه حافظیه ۱۵۵، ۱۵۶
مزار سیدعسند ۴۱۰	مدرسه حسینیة ۶۵۶
* مزار شرف الدین خضر ۷۳۸ (امروزه خواجه	مدرسه خانقاه ۶۵۷
خضر)	* مدرسه خواجه ابوالعالی ۶۵۸
* مزار شرفیه ۳۰۳	مدرسه دارالصفاء (= مدرسه قطبیه سریلوک)

* مصنعه زاریه ۶۷۱	مزار شیخ الاسلام ۵۵۷
* مصنعه شهاب الدین قاسم ۶۷۰	مزار امامانوک (اهرستان) ۶۳۳
* مصنعه محله ابوالمعالی ۶۶۹	* مسجد پیر حسین (اهرستان) ۶۲۶، ۶۵۳
* مصنعه محله فهادان ۶۶۹	* مسجد جامع ۶۵۶، ۲۳۶، ۳۸۳، ۴۰۳، ۶۲۷،
* مصنعه مصلى عتیق ۶۶۶	۶۴۵، ۷۳۷ (۱)
معهد کبران ۳۴۴	* مسجد جامع کبیر ۱۵۷، ۱۷۰، ۳۱۴، ۳۳۷،
* ملتکیه = بقعه و موقوفات	۳۳۸، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۵۱، ۳۸۳، ۳۹۰،
موقوفات اسحاقیه ۴۷۶	۳۹۸، ۴۰۲، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۰۷، ۵۵۷،
موقوفات حایریه ۷۳	۶۳۹، ۶۴۳، ۶۴۴، ۷۳۸، ۸۰۰
موقوفات دادائییه ۳۲۷، ۵۸۵، ۵۸۸، ۷۵۹،	مسجد جامع سرآب نو ۵۶۰، ۶۵۲
۶۶۰	* مسجد جامع سرریکه ۵۶۰، ۶۵۰
موقوفات ملتکیه ۷۳	* مسجد جامع میر چقماق ۱۸۸، ۲۶۶، ۳۰۳،
موقوفات نوریه ۷۳	۳۳۷، ۳۵۰، ۳۹۶، ۶۴۹
موقوفات یزد ۷۴۶	* مسجد جامع یعقوبی ۶۵۳
مهدان خواجه ضیاء الدین محمد ۹۷، ۹۹، ۱۶۳،	مسجد خواجه علی ۶۷۰
۸۰۰، ۵۳۳، ۳۵۵	مسجد چهل محراب ۱۴۴
مهدان شاه ۳۹۷	مسجد عتیق (جامع کبیر) ۶۴۳
* میدان قلعه ۳۱۴، ۷۴۰	* مسجد فرط ۶۱۸، ۶۵۰، ۶۵۲
* میدان میرچقماق ۵۳۵	* مسجد مصلى عتیق ۵۵۷، ۶۵۲
* میدان وقت و ساعت ۱۴۸، ۲۲۶، ۲۸۸،	مسجدنو = مسجد میرچقماق
۳۱۵، ۳۵۴، ۵۵۶، ۶۵۴	مسجدنو ۶۴۳ = مسجد جامع کبیر
نرسوباد ۷۱۰-۷۱۱	* مصلى ۸۰۰
تصرتیه ۷۳۸	مصلى کبوترخان ۳۳۲، ۳۴۰، ۴۷۵، ۶۲۲
نقاره خانه ۴۸۱، ۵۳۳	* مصنعه چهارسوق ۶۶۶
یعقوبی، ۵۰۱، ۶۲۷، ۷۰۹	* مصنعه خان خواجه ۶۶۷
***	مصنعه خلف باغ عزآباد ۶۷۰
یزدآباد ۴۸۷، ۷۲۱، ۷۳۴	* مصنعه خواجه ۱۶۳
یزدان کرد ۷۳۳	* مصنعه درب شاهی ۴۰۱، ۶۷۰
یمن ۵۶۶، ۸۶۱	* مصنعه درب مال امیر ۶۶۶
یونان ۷۲۶، ۷۳۲	* مصنعه درب مهریجورد ۶۷۰

۱- هر کجا که در کتاب «مسجد جامع» را بدون نسبتی نوشته بود جداگانه فهرست شد تا میان مسجد میر چقماق و مسجد کبیر خلط نشود.

نام کتب

تاریخ قدیم یزد ۷۳۶	آثار البلاد ۸۵۷
تاریخ قدیم و جدید یزد ۶۶۰	اربعون حدیث ۶۲۸
تاریخ یزد ۵۴۱، ۶۶۱	اقبالنامه = تاریخ جهانگیری
تاریخ یورث قندهار ۸۶۲	افراض ۴۱۸
تذکره دولتشاهی ۴۳۶	تاریخ آل مظفر ۷۱۸ (به تاریخ معینی نگاه کنید)
تذکره علی بنیمان ۵۷۲، ۵۷۴، ۵۸۲	تاریخ اسکندری ۷۱۰، ۷۳۲، ۸۵۹
ترجمه توحید مفضل ۸۲۵	تاریخ جهانکشا ۱۱۷
ترجمه جامع الاخبار ۳۱۰	تاریخ جهانگیری (اقبالنامه) ۱۶۷
ترجمه من لایحضره الفقیه ۳۱۰	تاریخ خراسان ۸۲۵
تسلية الاخوان ۱۲۹	تاریخ عالم آرای عباسی ۹۲، ۱۰۶، ۳۴۴، ۴۷۴، ۸۳۹
تلخیص ۸۶۲	تاریخ قطب شاهی ۹۰، ۹۱، ۵۳
توضیحات ۱۴۵	تاریخ قوام الملکی ۸۴۱
جامع التواریخ ۱۱۶، ۱۴۵	تاریخ گزیده ۸۴۲
جامع الحکایات ۸۴۱	تاریخ معینی مظفری ۳۲۹
جامع مفیدی ۱، ۵۶، ۴۰۴، ۴۱۹، ۴۴۲	تاریخ یاقمی ۶۲۸
۵۱۹، ۷۳۳، ۷۴۳، ۸۱۶، ۷۱۷، ۸۶۶	تاریخ جدید یزد ۱۶۶، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۳۶، ۵۴۰، ۵۴۲، ۶۱۸، ۶۲۳، ۶۲۶-۶۲۷، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۶، ۶۳۹، ۶۴۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۷۸، ۶۸۵، ۷۰۴، ۷۱۰، ۷۱۳
شاهی خطائی ۳۳۱	۷۲۳
حاشیه مختصر معانی ۳۳۱	
حبیب السیر ۱۰۴، ۱۳۲، ۱۳۹، ۱۵۷، ۳۲۳	
۸۱۸، ۸۲۰، ۸۲۳، ۸۲۵، ۸۳۵، ۸۴۳	
۸۴۴، ۸۵۴	
حقایق التحلیل ۳۰۳	

صحیفه کامله ۳۹۸	حلل مطرز ۳۰۳
صور الاقالیم ۸۱۸	خلاصه الحساب ۲۶۵
طبقات ۷۵۶، ۸۵۷	دستورالوزراء ۱۱۵
ظفرنامه ۳۰۲، ۳۰۳	دیوان مجد همکر ۴۲۲
عجایب البلدان ۸۴۵	ذخیره ۴۱۸
عجایب المخلوقات ۸۴۶	رساله خط ۳۹۵
فتوحات ۸۳۸	رساله شرفیه ۱۱۹
الفرج بعد الشدة ۸۴۲	رساله صنع الله نعمة الله (به صنع الله در فهرست اشخاص نكاه كنید)
فرهنگ ۸۵۰	رساله علی بنیمان = تذکره علی بنیمان
فصوص الحکم ۷، ۳۰۲	رساله معما ۳۵۴
فرهاد و شیرین (وحشی) ۴۴۹	روضة الشهدا (از نور الله واعظ) ۳۸۳
فرهاد و شیرین (دیگر) ۴۲۴	روضة الشهدا (منظوم از ندائی) ۴۶۳
قانون ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۸	روضة الشهدا (؟) ۸۴۶
کامل التواریخ ۸۵۱	روضة الصفا ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۹، ۸۶۱
کنه المراد در علم وفق اعداد ۳۰۳	سفینه النجاة ۳۱۰
لیلی و مجنون ۴۴۹	سلم السموات ۲۷۳، ۳۰۲، ۴۲۳
مجالس المؤمنین ۴۲	شاهنامه (غیر معروف) ۲۱۵
مرفوب القلوب ۵۳	شرح جامی ۳۴۳
مروج الذهب ۸۵۱	شرح دیوان امیر ۳۵۴
مسالك الممالك ۸۱۸، ۸۵۶	شرح شمسیه ۳۵۴
منتخب حلل مطرز ۳۰۳	شرح طوابع ۳۵۴
منتظم ۸۲۰	شرح فصوص الحکم ۳۰۲
مولودنامه ۳۸۳	شرح کلیات قانون ۸۴۳
نزهة القلوب ۸۱۹، ۸۴۲، ۸۵۶	شرح قصیده برده ۳۰۳
نکارستان ۳۵۴، ۸۳۷، ۸۴۱ - ۸۴۵، ۸۵۱ -	شرح کافیہ ۳۵۴
۸۵۳، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۶۳، ۸۶۵	شرح هدایه ۳۵۴
وقف نامه سید رکن الدین ۶۶۰	شرح ینابیع ۶۲۸
هفت اقلیم ۲۷۴، ۳۹۵، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۲	شفا ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۸
هیکل فیل ۴۰۷	

فهرست اقوام و قبایل و مذاهب و خاندانها

آق قویونلو ۵۳، ۴۷۵	سادات امامی ۱۰۷، ۵۲۴
آل عثمان ۲۱۴	سادات حسینی ۳۶۱، ۶۵۷، ۷۱۹
آل مظفر ۱۵۳، ۱۵۴، ۳۲۹، ۵۸۸، ۶۲۷	سادات عبدالوهابی ۳۵۸
۶۴۰، ۶۹۵، ۷۲۲، ۷۲۹	سادات عریضی ۱۰۷، ۵۲۴، ۵۴۱، ۵۶۰
اتابکان ۵۴۰، ۶۷۸	۶۵۰
اسلام ۵	سادات قلهرالله ۵۴۱
اسمعیلیه ۸۵۵	سادات نوربخش ۱۰۴ - ۱۰۷
اشراف فولادی ۶۱۷	شاملو ۸۳۱
افافه ۳۵۵	صفوی، صفویه ۳، ۲۰۶، ۲۱۱، ۲۱۴، ۴۷۲
امامیه ۶، ۳۱۰	۴۷۵، ۴۸۸، ۵۰۳
اوزبک ۳۵۷، ۵۳۴، ۵۳۵	عرب ۶
اوغانی ۱۵۰	قراقونیلو ۵۳
بایبدرتر کمانی ۴۷۲	کبیر ۳۴۴، ۶۳۴
بنی امیه ۶۵۰، ۸۴۳	کرجی ۲۷۸
بنی عباسی ۵۲۰، ۵۲۱	مجبوسیان ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۲۶، ۵۰۲، ۵۰۳
بنی فطمان ۸۵۶	۵۴۲، ۵۴۳، ۶۳۴، ۷۰۷، ۷۲۳، ۷۲۴
بنی هاشم ۸۵۲	۷۵۶، ۷۵۸، ۸۲۸
بها منه ۹۰	مشمع ۸۳۶، ۸۳۷
تراکمه ۸۵۷	مغول ۲۳، ۱۳۲، ۱۳۶، ۸۲۰، ۸۲۴
ترک ۴۲۹	نعمت اللهیه ۴۰، ۴۸
تکلو ۴۷۲	هزاره ۱۵۰، ۱۵۱
جرمائی ۱۵۱	یزدیان ۴۴۲
روغنی ۹۸	یوسف زئی ۳۵۹
زردشتی ۶۷۳، ۷۲۵	یهود ۱۷۳
سادات آل نظام ۵۳۷	

فهرست لغات نادر و اصطلاحات

(در توضیح لغاتی که معنای آنها بدست داده شد از فرهنگ نفیسی کمک گرفته شده است)

پر کال (تیکه شیشه) ۸۶۴	آبی رشته ۳۳
پواچ (آدم شرور و پست) ۷۸۶	آفجه عرافی ۶۱۵
پیرمریدی ۵۳	اشتم ۵۴۰
تخماق ۲۶۰	اشرفی ۵۳
تسبیح صددهانه ۴۵	اطلس ششتری ۱۲۵
تفنك ۳۲۲	بارپازی (= بوجاری، باددادن گندم در موقع خرمن
تنباکو ۴۴۴	در لهجه یزدی) ۵۶۱
تفكه ۵۵۷	بان انداز (= تیر انداز، بان = تیر) ۸۶۰
تومان تبریزی ۴۳۳، ۲۴۹، ۲۵۶، ۱۷۹، ۱۴۰	برشکال (اصلاح هندی - فصل باران) ۷۸۲
تومان تبریزی شاهی ۵۸۵	برکردن (لباس پوشیدن در لهجه یزدی) ۳۵
تومان شاهی ۱۶۹	بهار (شکوفه و گل درخت) ۲۸
تومان کپکی ۳۷	پارکین ۷۲۱
جام (مقیاس اندازه گیری مسافت دریایی ، در	پالکی ۸۰۹
تاریخ بنادر و جزایر تألیف میرزا ابراهیم	پده (نومی درخت بیابانی در نواحی جنوب) ۷۲۶
ناذری نسخه کتابخانه مجلس و نسخه جعفر	پرتال (= پرتله، لفظ هندی بمعنی اسباب و سامان
سلطان القرائی «زام» آمده است) ۸۰۸ ،	اسب ، پرتله و پرتاله کمر بند را هم
۸۰۹	می گویند)
جملة الملك ۹۰	پرتیر (تیر بی پیکان) ۶۹
جوشش (جوشیدن در لهجه یزدی اصطلاحی است	پرسه (مجلس ترحیم و ختم در لهجه یزدی و
برای جوانه زدن درخت . جوانه های تازه را	زردشتیان) ۲۲

شال بافی ۶۶۲	پاجوش میگویند (۲۸
شلتاق ۵۸۶	جنگه گاو ۳۴۴
شودمالی (کذا در اصل ، اما در لهجه یزدی	جهاز ۷۷۷ ، ۸۰۵
شومالی گفته می شود و در تاریخ یزد جعفری (س)	چوبک زن (حاجب) ۱۲
شومالی استعمال شده و بمعنی آهار و مهره	چینی فنغوری ۵۱۲
دادن پارچه است (خان سامانی ۲۹۷
شوره بیز (شوره = خاک شور ، همچنین شوره	خلاص (خلاصی و خلاصی در فرهنگ نفیسی و
ماده ایست که در ساختن آروت بکار می رود و	آندراج بمعنی ملاح است (۸۰۶
در تازی به آن ملح الد بافین گویند) ۱۸۵	خن (معوطه زیر کشتی) ۸۰۶
سوه (ولایت و ناحیه) ۱۶۷ ، ۸۳۸	دبوسه (دبوس و دبوسه خانه عقب کشتی)
طاس بازی ۳۴۴	۸۰۵
طلای مهری ۷۲	دت (= دختر در لهجه زردشتیان یزد ، فرهنگ
عباسی (زر) ۲۰۵	به دینان) ۷۲۵
عباسی (پول) ۲۰۶	در بند ۱۹۹
عینک ۴۲۲ ، ۶۷۵	دگنک ۲۰۱
فلوری (نگاه کنید به حواشی تاریخ یزد جعفری (س)	دوال پایان ۱۵
۱۵۶	دهان خوانی ۳۹۹
فلوس عراقی ۵۵۷	دینار کپکی ۱۰۴ ، ۶۶۰
فلوس یزد ۲۰۵	رامکای (از نواهای موسیقی) ۸۰۵
قفز ۵۵۷	رسد ۴۵ ، ۵۸۵
قهوه خانه ۲۲۸ ، ۴۴۳ ، ۶۴۴	روپیه ۱۶۹ ، ۴۶۴
کاسه داشتن ۱۲۵ ، ۱۲۸	ریگه بوم ۷۳۲
کپیتان (Captain) ۸۰۷	زر کفی ۵۱۰
کسرامند (با ارزش ، در بسیاری از متون عهد	ساجق ۶۴
تیموری و صفوی آمده است ، منتخب التواریخ	سبک (به ضم اول و ثالث کشتی کوچک) ۸۰۶ ،
معینی (س) ۶۶۹ ، ۵۷۶ ، ۶۹	۸۰۷
کرج (از نواهای موسیقی) ۸۰۶	سیاه گوش (جانوری نظیر بوز و سگه شکاری)
کروه (ثلث فرسخ) ۸۳۸	۶۰۰
کشخوان ، (نگاه کنید به حواشی تاریخ یزد -	شاخه بند ۷۲۷
جعفری (س) ۷۲۳ ، ۷۱۱	شادروان (سربرده و چادر بزرگه) ۴۱۱
کلیان (از نواهای موسیقی) ۸۰۵	شاقفانه (در لغت نفیسی بصورت شاخشانه
کاو پهلو ۷۳۸	بمعنی تهدید آمده است) ۵۸۶

مندیل ۲۲۲	کلاب یزدی ۷۵۰
نقشبندی ۴۲۹	لك (= سدهزار) ۹۰
نول (مزد کشتی و کرایهٔ جهاز) ۸۰۵	مخمل فرنگه ۶۴
نیرهٔ خطی ۲۶۴	معارف (بیانات صوفیه و عرفا مثل معارف
هلیسه (بیل کشتی) ۸۰۸	بهاء ولد) ۳۳
هوری ۸۰۶، ۸۰۹	[مناصب]: بخشی الملك ۳۱۶ ، دوصدی ۲۹۷ ،
هون (نام بولی که دردکن رواج داشته است)	۸۱۴، ۳۵۹ ، چهارهزاری ۹۳ ، پنجهزاری
۹۱ ، ۹۰	۳۱۶ ، نه هزاری ذات ۱۶۸ ، هشت هزاری
یخدان، ۱۴۲	ذات و سوار ۴۷۷ ، يك هزاری ۳۱۶

فهرست آیات قرآنی

۸۰۷ (۱۵۶ / ۲)
 انما انا بشر مثلكم ۷۶ (۱۱۱ / ۱۸)
 انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
 يطهركم تطهيراً ۵۲۶ (۳۳ / ۳۳)
 اهدنا الصراط المستقيم ۲۳۵ (۵ / ۱)
 بعضها فوق بعض ۳۲۶ (۴۰ / ۲۴)
 توبوا الى الله ۱۹۷ (۳۱ / ۲۴)
 تؤتى الملك من تشاء ۲۲۹ (۲۶ / ۳)
 جنات تجري من تحتها الانهار ۳۹ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ،
 ۶۴۸ (۴۲ / ۷)
 حور مقصورات في الخيام ۲۲۳ ، ۲۲۹ ، ۴۶۷ ،
 ۶۹۰ (۷۲ / ۵۵)
 خسرا الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين
 ۷۶۱ (۱۱ / ۲۲)
 عسى ان تكرر هوا شيئاً و هو خير لكم ۷۸۱
 (۲۱۶ / ۲)
 فاحكم بين الناس بالحق ۳۷۱ ، ۳۷۳ (۲۶ / ۳۸)
 فامشوا في مناكبها ۷۶۶ (۱۵ / ۶۷)
 فانبثنا فيها حباً وعبأ ۸۸ (۲۷ / ۸۰)
 فوعها في السماء ۸۵ (۲۴ / ۱۴)
 فلما جاء امرنا نجينا صالحاً والذين آمنوا معه

ادخلوها بسلام آمين ۶۴۸ (۴۶ / ۱۵)
 ارجى الى ربك راضية مرضية ۱۹۸ ، ۳۴۲ ،
 ۴۱۵ ، ۵۲۶ (۲۸ / ۸۹)
 اصلها ثابت ۸۵ (۲۴ / ۱۴)
 الا ان اولياء الله ۱۶۵ (۶۲ / ۱۰)
 الذين في قلوبهم ۷۸۵ (۷ / ۳)
 الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في
 سبيل الله فبشرهم بعباب الهم ۸۰۶ (۳۵ / ۹)
 امن يجيب المضطر اذا دعاه ۷۷۹ (۶۲ / ۲۷)
 ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده ۵۰۹
 (۱۲۷ / ۷)
 ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم
 الملائكة الاتخافوا ولا تحزنوا وابغروا بالجنة
 التي كنتم توعدون ۱۳۹ (۳۰ / ۴۱)
 ان اول بيت وضع للناس فمن دخله كان ۳۸۵ ،
 ۵۵۵ (۹۶ / ۳ - ۹۷)
 ان تؤدوا الامانات الى اهلها ۷۵۲ (۵۷ / ۴)
 ان مكناهم في الارض ۲۲۹ (۴۱ / ۲۲)
 انا فتحنا لك فتحاً مبيناً ۸۱۱ (۱ / ۴۸)
 ان الله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صوات
 من ربهم ورحمة و اولئك هم المفلحون ۳۱۵ ،

وربك يخلق ما يشاء ويختار ۷۸۶ (۴۷/۳)
والسما بيناهما ۳۳۵ (۴۷/۵۱)
وعلم آدم الاسماء ۳۷، ۳ (۳۱/۲)
ولاتياسو من رحمة (روح) الله ۹۸ (۸۷/۱۲)
والكـ اظمين الفيظ والعافين من الناس ۵۹۳
(۱۳۴/۳)
والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
۸۰۲، ۷۷ (۹۷/۳)
والله يدعوا الى دار السلام ۶۵، ۵۳، ۷۱، ۳۳۳،
۳۶۲، ۳۸۶ (۲۵/۱۰)
والله يؤتى ملكه من يفاء ۲۱۹، ۲۸۷ (۲۴۷/۲)
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ۸۰۲، ۳۶۷
(۲۳/۳۹)
وقديناه بذبح عظيم ۸۱۱ (۱۰۷/۳۷)
وفضلنا على كثير ممن خلقنا ۲۲۹ (۷۰/۱۷)
وفيها ما تشتهي النفس و تلذ الاعين ۳۸۶، ۳۶۳
(۷۱/۴۳)
ولاتياسو من روح الله ۷۸۰ - ۷۸۱ (۸۲/۱۲)
ولقد كرمنا بنى آدم ۲۲۹ (۷۰/۱۷)
والله خزائن السموات والارض ۳۷۳ (۷/۶۳)
و ما تدرى نفس باى ارض تموت ۲۹۵ ، ۳۲۰
(۳۴/۳۱)
ومن دخله كان آمنا ۲۰ ، ۵۱ (۹۷/۳)
ومن الماء كل شىء، حتى ۵۲۸ (۳۰/۲۱)
ونريد ان نمن على الذين استضعفوا فى الارض
ونجعلهم ائمتا ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم
فى الارض ۷۹۳ (۶ - ۵/۲۸)
و يشف صدور قوم مؤمنين ۱۴۲ ، ۵۵۸
(۱۵/۹)
ويطهر كم تطهيرا ۱۱۱ ، ۵۷۷ (۳۳/۳۳)
يوفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ۸۰۶ (۲۷/۱۴)
هو الذى يسير كم فى البر والبحر ۸۶۷ (۲۲/۱۰)

برحمة منا ومن خزي يومئذ ان ربك هو الذى
العزيز ۷۸۲ (۶۶ و ۵۸/۱۱)
فيه آيات بينات ۲۰ (۹۷/۳)
قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة فى القربى ۶۳ ،
۶۸ (۹۰/۶)
كامل اللؤلؤ ۴۹۹، ۳۲۵ (۲۳/۵۶)
كانهن الياقوت والمرجان ۲۲۳ ، ۴۶۷
(۵۸/۵۵)
كل حزب بما لديهم فرحون ۷۸۹ (۵۴/۲۳)
كل شىء هالك الا وجهه له الحكم و اليه ترجعون
۳۰۹ ، ۳۱۳ ، ۷۵۸ (۸۸/۲۸)
كل من عليها فان ۱۰۱ ، ۱۹۳ ، ۳۳۳
(۲۶/۵۵)
كل نفس ذائقة الموت ۹۱ ، ۱۹۸ ، ۳۳۳، ۳۳۰
، ۴۱۴ ، ۵۹۰ (۱۷۵/۳)
لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ۳۱۴ ، ۳۶۸ ،
(۳۳/۷)
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ۸۰۸
(۱۶۰/۶)
نحن قسمنا بينهم ۷۴۴ (۳۲/۴۳)
والآخرة خير وابقى ۵۹۰ (۱۷/۸۷)
والارض فرهاها ۳۳۵ (۴۸/۵۱)
واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت و اسمعيل
ربنا نقبل منا انك انت السميع العليم ۱۵۸
(۱۲۷/۲)
واذا مرضت فهو يشفين ۴۱۱ ، ۷۷۹ (۸۰/۲۶)
واذن فى الناس ۳۸۵ ، ۵۵۵ (۲۷/۲۲)
واقفوا امرى الى الله ۱۳۶ ، ۷۶۶ ، ۷۸۲
(۴۴/۴۰)
وان يكاد ۶۳ (۵۱/۶۸)
وان نهاء نعرفهم فلا صريح لهم ولا هم ينقدون الا رحمة
منا و متاعا الى حين ۸۰۹ (۴۳/۳۶)

یا الیننی كنت ترا یا ٣٥٧ (٤١/٧٨)	یا ابت افعل ما تؤمر ٨١١ (١٠٢/٣٧)
بانار کونی بره آوسلا ماعلی ابرهیم ٥٢١ ، ٨١١	یا ایته النفس المطمئنة ٤٧ ، ٦٥ ، ١٠٥ ، ٢٢٩ ،
(٦٩/٢١)	، ٢٧٠ ، ٢٩٥ ، ٣٢٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦٣ ، ٣٨٦ ،
یوم لا یدفع مال ولا بدون ٨٠٧ (٨٨/٢٦)	٣٩٣ ، (٢٧/٨٩)
یوم یحیی علیها فی نار جهنم فتکوی بها جباهم	یا لا اله الا انت سبحانک انی كنت من الظالمین
وجنوبهم وظمورهم هذا ما کنزتم لانفسکم فذوقوا	٨٠٨ (٨٧/٢١)
ما کنتم تکذون ٨٠٦ (٣٦/٩)	یا ایها قومی یعلمون بما غفر لی ربی و جعل لی من
یوم یفر المرء من اخیه ٨٠٧ (٣٤/٨٠)	المکرمین ١٢٨ (٢٦/٣٦)

فهرست احادیث و امثال عربی

الدنیا ٢٠	الهی انا اطیق حرسمک فکیف اطیق حر نارک
روضة من ریاض الجنة ٥٩ ، ٤٨٠ ، ٦٥٥	٨٠٨
العفو عند الاقتدار من ملو الاقدار ١٣١	ان آثارنا تدل علینا ١٧٠/٦٠
عناية الازلیة کفایة الابدیة ٦١٤	تخلقوا باخلاق الله ٦٧٨
لبیک اللهم لبیک ٧٨	التعظیم لامر الله والشفقة علی خلق الله ٦١٤
من رزق من شیء فیلزم ٧٨٩	حب الوطن من الایمان ٥١ ، ١٠٤ ، ٧٩٩ ، ٨٠٤
النظر الی الکعبة عبادة ٢٠	خیر الکلام ما قل ودل ٣٦
یا بن آدم خلقت العالم لاجلک و خلقتک لاجلی	الدنیا سجن المؤمن وجنة الکافر ٥٢٦
٢٢٩	الدنیا حرام علی الآخرة والآخرة حرام علی اهل-

تعلیقات و توضیحات

تعلیقات و توضیحاتی که درین صحایف درج میشود یادداشت‌هایی است که در خلال تصحیح و طبع کتاب جامع مفیدی فراهم شد. این مطالب غیر از یادداشت‌هایی است که بر کتاب تاریخ یزد (از ص ۱۶۱- ۲۲۴) افزوده‌ام. خوانندگان برای وقوف کافی ناچار از مراجعه به یادداشت‌های مضبوط در تاریخ یزد خواهند بود.

حق بود که تعلیقات قبل از فهرست‌ها چاپ می‌رسید ولی علتی موجب شد که در انتهای کتاب به طبع برسد.

ص ۲ تا ص ۸۹: مطالب مندرج در این صفحات که در ترجمه احوال شاه نعمت‌الله ولی و اخلاف اوست پیش ازین توسط ژان اوین فرانسوی (Jean Aubin) در کتاب «منابع برای احوال شاه نعمت‌الله ولی» از انتشارات انستیتو ایران و فرانسه (طهران، ۱۳۳۵) بطبع رسیده است. ولادیمیر ایوانف در فهرست نسخه‌های خطی انجمن آسیایی بنکال می‌نویسد که در این قسمت قدیم‌در ایران چاپ سنگی شده است (به مقدمه همین کتاب مراجعه شود).

ص ۶ س ۸ (و صفحات دیگر): رساله تألیف ملا صنع‌الله نعمت‌اللهی در ترجمه احوال شاه نعمت‌الله را ژان اوین فرانسوی در جزء «منابع برای احوال شاه نعمت‌الله ولی» (طهران، ۱۳۳۵) بطبع رسانیده است.

ص ۴۰ س ۱۶: ژان اوین فرانسوی مقامات طاهرالدین محمد و امیر شمس‌الدین محمد ابراهیم را در فرهنگ ایران زمین (۲: ۹۴-۲۳۲) بطبع رسانیده و رساله‌ای مستقل بزبان فرانسه تحت عنوان Les Deux Seyyeds de Bam, (Wiesbaden, 1956) در تحلیل رساله مذکور و بیان استنباطات تاریخی از آن تألیف کرده است.

ص ۷۳ س و ص ۱۶۱ س ۲۱: ملکتیه غلط و ملکتیه درست است.

ص ۸۶ س ۲۲ (و صفحات دیگر): از تفت قهستان منظور بیان این نکته است که تفت در منطقه کوهستان یزد واقع است.

ص ۹۰ س ۱۸: «بهامنه» جمع «بهمنی» است، مثل «قزاونه» جمع «قزونی». طبقه بهمنی سلسله‌ای از پادشاهان هندوستان (۷۴۸-۹۳۳ هجری) بوده‌اند (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۷۳).

ص ۱۵۴ س ۴۰: بدرآباد مورتی که در کنار آن (کذا) گذاشته شده درست است، نگاه کنید به صفحه ۸۷۷ از قسمت وقف نامه میرچقماق که در انتهای کتاب طبع شده است.

ص ۱۵۵-۱۵۶: ذیل حوادث سال ۸۲۵ در مجمل فصیحی آمده است: «وفات مولانا و صاحب مرحوم حافظ شمس‌الدین محمد الرازی فی‌یوم الاثنین ثانی عشر جمادی الثانی بهرات و اورا بیزد نقل کردند و در عمارتی که آنجا ساخته دفن کردند.» (ص ۲۵۱)

ص ۱۶۱ س ۶: از این سید غیاث الدین علی یزدی معاصر شرف الدین یزدی و شاه رخ تیموری در حواشی تاریخ یزد (ص ۱۹۸ - ۱۹۹) ذکر کرده ام. قوم الدین محمد یزدی شاعر متوفی در ۸۲۰ که نسخه ای از دیوانش به شماره ۲۵۷۶ در کتابخانه مرکزی دانشگاه هست کتابه حمام سید غیاث الدین علی یزدی را نوشته بوده است و متن آن اینست:

«حمامات الحمد ساجعات علی شمول نعم الامن والامان فی الزمان خلافة الامام العادل الیقظان القايم بما فی القرآن من الاوامر والنواهي بالایقان والعرفان سيما الکريمة هذه ان الله یأمر بالعدل والاحسان معین الحق والدین شاه رخ بهادر سلطان خلد الله سبحانه ملکه و سلطانه وبروج تلك - الخمامات افواء العباد فی سایر البلاد اقلهم الراجی عفوره الغنی علی بن لطف الله الحسینی الملقب بفیث الباعث لانشاء هذا الحمامات فی شهر سنة افصح تاریخها بالآخر». (ص ۸۷)

کتیبه گور سید غیاث الدین نیز از همین شاعر بشرح زیر است:

«قد فاز بسعادة الشهادة بعد ان حاز قصب السبق من قاطبة الاقران والاشباه والحق بسعداء هم احياء عند ربهم یرزقون فرحين بما آتاهم الله من کان یناجی لسان حاله من وفور استیصال ربه العلی العظیم اجمع لنی علی خزائن الارض انی حفیظ علیم المرتضی الاجل الاعظم الافخم خاتم فصیله یباهون بها البارعون من صنادید اهل القلم السید غیاث الملك والدین علی الحسینی حشره الله معه علیه السلام یوم الدین انوافق حاله حسن حاله استشهد ذبحا بالسکین ولذلك افصح تاریخ سنة هذه البلوی قد سعد بالشهید کربلا (۸۲۵)»

اکنون که ذکر قوام الدین محمد یزدی گذشت مناسب است یاد آور شوم که دیوان وی در کتابخانه مرکزی دانشگاه به شماره ۲۵۷۶ (اوراق ۱-۲۱۷) موجود است و بنا بر دیباچه دیوان، وی مسافرت هایی به اران و آذربایجان و شام و مصر و آسیای صغیر و مازندران وری کرده و پاشاهزادگان و امرای تیموری خسرو نداشت است (فهرست دانشگاه ۹: ۱۳۷۱).

این قوام الدین محمد ظاهر ابرادر شرف الدین علی یزدی است. آقای دکتر مهدی بیانی در مقاله راجع به مجموعه منشآت جمع آوری قوام نامی در ۸۷۸ (مندرج در راهنمای کتاب سال چهارم شماره ۳) نوشته اند که عده ای از مکاتیب قوام الدین محمد بن ابوبکر بن علی برادر شرف الدین علی یزدی در آن مجموعه هست و یک مکتوب آنرا نقل کرده اند.

ص ۲۹۹ س ۸: جز منای که در حاشیه «تاریخ یزد» در احوال شرف الدین علی یزدی ذکر کرده ام نگاه کنید به مقاله دکتر مهدی بیانی (راهنمای کتاب ۳: ۲۴۰-۲۴۴) درباره مجموعه منشآت مورخ ۸۷۸ جمع آوری «قوام». درین مجموعه منشآت یزدی از شرف الدین و برادرش بشرح زیر مندرج است: (۱)

منشآت شرف الدین علی بن ابوبکر بن علی یزدی

مشمول بر:

الف) مقدمه فقه قارسی حنفی مسمی به «شقایق دقایق نعمانی».

که آنرا بنام منیب الدین ابوالفتح ابراهیم سلطان بن شاه رخ تیموری انشاء کرده است.

ب) دیباچه فتحنامه صاحبقران.

که اصل تاریخ امیر تیمور تألیف ابراهیم سلطان و دیباچه آن انشاء شرف الدین علی است.

- (ج) دیباچه دیوان قوام الدین محمد یزدی .
- برادر شرف الدین علی که پس از مرگ او بخواش فرزند وی قطب الدین انشاء کرده است .
- (د) دیباچه مرقع خواجه عبدالقادر [مراغی]
که خود رساله مفصل مستقلی است .
- (ه) دیباچه جنگ خواجه رکن الدین مسعود صاعدی مسمی به «جامع البدایع مظفری» .
که آن را بنام مظفر الدین ابوالقاسم اسمعیل بن ابراهیم سلطان بن شاهرخ انشاء کرده است .
- (و) دیباچه مجموعه اشعار ابراهیم سلطان میرزا گورکانی .
و در آن جز دیباچه ، ذکر هنرمندی و سخن دانی و دانش پروری شاهزاده را به شرح کرده است .
- (ز) دیباچه ترجمه شمسیه .
که اصل کتاب ترجمه رساله الشمسیه فی قواعد المنطقیه است که آنرا بنام ابوالمظفر علاء الدین سلطان محمد ترجمه کرده اند .
- (ح) دیباچه رسائل صاین تر که که بخواش سلطان محمد بن ترخان نوشته است .
- (ط) منشور ابوالفتح ابراهیم سلطان .
که بعنوان خواجه نصیر الدین محمد مذهب ، کتابدار سلطان مزبور صادر شده است .
- (ی) فصلی در باب رمل .
- (ک) رساله در عقدانامل .
- (ل) تبریک نامه عید فطر که بشاهرخ بن امیر تیمور نوشته است .
- ص ۳۰۹ س ۴۴ : این مولانا محمد بن محمد باقر یزدی رساله ای بنام «میزان الصنایع» در کیفیت اسطرلاب تألیف کرده که نسخه ای خطی از آن در جزء مجموعه ۲۰۸۴ کتابخانه مرکزی دانشگاه (فهرست آن جلد ۸ صفحه ۷۰۷) موجود است و اتفاقاً نسخه بخط محمد تقی بن محمد مجید یزدی از اقوام محمد باقر مذکور است . شرح حال مولانا محمد مجید پدر محمد تقی کاتب رساله مرقوم در ذیل احوالات ملا محمد باقر در صفحه ۳۱۰ جامع مفیدی ذکر شده است .
- ص ۳۱۰ س ۲ : رجوع شود به ملاحظات مذکور در دستور قبل .
- ص ۳۵۳ س ۱۳ پیوسته : درباره قاضی میر حسین میبیدی نگاه کنید به مقاله اینجانب در مجله یغما (۱، ۲۲۱-۲۲۲) .
- ص ۳۲۹ س ۸ پیوسته : در مجمل فصیحی ذیل وقایع سال ۷۵۴ آمده است ، «اتمام دارالسیاده که شهر یارغازی امیر مبارز الدین محمد فی جمادی الثانی در کرمان در نزدیک قلعه مولانا صدر الدین خوافی در محله سرمیدان ساخته و مولانا ی اعظم افتخار الحجاج والحرمین مولانا معین المله والدین الیزدی صاحب تاریخ آل مظفر راه تدریس این بقعه مقرر فرمود.» (ص ۵۰ چاپ محمود فرخ) .
- در ذیل حوادث سال ۷۶۳ همان کتاب آمده است ،
- «فرستادن شاه شجاع مولانا معین الدین یزدی صاحب تاریخ آل مظفر را بر سالت پیش شاه محمود برادر خود...» (ص ۶۵)
- ایضاً ذیل حوادث سال ۷۶۵ : «فرستادن شاه شجاع مولانا معین الدین صاحب تاریخ آل مظفر را کرت دوم پیش برادر خود شاه محمود و طلب اتفاق نمودن...» (ص ۹۶)

ص ۳۴۵ س ۱۴: استاد مجتبی مینوی درباره داستان ملالتر بوق بن پشم بن پانزده در «پانزده گفتار» (ص ۱۸۴ طهران ۱۳۳۳) می نویسد :

«يك صورت دیگر از این داستان (قاضی حمص) هم صد سال پیش ازین بزبان انگلیسی ترجمه شده است و در کتابی بنام «سرگذشت لطف الله» تصنیف مستشرق معروف انگلیسی ایستویک بطبع رسیده است. در این روایت نام قاضی رطل بوق عبدالپشم پانزده است. لطف الله می گوید که در قرن سوم يك نفر قاضی بوده موسوم به منصور بن موسی که مردی بسیاری ادعا و متواضع بوده و اسم خود را به پنج پاره کرده بود : من + صور + ابن + مو + سی و از راه خشوع و فروتنی هر جزئی را بدل به لفظی حقیرتر کرده بود. من زیاد سنگین بود آنرا بدل به رطل کرده بود ؛ صور اسم شیپور است آنرا بدل کرده بود به بوق ؛ ابن را به عبد ؛ و مو را به پشم ؛ و سی را به پانزده ؛ بنابراین رطل بوق عبدالپشم پانزده (که شاید لفظ ملا نظر بوق از اینجا آمده باشد) .»

در حاشیه بر همین مطلب آقای مینوی مینویسد : « اصل قصه ملا رطل بوق ربطی به مرافعه یهودی و مسلمان ندارد و چنانکه بنده در کودکی شنیده بودم مربوط بوده آمدن ایلیچی پرکنه سوم فرنگ به ایران و چند سؤال از پادشاه ایران کردن و گفتن که اگر جواب درست ندادید باید با جگرزار ما باشید . و چهل روز مهلت خواستن و وزیر اعظم و گردش کردن او در بلاد مختلف در جستجوی کسی که این سؤالها را بتواند جواب بدهد . درین همه صدر اعظم در شهری از شهرها به مکتب داری تصادف میکند که چند نوع چوب در دسترس خود گذاشته است و گاهی يك ریسمان رامی کشد و گاهی يك طناب را می جنباند و به شست پای خود سريك ریسمان را بسته است و همه این کارها را در ضمن درس دادن به بچه ها انجام می دهد و همینکه رئیس الوزراء نام او را می پرسد حواس میدهد ملا رطل بوق بنت پشم پانزده و محتاج بگفتن نیست که او مشکل مهم مملکتی را حل کرده ایلیچی پرکنه فرنگ را دست خالی رها کرده می کند . اصل این قصه ظاهراً از قول جاحظ مأخوذ است که گویا در کتاب خود درباره معلمین حکایت کرده بوده است که بر معلمی گذشتم نزد خود عصائی کوتاه و عصائی بلند و چوگانی و گوئی و طبلی و بوقی داشت. گفتم این تهیه برای چیست گفت چون بچه ای نافرمانی کند او را به عصای کوتا میزنم، عقب تر می رود با عصای بلند میزنم ، از پیشم فرار میکند گوی رادر چوگان نهاده هستم او پرتاب میکنم باو میخورد سرش می شکند بچه ها جمع می شوند مرا بزنند طبل را بر گردن می آویزم و بوق را در دهن می گذارم و طبل میزنم و بوق می نوازم تا اهل دروازه جمع شوند و مرا از شر آنها خلاص کنند .» (زهره الربیع چاپ ۱۲۹۸ ورق ۹۲ پ) .

ص ۴۰۶ - ۴۰۷ : درباره خاندان حموئی آقای سعید نفیسی رساله ای مبسوط نوشته و اطلاعات مربوط به ترجمه احوال افراد این خاندان را که چند تن از آنان در ریزه مقیم بوده اند به تفصیل نقل کرده اند. این رساله در جزء «کنجکاوهای علمی و ادبی» (جلد اول) از انتشارات دانشگاه طهران (طهران ۱۳۲۹) ص ۳۹۶ طبع شده است . آقای نفیسی مآخذ این رساله را در جلد یادگار شماره ۱۰ جلد اول نیز بطبع رسانیده اند .

همچنین نگاه کنید به «مشيخه» (فهرست دانشگاه جلد نهم) که مجموعه ای است گرد آورده شده توسط سالك ادین محمد حمویی و محتوی بر خطوط و یادگارهای عده ای از علمای هم عصر حمویی . بخصوص اطلاعات کثیری درباره خاندانوی و خط خود حمویی را داراست.

ص ۴۲۲-۴۲۳: در احوال مجد همگرا آقای سعید نفیسی تحقیق مفصلی دارند که در مجله مهر سال دوم طبع شده است.

ص ۴۲۳ س ۱۴: درباره وحشی باققی نگاه کنید به مقدمه آقای حسین نخعی بر دیوان او که باهتمام خودشان تصحیح شده است (طهران، ۱۳۳۹). ایضاً مقاله‌ای که من بعنوان «شاعری که بمیخانه‌نمرد» در مجله دانش سال دوم صفحات ۲۵۴-۲۵۸ نوشته‌ام و بعنوان مقدمه در ابتدای دیوان او بر چاپ اول امیر کبیر (طهران، ۱۳۳۵) نیز نقل شده است.

ص ۴۳۴-۴۳۸: در کتابخانه مرکزی دانشگاه ضمن مجموعه شماره ۳۴۰۲ مجموعه منشآت و ترسلاتی بنام «گلدسته اندیشه» از محمد امین بن عبدالفتاح طبسی متخلص به وقاری که شرح حالش در تذکره نصرآبادی (ص ۱۷۸) نیز آمده، وجود دارد. نامه‌هایی از او خطاب به مولانا محمد طاهر منجم و مولانا محمد باقر یزدی و محمد شفیع یزدی و شاه ابوالمهدی بن میر میران و میرزا اسحق یزدی و مولانا عبدالکریم طبسی و صفی‌نواده مؤمن حسین یزدی در ضمن آنها هست.

نسخه دیگری از همین اثر بشماره ۲۰۵۸ در همان کتابخانه وجود دارد.

ص ۴۵۷ س ۱۵: نسخه دیوان سالک یزدی بشماره ۳۲۸۷ در کتابخانه مرکزی دانشگاه موجود است (ص ۲۲۵۲ جلد یازدهم فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه).

ص ۴۴۸ س ۸: در باره فوقی نگاه کنید به فهرست مجلس جلد سوم و مقاله اینجانب در مجله جهان‌نو (۴۰۶-۴۰۷) و فهرست دانشگاه جلد ۹، ۱۴۰۵ و ۹، ۱۴۸۶-۱۴۸۸ و فهرست دانشکده حقوق ص ۸۱.

ص ۵۴۵-۵۶۰: در مجمل فصیحی ذیل سنه ۷۳۱ آمده است: «وفات المولی المرتضی الاعظم الاکرم سید رکن المله والدین محمد بن المرتضی الاعظم سید قرام المله والدین محمد بن نظام الیزدی بیزد» (ص ۴۳).

ص ۵۴۵-۵۶۰: در مجمل فصیحی ذیل سنه ۷۳۳ آمده است: «وفات مولانا و صاحب اعظم سید شمس المله والدین محمد بن مولى الاعظم سید رکن المله والدین محمد بن المرتضی المرحوم نظام الحسینی الیزدی» (ص ۴۳).

ص ۵۴۳ س ۱۳ ببعده: بنا بر صفحه ۶۶۰، محمد مفید مؤلف جامع مفیدی متن وقف نامه سید رکن الدین محمد حسینی را در دست داشته است. نسخه‌ای از این وقف نامه چند سال قبل در عز آباد در پی دیواری که بر قبر برپا بوده است بدست آمد. آقای سید علی محمد وزیری از روی آن نسخه‌ای برای خود نویسانیده‌اند که چندی در اختیار من بود و از آن نسخه‌ای تهیه شد که با همکاری آقای محمد تقی دانش‌پژوه به نشر آن در مجله فرهنگ ایران زمین - سال نهم (۱۳۴۰) مشغول هستیم. این وقف نامه از اسناد مهم برای جغرافیای تاریخی شهر یزد و کتابی در حدود دویست صفحه است.

ص ۵۶۱ س: در مجموعه مشهور به مشیخه (فهرست دانشگاه جلد ۹) ذکر انابت شیخ تقی الدین دادا محمد بشرح زیر نقل شده است (ص ۲۶۵)،

ذکر انابت شیخ تقی الدین دادا محمد علیه الرحمة مریدان را

«استغفر الله توبه کردم خدای را و از جمله ناکردنیها باز آمدم و شرط و عهد کردم که نماز پنجگانه بوقت بگزارم و نمازی که قضا شده باز آورم و دهان خود را از لقمه حرام نگاه دارم و

زبان خود را از دروغ و از غیبت مسلمانان و از بهتان نگه دارم و سینه خود را از کدورت مسلمانان نگه دارم و شب با آزار کسی نخفتم و آزار کسی نکنم و دل بدست آرم و بند بسته را بزنا نکشایم و اگر مظالمی بگردن باشد خصم را خشنود کنم و بقیامت نگذارم. بدین موجب اقرار کردم و خدای را بر خود گواه کردم و مصطفی راضی الله علیه و سلم بر خود گواه کردم و حاضران را و از جمله توبه کاران شدم بعنایه الله انشاء الله و فقی الله .»

پیش از نقل انابت نامه، صاحب مشیخه سالك الدین محمد حموی که مقیم یزد بوده است سواد مکتوبی از شیخ زین الدین عبدالسلام کامویی به شیخ تقی الدین مذکور و پس از آن سنوات وفات شیخ و خاندان وی را شرح ذیل نقل کرده است. (ص ۳۱۶)

«تاریخ وفات شیخ تقی الدین دادا محمد یزدی و اولاد روح الله ارواحهم و قدس اسرارهم

شیخ دادا محمد سنه سبعمائه - سلطان حاجی محمد شاه سنه خمسین و سبعمائه - حاجی علی شاه سنه ست و ستین و سبعمائه - حاجی محمد شاه سنه تسعین و سبعمائه - شیخ علی محمود بنیمان سنه احدى و ثمانین و سبعمائه - شیخ دادا محمد ثانی سنه عشر و ثمانمائه - حاجی برهان الدین امیر شیخ - شیخ حاجی جمال الدین فضل الله - امیر حاجی محمود علیه الرحمة سنه سبع و تسعمائه .

مولود مبارک شیخ دادا محمد از قریه اردکان بوده از قری و مواضع میبید یزد، ولادتش در سنه اربعین و ستّمائه، عمر عزیزش شصت و پنج سال بود قدس سره .

یگرباعی هم در تاریخ رحلت شیخ در آنجا آمده است .

ص ۵۸۸ س ۱۱ بیعد: مقبره شیخ علی بن محمود بن بنیمان در بندر آباد باقی و برقرار است . برای شرح کور او و دیگر بقاع و مسجدها و مزارات آنجا که از احداثات تقی الدین دادا محمد است به گزارش مرحوم مجدزاده صهبامندرج در شماره اول و دوم مجله باستانشناسی (۱۳۳۸) مراجعه شود (ص ۹۶-۱۰۴).

ص ۶۳۱ س ۵ بیعد: نام این شیخ جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزدان (کذا) متوفی در ۴۸۰ که نامش بهمین شکل در نسخه جامع مفیدی دست نویس مؤلف آمده و در متن هم ماهمان را آورده ایم در تاریخ یزد تألیف جعفری و تاریخ جدید یزد تألیف کاتب بصور مذکور ذیل ضبط است :

تاریخ یزد: جمال الاسلام محمد بن احمد بن محمد بن مهر یزدان انوشیروان عادل

تاریخ جدید یزد جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزد

جامع مفیدی جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزدان (۱)

در مورد این شخص چند نکته قابل توضیح است :

اول اینکه ظاهراً نام جد این شخص که در جامع مفیدی دوبار بصورت «مهر یزدان» می آید صورتی تصحیف شده از همان «مهر یزد» (مهر + یزد) است .

دوم اینکه اخیراً که جلد هفتم کتاب کشف الاسرار و عدة الابرار تألیف ابوالفضل رشید الدین میبیدی مؤلف در ۱۵۲۰ انتشار یافت به نکته ای برخوردیم که ذکر آن خالی از فایده احتمالی در شناختن مؤلف کتاب کشف الاسرار نخواهد بود و آن اینکه در یکی از نسخه های خطی جلد هفتم کشف الاسرار نسب مؤلف چنین نقل شده است : «الشیخ الامام العبد الرشید فخر الاسلام... ابی الفضل احمد بن ابی سعید بن احمد بن مهر یزد المیبیدی» ، و در نسخه دیگری از همان جلد نوشته شده : «رشید الدین فخر الاسلام معین السنة تاج الائمة عز الشریعة رکن الطائفة کھف الطریقه ابوالفضل احمد بن ابی سعد بن محمد بن احمد مهر یزد» (جلد هفتم صفحه ب از مقدمه آقای عالی اصغر حکمت) .

هنگامی که باین دوسجل برخورد فوراً ذهنم متوجه شیخ جمال الاسلام مذکور در تواریخ یزد شد و احتمال دادم که مؤلف کشف الاسرار ظاهراً منسوب با همین شخص است که مرقد و مزارش تا عهد صفویه در یزد برقرار و مورد احترام بوده و ذکرش در تواریخ یزد آمده و در ۴۸۰ یعنی چهل سال قبل از تألیف کتاب کشف الاسرار وفات یافته است.

آقای محیط طباطبائی در مقاله «داستان تفسیر خواجه انصاری» (مجله دانش سال اول ص ۱۹۳ بعد) درباره نسبت مؤلف کتاب کشف الاسرار که یزدی است با توجه به کشف الظنون و تصحیف «یزدی» به «یزداوی» و «یزداوی» و ضبط نام کشف الاسرار فی التفسیر تألیف امام رشیدالدین یزدی در کتاب بروکلمان و فهرست قلیچ پاشا می نویسند که رشیدالدین صاحب کشف الاسرار قطعاً میبیدی و یزدی است.

نکته دیگر که مورد توجه ایشان قرار گرفته نسب او است بنا بر سجل قسمتی از نسخه کشف الاسرار متعلق به متولی بقعه گازرگاه (مقبره خواجه عبدالله در هرات) که بشرح زیر نقل کرده اند: «... الامام السعید رشید الدین ابی الفضل بن ابی سعید بن احمد بن محمد بن ... (یک کلمه محو شده) قدس الله روحه».

ضمناً باید بدانیم که صاحب کشف الظنون نسب مؤلف را چنین نوشته است: «امام رشیدالدین ابوالفضل احمد بن ابی سعید میبیدی».

از صور مختلف اسم مؤلف که در پشت نسخ تألیف او نقل شده و تطبیق زمان عهد مؤلف با شیخ جمال الاسلام مذکور در تواریخ یزد که میان وفات این شخص اخیر و صاحب تألیف چهل سال فاصله است حدس اینکه مؤلف کشف الاسرار فرزند یا با احتمال نوه شیخ جمال الاسلام میتواند بود قوت می گیرد و تا حد زیادی مجهول بودن نسب مؤلف مذکور را از میان میبرد.

تنبیه: آقای محیط ضمناً در مقاله خود میان این رشیدالدین میبیدی و میبیدی مذکور در انساب سمعانی متوفی در ۴۹۲ موسوم به (ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن الحسن میبیدی نسبت قائل شده اند) رجوع شود به صفحه ۲۴۴ سال اول مجله دانش).

جمل تطبیقی برای نام شیخ مذکور

تاریخ یزد: جمال الاسلام محمد بن احمد بن محمد بن مهر یزد
تاریخ جدید یزد: جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزد
جامع مفیدی: جمال الاسلام ابی سعید محمد بن احمد بن مهر یزد
کشف الاسرار مورخ ۷۳۲: ابی الفضل احمد بن ابی سعید بن احمد بن مهر یزد
کشف نسخه مفتاح: رشیدالدین ابوالفضل احمد بن ابی سعید بن (۱) محمد بن احمد [ابن] مهر یزد.

نسخه هرات: رشیدالدین ابوالفضل بن ابی سعید بن احمد بن محمد بن ...
کشف الظنون: رشیدالدین ابوالفضل احمد بن ابی سعید میبیدی
ص ۶۳۳ س ۳ بعد: عین همین مطالب در تاریخ یزد و تاریخ جدید یزد نیز مذکور است.
در «مشیخه» متعلق به کتابخانه مرکزی دانشگاه (ش ۲۱۴۳) از این شیخ فریدالدین عبدالباقی

شمس الدین خلوتی و ذکر خرقه پوشیدن شمس الدین محمد بر فجم الدین محمد و این اخیر بر سالک الدین محمد حموی مطالب مفیدی مذکور است و از آنجا برمی آید که فرید الدین ابی سعید عبدالباقی بن علی بن عبدالخالق بن محمد بن عبدالجلیل بن محمد بن محمد بن ابی اسمعیل عبدالله انصاری هروی روز دوشنبه نیمه صفر ۸۱۴ (در جامع مفیدی مطلق ۸۱۳) وفات کرد و در بیت القاسمی بیرون شهر یزد در گوی نرسو آباد در گورستان امامانوگ بخاک سپرده شد و مدت سی و هشت سال قطب اقطاب سلسله مرشدیه در یزد بود.

بعد می نویسد خواجه ناصر الدین محمود سمنانی مذکور در ص ۶۳۳ جامع مفیدی بارگاهی بر مزار فرید الدین بنا کرد و شمس الدین محمد خلوتی نیز پس از وفات در آنجا مدفون شد. (ص ۲۵۱-۲۵۵ مشیخه).

ص ۶۳۸ س ۸ پیوسته: ذکر مولانا مجد الدین حسن رضی و مولانا شرف الدین در کتابچه موقوفات سید رکن الدین محمد (فرهنگ ایران زمین جلد نهم) آمده است.

ص ۶۴۹ س : متن وقف نامه میرچقماق و همسرش که یک بار در یزد طبع شده بعنوان ضمیمه در صفحات ۸۷۱ تا ۸۸۴ جامع مفیدی چاپ شده است.

ص ۸۲۹ س : نظیر این ارقام در تفصیل محلات و مساجد قسطنطنیه در مجموعه مورخ ۱۱۰۵ شماره ۱۹۹۷ کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران دیده می شود که برای تتیم فایده نقل آن مفید است :

محلات مسلمانان ۳۳۹۹۳ - محلات کفره ۴۵۸۵ - محلات یهودیان ۶۲۳۰ - مسجد جامع - ۹۸۵ - مسجد محلات ۱۸۹۴ - عمارات که طعام حیرات میدهند ۱۲۲ - معلم خانه ۱۱۳۰ - خانقاه ۱۵۲۰ - زاویه ۲۳۲۵ - چشمه آب ۹۴۸ - قنات ۱۶۳۰ - حمام ۱۱۸۴ - میخانه ۴۵۴۴ - قهوه خانه ۴۲۰ - ققاع خانه ۵۸۹ - کلیسیا ۶۲۸ - خبازی ۳۰۶ - آسیاب است ۱۵۸۵ - سبک خانه ۵۸۹ - غسل خانه ۱۴۵۹ - دکان ثمر دوزی ۱۰۴ - دکان سوا می مذکور است ۱۱۷۹۰۰ (فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران جلد ۸: ۶۰۴).
ص ۸۴۱ س ۱۶ : بوزه خانه - در مکتوبی مضبوط در نسخه شماره ۲۸۳۴ کتابخانه مرکزی دانشگاه از اسماعیل کاشف اسپاهانی از بنگ و بوزه نام میرود.

بوزه شرابی است که از آرد برنج و ارزن و جوی گیرند و در هندوستان بسیار نوشند و بوزه خانه جایی است که در آن بوزه سازند. (فرهنگ نفیسی)

ص ۵۸ و ۱۷۲ و ۲۴۸ و ۵۱۲ : در مجمل فصیحی ذیل حوادث سال ۸۰۴ درباره اتمام عمارت دارالفتح می نویسد : «اتمام دارالفتح که در یزد خواجہ غیاث الدین سالار سمنانی ساخته بوقتی که امیر صاحبقران او را به ضبط مال یزد فرستاده بود و بوقت افراغ محاسبه بعضی حضرت صاحبقرانی رسانیدند فرمود که من نفرموده ام که بسازد. گفت اگر بندگی حضرت غفرموده و نخواهند خیری باشد که من کرده باشم. چون بمسامع علیه رسانیدند غضب فرموده خواجہ غیاث الدین مذکور را بند کرده فرمود که در چاه کردند.» (ص ۱۴۶)

ص ۶۱۷ : ذکر اعراب فولادی در مجمل فصیحی دیده میشود ذیل حوادث سال ۸۴۳ : «قتل امیر حسن فولادی که امیر اعراب فولادی بود.» (ص ۶۶)

ص ۷۴۶ : درباره موقوفات یزد که تا عهد سلطنت محمدشاه قاجار دایر و برقرار بوده است میرزا عبدالوهاب طراز شاعر یزدی کتابچه ای در وصف و بیان موقوفات بنام حاجی میرزا آقاسی ترتیب داده

است که نسخه‌ای مزین و صحیح از آن در کتابخانه دانشکده ادبیات تهران به شماره موجود است. (قبل از آن متعلق به مرحوم عباس اقبال آشتیانی بوده است). فهرست مطالب آن برای اطلاع نقل می‌شود و امیدوارم متن آنرا در مجله فرهنگ ایران زمین بطبع برسانم.

باب اول : در موقوفات شهر یزد

فصل اول : در مساجد

مسجد جامع کبیر، مسجد جامع سرریگ، مسجد جامع سرآب نو، مسجد جامع امیرچقماق، مسجد جامع جدید، مسجد بیاخان، مسجد حاجی ابراهیم، مسجد خطیره، مسجد فرط، مسجد خضرشاه، مسجد محله خلف باغ عز آباد، مسجد محله خلف خانه علی، مسجد محله زاویه، مسجد خواجه پیر حسن، مسجد جامع مصلی عتیق، مسجد دشتک، مسجد جامع یعقوبی، مسجد محله تل.

فصل دوم : در مشاهد متبرکه نجف

فصل سوم : در مدارس

مدرسه خان، مدرسه شفیعیه، مدرسه شاهزاده، مدرسه قدسیه، مدرسه کوچک.

فصل چهارم : در مقابر

مقبره فضل، امامزاده جعفر، تقی الدین دادا، مقبره سیدفتح الله، مقبره سید نصر الدین.

فصل پنجم در ابواب البر

باب دوم در موقوفات قری

اردکان، اشکدر، فیروز آباد مجومرد، شمس آباد رستاق، بندر آباد، مجومرد، عز آباد، اجی آباد، همت آباد، الله آباد، ابرند آباد، بناتک، منشاد.

فهرست ماخذ و مدارك

۱- متون قدیم

تاریخ جدید یزد : تألیف احمد بن حسین بن علی کاتب ، یزد ، ۱۳۱۷ ش .
تاریخ یزد : تألیف جعفر بن محمد بن حسن جعفری ، تصحیح ایرج افشار ، تهران ۱۳۳۸ ش .
جامع الخیرات یا وقف نامه سید رکن الدین : نسخه خطی متعلق به سید علی محمد وزیر (متن آن در فرهنگ ایران زمین سال نهم زیر چاپ است) .
کتابچه موقوفات یزد : نوشته طراز یزدی ، نسخه خطی کتابخانه دانشکده ادبیات طهران (ش/۲۹/ج) .

مجموعه فصیحی : تألیف فصیحی خوافی ، تصحیح محمود فرخ ، مشهد ۱۳۴۰ .
مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمه الله ولی : تدوین ژان اوبن ، طهران ۱۳۳۵ .
مشيخه : نسخه خطی متعلق به کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران شماره (۲۱۴۳) .

۲- مقالات و کتب جدید

افشار ، ایرج : فصلی از «تاریخ کبیر» فرهنگ ایران زمین ، ۶ ، ۱۵۸-۸۹ .
بیانی ، دکتر مهدی : مجموعه منشآت قوام الدین یزدی ، راهنمای کتاب ، ۳ ، ۲۴۰-۲۴۴ .
حکمت ، علی اصغر : مقدمه بر کشف الاسرار و عده الابرار ، جلد هفتم ، طهران ۱۳۳۹ .
دانش پژوه ، محمد تقی : فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه ، جلد های ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ ، طهران ، ۱۳۳۹-۱۳۴۰ .
مجد زاده صهبا : آثار تاریخی «بندر آباد یزد» ، مجله باستان شناسی ، ش ۱ ، ۹۶-۱۰۴ (سال ۱۳۳۸) .
محیط طباطبائی ، محمد : داستان تفسیر خواجه انصاری ، دانش ، ۱ ، ۱۹۳-۲۰۰ و ۲۴۳-۲۴۵ .
مینوی ، مجتبی : پانزده گفتار ، انتشارات دانشگاه ، طهران ۱۳۳۳ .
نفیسی ، سعید : خاندان حمویی ، «کنجکویهای علمی و ادبی» ، انتشارات دانشگاه طهران ، ۱۳۲۹ .

۳- ماخذ اروپائی

Aubin, Jean: *Quelques Notices de Mukhtasar-i Mufid*,

۱۷۷-۱۶۴ : ۶ ، فرهنگ ایران زمین

Bloch, Edgard: *Catalogue des Mss. Persan*, vol I et IV, Paris.

Ivanow, Vladimir : *Concise Descriptive Catalogne of the Persian Mss. in the Asiatic Society of Bengal*, Calcutta 1926.

Rieu, Ch.: *Catalogue of the Persian Mss. in the British Museum*, 4 Vols. London 1879-1895.

Storey, C. A. : *Persian Literature*, vol. 1 (2 Parts), London, 1927-1953.

اصلاح اهم افلاط واستدراكات

ص ۲۰۲ س ۹ - يمنى/يمين	ص ۴ س ۴ - ح/رخ
ص ۲۰۲ س ۳ - باب/به آب	ص ۶ س ۲۳ - حالى/سالى
ص ۲۳۴ س ۲۴ - فاتحه (زياد است)	ص ۱۲ س ۱۳ - زدن/زن
ص ۲۴۲ س ۱۶ - عقب / ملقب	ص ۱۶ س ۹ - نموده متوجه [اى]/نموده [اى] متوجه
ص ۲۴۶ س ۱۶ - ترد/نزد	ص ۲۰ س ۶ - دخل/دخله
ص ۲۴۶ س ۹ - خامه/خامه	ص ۷۳ س ۱۸ - ملكتيه/ملتكه
ص ۲۶۸ س ۷ - حساب/ظ: حياپ	ص ۸۲ س ۹ - تاريك/تازيك
ص ۲۶۹ س ۲ - بوالعجبى/بلعجبى	ص ۸۷ س ۹ - درویش/دوریش
ص ۲۶۹ س ۱۳ - حالت حریز/حال تحریر	ص ۹۰ س ۹ - کلکنده/گلکنده
ص ۲۷۰ س ۱۲ - در/را	ص ۹۴ س ۱۹ - آبتى/آيتى
ص ۲۷۴ س ۲۵ - فضلابه/فضلاى	ص ۱۰۵ س ۱۷ - نوربخشى/بخش
ص ۲۸۱ س ۱۷ - سبزی/ازسبزی	ص ۱۳۲ س ۱۷ - توقیر/توفیر
ص ۲۹۴ س ۱۳ - دورالسرور/دارالسرور	ص ۱۳۹ س ۱۰ - مسعود/ومسعود
ص ۲۹۹ س ۱ - الله/الله	ص ۱۴۲ س ۱۵ - بيت الادويه/وبيت الادويه
ص ۳۰۴ س ۸ - آن حلال/انحلال	ص ۱۵۷ س ۲۰ - به/هر
ص ۳۱۰ س ۱۷ - صفحه/صفه	ص ۱۶۱ س ۱۲ - ملكتيه/ملتكه
ص ۳۱۵ س ۵ - جان/جای	ص ۱۶۷ س ۱۱ - فتحپور/فتحپور
ص ۳۱۶ س ۱۴ - ادخاء/ادخار	ص ۱۷۷ س ۱۱ - خواست/خاست
ص ۳۲۰ س ۹ - کنگک/کنگ	ص ۱۸۲ س ۱۲ - باب/به آب
ص ۳۲۶ س ۲۴ - ظلمات/ظلمات	ص ۱۸۵ س ۲۲ - بجز/بمجرد
ص ۳۲۹ س ۶ - بگدارم/نگذارم	ص ۱۹۴ س ۱۰ - کثنویه حومه/کثنویه حومه
ص ۳۳۸ س آخر - سرود و/سر و دو	ص ۱۹۴ س ۱۲ - معانى/معالى
ص ۳۳۹ س ۲۲ - کرد/گرد	ص ۱۹۵ س ۲۴ - نکیر/نگین

ص ۳۴۱ س ۷ تا ۱۰ - گذشته ، سرشته ، برشته /	ص ۵۰۱ س ۱۷ - که / [را] که
گذشته ای ، سرشته ای ، برشته ای	ص ۵۲۲ س ۹ - ابراند / ابرند
ص ۳۶۱ س ۱ - حالت حریر / حال تحریر	ص ۵۲۶ س ۱۷ - ساروج / ساورج
ص ۳۷۷ س ۲۱ - قضا یا / قضا	ص ۵۲۹ س ۹ - لواء ، / لواء
ص ۳۸۶ س ۹ - نمود / نموده	ص ۵۴۴ س ۲۱ - چاه / چاه »
ص ۳۹۸ س ۷ - [است] (زیاد است)	ص ۵۴۹ س ۲۰ - تیغ که / که تیغ
ص ۴۰۲ س ۹ - اوقات / [اوقات] [را]	ص ۵۶۱ س ۲۰ - فروزان / فیروزان
ص ۴۰۶ س ۶ - و ذهن / ذهن	ص ۶۱۷ س ۱۳ - مسجور / مسجود
ص ۴۰۹ س ۲ - کلکنده / کلکنده	ص ۶۴۵ س ۵ - در خواب دیده ، / در خواب دیده
ص ۴۰۹ س آخر - سخن / سخنی	ص ۶۷۵ س ۱۸ - عیشا باد / عیشا باد
ص ۴۱۵ س ۷ - کام / گام	ص ۷۰۳ س ۱۵ - بغلطان / بغلطاق
ص ۴۱۷ س ۶ - ۱۸ - نو خواسته / نو خاسته	ص ۷۰۴ س ۱۵ - مداور / مدوار
ص ۴۱۹ س ۶ - گشاد / کساد	ص ۷۲۲ س ۷ - قعله / قلمه
ص ۴۱۹ س ۱۲ - صحت / صحبت	ص ۷۴۵ س ۱ - انگیختم / انگیختیم
ص ۴۲۶ س ۵ - حالت حریر / حال تحریر	ص ۷۵۸ س ۱۳ - صحبت / صحت
ص ۴۲۷ س ۱۴ - به پوشی / بیوشی	ص ۷۵۹ س ۳ - دلپذیرد / دلپذیر
ص ۴۳۲ س ۲ - از / در	ص ۷۶۶ س ۲۲ - الحمد لله / الحمد لله
ص ۴۳۸ س ۱۳ - انشاء / انشاد	ص ۷۷۷ س ۲۱ - گیرم / گیریم
ص ۴۴۱ س ۱۹ - بلبل (بعدش فاصله لازم است)	ص ۷۸۳ س ۸ - و مشو / مشو
ص ۴۴۱ س آخر - نخواسته / نخاسته	ص ۷۸۶ س ۱ - پواج / پواج
ص ۴۴۴ س ۴ - گیری / گری	ص ۷۸۷ س ۱۱ - داد / دار
ص ۴۴۷ س ۲ تا ۵ - کله / کله ای	ص ۷۸۸ س ۶ - کوی / گوی
ص ۴۵۳ س ۱۹ - جها نآباد / شاهجها نآباد	ص ۷۹۲ س ۸ - سوزو / سوز
ص ۴۵۵ س ۱۷ - ام / ایم	ص ۸۱۰ س ۸ - گنگ / گنگ
ص ۴۶۳ س ۱۱ - بوالعجبی / بلعجبی	ص ۸۵۶ س ۱۶ - عطفان / غطفان
ص ۴۹۴ س ۱۸ - شرزمه / شرزمه	ص ۸۶۰ س ۲۳ و ۸۶۱ س ۱ - کلکنده / کلکنده
	ص ۸۶۲ س ۵ - در / در »

JĀMI'Ī MUFĪDĪ

(*History of Yazd*)

Persian Text of the XIth Century A.H.

by

Mohammad Mufid Mustowfi Bafqi

Edited by

IRAJ AFSHAR

Vol. 3

2007
Tehran